



# **CORRUIPO POVO CARIRI**

**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, PESQUISA, ARTE, CULTURA E INFORMAÇÃO**

Rua Neroly Filgueira, nº. 218, sala A - bairro Centro / Barbalha-Ceará- CEP.: 63.180-000  
Fone: (88) 98825-0751- CNPJ: 11.434.266/0001-69 <https://www.corruiopovocariri.com.br>

**GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA**

## **BREVE HISTÓRICO GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA**

O Grupo de Teatro LOUCO EM CENA, fundado em 1º de maio de 1999, em Barbalha, representa um marco importante na cultura e arte da região. Com um início visionário liderado por Gilsimar Gonçalves e outros entusiastas culturais, o grupo se propôs a enriquecer o patrimônio cultural de Barbalha através do teatro. Sua primeira produção, "O Mundo dos Palhaços Encantados", foi apenas o começo de uma trajetória artística significativa, marcada pela diversidade de temáticas e pelo engajamento com a comunidade local. Ao longo dos anos, o LOUCO EM CENA ampliou seu repertório para incluir espetáculos que abordam desde a cultura local até mitologias e questões sociais, como "Retalhos de Minha Terra", "O Boi Santo", "Boi e o Burro no Caminho de Belém", "Triunfo de Dionísio", "Paixão de Cristo", entre outros. Essas produções não só destacam a riqueza cultural de Barbalha e do Ceará, mas também refletem sobre a fé, a tradição, o humor e a humanidade, promovendo a arte como veículo de reflexão e transformação social.

Os espetáculos do grupo se caracterizam por sua capacidade de dialogar com o público de forma profunda, seja através da comédia, do drama ou da celebração de festividades, como o Natal e a Páscoa. Além disso, o grupo tem um papel crucial na educação cultural, oferecendo oficinas e promovendo a inclusão social por meio da arte.

Com mais de duas décadas de existência, o LOUCO EM CENA é um exemplo de como o teatro pode ser um instrumento de preservação cultural, inovação artística e engajamento comunitário, mantendo viva a herança cultural da região do Cariri e inspirando futuras gerações.

## **ESPETÁCULO RETALHOS DE MINHA TERRA**

### **FICHA TÉCNICA:**

Dramaturgia e Direção: Gilsimar Gonçalves

Música de Cena: Grupo de Teatro louco em Cena

Musicalidade: Grupo de Teatro louco em Cena

Figurino: Gilsimar Gonçalves

Cenário e Adereços: Gilsimar Gonçalves

Produção: Jonas Henrique

Musica(Virlanio Gonçalves (Friaça) e Raineri Ramalho)

**Personagens:** Matulão



# CORRUPIO POVO CARIRI

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, PESQUISA, ARTE, CULTURA E INFORMAÇÃO

Rua Neroly Filgueira, nº. 218, sala A - bairro Centro / Barbalha-Ceará- CEP.: 63.180-000  
Fone: (88) 98825-0751- CNPJ: 11.434.266/0001-69 <https://www.corrupio povocariri.com.br>

GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA

## ELENCO:

Anderson Matias

Alisson Santos

Pertrousson Fidelis

## Sinopse:

Retalhos de Minha Terra é um espetáculo teatral que transcende as fronteiras de Barbalha para celebrar a vasta herança cultural e as tradições pulsantes que permeiam o Brasil, com um enfoque especial na rica tapeçaria do Cariri cearense. Esta obra tecida com maestria apresenta uma sinfonia de histórias, personagens e manifestações folclóricas, que, em sua essência, refletem a identidade cultural não apenas de uma região, mas do país como um todo. Esta obra apresenta uma colagem de histórias, personagens e manifestações folclóricas que, juntas, pintam um retrato vívido da identidade cultural desta região nordestina do Brasil. A narrativa se desdobra através da vida e das memórias da cidade e de personagens como o Matulão, Mateu, Penitente, Reisado, Matutinha, palhaço rezadeira, caretas, são José, Nossa Senhora a e outros, cada um trazendo à cena suas próprias histórias, crenças, músicas e danças que refletem a alma da comunidade de Barbalha. Os espectadores são levados em uma jornada através de momentos significativos da cidade, desde as festividades em honra a Santo Antônio até as práticas religiosas e rituais folclóricos que demonstram a conexão profunda dos moradores com sua terra e suas tradições, mas também espelhando o mosaico cultural brasileiro.

Figurinos coloridos e cenários elaborados transportam o público para o universo mágico de Barbalha, onde o sagrado e o profano, o histórico e o contemporâneo, o real e o mítico se entrelaçam. A peça se destaca pelo seu visual estonteante, com trajes tradicionais que trazem à vida o folclore local e a rica diversidade cultural da região, desde as indumentárias dos penitentes nas procissões religiosas até as roupas vibrantes usadas nos reisados e no carnaval.

O espetáculo é mais do que um espetáculo; é um ato de memória e celebração que honra o patrimônio cultural do Brasil, destacando a importância de manter vivas as tradições que definem a comunidade. Ao final da apresentação, os espectadores são deixados com uma sensação de admiração pela beleza e pela força da cultura popular brasileira e pela comunidade de Barbalha, que bravamente preserva suas tradições em um mundo em constante mudança.

## Sinopse 2:

ESPETÁCULO RETALHOS DE MINHA TERRA: Este espetáculo celebra a memória do nordeste cearense, mergulhando nas tradições, lendas e cultura do Brasil. Narrado em versos, homenageia os negros e o Ceará, a primeira terra a libertar escravos. A história inclui o pau de bandeira, reisados, penitentes, boi de couro, brincadeiras infantis e lendas folclóricas barbalhenses, circo, enriquecendo-a com o rico folclore da região.



# CORRUIPO POVO CARIRI

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, PESQUISA, ARTE, CULTURA E INFORMAÇÃO

Rua Neroly Filgueira, nº. 218, sala A - bairro Centro / Barbalha-Ceará- CEP.: 63.180-000  
Fone: (88) 98825-0751- CNPJ: 11.434.266/0001-69 <https://www.corrupiopovocariri.com.br>

GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA

## MINE BIOGRAFIA:

**JOSÉ GILSIMAR DE OLIVEIRA GONÇALVES:** Possui graduação em Licenciatura plena em Letras pela Faculdade de Formação de Professores de Serra Talhada (PE) (2004). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Letras, trabalha como professor de teatro, é ator, diretor teatral e dramaturgo, produtor cultural, carnavalesco e ornamentador, elaborador de projetor, parecerista de projetos na área de teatro/ 2011 e 2012 pela FUNART. presidente Fundador do Instituto de Arte Cultura e informação - Corrupio Povo Cariri, Diretor e fundador do Grupo de Teatro Louco em Cena, Educador Social pela PUC/SP e NTC, formação de Gestores das Políticas Públicas do Turismo, auxiliar Técnico em Processamentos de Dados pelo Centro Educacional de Processamento de Dados - Sigma, gestor de Projetos Culturais/Secretaria de Cultura do Estado/Universidade de Fortaleza da Fundação Edson Queiroz, curso Projetos Sociais: Elaboração, avaliação e Captação de Recursos/Centro de Treinamento e Desenvolvimento-CETREDE/Fortaleza/CE, Gestor Cultural pelo Programa de Apoio as Reformas Sociais - PROARES/Secretaria do Trabalho e Ação Social do Estado e Prefeitura de Barbalha/CE, foi professor na escola Instituto José Bernardino 1999/2000.

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/9739/>

**CICERO ANDERSON ALVES MATIAS:** graduação em enfermagem pela instituição Estácio/FMJ de Juazeiro do norte, ator de teatro e instrumentista há mais de 10 anos, iluminador cênico, atua nas áreas técnicas e artísticas da área cultural possuindo em seu currículo uma vasta lista de espetáculos e produções, participou de atividades na área do teatro na universidade regional do cariri, participando também do movimento escambo de teatral nacional e no festival internacional de teatro festmar, desenvolveu atividade no projeto de ocupação dos céus das artes na cidade de Barbalha, atua também como produtor e assessor cultural em atividades e projetos nas cidades para grupos culturais na região do cariri, fortalecendo o movimento artístico cultural. Entre os espetáculos estão: O boi santo Retalhos de Minha Terra O Estabulo Triunfo de Dionísio Woyzec Monólogos - Drogas A paixão de Cristo O Alto de Natal.

**ALISSON dos SANTOS:** Graduado em Design pela Universidade Federal do Cariri - UFCA., Possui especialização em Marketing Digital pela FJN (Fundações de Ensino Superior de Iguatu). Artista talentoso com uma trajetória notável. Ator do Grupo de Teatro Louco em Cena, ele também desempenha um papel crucial nas mídias sociais. Na quadrilha, é responsável pela produção de vídeos e fotografia, contribuindo para registrar e documentar as apresentações. Sua jornada nas artes começou em 2007, quando ingressou na Sociedade de Educação e Saúde da Família, onde iniciou sua carreira teatral. Em 2008, teve a oportunidade de participar de um curso de inglês junto com o teatro. Em 2008, Alisson foi convidado para fazer parte do Grupo de



# CORRUIPO POVO CARIRI

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, PESQUISA, ARTE, CULTURA E INFORMAÇÃO

Rua Neroly Filgueira, nº. 218, sala A - bairro Centro / Barbalha-Ceará- CEP.: 63.180-000  
Fone: (88) 98825-0751- CNPJ: 11.434.266/0001-69 <https://www.corruiopovocariri.com.br>

## GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA

Teatro Louco em Cena, onde iniciou sua trajetória com uma performance marcante em um Auto de Natal: "Em Nome do Pai". Em 2010, embarcou em uma jornada no espetáculo "Retalhos de Minha Terra", que é uma verdadeira paixão, apresentado em diversas cidades no Cariri e em outros estados. Na Quadrilha Pé no Chão, começou como um brincante dançante e, posteriormente, evoluiu para o núcleo de encenação do casamento. Atualmente, é responsável pelo setor de divulgação, mídia e marketing. Isso implica que ele desempenha um papel importante na promoção e na gestão da imagem e na visibilidade da quadrilha, utilizando estratégias de marketing e mídia para alcançar o público-alvo e aumentar a conscientização sobre o que está sendo divulgado.

**PÉRTROUSSON FIDELIS LOURENÇO:** ator, bailarino e figurinista. formado em Teatro na universidade regional do Cariri- Uca no curso de licenciatura em teatro, já foi professor na Escola Teodorico Telles (CE). Atua desde 2010 no grupos Teatro Louco em Cena (Barbalha) e foi membro da Trupe dos Pensantes (Crato). é coreógrafo da quadrilha junina Pé no Chão e dança no grupo Free Dance. Sua trajetória nas artes começou em 1997 na quadrilha infantil Decisão e desde então se destacou como coreógrafo, marcador e ator em várias quadrilhas. Em 2020, desafios da pandemia para realizar projetos culturais, demonstrando seu comprometimento com a cultura regional.

**Jonas Henrique :** ator, do espetáculo Trinfo de Dionisio 2016 a 2019, inluminador do espetáculo paixão de cristo, ator em alto de natal e produtor de retalhos de minha terra de 2016 a 2024.

### LINKS DO ESPETÁCULO:

<https://www.youtube.com/watch?v=qzHjEVrbrZI&t=152s>

[https://www.youtube.com/watch?v=B\\_EE7h8aU88](https://www.youtube.com/watch?v=B_EE7h8aU88)

<https://www.youtube.com/watch?v=16p-sZpwUkA&t=22s>

### FRAGMENTOS EM TEMPO DE PANDEMIA

<https://www.facebook.com/corruiopovocariri/videos/665575094119004>

[https://www.youtube.com/watch?v=sbbBOuG2XcI&list=PLqx46I3H\\_IhV6FCzmxipFwSCrkYCbFJ6\\_&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=sbbBOuG2XcI&list=PLqx46I3H_IhV6FCzmxipFwSCrkYCbFJ6_&index=3)

[https://www.youtube.com/watch?v=OIFJcxqJtpc&list=PLqx46I3H\\_IhV6FCzmxipFwSCrkYCbFJ6\\_&index=4](https://www.youtube.com/watch?v=OIFJcxqJtpc&list=PLqx46I3H_IhV6FCzmxipFwSCrkYCbFJ6_&index=4)

[https://www.youtube.com/watch?v=U9vU\\_dT4Qe0&list=PLqx46I3H\\_IhV6FCzmxipFwSCrkYCbFJ6\\_&index=6](https://www.youtube.com/watch?v=U9vU_dT4Qe0&list=PLqx46I3H_IhV6FCzmxipFwSCrkYCbFJ6_&index=6)



# **CORRUPIO POVO CARIRI**

**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, PESQUISA, ARTE, CULTURA E INFORMAÇÃO**

Rua Neroly Figueira, nº. 218, sala A - bairro Centro / Barbalha-Ceará- CEP.: 63.180-000  
Fone: (88) 98825-0751- CNPJ: 11.434.266/0001-69 <https://www.corrupio povocariri.com.br>

**GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA**

[https://www.youtube.com/watch?v=1dIpwwvy\\_UE&list=PLqx46I3H\\_IhV6FCzmxipFwSCrkyCbF16\\_&index=20](https://www.youtube.com/watch?v=1dIpwwvy_UE&list=PLqx46I3H_IhV6FCzmxipFwSCrkyCbF16_&index=20)

## **LINKS DE FOTOS E LOCAIS DE APRESENTAÇÃO**

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=636455408509436&set=pcb.636455545176089>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=644353241052986&set=pcb.644355797719397>

<https://www.facebook.com/photo?fbid=638551721633138&set=pcb.638551818299795>

<https://www.facebook.com/photo?fbid=660306099457700&set=pcb.660306302791013>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1345123175557156&set=pcb.1345130502223090>

## **PÁGINAS DO INSTITUCIONAL**

<https://www.youtube.com/@CorrupioPovoCariri>

<https://www.facebook.com/corrupio povocariri/>

<https://www.instagram.com/institutocorrupio povocariri/>

<https://corrupio povocariri.com.br/>



# CORRUIPO POVO CARIRI

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, PESQUISA, ARTE, CULTURA E INFORMAÇÃO

Rua Neroly Filgueira, nº. 218, sala A - bairro Centro / Barbalha-Ceará- CEP.: 63.180-000  
Fone: (88) 98825-0751- CNPJ: 11.434.266/0001-69 <https://www.corruiopovocariri.com.br>

GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA





# CORRUPIO POVO CARIRI

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, PESQUISA, ARTE, CULTURA E INFORMAÇÃO

Rua Neroly Figueira, nº. 218, sala A - bairro Centro / Barbalha-Ceará- CEP.: 63.180-000  
Fone: (88) 98825-0751- CNPJ: 11.434.266/0001-69 <https://www.corrupiopovocariri.com.br>

GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA





# CORRUPIO POVO CARIRI

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, PESQUISA, ARTE, CULTURA E INFORMAÇÃO

Rua Neroly Filgueira, nº. 218, sala A - bairro Centro / Barbalha-Ceará- CEP.: 63.180-000  
Fone: (88) 98825-0751- CNPJ: 11.434.266/0001-69 <https://www.corrupiopovocariri.com.br>

GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA





# CORRUIPO POVO CARIRI

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, PESQUISA, ARTE, CULTURA E INFORMAÇÃO  
Rua Neroly Filgueira, nº. 218, sala A - bairro Centro / Barbalha-Ceará- CEP.: 63.180-000  
Fone: (88) 98825-0751- CNPJ: 11.434.266/0001-69 <https://www.corruiopovocariri.com.br>  
GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA





# CORRUPIO POVO CARIRI

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, PESQUISA, ARTE, CULTURA E INFORMAÇÃO

Rua Neroly Figueira, nº. 218, sala A - bairro Centro / Barbalha-Ceará- CEP.: 63.180-000  
Fone: (88) 98825-0751- CNPJ: 11.434.266/0001-69 <https://www.corrupio povocariri.com.br>

GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA





# **CORRUIPO POVO CARIRI**

**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, PESQUISA, ARTE, CULTURA E INFORMAÇÃO**

Rua Neroly Filgueira, nº. 218, sala A - bairro Centro / Barbalha-Ceará- CEP.: 63.180-000  
Fone: (88) 98825-0751- CNPJ: 11.434.266/0001-69 <https://www.corrupiopovocariri.com.br>

**GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA**





# CORRUPIO POVO CARIRI

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, PESQUISA, ARTE, CULTURA E INFORMAÇÃO

Rua Neroly Filgueira, nº. 218, sala A - bairro Centro / Barbalha-Ceará- CEP.: 63.180-000  
Fone: (88) 98825-0751- CNPJ: 11.434.266/0001-69 <https://www.corrupiopovocariri.com.br>

GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA





# CORRUPIO POVO CARIRI

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, PESQUISA, ARTE, CULTURA E INFORMAÇÃO  
Rua Neroly Filgueira, nº. 218, sala A - bairro Centro / Barbalha-Ceará- CEP.: 63.180-000  
Fone: (88) 98825-0751- CNPJ: 11.434.266/0001-69 <https://www.corrupiopovocariri.com.br>  
GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA





# CORRUPIO POVO CARIRI

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, PESQUISA, ARTE, CULTURA E INFORMAÇÃO

Rua Neroly Filgueira, nº. 218, sala A - bairro Centro / Barbalha-Ceará- CEP.: 63.180-000  
Fone: (88) 98825-0751- CNPJ: 11.434.266/0001-69 <https://www.corrupiopovocariri.com.br>

GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA





# CORRUIPO POVO CARIRI

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, PESQUISA, ARTE, CULTURA E INFORMAÇÃO

Rua Neroly Filgueira, nº. 218, sala A - bairro Centro / Barbalha-Ceará- CEP.: 63.180-000  
Fone: (88) 98825-0751- CNPJ: 11.434.266/0001-69 <https://www.corruipopovocariri.com.br>

GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA





# CORRUPIO POVO CARIRI

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, PESQUISA, ARTE, CULTURA E INFORMAÇÃO

Rua Neroly Filgueira, nº. 218, sala A - bairro Centro / Barbalha-Ceará- CEP.: 63.180-000  
Fone: (88) 98825-0751- CNPJ: 11.434.266/0001-69 <https://www.corrupiopovocariri.com.br>

GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA

## Cultura



Memórias e Afeto:

FOTO: BRUNO F.

# Retalhos de Minha Terra

● [Arquiteto](mailto:Arquiteto@jornaldocari.com.br)  
[Arquiteto@jornaldocari.com.br](mailto:Arquiteto@jornaldocari.com.br)

**U**m espetáculo que visita memórias da cidade de Barbalha, desde a história de como ela nasce a fatos que fizeram do local um expoente do Cariri. É com essa proposta que "Retalhos de Minha Terra" é apresentado ao público. Reunindo elementos como cidade, cultura popular, grupos de tradição e figuras barbalhenses, o espetáculo teatral circula por municípios da região, levando ao público retalhos da terra dos verdes canaviais.

"É a essência do que é Barbalha. É uma forma teatral onde conta tudo



**As pessoas antigas da cidade começam a se identificar e a identificar histórias e momentos".**

**Gilsimar Gonçalves**  
Dramaturgo e diretor do espetáculo

inevitável. Como lembra Gilsimar, em certa ocasião, algumas mulheres diziam "eita, 'ó' o pai!", ao reconhecerem que seus pais, então Mes- tres de Cultura, eram retratados no espe- táculo. "As pessoas antigas da cidade começam a se iden- tificar e a identificar histórias e momentos históricos, as me- mórias passadas. É realmente essa visita a tudo o que somos", relata.

Com apresentações marcadas para esta terça-feira (30), em Barbalha, e dia 03, em Aurora, "Retalhos de Minha Terra" tam- bém está programado para ser exibido em eventos que estão por vir - a exemplo do XVII Festival Nacional de Teatro Louco em Cena. Atualmente, o grupo funciona no Centro de Arte, Cultura e Cidadania, localizada no Parque Bulandeira, sob a gerência do Instituto Corrupio Povo Cariri e Grupo de Teatro Louco em Cena. Mais informações podem ser conferidas nas redes sociais do grupo (@institutocorruptio).

Com apresentações marcadas para esta terça-feira (30), em Barbalha, e dia 03, em Aurora, "Retalhos de Minha Terra" tam- bém está programado para ser exibido em eventos que estão por vir - a exemplo do XVII Festival Nacional de Teatro Louco em Cena. Atualmente, o grupo funciona no Centro de Arte, Cultura e Cidadania, localizada no Parque Bulandeira, sob a gerência do Instituto Corrupio Povo Cariri e Grupo de Teatro Louco em Cena. Mais informações podem ser conferidas nas redes sociais do grupo (@institutocorruptio).

ven- do, você compre- ende o que a cida- de tem de riqueza, das pessoas", relata Gilsimar Gonçalves, dramaturgo e diretor do espetáculo. Como explica, o projeto teve início no final da década de 90 e, desde então, foi ganhando nova roupagem. Diante das memó- rias compartilhadas, a identificação é



>>acesse



[jornaldocari.com.br](http://jornaldocari.com.br)





# CORRUPIO POVO CARIRI

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, PESQUISA, ARTE, CULTURA E INFORMAÇÃO

Rua Neroly Filgueira, nº. 218, sala A – bairro Centro / Barbalha-Ceará- CEP.: 63.180-000  
Fone: (88) 98825-0751- CNPJ: 11.434.266/0001-69 <https://www.corrupiopovocariri.com.br>

GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA

CNIC Itinerante – em Barbalha- Ceará



<https://www.gov.br/cultura/pt-br/assuntos/noticias/regiao-do-cariri-sera-a-proxima-a-receber-forum-sobre-a-lei-rouanet-em-itinerancia-da-cnic>

- **Barbalha:**

- Visita ao Instituto Grupo Currupio Povo Cariri
- Apresentação do grupo Capoeira Muzenza
- Apresentação de Teatro - Retalhos da minha terra, com o Grupo Louco em Cena
- Apresentação da Folia de Reis





# CORRUPIO POVO CARIRI

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, PESQUISA, ARTE, CULTURA E INFORMAÇÃO

Rua Neroly Filgueira, nº. 218, sala A - bairro Centro / Barbalha-Ceará- CEP.: 63.180-000  
Fone: (88) 98825-0751- CNPJ: 11.434.266/0001-69 <https://www.corrupiopovocariri.com.br>

GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA





# CORRUPIO POVO CARIRI

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, PESQUISA, ARTE, CULTURA E INFORMAÇÃO

Rua Neroly Filgueira, nº. 218, sala A - bairro Centro / Barbalha-Ceará- CEP.: 63.180-000  
Fone: (88) 98825-0751- CNPJ: 11.434.266/0001-69 <https://www.corrupiopovocariri.com.br>

GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA





# CORRUIPO POVO CARIRI

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, PESQUISA, ARTE, CULTURA E INFORMAÇÃO

Rua Neroly Figueira, nº. 218, sala A - bairro Centro / Barbalha-Ceará- CEP.: 63.180-000  
Fone: (88) 98825-0751- CNPJ: 11.434.266/0001-69 <https://www.corruiopovocariri.com.br>

GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA





# **CORRUPIO POVO CARIRI**

**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, PESQUISA, ARTE, CULTURA E INFORMAÇÃO**

Rua Neroly Filgueira, nº. 218, sala A - bairro Centro / Barbalha-Ceará- CEP.: 63.180-000  
Fone: (88) 98825-0751- CNPJ: 11.434.266/0001-69 <https://www.corrupiopovocariri.com.br>

**GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA**





# **CORRUIPO POVO CARIRI**

**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, PESQUISA, ARTE, CULTURA E INFORMAÇÃO**

Rua Neroly Filgueira, nº. 218, sala A - bairro Centro / Barbalha-Ceará- CEP.: 63.180-000  
Fone: (88) 98825-0751- CNPJ: 11.434.266/0001-69 <https://www.corruiopovocariri.com.br>

**GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA**





# CORRUIPO POVO CARIRI

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, PESQUISA, ARTE, CULTURA E INFORMAÇÃO

Rua Neroly Filgueira, nº. 218, sala A - bairro Centro / Barbalha-Ceará- CEP.: 63.180-000  
Fone: (88) 98825-0751- CNPJ: 11.434.266/0001-69 <https://www.corruipopovocariri.com.br>

GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA





# CORRUIPO POVO CARIRI

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, PESQUISA, ARTE, CULTURA E INFORMAÇÃO

Rua Neroly Filgueira, nº. 218, sala A - bairro Centro / Barbalha-Ceará- CEP.: 63.180-000  
Fone: (88) 98825-0751- CNPJ: 11.434.266/0001-69 <https://www.corruiopovocariri.com.br>

GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA



## **HISTORICO GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA**

Fundada em dia 01 de maio de 1999, a história do Grupo de Teatro "LOUCO EM CENA" é um testemunho inspirador de dedicação à cultura e à arte na cidade de Barbalha.

O Grupo de Teatro "LOUCO EM CENA" nasceu de um nobre ideal: levar o teatro às pessoas de Barbalha e enriquecer o patrimônio cultural local. O ano era 1999, e um grupo de jovens visionários e comprometidos com a cultura barbalhense assumiu a tarefa de transformar essa visão em realidade. Os membros fundadores incluíam Gilsimar Gonçalves o principal idealizador, Edvan Nunes, Caroline Carneiro, Rafaela Carneiro, Samara, Itamara, Isabel, Renato Matos e Ises.

O primeiro marco na história do grupo foi a montagem do espetáculo "O Mundo dos Palhaços Encantados": Peça dramática de Gilsimar Gonçalves, narra a jornada de um palhaço que leva alegria a crianças carentes e encontra seres encantados que falam. À medida que a montagem ganhava forma, novos talentos se uniam ao grupo, como Marcos Callor, Sara, Lorena, Gordinho e Lorinho. Em 12 de outubro de 1999, no Cine Teatro Municipal de Barbalha, o Grupo "LOUCO EM CENA" apresentou seu primeiro espetáculo, "O MUNDO DOS PALHAÇOS ENCANTADOS". O grupo enfrentou desafios e altos e baixos. Há mais de 24 anos, assim como hoje, a tarefa de promover arte e cultura não era e não é simples. Para atrair público e nutrir talentos, Gilsimar Gonçalves assumiu a responsabilidade de ministrar oficinas voluntárias nas escolas de Barbalha.

Durante esse período, o grupo teve a oportunidade de se participaram com figuras notáveis, como Vanessa e Adriano, e Drica. Vanessa, em memória, desempenhou um papel importantes no grupo, veio ainda Elisabete. A produção de espetáculos natalinos e outras obras cresceu em sofisticação e técnica. Uma das realizações mais notáveis foi a peça "Retalhos de Minha Terra", que celebrava a terra natal e enaltecia a linda Barbalha com seus campos verdejantes de canaviais. Atualmente, o grupo apresenta uma nova montagem que destaca as riquezas culturais da cidade.

Do teatro infantil à cultura popular, o grupo expandiu seu repertório e escopo. Em 2003, o "Boi Santo" fez sua estreia, marcando um ponto alto na trajetória artística do grupo. No mesmo ano, a produção de "O Boi e o Burro No Caminho de Belém", de autoria de Maria Clara Machado..

Com o amadurecimento do grupo, novas abordagens e técnicas foram desenvolvidas, e o nome do Grupo "LOUCO EM CENA" começou a se destacar na região do Cariri. A transição do teatro regional para o teatro épico culminou na montagem de "Triunfo de Dionísio: Morte, Vida e Ressurreição de Dionísio".

O nome do grupo, "LOUCO EM CENA", é uma homenagem ao Téspis, personagem intrigante que se vestia de rei e afirmava ser o deus Dionísio. A reverência e a audácia com que o grupo abraça o teatro ecoam a pergunta eterna: "Ser ou não Ser". O "Louco" pode ter sido, na verdade, um ator. Téspis, pioneiro do teatro na Grécia Antiga, foi chamado de "louco" ou "possuído por Dionísio" devido à sua inovação teatral, introduzindo representações individualizadas de personagens que desafiaram as normas da época, marcando o surgimento do primeiro ator na história do teatro grego e assim que o Louco em Cena se comporta, em sua bagagem de repertorio os espetáculos :

"Retalhos de Minha Terra" celebra a cultura local, destacando lendas, tradições e o folclore de Barbalha. "O Boi Santo" explora a fé nordestina em torno dos milagres em juazeiro, enquanto "O

Estabulo" apresenta uma história cômica sobre o Natal. "Triunfo de Dionísio" leva a trata de nascimento, morte e ressurreição de Dionisio à mitologia grega. "Paixão de Cristo" é uma encenação imersiva sobre Jesus. "Auto de Natal" encanta com a história do nascimento de Jesus. Os monólogos "Desencanto de um Morto" e "Povo de Rua" são instigantes, explorando temas sociais atuais. Com mais de duas décadas de história, o Grupo de Teatro "LOUCO EM CENA" é uma parte essencial da cena cultural de Barbalha, celebrando tradições, lendas e a rica herança cultural da região.

#### RETALHOS DE MINHA TERRA:

Este espetáculo celebra a memória local e regional, mergulhando nas tradições, lendas e cultura de Barbalha. Narrado em versos, homenageia os negros e o Ceará, a primeira terra a libertar escravos. A história inclui o pau de bandeira, reisados, penitentes, boi de couro, brincadeiras infantis e lendas folclóricas barbalhenses, enriquecendo-a com o rico folclore da região.









## O BOI SANTO: de 2003 a 2021

Baseado em histórias transmitidas oralmente e escritas por historiadores, resgata um evento histórico no Cariri, destacando a fé do povo nordestino em Juazeiro do Norte e a crença no Boi Mancinho, presente dado ao Padre Cícero por um romeiro. A peça explora a intersecção entre o religioso e o profano, refletindo a fé como força de resistência contra adversidades.





**BOI E O BURRO NO CAMINHO DE BELÉM de 2003 a 2022**

Este dueto cômico, baseado na obra de Maria Clara Machado, apresenta o Boi e o Burro no Caminho de Belém, que compartilham suas experiências após um dia de trabalho árduo. Descubrem que seu

modesto estábulo será o cenário para o nascimento do Menino Jesus, resultando em uma história engraçada e tocante.







TRIUNFO DE DIONÍSIO: MORTE, Vida e Ressurreição de Dionísio: de 2010 a 2022

Leva o público a uma jornada pela história mitológica de Dionísio, explorando vida, morte, paixão e ódio, celebrando festas orgiásticas e a paixão do deus do vinho. A simbologia destaca o aspecto místico da história, abordando temas como prazer, paixão e os mistérios da morte, com personagens sensuais representando desejos profundos.



















PAIXÃO DE CRISTO: desde 2003

Uma encenação ao ar livre celebra a vida, morte e ressurreição de Jesus Cristo, combinando fé e arte, transportando o público para os teatros gregos onde encostas eram usadas como cenário. Uma experiência imersiva proporcionando nova perspectiva sobre a história icônica.





















**AUTO DE NATAL - O ANJO DO ANÚNCIO:**

Uma representação emocionante do nascimento do Menino Deus, com a mensagem do Anjo Gabriel. O espetáculo segue as visitas do anjo a Zacarias, Maria, José e os pastores, revelando-lhes missões especiais e espalhando a alegria da boa nova: o nascimento do Salvador de Israel. Canções natalinas

interpretadas por músicos e personagens criam uma atmosfera encantadora que celebra o espírito do Natal.

















### MONÓLOGO "DESENCANTO DE UM MORTO": desde 2002 a 2023

Escrito entre 2000 e 2001, este monólogo intrigante e provocativo traz um protagonista descontente após uma vida marcada por sofrimento, lamentos e decepções. Ao assumir diversas personas, ele compartilha sua visão crítica do mundo, misturando recortes de textos e referências a outras obras literárias. Explora a política da época e questões atuais, incluindo a perda de identidade ao longo da vida.



### MONÓLOGO "POVO DE RUA":

Uma série impactante de monólogos que dá voz às histórias e desafios enfrentados por pessoas em situação de rua. Relatos sinceros e emocionantes revelam as dificuldades e desafios de suas vidas, destacando a resiliência e humanidade muitas vezes ignoradas pela sociedade. Convida o público a refletir sobre empatia, solidariedade e compreensão das vidas e histórias daqueles que lutam pela sobrevivência nas ruas.





# Zona de Formação 2021

**Monólogo Povo de Rua**  
Anderson Matias e  
Jonas Henrique

Dia 16/12/2021 - 14h.  
Local: EMEF José Luís de Matos  
Sítio Brejinho - Barbalha/CE

Palestra/debate sobre prevenção a  
violência e as drogas



Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrarte

Realização



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
**SENHOR**

Apoio

funarte

SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO



# POVO DE RUA MONÓLOGOS

DIA 12/05/2017 - ESCOLA ÓTILIA CORREIA SARAIVA - 12H  
DIAS 22, 23 E 24/05/2017 - CINE TEATRO NEROLY - 19H  
GRATUITO

REALIZAÇÃO

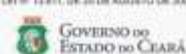
APOIO



EEEP, ÓTILIA CORREIA SARAIVA



"ESTE PROJETO É APOIADO  
PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA  
LAI Nº 11.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2008"



II BARBALHARTE

## **CANTIGAS DAQUI, LENDAS E CONTOS DO MUNDO. 2015 a 2018**

### Snopes

O espetáculo narra a viagem de um pássaro e de uma garotinha que percorrem o mundo, eles se perderem em uma tempestade, chegando a Ilha dos Sonhos, descobre que a musica não faz parte da vida dos moradores da ilha, e que foi roubado esse direito de cantar e dançar., eles partem em busca da musica para apresenta aos moradores da ilha, a história tem como fundo as cantigas de roda, e as lendas de alguns Países, bem como os ritmos, roque, samba, tango, dunda, e outros, o espetáculo traz bruxas, duendes, reis e magos.





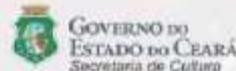


# Triunfo de Dionísio A Celebração

Dias 29 e 30/06  
01 e 02/07  
Na Spazio Socyt Club - Barbalha  
20h - Entrada R\$ - 20,00  
Censura 18 anos

Elenco  
Alisson santos, Dasdores Santos  
Raimundo lopes, Jonas Henrique  
Anderson Matias, Kássia kidmam  
Fernando persatto, Pertrousson Fidelis  
Direção: Gilsimar Golçalves

Realização Patrocínio

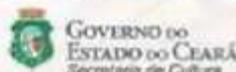


"ESTE PROJETO É APOIADO  
PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA  
LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006"

# Triunfo de Dionísio A Celebração

Dia 02/06/2015  
Na Spazio Socyt Club - Barbalha - 20h  
Entrada R\$ - 20,00 Meia - R\$ 10,00  
Censura 18 anos

Realização Patrocínio



"ESTE PROJETO É APOIADO  
PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA  
LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006"

LTO DE NATAL SINOS DE BELÉM,





# 7<sup>ª</sup> GUERRILHA DO ATO DRAMÁTICO CARIRIENSE

Troféu Juscelino Leal Lobo Júnior  
7 a 21 de novembro de 2015

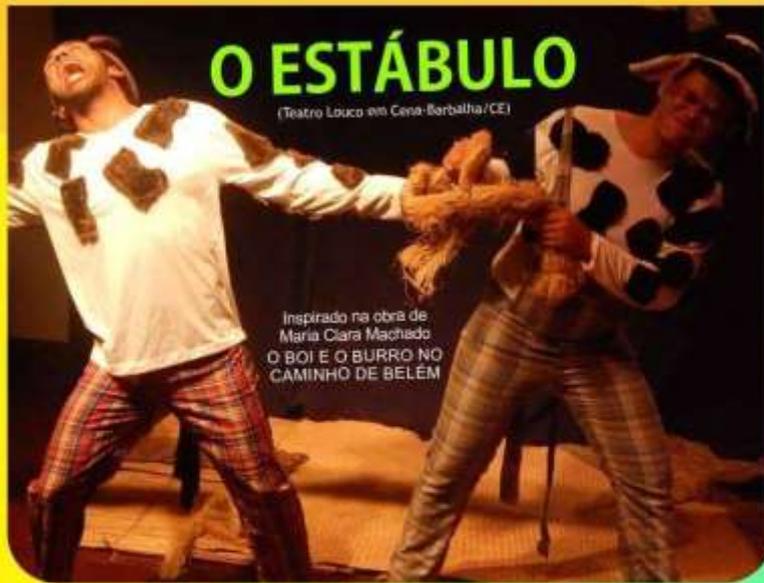
**PROGRAMAÇÃO OFICIAL**  
**14 DE NOVEMBRO - TEATRO MARQUISE BRANCA**  
**O TRIUNFO DE DIONÍSIO. A CELEBRAÇÃO!**



## SAYMON SUN DIRTYDUTCHHOUSE + NEWTECHNO

21H  
MEIA 10R\$  
INTEIRA 20R\$

CENSURA  
18 ANOS



**Dia 19, sáb, 16h**

Local: Teatro Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

Rua São Pedro, 337

Centro, Juazeiro do Norte-CE

[cultura@bnb.gov.br](mailto:cultura@bnb.gov.br) • [www.bnb.gov.br](http://www.bnb.gov.br) • [www.twitter.com/ccbnbcariri](http://www.twitter.com/ccbnbcariri)

[www.facebook.com/ccbnbcariri](http://www.facebook.com/ccbnbcariri) • Tel.: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582

# Parceiros

The image displays two theater posters for the play "O TRIUNFO DE DIONÍSIO, A CELEBRAÇÃO!".

The top poster features a man with a beard and sunglasses, wearing a white shirt. The text on this poster includes:  
- Title: **O TRIUNFO DE DIONÍSIO, A CELEBRAÇÃO!**  
- Date: **14 DE NOVEMBRO**  
- Venue: **TEATRO MARQUISE BRANCA**  
- Time: **21 H**  
- Ticket Price: **20R\$INTEIRA, 10R\$MEIA**  
- Location: **CENBURA IBANDEI**  
- Artist: **SAYMON SUN DEEJAY**  
- Sponsor: **+REXTECHNIS**

The bottom poster features a scene with people in a dark setting, illuminated by a large fire. The text on this poster includes:  
- Title: **O TRIUNFO DE DIONÍSIO, A CELEBRAÇÃO!**  
- Date: **7º**  
- Venue: **GUERILHA DO 10º ORGANIZADA CARIENSE**  
- Location: **CENBURA IBANDEI**



Engenharia

Cênica

apresenta:



Jerônimo Vieira Rita Cidade Faeina Jorge Cecília Raiffer Carla Hemanuela João Dantas Flávio Rocha

# Perdoa-me por me traíres

de Nelson Rodrigues

Direção Luiz Renato

III Mostra de Teatro Despudorado

CCBNB - Fortaleza

Theatro José de Alencar, às 19:00 horas

Classificação 16 anos

Entrada Livre

[www.engenhariacênica.com.br](http://www.engenhariacênica.com.br)

Parceria:



centro de artes  
Reitoria Vileta Arraes de Alencar Gervásio  
Departamento de Teatro

Apoio:

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES  
**funarte**

Ministério da  
Cultura

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA

**SESC**  
[www.sesc-ce.com.br](http://www.sesc-ce.com.br)

Ribeirão de Teatro



Este projeto foi contemplado pela  
Fundação Nacional de Artes - FUNARTE  
no PRÊMIO FUNARTE NELSON BRASIL RODRIGUES  
100 ANOS DO ANJO PORNOGRÁFICO

INSTITUTO DE ARTE, EDUCAÇÃO, PESQUISA,  
CRIAÇÃO, RECEPÇÃO E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS  
CNPJ: 14.731.680/0001-28



Engenharia

Cênica

[www.engenhariacenica.com.br](http://www.engenhariacenica.com.br)

CARTA DE AGRADECIMENTO

A Companhia de Teatro Engenharia Cênica e a produção do espetáculo *PERDOA-ME POR ME TRAÍRES* agradecem a parceria do Grupo de Teatro Louco em Cena para a realização do nosso projeto. A temporada de estreia foi um sucesso graças aos amigos e parceiros de empreitadas culturais em prol da arte e da felicidade social. Esperamos ser parceiros em vindouras ocasiões, nosso muito obrigado a toda a equipe da cultura.

Com arte e afeto,

Barbalha-CE, 28 de agosto de 2012

Cecília Raiffer e Luiz Renato

Diretora Artística e Presidente da Companhia de Teatro ENGENHARIA CÊNICA

Avenida Perimetral Leste, 313, Cirolândia. Barbalha-Ce,  
63.180-00. Home Page: [www.engenhariacenica.com.br](http://www.engenhariacenica.com.br)  
e-mail: [ciaengenhariacenica@gmail.com](mailto:ciaengenhariacenica@gmail.com)  
Telefones: 88-92256968, 88-9225 9581

# Sessão Dupla



Avental Todo Sujo de Ovo



Charivari



Data: 12/10/3  
Horário: 20h30  
Local: Cine Teatro R\$ 3,00

17h30  
Pça. Filgueira Sampaio





FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES  
**funarte**

apresenta



ESTHER WEITZMAN COMPANHIA DE DANÇA

# PRESENCAS NO TEMPO

## 25 a 28 de Agosto de 2011

### Dança adentro do Norte ao Nordeste do País

#### Programação

- 25 08 - Juazeiro do Norte | Faculdade Leão Sampaio | 19h
- 26 08 - Barbalha | Cine-Teatro Neroly Filgueira | 19h
- 27 08 - Crato | Teatro Rachel de Queiroz | 19h
- 28 08 - Nova Olinda | Teatro Violeta Araoes Casa Grande | 18h

[www.esthetweitzman.com.br](http://www.esthetweitzman.com.br)

Realização

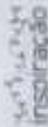
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES  
**funarte**

Ministério da  
Cultura

BRASIL  
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA

Este projeto foi contemplado pela Fundação Nacional de Artes - Funarte  
No prêmio Funarte de Dança Alquis Vianna 2010\*

Apoio





ESTHER WEITZMAN COMPANHIA DE DANÇA

[www.estherweitzman.com.br](http://www.estherweitzman.com.br)

**Agradecimentos**

Associação Dança Coriô, Casa Araújo, Casellito Bocho, Centro Cultural Banco do Nordeste, Curso de Educação Física da Faculdade Leão Sampaio, Darlyan Amara, Fundação Casa Grande Luciany Maria, Nathalia Igliatti, Paulo Roberto, Ricardo Campos, Sec. de Educação Nova Clinda e Secretarias da Cultura de Fortaleza.

**Realização**

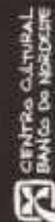
Associação Nacional de Artes  
**funarte**

Ministério da  
Cultura

REPÚBLICA FEDERAL DO  
**BRASIL**  
PAZ E LIBerdade

Este projeto foi contemplado pela Fundação Nacional de Artes - Funarte no prêmio Funarte de Dança Alzira Viana 2010

**Apoio**



Associação Nacional de Artes  
**funarte**

apresenta



ESTHER WEITZMAN COMPANHIA DE DANÇA

# PRESENCAS NO TEMPO

Dança adentro do Norte  
ao Nordeste do País

**25 a 28** de  
Agosto de 2011



Im Gráfico (05) 3572 4548



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI – URCA  
CENTRO DE ARTES REITORAVIOLETA ARRAIS DE ALENCAR GERVAISEAU

### DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que **GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA** pertencente ao **INSTITUTO CORRUPPIO POVO CARIRI**, mantém parceria cultural com o Centro de Artes da URCA nas produções das Mostras Didáticas e do Projeto de Extensão Cenas Breves.

Juazeiro do Norte, CE, 03 de Novembro de 2011

**CECÍLIA MARIA DE ARAÚJO FERREIRA**  
DIRETORA DO CENTRO DE ARTES DA URCA

# II Mostra Didática de Teatro



Sempre as 19h

26, 27 e 28/ 08 Juazeiro -Teatro SESC Juazeiro

29, 30, 31/08 e 01/09 Juazeiro - Centro de Artes

02, 03 e 04/09 Crato - Teatro Rachel de Queiroz

05 e 06/09 Juazeiro do Norte - Centro de Artes

## Realização



## Parcerias

# III Mostra Didática de Teatro

CENTRO DE ARTES

Reitora Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau  
Universidade Regional do Cariri - URCA



Sempre às 19h

26, 27 e 28/04 Juazeiro - Teatro SESC Juazeiro

29, 30, 31/04 e 01/05 Juazeiro - Centro de Artes

02, 03 e 04/05 Crato - Teatro Rachel de Queiroz

05 e 06/05 Juazeiro do Norte - Centro de Artes

## Realização



centro de artes

Reitora Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau  
Departamento de Teatro



Universidade Regional do Cariri

PROEX  
Pro-Reitoria de Extensão

## Parcerias



Prefeitura Municipal de  
**Barbalha**  
Secretaria de Cultura e Turismo



Instituto Gervaiseau  
Povo Cariri  
Grupo de Teatro  
Luzes Em Dúbia



Teatro Práxis do Aquiré



Associação de Cultura Artística do Cariri

Centro de Artes, URCA

Universidade Regional do Cariri

Antônia Ottonite Cortez Reitora

Patrício Melo Vice-Reitor

Carlos Kleber Pró-Reitor de Graduação

Cecília Maria de Araújo Ferreira (Raiffier) Diretora do  
Centro de Artes Reitora Violeta Arraes Gervaiseau

João Dantas Chefe do Departamento de Teatro

Márcio Rodrigues Coordenador do Curso de  
Licenciatura Plena em Teatro

Cecília Raiffier Professora-Orientadora da  
Disciplina: Processo de Encenação II

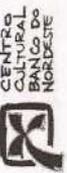
Realização



centro de artes  
Violeta Arraes Gervaiseau  
Departamento de Teatro

Parcerias

**SESC**  
www.sesc-ce.com.br



**Barbalha**  
Secretaria de Cultura e Turismo



Centro de Artes Reitora Violeta Arraes  
de Alencar Gervaiseau  
Departamento de Teatro

Mostra Didática  
Processos de Encenação II

# DAtos

Alunos/Encenadores

Amanda Oliveira, Hugo Rodrigues  
Lucivânia Lima, Silvanaide Pereira e Ni de Sousa

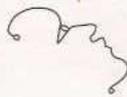
Orientação: Profª Cecília Raiffier

05 e 06/07 - 17h30 - CRATO  
Teatro Adalberto Vamozi SESC

12 e 13/07 17h30 - BARBALHA  
Teatro Neroly Filgueira

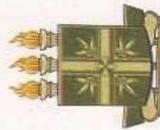
21/07 - 17h30 - JUAZEIRO  
Teatro do CCBNB

## Realização



centro de artes

Reitora Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau  
Departamento de Teatro



URCA  
PROEX  
Pró-Reitoria de Extensão

## Parcerias



Prefeitura Municipal de  
**Barbalha**  
Secretaria da Cultura e Turismo



Instituto Corrupio  
Povo Caiiri  
Grupo de Teatro  
Louco Em Cena



Teatro Patativa do Assaré



Instituto de Cultura Artística de Ceará  
PUNTO DE CULTURA DO NINHO

Centro de Artes Reitora Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau  
Departamento de Teatro

## Mostra Didática Processos de Encenação II

# Atos

Orientação: Profª Caçullia Raliffer

Alun@s/Encenadores: Aline Sousa, Joaquina Carlos,  
Kathylene Furtado, Kelyenne Mala, Raimundo Lopes,  
Rita Cidade e Rodrigo Tomaz

Circulação CrajuBar - AGO-SET/2011

19, 20, 21/08 - Barbalha - Teatro Neroly Filgueiras

# PAIXÃO DE CRISTO

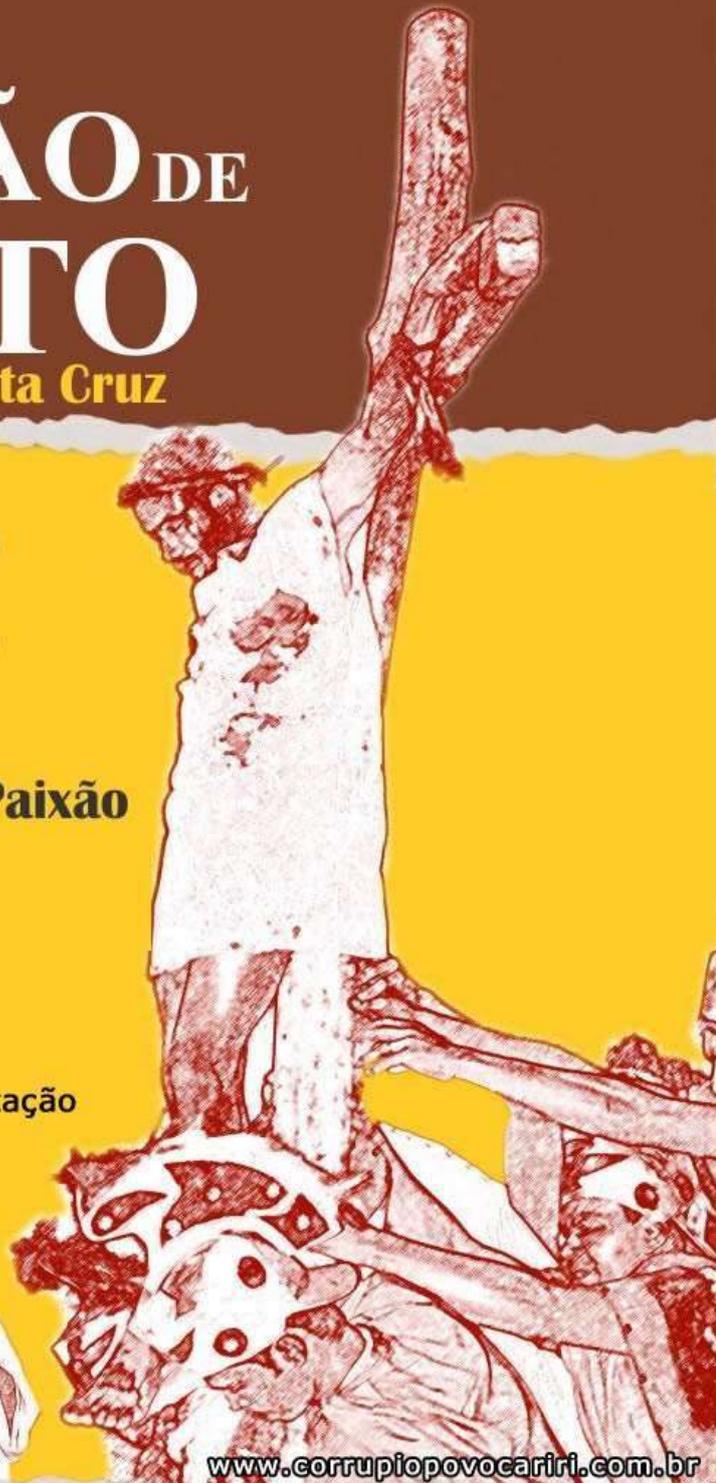
Aos pés da Santa Cruz

**27 a 29**  
Março 2013

**Barbalha - Ceará**

**Nas Falésias da Paixão**  
**Sítio Brejinho**  
**a partir das 17h**

Saída de transporte  
as 17:30h da praça da estação



[www.corruptiopovocariri.com.br](http://www.corruptiopovocariri.com.br)

Realização: **Corruptio Povo Cariri**



Grupo de Teatro Louco em Cena



Apoio:



PREFEITURA  
MUNICIPAL DE BARBALHA  
Secretaria de Cultura e Turismo

# VIA CRUCIS

## PAIXÃO E RESSURREIÇÃO de JESUS CRISTO

de 31/03 a 02 de Abril de 2010

Sítio Brejinho - Barbalha/CE

Horários:

- ☐ 31/03 e 01 de Abril às 20h
- ☐ 02 de Abril às 16h

Venha Viver essa Emoção!

Entrada Franca

Direção: Gilsimar Gonçalves

Márcia Vieira / Paulo Vieira

Iluminação: Raimundo Lopes

Sonoplastia: Carlinho de Deus

Cenografia: José Alves

Grupo Instrumento do Senhor

Grupo Louco em Cena

Transporte Gratuito

Quarta e Quinta	Sexta
Saída: 19h	Saída: 15h
Retorno: 22h	Retorno: 18h

Praça da estação

Fotos: José Soares Neto

REALIZAÇÃO:



Apoio:



PATROCÍNIO:



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
- Secretaria de Cultura

CEARÁ DA PAIXÃO 2010

ESTE PROJETO É APOIADO PELA  
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA  
LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006

O GRUPO DE TEATRO  
INSTRUMENTO DO SENHOR  
APRESENTA  
GRANDE ESPETÁCULO  
PAIXÃO E  
RESSURREIÇÃO  
DE JESUS CRISTO

De 23 a 27 de março de 2005 às 19:00 horas

Local Comunidade Brejinho – Barbalha

**Ficha Técnica**

Direção e produção: José Giltsimar de O. Gonçalves  
Assistente de direção: Edivan da Silva  
Assistente Direção e de produção: Marcia Vieira  
Diretor de Iluminação: Wilson do Nascimento  
Diretor de Sonoplastia: Francisco Carlos Vieira  
Cenografia: Giltsimar Gonçalves, Edivan da Silva e José Alves  
Figurino: Marcia Vieira e Edivan da Silva  
Maquiagem: Grupo de Teatro Instrumento do Senhor

PROJETO MATEUS 26 PAIXÃO MORTE E RESSURREIÇÃO DE JESUS

Apoio:

SECRETARIA DA  
CULTURA DO ESTADO  
DO CEARÁ - SECULT

ESTE PROJETO É APOIADO  
PELA LEI ESTADUAL DE  
INCENTIVO À CULTURA  
DE 1997

RENOVAÇÃO CARISMÁTICA  
CATÓLICA DE BARBALHA

ASSOCIAÇÃO DE  
PEQUENOS PRODUTORES  
DO NITIO SANTANA



# XI FESTIVAL LOUCO EM LENA



Barbalha Cênica  
28/11 à 05/12 - 2015

Teatro



Dança



Circo



Literatura



O grupo de teatro Louco em Cena apresenta:

# CANTIGAS DAQUI, CONTOS E LENDAS DO MUNDO

Dias :29 e 30 de abril

10,14 e 24 de maio de 2015

Horário: 20h

Local: Centro de Artes e Esportes Unificados - CEUs  
Mestre Joaquim Mulato (Parque da Cidade de Barbalha)

Entrada gratuita e limitada.

Dois crianças e um pássaro, Clarindra, Lins e Cichel viajam o mundo na busca das notas musicais, desvendando historias e ritmos do mundo, buscando quebrar um encantamento da Ilha dos Sonho que perdeu a essência musical. Direção e dramaturgia de Gilssimar Gonçalves

Informações

[corruiopovocariri.com.br](http://corruiopovocariri.com.br)

[facebook.com.br/corruiopovocariri](https://facebook.com.br/corruiopovocariri)

Realização



Grupo de Teatro Louco em Cena  
Instituto Corrupio Povo Cariri

Patrocínio



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria de Cultura

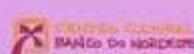
"ESTE PROJETO É APOIADO  
PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA  
LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006"

O MINISTÉRIO DA CULTURA E A FUNARTE APRESENTAM

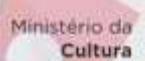
# O Boi Santo

Dia: 12 de abril as 19h  
Local: Centro de Artes e esportes Unificados  
Mestre Joaquim Mulato  
(Parque da Cidade)

Realização: Parceiros:



Patrocínio:



<p><b>2º BARBALHARTE</b> Manutenção do Grupo de Teatro Louco em Cena</p> <p><b>POVO DE RUA</b> Mamulodas</p> <p>Do 20/06/2017 - Com Teatro Negro Fuzinho Ex nos horários 15h e 18h30min - gratuito</p> <p>II BARBALHARTE</p>	<p><b>2º BARBALHARTE</b> Manutenção do Grupo de Teatro Louco em Cena</p> <p><i>Ratão de Minha</i> <b>TERRA</b></p> <p>Local: Praça Riquinho Sampaio (Cajubá) - Barbália Data: 27/07/2017 - Sexta-feira Hora: 19h</p> <p>II BARBALHARTE</p>	<p><b>2º BARBALHARTE</b> Manutenção do Grupo de Teatro Louco em Cena</p> <p><b>Oficina de Confecção de Figurino e Adereços do Mateu</b> Do 20 de Junho a 02 de Julho Das 14h às 18h30min</p> <p>II BARBALHARTE</p>
--	--	--



# 2º BARBALHARTE

Manutenção do Grupo de Teatro Louco em Cena



# Clipping

# Clipping de Retalhos de Minha Terra



Barbalha On-line - Espetá...

barbalhaonline.com.br/2017/04/espeticulo-o-boi-santo-e-retalhos-de-minha-terra-fara-apresentacao-no-estado-da-bahia

Google Teatro | Funarte - Po... SalicWeb Ministério da Cultur... Secretaria da Cultur... Facebook culturaaglimar - Va... Outros favoritos



Cultura, Turismo, Negócios e Entretenimento



Festa de Santo Antônio 2013

PAGINA INICIAL FESTA DE SANTO ANTÔNIO 2013 SOBRE BARBALHA QUEM SOMOS FOTOS DA CIDADE FALE CONOSCO

**Cadastre seu email e receba novidades**

Digite seu email

Cadastrar Email

**Enquete**

Qual ritmo você mais gostaria de escutar na Festa de Santo Antônio 2013

Fotó (14/04/2012)

### Espetáculo o Boi Santo e Retalhos de Minha Terra fará apresentação no Estado da Bahia

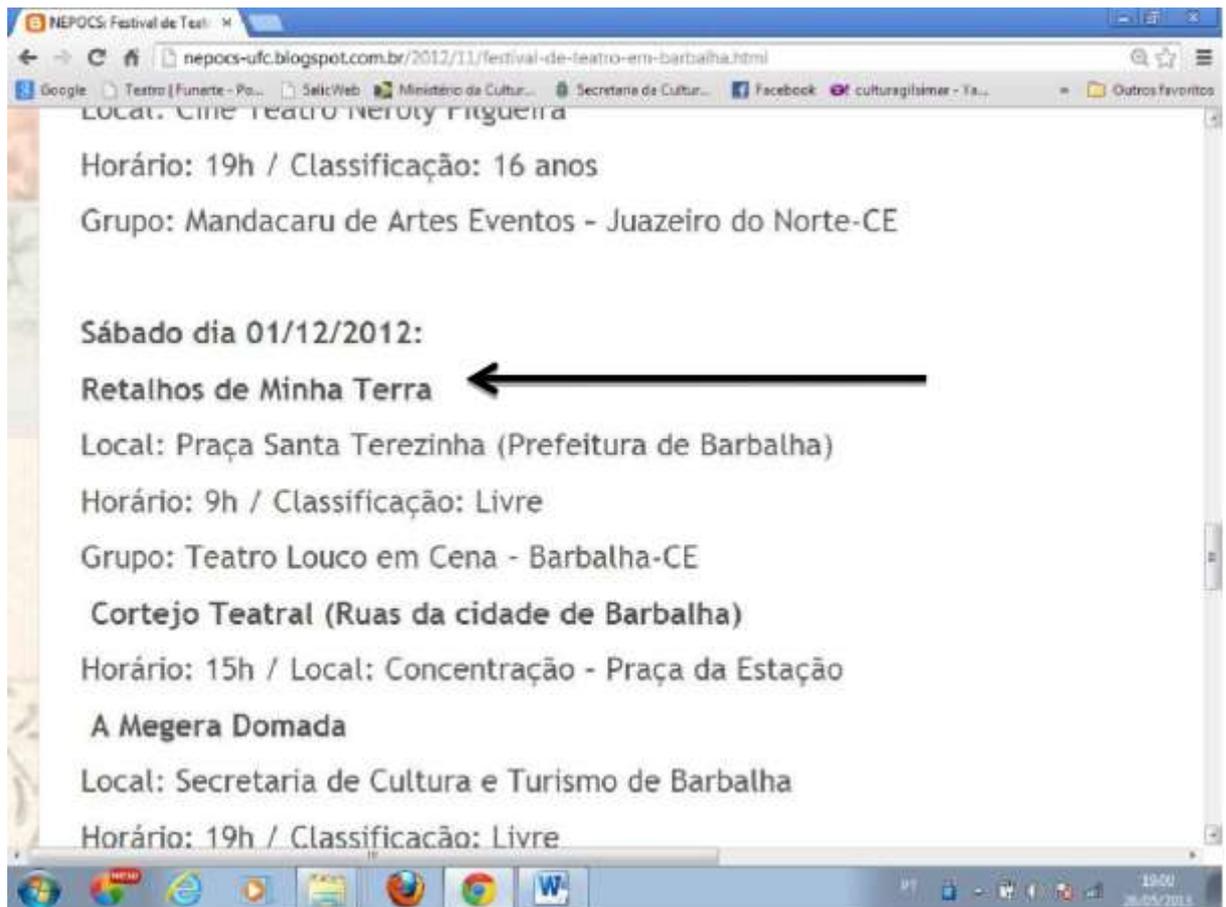
Postado por: Alisson em Carri  
Data: 13-04-2012



Uma Parte do repertório do Grupo de Teatro Louco em Cena estará se apresentando no Estado Da Bahia com os espetáculos **Retalhos de Minha Terra** e **O Boi Santo**. A apresentação se dará na cidade de Curaçá, cidade ribeirinha do vale do São Francisco

Os dois espetáculos estão sendo patrocinados pelo ministério da Cultura através do Edital Patativa do Assaré 2010. E neste semestre estará fazendo uma turnê pelo Carri cearense.

18:53 20/03/2013





# Clipping do Boi Santo



