

HISTORICO GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA

Fundada em dia 01 de maio de 1999, a história do Grupo de Teatro "LOUCO EM CENA" é um testemunho inspirador de dedicação à cultura e à arte na cidade de Barbalha.

O Grupo de Teatro "LOUCO EM CENA" nasceu de um nobre ideal: levar o teatro às pessoas de Barbalha e enriquecer o patrimônio cultural local. O ano era 1999, e um grupo de jovens visionários e comprometidos com a cultura barbalhense assumiu a tarefa de transformar essa visão em realidade. Os membros fundadores incluíam Gilsimar Gonçalves o principal idealizador, Edvan Nunes, Caroline Carneiro, Rafaela Carneiro, Samara, Itamara, Isabel, Renato Matos e Ises.

O primeiro marco na história do grupo foi a montagem do espetáculo "O Mundo dos Palhaços Encantados": Peça dramática de Gilsimar Gonçalves, narra a jornada de um palhaço que leva alegria a crianças carentes e encontra seres encantados que falam. À medida que a montagem ganhava forma, novos talentos se uniam ao grupo, como Marcos Callor, Sara, Lorena, Gordinho e Lorinho. Em 12 de outubro de 1999, no Cine Teatro Municipal de Barbalha, o Grupo "LOUCO EM CENA" apresentou seu primeiro espetáculo, "O MUNDO DOS PALHAÇOS ENCANTADOS". O grupo enfrentou desafios e altos e baixos. Há mais de 24 anos, assim como hoje, a tarefa de promover arte e cultura não era e não é simples. Para atrair público e nutrir talentos, Gilsimar Gonçalves assumiu a responsabilidade de ministrar oficinas voluntárias nas escolas de Barbalha.

Durante esse período, o grupo teve a oportunidade de se participaram com figuras notáveis, como Vanessa e Adriano, e Drica. Vanessa, em memória, desempenhou um papel importantes no grupo, veio ainda Elisabete. A produção de espetáculos natalinos e outras obras cresceu em sofisticação e técnica. Uma das realizações mais notáveis foi a peça "Retalhos de Minha Terra", que celebrava a terra natal e enaltecia a linda Barbalha com seus campos verdejantes de canaviais. Atualmente, o grupo apresenta uma nova montagem que destaca as riquezas culturais da cidade.

Do teatro infantil à cultura popular, o grupo expandiu seu repertório e escopo. Em 2003, o "Boi Santo" fez sua estreia, marcando um ponto alto na trajetória artística do grupo. No mesmo ano, a produção de "O Boi e o Burro No Caminho de Belém", de autoria de Maria Clara Machado..

Com o amadurecimento do grupo, novas abordagens e técnicas foram desenvolvidas, e o nome do Grupo "LOUCO EM CENA" começou a se destacar na região do Cariri. A transição do teatro regional para o teatro épico culminou na montagem de "Triunfo de Dionísio: Morte, Vida e Ressurreição de Dionísio".

O nome do grupo, "LOUCO EM CENA", é uma homenagem ao Téspis, personagem intrigante que se vestia de rei e afirmava ser o deus Dionísio. A reverência e a audácia com que o grupo abraça o teatro ecoam a pergunta eterna: "Ser ou não Ser". O "Louco" pode ter sido, na verdade, um ator. Téspis, pioneiro do teatro na Grécia Antiga, foi chamado de "louco" ou "possuído por Dionísio" devido à sua inovação teatral, introduzindo representações individualizadas de personagens que desafiaram as normas da época, marcando o surgimento do primeiro ator na história do teatro grego e assim que o Louco em Cena se comporta , em sua bagagem de repertorio os espetáculos :

"Retalhos de Minha Terra" celebra a cultura local, destacando lendas, tradições e o folclore de Barbalha. "O Boi Santo" explora a fé nordestina em torno dos milagres em juazeiro, enquanto "O

Estabulo" apresenta uma história cômica sobre o Natal. "Triunfo de Dionísio" leva a trata de nascimento, morte e ressurreição de Dionísio à mitologia grega. "Paixão de Cristo" é uma encenação imersiva sobre Jesus. "Auto de Natal" encanta com a história do nascimento de Jesus. Os monólogos "Desencanto de um Morto" e "Povo de Rua" são instigantes, explorando temas sociais atuais. Com mais de duas décadas de história, o Grupo de Teatro "LOUCO EM CENA" é uma parte essencial da cena cultural de Barbalha, celebrando tradições, lendas e a rica herança cultural da região.

RETALHOS DE MINHA TERRA:

Este espetáculo celebra a memória local e regional, mergulhando nas tradições, lendas e cultura de Barbalha. Narrado em versos, homenageia os negros e o Ceará, a primeira terra a libertar escravos. A história inclui o pau de bandeira, reisados, penitentes, boi de couro, brincadeiras infantis e lendas folclóricas barbalhenses, enriquecendo-a com o rico folclore da região.









O BOI SANTO: de 2003 a 2021

Baseado em histórias transmitidas oralmente e escritas por historiadores, resgata um evento histórico no Cariri, destacando a fé do povo nordestino em Juazeiro do Norte e a crença no Boi Mancinho, presente dado ao Padre Cícero por um romeiro. A peça explora a intersecção entre o religioso e o profano, refletindo a fé como força de resistência contra adversidades.





BOI E O BURRO NO CAMINHO DE BELÉM de 2003 a 2022

Este dueto cômico, baseado na obra de Maria Clara Machado, apresenta o Boi e o Burro no Caminho de Belém, que compartilham suas experiências após um dia de trabalho árduo. Descubrem que seu

modesto estábulo será o cenário para o nascimento do Menino Jesus, resultando em uma história engraçada e tocante.







TRIUNFO DE DIONÍSIO: MORTE, Vida e Ressurreição de Dionísio: de 2010 a 2022

Leva o público a uma jornada pela história mitológica de Dionísio, explorando vida, morte, paixão e ódio, celebrando festas orgiásticas e a paixão do deus do vinho. A simbologia destaca o aspecto místico da história, abordando temas como prazer, paixão e os mistérios da morte, com personagens sensuais representando desejos profundos.



















PAIXÃO DE CRISTO: desde 2003

Uma encenação ao ar livre celebra a vida, morte e ressurreição de Jesus Cristo, combinando fé e arte, transportando o público para os teatros gregos onde encostas eram usadas como cenário. Uma experiência imersiva proporcionando nova perspectiva sobre a história icônica.





















AUTO DE NATAL - O ANJO DO ANÚNCIO:

Uma representação emocionante do nascimento do Menino Deus, com a mensagem do Anjo Gabriel. O espetáculo segue as visitas do anjo a Zacarias, Maria, José e os pastores, revelando-lhes missões especiais e espalhando a alegria da boa nova: o nascimento do Salvador de Israel. Canções natalinas

interpretadas por músicos e personagens criam uma atmosfera encantadora que celebra o espírito do Natal.

















MONÓLOGO "DESENCANTO DE UM MORTO": desde 2002 a 2023

Escrito entre 2000 e 2001, este monólogo intrigante e provocativo traz um protagonista descontente após uma vida marcada por sofrimento, lamentos e decepções. Ao assumir diversas personas, ele compartilha sua visão crítica do mundo, misturando recortes de textos e referências a outras obras literárias. Explora a política da época e questões atuais, incluindo a perda de identidade ao longo da vida.



MONÓLOGO "POVO DE RUA":

Uma série impactante de monólogos que dá voz às histórias e desafios enfrentados por pessoas em situação de rua. Relatos sinceros e emocionantes revelam as dificuldades e desafios de suas vidas, destacando a resiliência e humanidade muitas vezes ignoradas pela sociedade. Convida o público a refletir sobre empatia, solidariedade e compreensão das vidas e histórias daqueles que lutam pela sobrevivência nas ruas.





Zona de Formação 2021

Monólogo Povo de Rua

Anderson Matias e
Jonas Henrique

Dia 16/12/2021 - 14h.
Local: EMEF José Luís de Matos
Sítio Brejinho - Barbalha/CE

Palestra/debate sobre prevenção a
violência e as drogas



Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrarte

Realização



SENHOR

Apoio

funarte

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



POVO DE RUA

MONÓLOGOS

DIA 12/05/2017 - ESCOLA ÓTILIA CORREIA SARAIVA - 12H
DIAS 22, 23 E 24/05/2017 - CINE TEATRO NEROLY - 19H
GRATUITO

REALIZAÇÃO



APOIO

EEEP, ÓTILIA CORREIA SARAIVA



"ESTE PROJETO É APOIADO
PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2008"



II BARBALHARTE

CANTIGAS DAQUI, LENDAS E CONTOS DO MUNDO. 2015 a 2018

Snopes

O espetáculo narra a viagem de um pássaro e de uma garotinha que percorrem o mundo, eles se perderem em uma tempestade, chegando a Ilha dos Sonhos, descobre que a musica não faz parte da vida dos moradores da ilha, e que foi roubado esse direito de cantar e dançar., eles partem em busca da musica para apresenta aos moradores da ilha, a história tem como fundo as cantigas de roda, e as lendas de alguns Países, bem como os ritmos, roque, samba, tango, dunda, e outros, o espetáculo traz bruxas, duendes, reis e magos.









Triunfo de Dionísio

A Celebração

Dias 29 e 30/06
01 e 02/07
Na Spazio Socyt Club - Barbalha
20h - Entrada R\$ - 20,00
Censura 18 anos

Elenco
Alisson santos, Dasdores Santos
Raimundo lopes, Jonas Henrique
Anderson Matias, Kassia kidmam
Fernando persatto, Pertrousson Fidelis
Direção: Gilsimar Golçalves

Realização **Patrocínio**



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

"ESTE PROJETO É APOIADO
PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006"



Triunfo de Dionísio

A Celebração

Dia 02/06/2015
Na Spazio Socyt Club - Barbalha - 20h
Entrada R\$ - 20,00 Meia - R\$ 10,00
Censura 18 anos

Realização **Patrocínio**



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

"ESTE PROJETO É APOIADO
PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006"

LTO DE NATAL SINOS DE BELÉM,





7^ª GUERRILHA DO ATO DRAMÁTICO CARIRIENSE

Troféu Juscelino Leal Lobo Júnior
7 a 21 de novembro de 2015

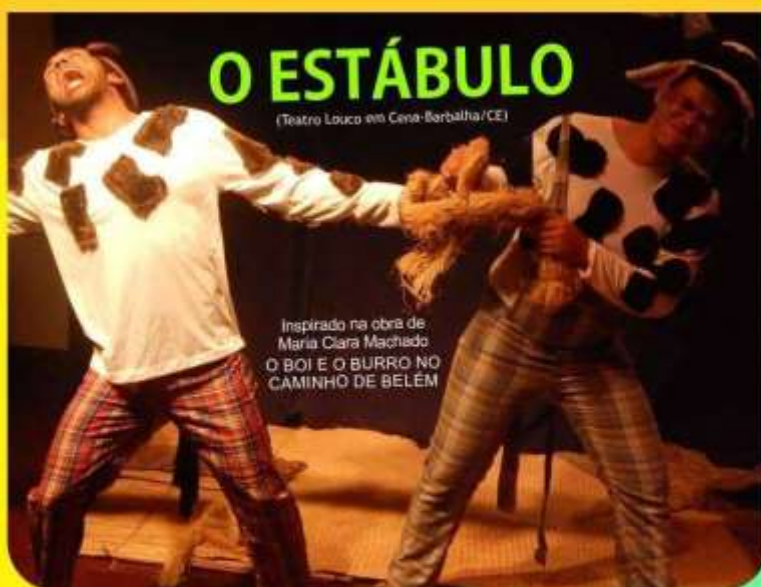
PROGRAMAÇÃO OFICIAL
14 DE NOVEMBRO - TEATRO MARQUISE BRANCA
O TRIUNFO DE DIONÍSIO. A CELEBRAÇÃO!



SAYMON SUN
DIRTYDUTCHHOUSE
+
NEWTECHNO

21H
MEIA 10R\$
INTEIRA 20R\$

CENSURA
18 ANOS



Dia 19, sáb, 16h

Local: Teatro Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

Rua São Pedro, 337

Centro, Juazeiro do Norte-CE

cultura@bnb.gov.br • www.bnb.gov.br • [www.twitter.com/ccbnbcariiri](https://twitter.com/ccbnbcariiri)

www.facebook.com/ccbnbcariiri • Tel.: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582

Parceiros





Engenharia

Cênica

apresenta:



Jerônimo Vieira Rita Cidade Faeina Jorge Cecília Raiffer Carla Hemanuela João Dantas Flávio Rocha

Perdoa-me por me traíres

de Nelson Rodrigues

Direção Luiz Renato

III Mostra de Teatro Despudorado

CCBNB - Fortaleza

Theatro José de Alencar, às 19:00 horas

Classificação 16 anos

Entrada Livre

www.engenhariacenica.com.br

Parceria:



Reitoria Vileta Arraes de Alencar Gervásio
Departamento de Teatro

Apoio:

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

Ministério da
Cultura

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA

SESC
www.sesc-cariri.br

Rio de Teatro



Este projeto foi contemplado pela
Fundação Nacional de Artes - FUNARTE
no PRÊMIO FUNARTE NELSON BRASIL RODRIGUES
100 ANOS DO ANJO PORNOGRÁFICO

INSTITUTO DE ARTE, EDUCAÇÃO, PESQUISA,
CRIAÇÃO, RECEPÇÃO E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS
CNPJ: 14.731.680/0001-28



Engenharia

Cênica

www.engenhariacenica.com.br

CARTA DE AGRADECIMENTO

A Companhia de Teatro Engenharia Cênica e a produção do espetáculo *PERDOA-ME POR ME TRAÍRES* agradecem a parceria do Grupo de Teatro Louco em Cena para a realização do nosso projeto. A temporada de estreia foi um sucesso graças aos amigos e parceiros de empreitadas culturais em prol da arte e da felicidade social. Esperamos ser parceiros em vindouras ocasiões, nosso muito obrigado a toda a equipe da cultura.

Com arte e afeto,

Barbalha-CE, 28 de agosto de 2012

Cecília Raiffer e Luiz Renato

Diretora Artística e Presidente da Companhia de Teatro ENGENHARIA CÊNICA

Avenida Perimetral Leste, 313, Cirolândia. Barbalha-Ce,
63.180-00. Home Page: www.engenhariacenica.com.br
e-mail: ciaengenhariacenica@gmail.com
Telefones: 88-92256968, 88-9225 9581

Sessão Dupla



Avental Todo Sujo de Ovo



Charivari

Data: 12/03

Horário: 20h30

Local: Cine Teatro
R\$ 3,00

17h30

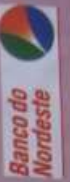
Pça Filgueira
Sampaio

Realização



Binho de Teatro

Patrocínio






 apresenta

ESTHER WEITZMAN COMPANHIA DE DANÇA
PRESENCAS NO TEMPO

25 a 28 de Agosto de 2011
 Dança adentro do Norte ao Nordeste do País

Programação

25 08 - Juazeiro do Norte | Faculdade Leão Sampaio | 19h
 26 08 - Barbalha | Cine-Teatro Neroly Filgueira | 19h
 27 08 - Crato | Teatro Rachel de Queiroz | 19h
 28 08 - Nova Olinda | Teatro Violeta Arraes Casa Grande | 18h

www.estherweitzman.com.br

Realização:

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

Ministério da Cultura

Apoio:

CENACLO CULTURAL
 Bócio de Regulação

Inspiração

SCAE

Pimolhos

BRASIL
 PAÍS NICO E PAÍS SEM PEREZA

Este projeto foi contemplado pela Fundação Nacional de Artes - Funarte
 No prêmio Funarte de Dança 2010



ESTHER WEITZMAN COMPANHIA DE DANÇA

www.estherweitzman.com.br

Agradecimentos

Associação Dança Cariri, Cayó Araújo, Casselito Rocha, Centro Cultural Banco do Nordeste, Curso de Educação Física da Faculdade Leão Sampaio, Darlyan Amara, Fundação Casa Grande Lucimny Maria, Nathalia Inglês, Paulo Roberto, Ricardo Campos, Sec. de Educação Nove Olinda e Secretaria da Cultura de Fortaleza.

Realização

Fundação Nacional de Artes
funarte

Ministério da
Cultura

GOVERNO DO
BRASIL
PARA O DESENVOLVIMENTO CULTURAL

"Este projeto foi contemplado pela Fundação Nacional de Artes - Funarte no prêmio Funarte de Dança Albas Viana 2010"

Apoio



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE



FUNDAÇÃO
de Amparo à Pesquisa
do Estado do Ceará
inspiração

Fundação Nacional de Artes
funarte

apresenta



ESTHER WEITZMAN COMPANHIA DE DANÇA

PRESENCAS NO TEMPO

Dança adentro do Norte
ao Nordeste do País

25 a 28 de
Agosto de 2011



Im. Gráfico (85) 3572 4648



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI – URCA
CENTRO DE ARTES REITORAVIOLETA ARRAIS DE ALENCAR GERVAISEAU

DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que **GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA** pertencente ao **INSTITUTO CORRUPÇÃO POVO CARIRI**, mantém parceria cultural com o Centro de Artes da URCA nas produções das Mostras Didáticas e do Projeto de Extensão Cenas Breves.

Juazeiro do Norte, CE, 03 de Novembro de 2011

CECÍLIA MARIA DE ARAÚJO FERREIRA
DIRETORA DO CENTRO DE ARTES DA URCA

*Centro de Artes Reitora Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau, Avenida Castelo Branco, nº 150, Pirajá,
Juazeiro do Norte, CE - CEP 61057-200 e CEP 61057-110*

II Mostra Didática de Teatro



Sempre as 19h

26, 27 e 28/ 08 Juazeiro -Teatro SESC Juazeiro

29, 30, 31/08 e 01/09 Juazeiro - Centro de Artes

02, 03 e 04/09 Crato - Teatro Rachel de Queiroz

05 e 06/09 Juazeiro do Norte - Centro de Artes

Realização



centro de artes
Reteira Violeta Arraes de Alencar Gervaisau
Departamento de Teatro



Secretaria Municipal de
Barbalha
Secretaria da Cultura e Turismo



Teatro Pádua de Assis



Instituto Corupio
Povo Certo
Grupo de Teatro



Secretaria de Cultura, Artes e Esportes
SCAC
Pólo de Cultura do Estado

Parcerias

Realização



centro de artes

Reitora Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau
Departamento de Teatro



Universidade Regional do Cariri

PROEX
Pro-Reitoria de Extensão

Parcerias



Prefeitura Municipal de
Barbalha
Secretaria de Cultura e Turismo



Instituto Gurgel
Povo Capel
Grupo de Teatro
Linha En Dala



Teatro Patativa do Assaré



Secretaria de Cultura e Turismo do Estado

III Mostra Didática de Teatro

CENTRO DE ARTES

Reitora Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau
Universidade Regional do Cariri - URCA



Sempre às 19h

26, 27 e 28/04 Juazeiro - Teatro SESC Juazeiro

29, 30, 31/04 e 01/05 Juazeiro - Centro de Artes

02, 03 e 04/05 Crato - Teatro Rachel de Queiroz

05 e 06/05 Juazeiro do Norte - Centro de Artes

Universidade Regional do Cariri

Antônia Ottonite Cortez Reitor

Patrício Melo Vice-Reitor

Carlos Kleber Pró-Reitor de Graduação

Cecília Maria de Araújo Ferreira (Raiffer) Diretora do
Centro de Artes Reitora Violeta Arraes Gervaiseau

João Dantas Chefe do Departamento de Teatro

Márcio Rodrigues Coordenador do Curso de
Licenciatura Plena em Teatro

Cecília Raiffer Professora-Orientadora da
Disciplina: Processo de Encenação II

Realização



Centro de Artes
Violeta Arraes Gervaiseau
Departamento de Teatro

Parcerias

SESC
www.sesc-ce.com.br

**CENTRO CULTURAL
BANCO NORDESTE**

Barbalha
Secretaria da Cultura e Turismo



Centro de Artes Reitora Violeta Arraes
de Alencar Gervaiseau
Departamento de Teatro

Mostra Didática
Processos de Encenação II

DAtos

Alunos/Encenadores
Amanda Oliveira, Hugo Rodrigues
Lucivânia Lima, Silvanaide Pereira e Ni de Sousa

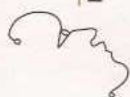
Orientação: Profª Cecília Raiffer

05 e 06/07 - 17h30 - CRATO
Teatro Adalberto Vamozi SESC

12 e 13/07 17h30 - BARBALHA
Teatro Neroly Filgueira

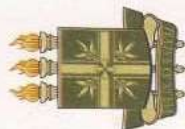
21/07- 17h30 - JUAZEIRO
Teatro do CCBNB

Realização



centro de artes

Reitora Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau
Departamento de Teatro



URCA

PROEX

Pró-Reitoria de Extensão

Parcerias



Prefeitura Municipal de
Barbalha
Secretaria da Cultura e Turismo



Instituto Corrupio
Povo Cariri
Grupo de Teatro
Louco Em Cena



Teatro Patativa do Assaré



Escola de Cultura Artística do Nordeste
PONTO DE CULTURA DO NINHO

Centro de Artes Reitora Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau
Departamento de Teatro

Mostra Didática Processos de Encenação II

Atos

Orientação: Profª Cecília Raliffer

Alunos/Encenadores: Aline Sousa, Joaquina Carlos,
Kathylene Furtado, Kelyenne Mala, Raimundo Lopes,
Rita Cidade e Rodrigo Tomaz

Circulação CraJuBar - AGO-SET/2011

19, 20, 21/08 - Barbalha - Teatro Neroly Filgueiras

PAIXÃO DE CRISTO

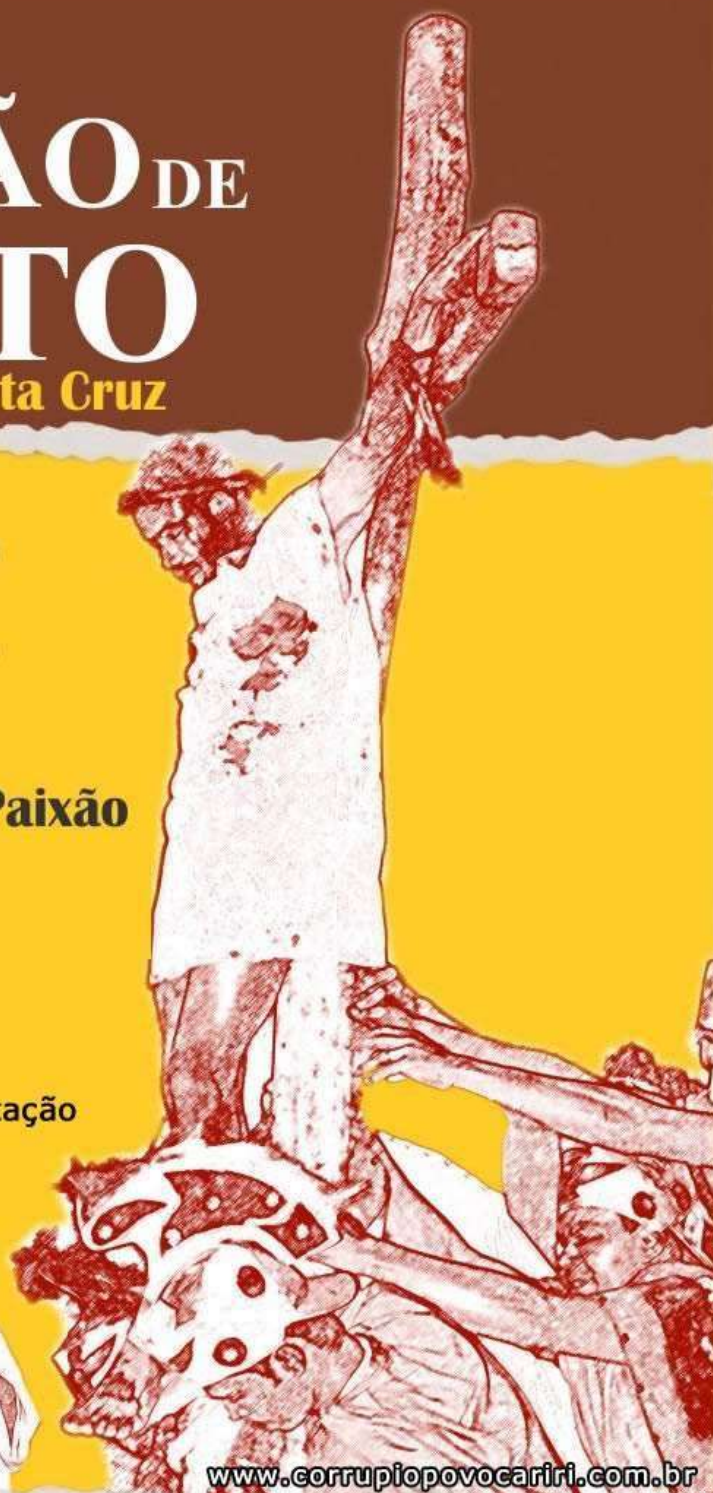
Aos pés da Santa Cruz

27 a 29
Março 2013

Barbalha - Ceará

**Nas Falésias da Paixão
Sítio Brejinho
a partir das 17h**

Saída de transporte
as 17:30h da praça da estação



www.corruptiopovocariri.com.br

Realização: **Corruptio Povo Cariri**



Grupo de Teatro Louco em Cena



Apoio:



**CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE**



**PREFEITURA
MUNICIPAL DE BARBALHA**
Secretaria de Cultura e Turismo

VIA CRUCIS



PAIXÃO E RESSURREIÇÃO de JESUS CRISTO

de 31/03 a 02 de Abril de 2010

Sítio Brejinho - Barbalha/CE

Horários:

31/03 e 01 de Abril às 20h

02 de Abril às 16h

Venha Viver essa Emoção!

Entrada Franca

Direção: Gilsimar Gonçalves

Márcia Vieira / Paulo Vieira

Iluminação: Raimundo Lopes

Sonoplastia: Carlinho de Deus

Cenografia: José Alves

Grupo Instrumento do Senhor

Grupo Louco em Cena

Transporte Gratuito

Quarta e Quinta	Sexta
Saída: 19h	Saída: 15h
Retorno: 22h	Retorno: 18h

Praça da estação

REALIZAÇÃO:



Apoio:



PATROCÍNIO:



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
- Secretaria da Cultura

CEARÁ DA PAIXÃO 2010

ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006

O GRUPO DE TEATRO
INSTRUMENTO DO SENHOR
APRESENTA
GRANDE ESPETÁCULO
PAIXÃO E
RESSURREIÇÃO
DE JESUS CRISTO

De 23 a 27 de março de 2005 às 19:00 horas

Local Comunidade Brejinho – Barbalha

Ficha Técnica

Direção e produção: José Giltsimar de O. Gonçalves
Assistente de direção: Edivan da Silva
Assistente Direção e de produção: Marcia Vieira
Diretor de Iluminação: Wilson do nascimento
Diretor de Sonoplastia: Francisco Carlos Vieira
Cenografia: Giltsimar Gonçalves, Edivan da Silva e José Alves
Figurino: Marcia Vieira e Edivan da Silva
Maquiagem: Grupo de Teatro Instrumento do Senhor

PROJETO MATEUS 26 PAIXÃO MORTE E RESSURREIÇÃO DE JESUS

Apoio:

GOV. DO CEARÁ DA PAIXÃO
SECRETARIA DA
CULTURA DO ESTADO
DO CEARÁ - SECULT

ESTE PROJETO É APOIADO
PELA LEI ESTADUAL DE
INCENTIVO À CULTURA
LEI Nº 13.133 DE 1999.

RENOVAÇÃO CARISMÁTICA
CATÓLICA DE BARBALHA

ASSOCIAÇÃO DE
PEQUENOS PRODUTORES
DO NITIO SANTANA



XI FESTIVAL LOUCO EM CENA



Barbalha Cênica
28/11 à 05/12 - 2015

Teatro



Dança



Circo



Literatura



O grupo de teatro Louco em Cena apresenta:

CANTIGAS DAQUI, CONTOS E LENDAS DO MUNDO

Dias :29 e 30 de abril

10,14 e 24 de maio de 2015

Horário: 20h

Local: Centro de Artes e Esportes Unificados - CEUs
Mestre Joaquim Mulato (Parque da Cidade de Barbalha)

Entrada gratuita e limitada.

Dois criança e um pássaro, Clarindra, Lins e Cicel viajam o mundo na busca das notas musicais, desvendando historias e ritmos do mundo, buscando quebrar um encantamento da Ilha dos Sonho que perdeu a essência musical. Direção e dramaturgia de Gilssimar Gonçalves

Informações

corrupiopovocariri.com.br

facebook.com.br/corruptiopovocariri

Realização



Grupo de Teatro Louco em Cena
Instituto Corruptio Povo Cariri

Patrocínio



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

"ESTE PROJETO É APOIADO
PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006"

O MINISTÉRIO DA CULTURA E A FUNARTE APRESENTAM

O Boi Santo

Dia: 12 de abril as 19h

Local: Centro de Artes e esportes Unificados

Mestre Joaquim Mulato
(Parque da Cidade)

Realização: Parceiros:

Patrocínio:



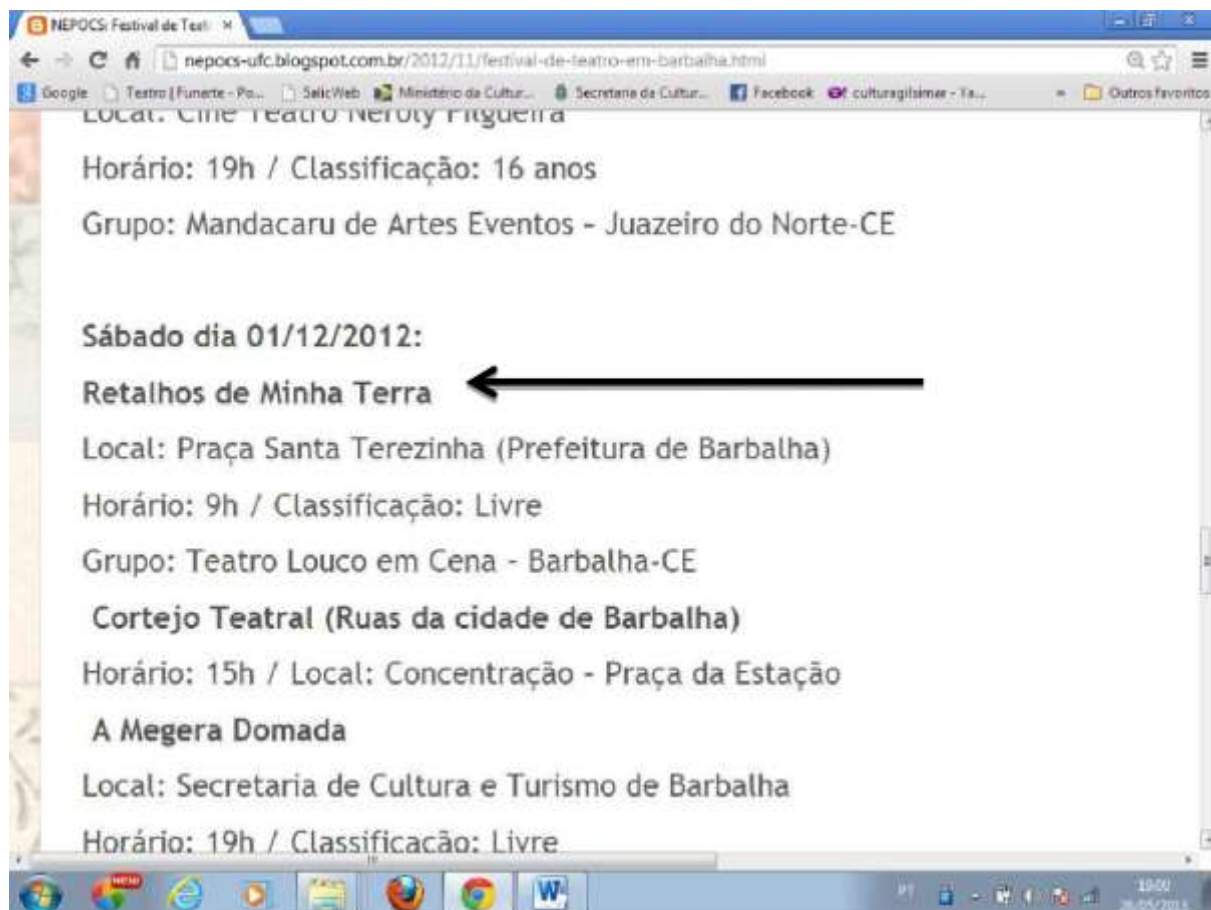


Clipping

Clipping de Retalhos de Minha Terra









Clipping do Boi Santo



