PORTEFÓLIO 2010 a 2019



Grupo de Teatro louco em Cena

Índice

1. Fotografias:

- 1. Retalhos de minha terra
- 2. O boi e o burro no caminho de Belém
- 3. Triunfo de Dionísio
- 4. O boi santo
- 5. Alto de natal
- 6. Alto de natal no terreiro cariri
- 7. Oficinas mais cultura
- 8. Barbalha Cênica
- 9. Parcerias
 - 1. Paixão de Cristo
- 10. Parcerias do grupo de Teatro Louco em Cena
 - 1. Engenharia Cênica- Juazeiro do Norte
 - 2. Grupo Ninho de Teatro Crato
 - 3. Esther Weitzman Companhia de Dança Rio de Janeiro
 - 4. instrumento do senhor Barbalha
- Centro de Arte Violeta Arrais URCA Juazeiro do Norte
 Clipping
 - 1. Clipping BOI SANTO
 - 2. Clipping RETALHOS DE MINHA TERRA
 - 3. Clipping Festival Louco em Cena
 - 4. Clipping Outras produções

FUNDAÇÃO MAIO DE 1999

O Grupo de Teatro nasceu do idéal de se fazer teatro para as pessoa da cidade de Barbalha, era maio de 1999 e jovens preucupados com a cultura fragilizada na cidade, se endentificaram com as artes cenicas e iniciaram o processo de formação de um grupo de teatro, com objetivo de ajudadar na formação de platéias e atores, para o crescimento do fluxo teatral na Região. Foi proposto o nome provisório: Grupo de Teatro Clipes, depois passou a ser Mascara do Riso e do Choro, mas com o amadurecimento o grupo passou a ser chamado GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA, nome que traz na sua ecencia a maneira de ser e de fazer teatro. O grupo teve a sua primeira estreia ainda com o nome provisório de Clipes, no dia 12 de outubro de 1999, com a peça de teatro infantil: O Mundo dos Palhaços Encantado. O grupo passo por diversas dificuldades mais tem vencido. O nome do grupo é LOUCO EM CENA, devido a um louco que se falava na Grécia antiga, em ocasiões diversas ele se vestia de rei e afirmava ser o deus Dioniso, seria ele um louco ou um ato, è essa a reverencia e a aldacia que o grupo tem em fazer teatro "Ser ou não Ser". O Louco Seria um ator que nos rituais a o deus Dionisio incorporava o personagem (deus Dioniso)? fenômeno que marcou o surgimento do primeiro ator na historia do teatro Grego.

Repertorio

- 1. Retalhos de minha terra de 2010 a 2020
- 2. O boi e o burro no caminho de Belém 2010 a 2020
- 3. Triunfo de Dionísio 2010 a 2020
- 4. O boi santo 2010 a 2020





Release do Espetáculo

Retalhos de Minha Terra é um espetáculo que tem como base os recortes da memória local e regional. São traços da cultura e das lendas de um povo, que traz em suas entranhas o gosto de viver e de fazer a cultura acontecer em uma terra brejeira e de saudosa memória.









A PEÇA

O BOI E O BURRO NO CAMINHO DE BELÉM, é uma sátira mistério onde Maria Clara Machado fala com uma linguagem simples cômica do е nascimento do Menino Jesus. Α personagens reverencia das ao descobrirem que algo diferente estar acontecer deixa situações para divertidas entre eles, o riso e a tensão tornam o ambiente agradável.



















TRIUNFO DE DIONISO Sinopse

O espetáculo Triunfo de Dioniso faz um percurso em toda a história mitológica da existência de Dioniso. A historia se desenrola entre vida e morte, paixão e ódio, as celebrações do vinho as orgias e o prazer que estão presente em cada gesto dos personagens.

A simbologia presente em alguns momentos mostra o místico que está presente em todos os momentos mostrando assim, o prazer, a paixão e os mistérios da morte.

As ações das personagens são sensuais pois eles são todo desejo e prazer.

A morte de Dioniso é só o começo para seu triunfo e vitoria sobre a morte, o sagrado se confunde entre o profano e a purificação da alma que os personagens buscam.

Proposta do espetáculo

O espetáculo é baseado na fé e acontecimentos narrados oralmente e escritos em livros, por historiadores e pessoas que ouviram ou viverão essas História. É um resgate de um fato Historio ocorrido na região do Cariri contado em versos com rimas e sem rimas. A fé de um povo é confundida pelo poderio que tenta confundir o designo destes nordestinos, pessoas simples que apenas buscavam resposta para suas vidas sofridas.















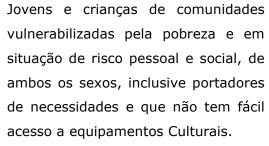
PROJETO ALTO DE NATAL, PEQUENA ALDEIA DE BELÉM

Dos dias 22 de dezembro de 2010 a 02 de janeiro de 2011 o grupo de teatro Louco em cena do Instituto Corrupio Povo Cariri, alegrou e animou as ruas de Barbalha com a realização do projeto Auto de Natal Pequena Aldeia de Belém.

O espetáculo aconteceu em parceria com o coral Alacoque Sampaio, com o grupo de teatro Instrumento do Senhor do Sitio Brejinho/Santana, tínhamos 65 pessoas envolvida diretamente no espetáculo, entre crianças, adolescentes, atores, coral e técnicos, foi realizado apresentações na cidade de Porteira, na cidade de Barbalha, no centro da cidade, no Sitio Santana e no Bairro Malvinas, tivemos quatros apresentações com um publico de aproximadamente mil e quinhentos espectadores.

O espetáculo contou ainda com a parceria da Secretaria de Cultura e de Educação do município de Barbalha.





Construir conhecimento através das oficinas e dos cursos, levando-os a reflexão sobre suas vidas, arte e cultura



cursos e oficinas de teatro em quatro comunidades (Santana/Brejinho, Cabeceiras, Caldas e Cirolândia) Centro da Cidade, proporcionando ao a oportunidade de vivência social, educacional e cultural, despertando os Incentivando ações cênicas capazes de contribuir nas mudanças dos mesmos, da comunidade e do País, inovando as práticas culturais, de forma a combater a exclusão social facilitando assim sua integração na sociedade.























O Barbalha Cênica fomenta o teatro e a formação de plateia, pois busca com isso atingir um numero maior de usuário, as oficinas acontecem nas comunidades de Barbalha, Sítios e Bairros distantes, onde o acesso as produções culturais para as comunidades é difícil.

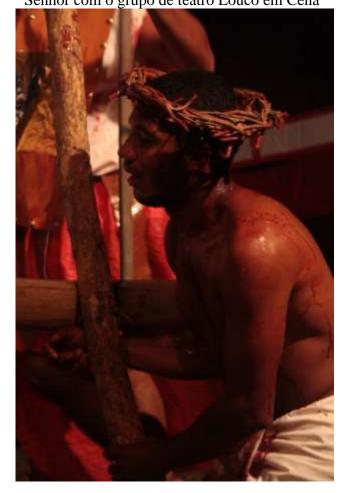
O grupo de estudos Célula Cênica, é um espaço de pesquisa, de novos experimentos e montagens, onde a criação e a exaustão tornam concretos novos espetáculos, ajudando na formação do ator e na descoberta de novos talentos.



PAIXÃO DE CRISTO:

A encenação é interpretada por atores e agricultores. O espetáculo acontecer ao vivo, ao ar livre, a vida morte e Ressurreição de Jesus Cristo, soma com a fé e a arte, dando ao espaço cênico uma linguaje nova no fazer teatral, transportando os atores e o publico aos teatros Gregos, onde eram usadas as grandes encostas para fazer suas celebrações.

Parceria do grupo de Teatro Instrumento do Senhor com o grupo de teatro Louco em Cena











Parceiros





Jerônimo Vieira Rita Cidade Faeina Jorge Cecilia Raiffer Carla Hemanuela João Dantas Flávio Rocha

Perdon-mie por traires

de Nelson Rodrigues

Direção Luiz Renato

III Mostra de Teatro Despudorado CCBNB - Fortaleza Theatro José de Alencar, às 19:00 horas

Classificação 16 anos Entrada Livre

www.engenhariacenica.com.br

Parceria:





Apoio:



Ministério da Cultura







Este projeto foi contemplado pela Fundação Nacional de Artes - FUNARTE no PRÉMIO FUNARTE NELSON BRASIL RODRIGUES 100 ANOS DO ANJO PORNOGRÁFICO INSTITUTO DE ARTE, EDUCAÇÃO, PESQUISA, CRIAÇÃO, RECEPÇÃO E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS CNPJ: 14.731.680/0001-28



CARTA DE AGRADECIMENTO

A Companhia de Teatro Engenharia Cênica e a produção do espetáculo PERDOA-ME POR ME TRAÍRES agradecem a parceria do Grupo de Teatro Louco em Cena para a realização do nosso projeto. A temporada de estreia foi um sucesso graças aos amigos e parceiros de empreitadas culturais em prol da arte e da felicidade social. Esperamos ser parceiros em vindouras ocasiões, nosso muito obrigado a toda a equipe da cultura.

Com arte e afeto,

Barbalha-CE, 28 de agosto de 2012

Cecília Raiffer e Luiz Renato

Diretora Artística e Presidente da Companhia de Teatro ENGENHARIA CÊNICA

Avenida Perimetral Leste, 313, Cirolândia. Barbalha-Ce. 63.180-00. Home Page: www.engenhariacenica.com.br e-mail: ciaengenhariacenica@gmail.com

Telefones: 88-92256968, 88-9225 9581

essão







Avental lodo Sujo de

Horário: 20836

Doto: 32103

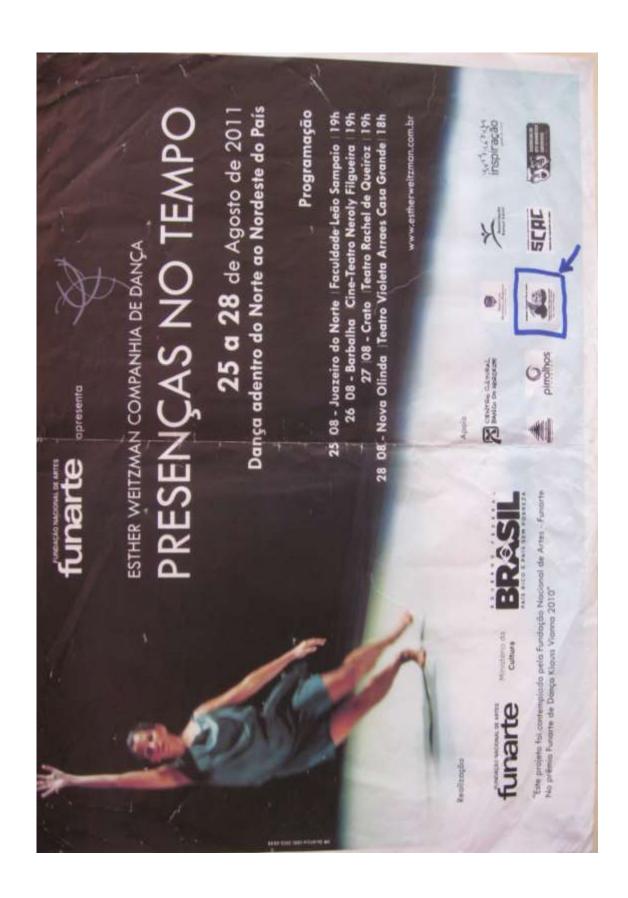














ESTHER WEITZMAN COMPANHIA DE DANÇA

www.estherweitzman.com.br

Agradecimentos

SCAC

Opinolhos

*

SANCO DO NORDESTE

Apoio

"Este projeto foi contemplado pela Fundação Nacional de Artes - Funarte No prêmio Funarte de Dança Klaus Vicena 2010"

Ministrario da Cultura

funarte





GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI – URCA CENTRO DE ARTES REITORAVIOLETA ARRAIS DE ALENCAR GERVAISEAU

DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA pertencente ao INSTITUTO CORRUPIO POVO CARIRI, mantém parceria cultural com o Centro de Artes da URCA nas produções das Mostras Didáticas e do Projeto de Extensão Cenas Breves.

Juazeiro do Norte, CE, 03 de Novembro de 2011

CECÍLIA MARIA DE ARAÚJO FERREIRA DIRETORA DO CENTRO DE ARTES DA URCA



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI CENTRO DE ARTES REITORA VIOLETA ARRAES DE ALENCARGERVAISEAU DEPARTAMENTO DE TEATRO



OFÍCIO Nº 14/2011

Juazeiro do Norte - CE, 22 de Agosto 2011

Da: Direção do Centro de Artes Reitora Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau
Para: Gilsimar Gonçalves – Diretor do Grupo de Teatro Louco em Cena

Prezado Senhor,

A I Circulação CraJuBar do Processo de Encenação/URCA, nos dias 19, 20 e 21 de Agosto de 2011 no Cine-Teatro Neroly Filqueiras, foi um sucesso! Agradecemos calorosamente todo o empenho que o Grupo Louco em Cena investiu para a realização deste evento.

Estamos à disposição para futuras parcerias,

Atenciosamente.

Cecilia Maria de Araujo Ferreira (Raiffer)

Diretora do Centro de Artes Reitora Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau



Realização













II Mostra Didática de Teatro

CENTRO DE ARTES Reitora Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau Universidade Regional do Cariri - URCA

Reitora Violeta Arraes de Alencar Gervalseau
Departamento de Teatro

centro de antes

Realização



Sempre às 19h

26, 27 e 25/ 06 Judzeiro -Teatro SESC Judzeiro

02, 03 e 04/09 Crata - Teatro Rachel de Queiroz

05 a 06/09 Juazeiro de Norte - Centro de Artes









Barbalha Secretsia de Cultura e Turtumo









Universidade Regional do Cariri

Antonia Otonite Cortez Reitora

Patricio Melo Vice-Reitor

Carlos Kleber Pró-Reitor de Graduação

Cecília Maria de Araújo Ferreira (Raiffer) Diretora do Centro de Artes Reitora Violeta Arraes Gervaiseu

João Dantas Chefe do Departamento de Teatro

Márcio Rodrigues Coordenador do Curso de Licenciatura Plena em Teatro

Cecília Raiffer Professora-Orientadora da Disciplina: Processo de Encenação II

Centro de Artes Reitora Violeta Arraes Departamento de Teatro de Alencar Gervaiseau

Processos de Encenação II Mostra Didática

Amanda Oliveira, Hugo Rodrigues Lucivânia Lima, Silvaneide Pereira e Ní de Sousa Alunos/Encenadores

Orientação: Prof Cecília Raiffer

05 e 06/07 - 17h30 - CRATO Teatro Adalberto Vamozi SESC

Teatro Neroly Filgueira 12 e 13/07 17h30 - BARBALHA

21/07- 17h30 - JUAZEIRO Teatro do CCBNB

Realização





Parcerias



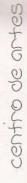




SESC www.sesc-ce.com.br



Realização



Reitora Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau Departamento de Teatro



URCA

PROEX Pró-Reitoria de Extensão

Parcerias









Instituto Corrupio Povo Cariri Grupo de Teatro Louco Em Cena



Centro de Artes Reltora Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau Depertamento de Teatro

Processos de Encenação II Mostra Didática



Orientação: Prof Caollia Raiffer

Alun@s/Encenadores: Aline Sousa, Joaquina Carlos, Kathylene Furtado, Kelyenne Mala, Raimundo Lopes, Rita Cidade e Rodrigo Tomaz

Circulação CraJuBar - AGO-8ET/2011

26, 27, 28/08 - Juazeiro do Norte - Tentro BESC Patativa do Assarto 02, 03, 04/09 - Crato - Tentro Rechel de Queiroz 19, 20, 21/08 - Barbalha - Toutro Noroly Filgueiras







De 19 a 22 de Abril de 2011

Barbalha-ce

Sítio Brejinho nas Falésias da Paixão - dia 22 Sítio Santana - dias 19 e 20 Horários das apresentações - 17h

Realizção

Apoio



Trestato Corrupio Pevo Corri Instituto de Hausepto, reguno, Alto, Culturo e Informação





Министрацы Ваккапна

ESTE PROJETO É APOIADOPELA. SCORETARIA ESTACUAL DA CULTURA LEI Mº 13 511 DE 20 DE ADOSEO DE 2008

PRÉMIDERTS: CRANLOA PRAFA 2011



www.corrupiopovocariri.com.br

AGRUCIS



PAIXÃO E RESSURREIÇÃO de JESUS CRISTO

de 31/03 a 02 de Abril de 2010

Sítio Brejinho - Barbalha/CE Horários:

31/03 e 01 de Abril às 20h

02 de Abril às 16h

Venha Viver essa Emoção!

Entrada Franca

Direção: Gilsimar Gonçalves

Márcia Vieira /Paulo Vieira,

Iluminação: Raimundo Lopes

Sonoplastia: Carlinho de Deus

Cenografia: losé Alves

Transporte Gratuito

Quarta e Quinta Sexta

Saida: 19h

Saida: 5h

Retorno: 22h Retorno: 18h

Praça da estação

Grupo Instrumento do Senhor

Grupo Louco em Cena

REALIZAÇÃO:





Apoio:





PATROCÍNIO:



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

CEARÁ DA PAIXÃO 2010

ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006

De 19 a 22 de Abril de 2011

Barbalha-ce

Sítio Brejinho dia 22 nas Falésias da Paixão Sítio Santana dias 19 e 20 Horários das apresentações: 17h.

Corrupio Povo Cariri



Grupo de Teatro Louco em Cena Instituto de Educação, quisa, Arie, Cultura e Informação GRUPO DE TEATRO



INSTRUMENTO DO SENHOR /RCC



PREFEITURA MUNICIPAL DE BARBALHA

ESTE PROJETO È APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 13:811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006.

PRÉMIO EDITAL CEARÁ DA PAIXÃO 2011



ESTADO DO CHARÁ

Secretaria da Cultura

PAIXA() DE CRISTO de 4 a 6 de abril de 2012

Barbalha - Ceará

Nas Falésias da Paixão Sítio Brejinho a partir das 17h

Saída de ônibus da Praça da Estação às 16h:40mim Transporte Gratuito





MUNICIPAL DE BARBALHA

ESTE PROJETO E APOIABO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 13 811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006

PRÉMIO EDITAL CEARÁ DA PAIXÃO 2012



GOVERNO DO ESTADIO DO CEARA

O GRUPO DE TEATRO INSTRUMENTO DO SENHOR APRESENTA GRANDE ESPETACULO PAIXAOE RESSURREIÇÃO DE JESUS CRISTO

De23 a 27 de março de 2005 às 19:00 horas Local Comunidade Brejinho - Barbalha

Direção e produção: José Gilsimar de O. Gonçaives

Assistente de direção: Edivan da Silva

Assistente Direção e de produção: Marcia Vieira

Diretor de Buminação: Wilson do nascimento Diretor de Sonoplastia: Francisco Carlos Vieira

Cenografia: Gilsimar Gonçaives, Edivan da Silva e José Alves

Figurino: Marcia Vieira e Edivan da Silva

Maquiagem: Grupe de Teatro Instrumento do Senhor

PROTETO MATEUS 26 PADAGO MORTE E RESSURREIÇÃO DE JESUS

Ageoistic

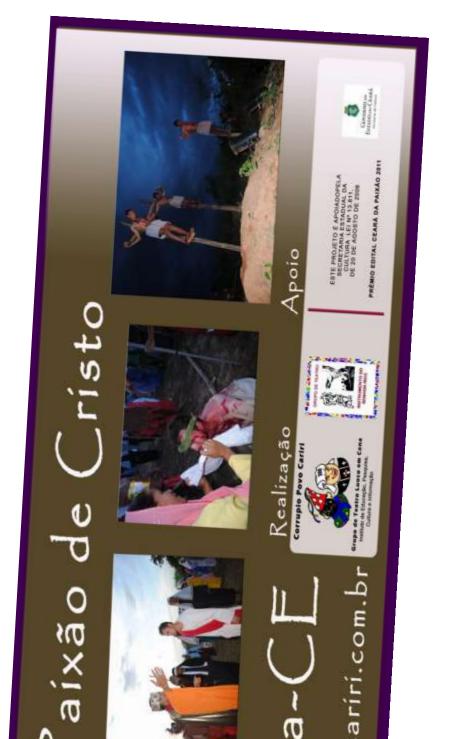
I CEARA DA PAIXÃO SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARA - SECULT

ESTE PROJETO É APOLADO PELA LEI ESTADUAL DE INCENTIVO A CULTURA

RENOVAÇÃO CARISMÁTICA CATOLICA DE BARBALHA



ASSERTAL ALL DOS PLOURNOS PRODUTORES. DONNIED SANTANA



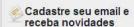
Clipping

GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA

Clipping de Retalhos de Minha Terra







Digite seu email

Cadastrar Email

\ Enquete

Qual ritmo você mais gostaria de escutar na Festa de Santo Antônio 2013

Forró (34% 275 Votes)

Espetáculo o Boi Santo e Retalhos de Minha Terra fará apresentação no Estado da Bahia

Postado por: Alisson em Cariri





Uma Parte do repertório do Grupo de Teatro Louco em Cena estará se apresentando no Estado Da Bahia com os espetáculos Retalhos de Minha Terra e O Boi Santo. A apresentação se dará na cidade de Curaçá, cidade ribeirinha do vale do São Francisco

Os dois espetáculos estão sendo patrocinados pelo ministério da Cultura através do Edital Patativa do Assaré 2010. E neste semestre estará fazendo uma turnê pelo Cariri cearense.





























\ Enquete

Qual ritmo você mais gostaria de escutar na Festa de Santo Antônio 2013

Forró (34%, 275 Votes)

Rock (1936, 150 Votes)

Pagode (17%, 139 Votes)

Todos (14%, 115 Votes)

MPB (10%, 79 Votes)

Brega (3%, 21 Votes)

AXÉ (3% 20)/mes)

Total Voters: 799



Uma Parte do repertório do Grupo de Teatro Louco em Cena estará se apresentando no Estado Da Bahia com os espetáculos Retalhos de Minha Terra e O Boi Santo. A apresentação se dará na cidade de Curaçá, cidade ribeirinha do vale do São Francisco

Os dois espetáculos estão sendo patrocinados pelo ministério da Cultura através do Edital Patativa do Assaré 2010. E neste semestre estará fazendo uma turnê pelo Cariri cearense.



\ Publicidade



























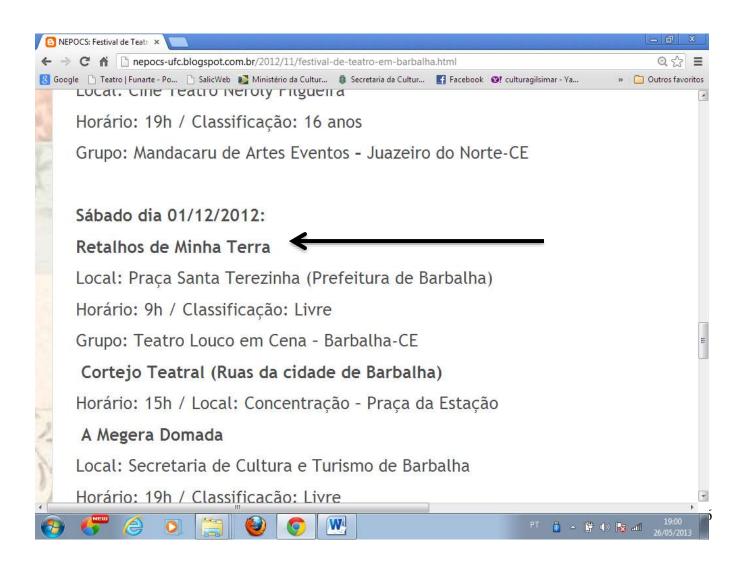














segunda-feira, 24 de dezembro de 2012

Quando Aracati se transformou na capital nacional do teatro de rua

VIII FESTMAR

De 05 a 08 de dezembro, a histórica cidade de Aracati, a 150 km de Fortaleza, se transformou na capital nacional do teatro de rua e das artes populares. Atores e atrizes de várias regiões do país invadiram a cidade trazendo muita arte e muita alegria na bagagem. Aconteceu nesse periodo o VIII Festival Nacional de Teatro de Rua -FESTMAR, evento cultural que reuniu 250 artistas de todo o país, lotou cinco hotéis da cidade e realizou 23 espetáculos ao ar livre, utilizando como cenário as ruas, praças e monumentos do Patrimônio histórico nacional.

No dia 05, logo após uma concorrida e prestigiada solenidade de abertura, o Grupo Teatral Frente Jovem, na condição de anfitrião, se encarregou de fazer a primeira apresentação com a peça A Faixa; na sequencia a Cia Ciranduis de Janduis no RN apresentou O Fuxiqueiro e a primeira noite foi encerrada com o maracatu Nação Tremembé de Aracatiaçu de Sobral.

No dia 06 as ruas de Aracati foram tomadas por um cortejo de artistas que animado pela banda Chico de Janes percorreu o centro comercial e histórico de Aracati, convidando o público para assistir aos espetáculos. A noite foi a vez do Largo da Igreja Matriz receber os espetáculos; Circo Teatro - Cia Arte Viva - Santa Cruz - RN Retalho de minha terra - Grupo de Teatro Louco em Cena - Instituto Corrupio - Barbalha - Ceará, A volta de everino - Grupo Gênesis de Teatro - Aracati - Ceará os acuda São Toin - Grupo Lamberage de Arte e Cultura - **Quixeramobim**/ **CE** e *Nas garras da verdade* -

Minha lista de blogs

ARACATI EM FOCO

Sobre o sistema políticopartidário brasileiro Há um dia

SABI CRATEÚS

Programa Mais Cultura nas escolas Há 2 dias

cOleTiVo CaMaRaDas

O Condicionado Há 3 dias

Blog do Prof. Evaldo e Amigos

Evaldo Lima destaca Congresso Nacional da UNE

Há 3 dias

AracatiNet

Xuxa vai sortear viagem para

















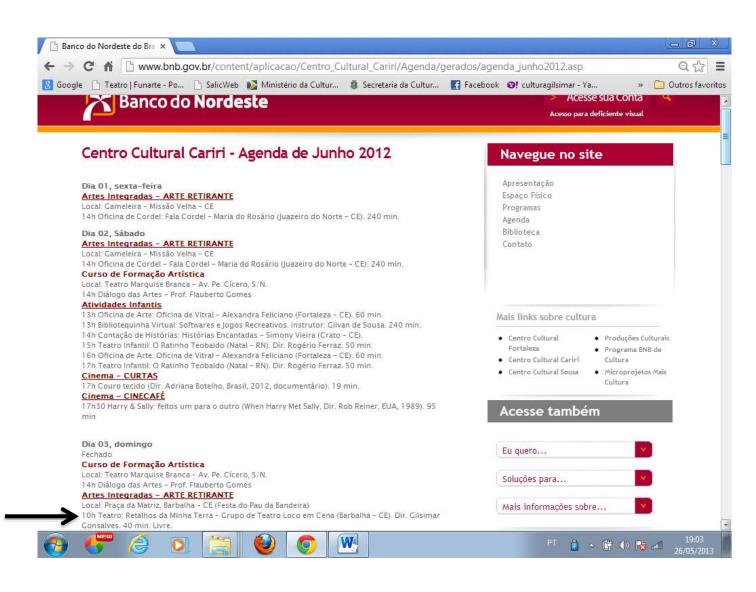






Outros favoritos









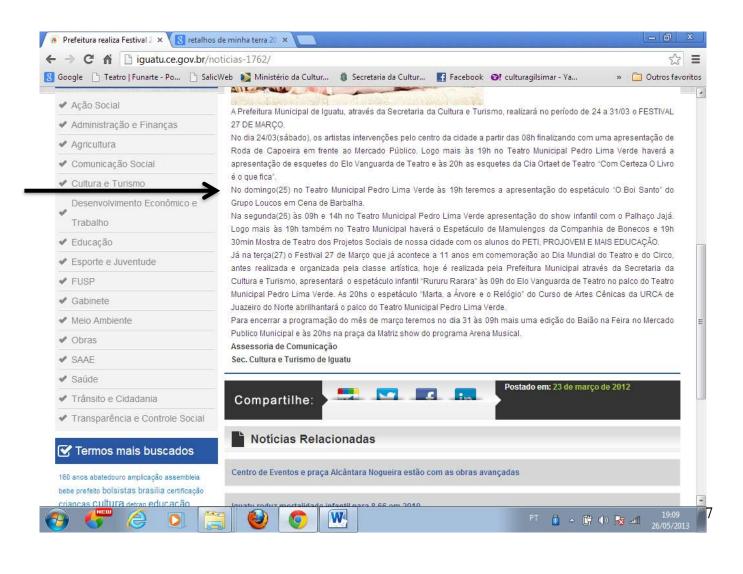






Clipping do Boi Santo





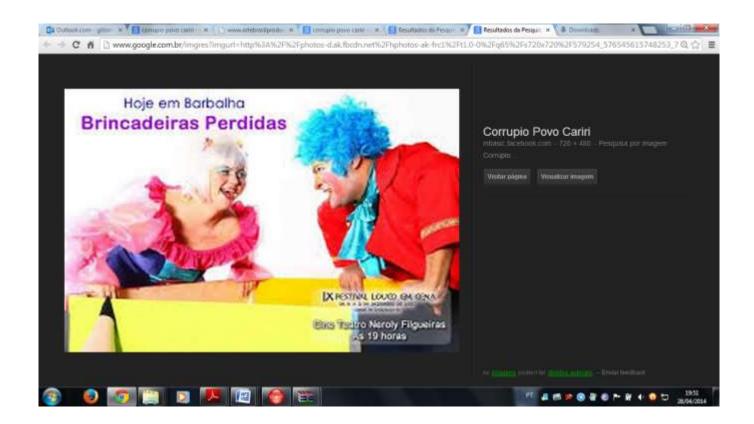


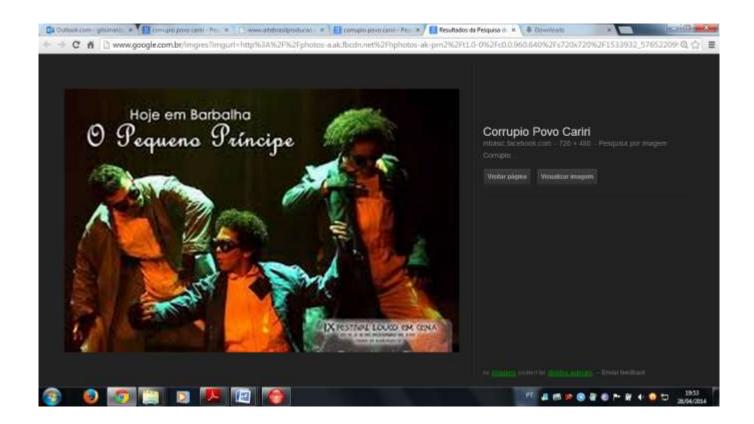


Clipping do Festival Louco em Cena Barbalha Cênica







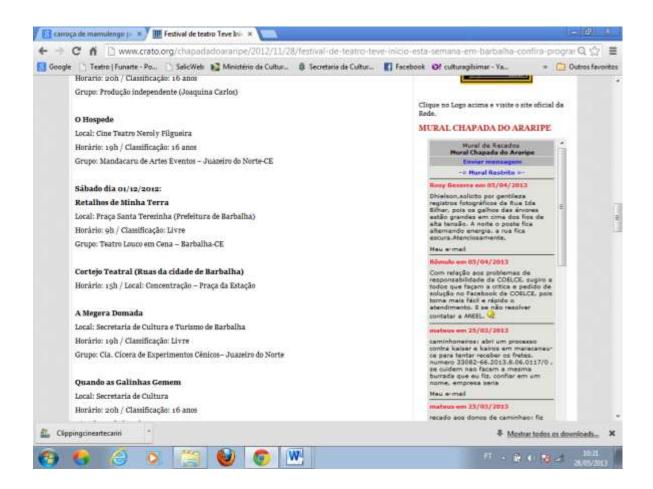






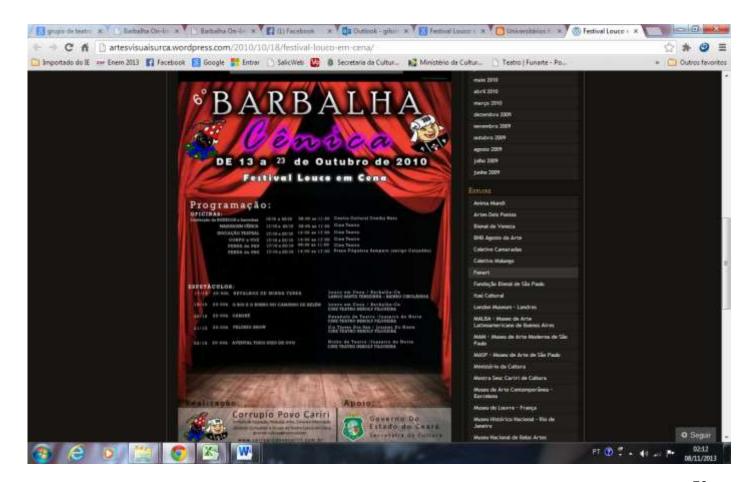






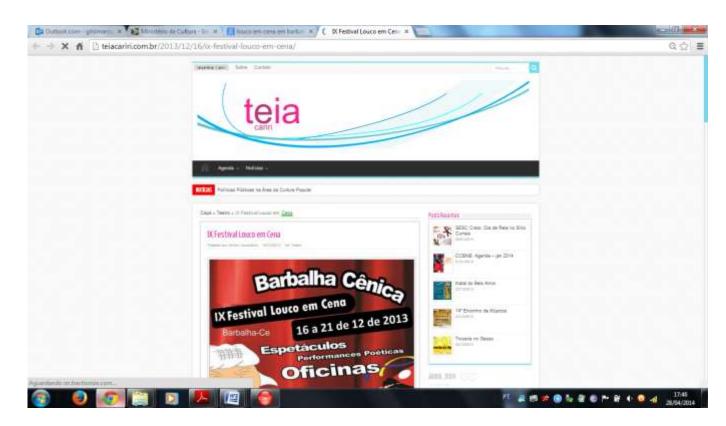








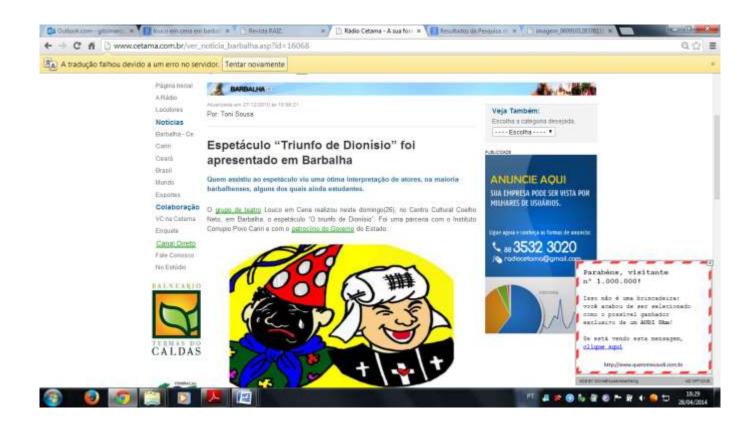






Clipping do Festival Louco em Cena Outras Produções





A PREFEITURA

Agenda do Prefeito

O Municipio

Secretaries

Organi.

Sidos Sobre Burbalha

CONTRIBUINTE

Drario Official

Licitações Finanças

Tributes

Editals

CIDADÃO

Ingreson

Excellen

Unidades de Saude Telefones Úteis

Frincen

Ouvidorle.





S MATAL DE LUZ EM BARBALHA

29/12/2009 - 14h22 | Assessorie de Imprensa



NATAL DE LUZ EM BARBALHA

A Prefettura Municipal de Bartalha prepercia o "Matal de Luz" e decerni várias localidades de cidade, as proças e a Rue do Vidéo, que ganhariem uma iluminação bom natura e que vem dando um realce nesta quadra natalina.

Uma equipe formada por técnicos das Secretarias de Cultura e Turismo, com o apolo da Secretaria do Trebalho a Desenvolvimento Social, mínistroo curso de reciclagem e decoração com garrafas PET, alám de usar cutros materiais dessartáveis e o próprio material extraído da natureze, como o bambu.

As principsis praças da cidade receberam decoração neste Matal João Filgueiras Teles, mais conhecida como praça Brasilia; a praça Engembeiro Dória, a praça da Matriz e a praça Filgueira Sampaio, o Colçodão, Multias pessoes têm observado todo o processo de fluminação e a maneira como ele foi construido e colocado nas praças, de um futilo erbesanel, ecológico e seguro, altem de mostrar um brilho bem natural.

Os dois moiores prédios históricos de cidade, u Palácio 3 de Outubro e a Solar Maria Osimpia, tainbém receberam sumicação em sues fechadas, deixando um colorido a mais durante a neste.

Além das decorações, houve uma ação conjunta das Secretarias Municipais de Cultura, Ação Social, Desenvolvimento Econômico, Educação e Meio Ambiento o Rocursos Hidricos, que desenvolveram uma programação divensficada, com apresentações de grupos culturais: os penitentes mirios do Sibio Cabeceiras; os corais infantis de AABB Comunidade; a lapinha da SESFA - Sociedade em Beneficio à Familia; o corel de Escola Bom Jesus do Caldes; o coral do I^o Ano de Escola Ana Ramalho, do PETI - Programa de Erradicação ao Trabalho Infantil; a Orquestra de Câmera de Solibel (Sociedade Lince do Crato); o grupo de teatro "Impacto", que apresentou a paça "Gerando Amor, o Bem Maior", com texto de Edivan Nunss e direção de José Persira e Edivan Nunes; o grupo de teatro "Louco em Cana", que apresentou a peça "O Bai e a Burro no Caminho de Betêm" e a apresentação da banda do Pró- Jovem, do projeto AABB Comunidade. Esta programação foi desenvolvida nos dies 21 22 a 23, em frente à igreja do Rosário e à Praça Filgueira Sampaio.

BUSCAR HOTICIAS















