



GRUPO

As de Teatro

O Grupo

O Grupo Ás de Teatro começou suas atividades em 2009 com o espetáculo musical “Você Não Consegue Parar”, adaptação do famoso musical da Broadway “Hairspray”. O espetáculo contava com um elenco de jovens atores que cantavam e dançavam ao vivo, chamando a atenção do público de Fortaleza para o que seria o início da cena musical em nosso estado. Desde então, o grupo, que é regido pelo diretor Glauver Souza, teve um sucesso atrás do outro com mais duas adaptações de musicais, “Companhia” e “Audições Abertas - O Musical”.

Já estabelecido como um dos grupos de teatro exponenciais do Ceará, o Grupo Ás de Teatro completou cinco anos de existência após o sucesso estrondoso de sua última produção, o musical autoral “Prometemos Não Chorar”. O espetáculo, que une canto, dança, muita comédia e um setlist das músicas bregas que marcaram gerações, lotou os teatros SESC Iracema e SESC Emiliano Queiroz em suas três temporadas integrando-se ao repertório de sucessos do grupo.

O Ás de Teatro surgiu em 2009 a partir do interesse do diretor Glauver Souza em trabalhar com Teatro Musical em Fortaleza. Reunindo um grupo de atores em formação do Curso de Artes Cênicas do antigo Cefet (hoje IFCE), o nascente coletivo montou o espetáculo “Você Não Consegue Parar!”, ambicioso musical com um elenco de 23 atores.

Após nove meses de ensaio, o grupo entrou em cartaz nos teatros de Fortaleza apresentando uma encenação que esbanjava alegria ao contar a história de uma menina fora dos padrões de beleza que superava preconceitos em sua pequena cidade.

A entrada no teatro profissional foi bem-sucedida e somou diversas temporadas em três anos e um público superior a 2500 pessoas pagantes. Em 2011, o grupo foi além com “Companhia”, espetáculo musical adulto que disserta sobre relações interpessoais, provando a maturidade artística do grupo com uma

produção de qualidade e atores habilidosos na união de canto e interpretação.

No ano seguinte, novamente buscando se renovar, o grupo apostou em uma nova linguagem para o Teatro Musical com a montagem de “Audições Abertas – O Musical”, em que a dança é o tema central. A peça utiliza texto mais maduro que retrata as experiências, os medos e anseios da vida de um grupo de bailarinos em audição para um espetáculo através do meta teatro.

Já em 2013, comemorando quatro anos desde a estreia de seu primeiro grande espetáculo, o grupo participou pela primeira vez do Festival Palco Giratório do Sesc com o “Concerto Ás em Quatro” reunindo cenas de seus espetáculos anteriores.

No mesmo ano, o grupo deu um passo ainda maior e estrou seu primeiro trabalho autoral: “Prometemos Não Chorar - Um musical de Classe”. Utilizando os maiores sucessos da música brega brasileira e se apropriando da tragicomédia, o Ás de Teatro conta a história de personagens que se encontram em um bar da cidade de “Fortal City”. Sendo um espetáculo leve e divertido, o trabalho teve público superior a 12.000 espectadores desde a estreia até 2017. A peça se apresentou nos principais teatros da cidade, como Sesc Emiliano Queiroz, Sesc Senac Iracema, Centro Cultural Banco do Nordeste, Teatro Marista, Teatro Via Sul, Cuca Barrra e Teatro Dragão do Mar.

Em 2016, o Ás de Teatro estreou o seu primeiro espetáculo infantil: Os Bardos Cantadores de Histórias. A obra nasceu com uma grande responsabilidade: é a primeira do grupo com músicas autorais. O espetáculo mostra um grupo mambembe de artistas que viajam por cidades apresentando releituras de histórias clássicas infantis que se relacionam com suas vidas, ressignificando signos presentes na cultura popular brasileira e mundial, desde sua narrativa até figurinos, objetos cenográficos e cenário.



Você Não Consegue Parar



O grupo Ás de Teatro apresentou para o público de Fortaleza, de 2009 a 2011, a realização de um sonho: o espetáculo "Você não consegue parar!". A peça é uma livre adaptação do famoso musical da Broadway "Hairspray", de Marc Shaiman e Scott Whittman.

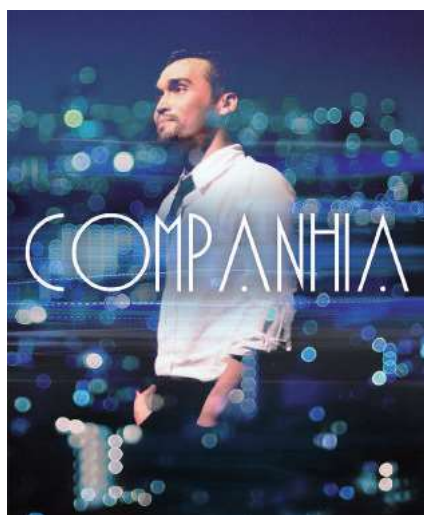
A trama passeia pela vida de Tracy Turnblad, moradora de Baltimore, que sonha em participar da Galera Mais Legal de um programa de tv para jovens. A protagonista enfrenta problemas por ser "diferente": é gordinha. Com influência da dança dos negros, também

desprezados, Tracy entra no programa e se torna um ídolo adolescente.

"Você não consegue parar!" é um musical que abusa da alegria. As situações cômicas vão guiando o espectador na luta a favor da igualdade entre gordos e magros, negros e brancos. As canções animadas vão envolver a plateia, que vai sentir vontade de dançar.

A realização do espetáculo foi possível graças ao sonho compartilhado entre o elenco e um diretor apaixonado por musicais.





Companhia

O aniversário de 35 anos chega a Roberto trazendo uma série de questionamentos sobre sua relação com os amigos e com as mulheres. Esse é o mote do espetáculo COMPANHIA, que o grupo Ás de Teatro estreou em 2011.

O protagonista vive situações diversas com seus casais de amigos, assistindo às maravilhas e às tragédias das relações amorosas. Ao mesmo

tempo, envolve-se com mulheres mas foge do compromisso, dominado pela possessividade de amigos que exigem dele companhia, tempo e bom humor. No final de tudo, questiona-se: "por que amar?".

Esta drama musical, tocado com um humor leve, foi o segundo espetáculo do Grupo Ás de Teatro e teve temporadas até 2016.





Audições Abertas

O ano é 1975, a montagem de um grande musical leva dezenas de bailarinos a participarem de uma audição com o diretor mais rigoroso do país, para somente oito serem escolhidos. Esse é o mote do espetáculo AUDIÇÕES ABERTAS – O MUSICAL, que o grupo Ás de Teatro estreou em 2012.

Durante a audição o diretor Zeca pergunta e questiona a todos porque

começaram a dançar, e a partir deste questionamento as personagens revivem memórias de seu passado e trazem a tona sentimentos a muito tempo guardados.

Esta comédia musical, tocada com um drama leve, é terceiro espetáculo do Grupo Ás de Teatro, misturando o canto, a autação e a dança em um espetáculo eletrizante e emocional.





Prometemos Não Chorar



O musical “Prometemos Não Chorar (Um musical de Classe)” é o primeiro trabalho autoral do grupo *Âs de Teatro*. Ele aborda o universo brega, fazendo um levantamento de músicas desde a década de 60 até os dias de hoje. Sucesso de público e nas redes sociais, o espetáculo já foi assistido por mais de 12.000 espectadores.

Os 10 atores em cena contam uma história que se passa na década de 50, em Fortal City, onde três irmãs, Perfídia, Carol e Diana, perdem o pai misteriosamente e têm sua fortuna roubada pela madrasta, Lady Laura, e sua filha, Sandra Rosa. Ela se vêem obrigadas a trabalhar num bar/club local, chamado Irapuan Clube, submetendo-se aos maltratos do dono do estabelecimento, Charlie

Brown, que, recentemente, assumiu a guarda de seu sobrinho órfão Fernando (namorado de Sandra Rosa). Perfídia, a filha do meio, faz shows no bar, Diana a mais nova é garçonete e Carol, a mais velha cuida, da limpeza do local.

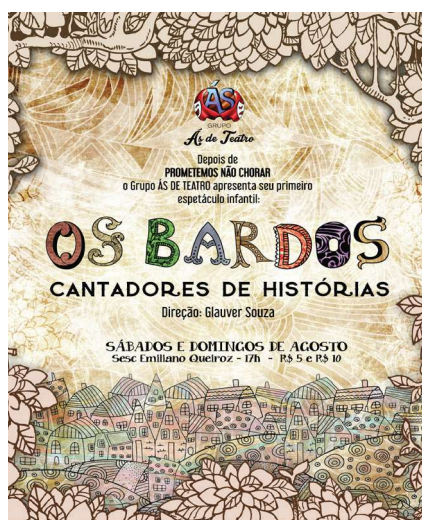
Porém, tudo muda quando Carol acidentalmente descobre o que realmente aconteceu com seu pai e acaba desaparecendo misteriosamente. As irmãs começam, assim, uma corrida contra o tempo para desvendar o que aconteceu com seu pai e encontrar sua irmã perdida.

Embalando essa louca história, temos os maiores clássicos da música brega de todos os tempos, tocadas e cantadas ao vivo, com cenários e figurinos luxuosos que nos remetem ao antigo teatro de revista de Walter Clark.





Os Bardos Cantadores de Histórias



Primeiro espetáculo infantil do Grupo Ás de Teatro, Os Bardos Cantadores de Histórias busca apresentar diferentes linguagens dentro do teatro musical com uma grande responsabilidade: é o primeiro do grupo com músicas autorais.

O espetáculo mostra um grupo mambembe de artistas que viajam por cidades apresentando releituras de histórias clássicas infantis que se relacionam com suas vidas. A cada dia, um episódio é apresentado com uma leve subtrama entre os personagens e a contação de duas histórias. O espetáculo tem como proposta dinamizar as apresentações das histórias, proporcionando ao público uma nova

experiência a cada apresentação.

Utilizando a estética Mambembe como referência, o grupo ressignifica signos presentes na cultura popular brasileira e mundial, desde sua narrativa até figurinos, objetos cenográficos e cenário. Assim como as personagens expõem suas vidas conectadas às histórias, todo o palco estará aberto as vistas do público. Abre-se mão de elementos externos a cena, como coxias e panos de fundo, para que a plateia possa ver o espetáculo por inteiro, sem distrações. Os atores, que permanecem em cena todo o tempo, utilizam diversos objetos cotidianos, ressignificados, para dar vida às histórias.



FORTALEZA, CEARÁ
SEXTA-FEIRA, 9 DE OUTUBRO DE 2009



ÁS DE OURO apresenta musical inspirado em "Hairspray"

A música não pode parar

Inspirado em "Hairspray", um clássico da Broadway, o musical cearense "Ninguém consegue parar" leva alegria e muita animação ao palco

IZABELINE FERREIRO
Repórter

Na década de 60, Tracy Turnblad, uma menina gordinha, sonha fazer parte da galera mais legal, grupo de garotes que cantam e dançam no programa de TV adolescente da cidade de Baltimore, onde mora. Com esse enredo, "Ninguém consegue parar", do grupo Ás de Teatro, apresenta uma história divertida no Teatro Marista.

"A trama discute, ainda, o preconceito racial, tendo em vista que, nos anos 60, os Estados Unidos estavam no auge do 'apartheid', e mostra que, além de fofo e sonhadora, a heroína é forte, decidida e corajosa, unindo-se aos negros na luta pela igualdade", explica a atriz Karoline.

é embalado por músicas deliciosas e animadas, que introduzem o espectador no clima, marcado por um cenário e figurinos coloridos e penteados exuberantes.

"Os espectadores sentirão uma vontade imensa de dançar junto com o elenco, que canta ao vivo e dança do começo ao fim do espetáculo. Unindo num mesmo espetáculo três artes - que juntas tornam-se sublimes: atuação, canto e dança", diz o diretor, que busca prender a atenção do público do começo ao fim, dando um ritmo um tanto frenético ao espetáculo.

Vale destacar que a peça é baseada no realismo e tenta, ao máximo, se aproximar da década de 60, nas roupas, penteados, danças e cenário. "O fato de ser um musical já propõe uma direção bem diferente, uma vez que o ator expressa sua personagem através de músicas e não somente de falas", completa Gláuber.

Mais informações: "Ninguém consegue parar", dias 9, 22, 23, 29 e 30, às 19h, no Teatro Marista. Dias 15 e 16, às 10h, no Caxialha Cênica - Shopping Del Duque. Ingressos: R\$ 20,00 (inteira) e R\$ 10,00 (meia). Tel: 3452.9065

22

ZOEIRA | JARRO DO NORDESTE | FORTALEZA, CE
DOMINGO, 13 DE FEVEREIRO DE 2011

Roteiro

TEATRO
Você não consegue parar!



Muita alegria e mensagem de igualdade entre negros e brancos, gordos e magros são as temáticas principais da peça "Hairspray", aquele mesmo que já foi até levado para as telas de cinema. Hoje, a partir das 20h30, no Teatro Sesc Emilianio Queiroz (Av. Duque de Caxias, 1701, Centro). (3452.9000).

Show

LOCOMOTIVA | Show de pop rock mundial, ao meio-dia, dentro do projeto Beach Sounds, no restaurante da praia do Beach Park (Porto das Dunas). Covert: R\$ 6,00. (4012.3000)

Boteco Praia (Av. Beira-Mar, 1680). Covert: R\$ 5,50. (3248.4773).

SAMBA DO ENGARRAFAMENTO | Shows de Frenesy, V3 e From Rio. A partir das 20h30, no Engarrafamento bar (Av. Antonio Sales, 2760, Aldeota). (3224.3237).

Monte Carlo Circus.

De terça a sexta, às 19h30min; aos sábados, às 18h30min e

domingos, concurso de fantasia infantil e show do grupo Dança Brasil. Grátis. Outras info.: 3261.9756.

Você não consegue parar!
Direção: Gláuber Souza
Contato: (85) 3083.1419

Você não consegue parar!
Direção: Gláuber Souza
Contato: (85) 3083.1419

FORTALEZA-CE, SÁBADO, 20 DE FEVEREIRO DE 2010
WWW.OPOVO.COM.BR - O POVO

vida & arte

EM DESTAQUE

Para dançar e cantar com Tracy Turnblad

Com direção de Gláuber Souza, o elenco do grupo Ás de Teatro reestrela o espetáculo *Você Não Consegue Parar!* hoje (20), às 19 horas, no Teatro Sesc-Emilianio Queiroz (Centro), prosseguindo em cartaz aos sábados e domingos, até o dia 14 de março.

Adaptado livremente do baladado musical *Hairspray*, da Broadway, assinado pela dupla Marc Shalman e Scott Wittman e estrelado por John Travolta, a montagem cearense abusa das situações cômicas para contar a história de uma adolescente, Tracy Turnblad, que, por ser gordinha, enfrenta preconceitos para colocar em prática seu sonho de cantar e dançar num programa de TV.

Envolvendo a plateia através das animadas canções, *Você Não Consegue Parar!* que estreou nos palcos em outubro de 2009, arrebatando



um público aproximado de 1.500 pessoas - acaba por guiar o espectador na luta em favor da igualdade de classes, cores, etc.

Mais recentemente, a versão brasileira do musical foi protagonizada pelo ator Edson Celulari.

SERVIÇO

Você Não Consegue Parar! - Aos sábados no Teatro Sesc-Emilianio Queiroz (avenida do Centro), sempre às 19h. Ingressos: R\$ 10. Outras informações pelos fones 3452.9065



TEATRO

Peça *Você Não Consegue Parar!*

O grupo Ás de Teatro retorna com o espetáculo em temporada aos sábados, às 20 horas; e domingos, às 20h30min; no Teatro Sesc-Emilianio Queiroz (av. Duque de Caxias, 1701). Ingressos: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia). Outras info.: 3452 9065 / 9066.

infantil



Você não Consegue Parar

O espaço Caxialha Cênica do shopping Del Passé conta com programação especial e espetáculos musicais. Nesta sexta, *Você não Consegue Parar*, peça do Grupo Ás de Teatro que conta a história de Tracy Turnblad, moradora de Baltimore, que sonha em participar da Galera Mais Legal de um programa de TV para jovens. Porém, ela enfrenta problemas por ser "diferente": é gordinha. Sexta, dia 18 de outubro, às 19h30min, no Shopping Del Passé (Av. Santos Dumont, 3133). A partir de 15 anos. Ingressos: R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia-entrada). Outras informações: 3456.3131.

vida & arte

FORTALEZA-CE, SÁBADO, 27 DE MARÇO DE 2010
WWW.OPOVO.COM.BR - O POVO

EM DESTAQUE

Um sábado especial para o teatro e o circo

Em comemoração ao Dia Mundial do Teatro e ao Dia Nacional do Circo, o Teatro José de Alencar (Centro) abre suas portas para uma programação extensa e gratuita, a partir das 13 horas. Voltas gratuitas às dependências do local e quatro exposições são destaques: a mostra fotográfica *Plataformas* (de Nicolau Gondim), *Gammas Abertas* - Pallapa Teatral, instalação *Santo Ofício* e *Bravos!m* (teatro) o ator Ricardo Galvêzes.

Das 15 às 18 horas, nomeiros circenses de curta duração serão apresentados, sendo uma preparação para o projeto *Fora do Tia*. Num parceria com o Viva o Centro! e sob a direção de Karlo Karcock, um ônibus sairá do teatro, às 16 horas, visando público a partir da Cia. Pê de Teatro para a gravação de seis intervenções. *Um Mê Se Tô Lá* na Espinha (Luizgia Sieder), *Vadia*



(Luiza Torres), *Não Enxurras* (Cicero Teixeira Lopes), *Asalá (Evelise Tull)*, *Aquele Menino Filinho e Liriano* (Jamil Barthelemy).

Celebrando também os oito anos do Zumbão, a *Intimista* Fernanda Mendes irá convencer com o público (17 horas, no foyer), enquanto, às 18 horas, nos jardins, haverá a projeção de fotografias.

O encerramento da programação acontece às 19 horas, no palco principal, com a Solenidade dos Três Cantos Cênica com a premiação do Grupo Teatral aos melhores do ano. Interaculando a comunidade, haverá ainda a apresentação do musical *Você Não Consegue Parar!* (foto) do Grupo Ás de Teatro. Ao final, haverá a festa no jardim.

SERVIÇO

Dia Mundial do Teatro e Dia Nacional do Circo - Hoje (27), a partir das 13h, nas dependências do Teatro José de Alencar (Praça José de Alencar s/n, Centro, Fortaleza, Ceará). Outras info.: 3011.2583.

ULTIMORE É LOGO ALI

ADAPTAÇÃO DO MUSICAL HAIRSPRAY, VOCÊ NÃO CONSEGUE PARAR! ENCERRA HOJE NO TEATRO MARISTA. DIVERTIDO, O ESPETÁCULO É O PRIMEIRO DO ANO, FORMADO POR UMA NOVA GERAÇÃO DE ATORES

ana da cidade de Baltimore. Turnsonha com a mãe e a adolescente Coltrane. O grupo musical Hairspray ganha o mundo da adolescência e chega aos



Com o elenco não consegue parar! Explora o mundo musical

grupo As de Teatro Marista, infelizmente não conseguiu a honraria de ser o primeiro do ano.

DIÁRIO DO NORDESTE
FORTALEZA, CE, SEXTA-FEIRA, 5 DE JUNHO DE 2011

MUSICAL



“Companhia” canta solidão cotidiana

Graças à boa receptividade do público, musical “Companhia” retorna ao palco neste mês

ADRIANA MARTINS

Se você está na casa dos 30 e sozinho, vai se identificar com o musical “Companhia”. Ou seja, parte do sucesso do espetáculo “Companhia”



“Acabei discriminando essa preferência entre amigos. Após a primeira montagem e a boa recepção do público, decidimos fazer esse formato. Companhias livres, resistências e documentários, estudamos o assunto”, conta.

Para Glauber, o mais difícil do gênero é o fato de exigir do ator domínio em interpretação, dança e canto. “Por isso é necessário de uma preparação diferente, precisa de fôlego para fazer tudo isso no palco por duas horas. Ao mesmo tempo, é justamente isso que me fascina”, admite o diretor.

Em “Companhia”, porém, os grandes figurões e cenários, típicos de musicais, dão lugar a uma concepção mais focada no drama dos personagens. “Tudo é centrado para ver o trabalho do ator, para isso outros elementos são retirados. Não temos coxas, pano de fundo, a caixa cênica é desnuda”, adianta.

Mais informações:
Café de Teatro Companhia - Rua 5, 11, 11620-000, Fortaleza, CE
Teatro Sesi em Barão Gueiros 44V, Duque de Caxias, 1200, Ceará
1109-8000 (6) (11h a 18h)
Café de Teatro: (81) 3422-7070

CONFIRA NOSSA PROGRAMAÇÃO DE OUTUBRO*

<p>Desconstruindo os Clássicos Grupo de Teatro . Com 03, 10, 17, 24 e 31 às 15h30 e 18h Ingressos R\$ 12,00 (geral) R\$ 24,00 (VIP)</p>	<p>Preciso Dizer Que Te Amo Grupo de Teatro Em Foco 11 e 18 às 19h30 Ingressos R\$ 8,00 (geral) R\$ 10,00 (VIP)</p>	<p>Você Não Consegue Parar (Live Adaptado de Hairspray) Grupo de Teatro As de Teatro 15 e 18 às 19h30 Ingressos R\$ 10,00 (geral) R\$ 20,00 (VIP)</p>
<p>Prova de Riso Grupo de Teatro Humorragia 03, 10, 17, 24 e 31 às 20h30 Ingressos R\$ 6,00 (geral) R\$ 10,00 (VIP)</p>	<p>Yan Grupo de Teatro . Com 04, 11, 18 e 25 às 17h Sessão especial (a) às 12h às 15h Ingressos R\$ 8,00 (geral) R\$ 18,00 (VIP)</p>	

*Venda de Ingresso

“Companhia” retorna neste mês

... volta ao palco neste mês. O espetáculo, que já foi encenado em diversas cidades, retorna com o elenco original e a direção de Glauber Souza. O musical, que já foi encenado em diversas cidades, retorna com o elenco original e a direção de Glauber Souza.



... volta ao palco neste mês. O espetáculo, que já foi encenado em diversas cidades, retorna com o elenco original e a direção de Glauber Souza. O musical, que já foi encenado em diversas cidades, retorna com o elenco original e a direção de Glauber Souza.

... volta ao palco neste mês. O espetáculo, que já foi encenado em diversas cidades, retorna com o elenco original e a direção de Glauber Souza. O musical, que já foi encenado em diversas cidades, retorna com o elenco original e a direção de Glauber Souza.

... volta ao palco neste mês. O espetáculo, que já foi encenado em diversas cidades, retorna com o elenco original e a direção de Glauber Souza. O musical, que já foi encenado em diversas cidades, retorna com o elenco original e a direção de Glauber Souza.

... volta ao palco neste mês. O espetáculo, que já foi encenado em diversas cidades, retorna com o elenco original e a direção de Glauber Souza. O musical, que já foi encenado em diversas cidades, retorna com o elenco original e a direção de Glauber Souza.

... volta ao palco neste mês. O espetáculo, que já foi encenado em diversas cidades, retorna com o elenco original e a direção de Glauber Souza. O musical, que já foi encenado em diversas cidades, retorna com o elenco original e a direção de Glauber Souza.

... volta ao palco neste mês. O espetáculo, que já foi encenado em diversas cidades, retorna com o elenco original e a direção de Glauber Souza. O musical, que já foi encenado em diversas cidades, retorna com o elenco original e a direção de Glauber Souza.

... volta ao palco neste mês. O espetáculo, que já foi encenado em diversas cidades, retorna com o elenco original e a direção de Glauber Souza. O musical, que já foi encenado em diversas cidades, retorna com o elenco original e a direção de Glauber Souza.

Artes Cênicas

Companhia
Grupo As de Teatro (Fortaleza-CE)
Adaptação e Direção: **Glauber Souza**
Classificação indicativa: **12 anos.**

Dia 01, qui, às 15h e 18h
Dia 13, ter, às 12h, 15h e 18h

Dezembro/2011





4 **ZOEIRA** 5

Especial

O show tem que continuar

Um gênero teatral que permeava o espetáculo, muito tempo no Brasil, volta com força e clareza no Rio. Os musicais invadem a eletrônica TV e mostram os bastidores de um espetáculo

...de novo, depois de um tempo. O espetáculo, que já havia sido montado em 2009, agora está sendo montado em 2011. O grupo de teatro, que já havia sido formado em 2009, agora está sendo formado em 2011. O grupo de teatro, que já havia sido formado em 2009, agora está sendo formado em 2011.

Músicas

...de novo, depois de um tempo. O espetáculo, que já havia sido montado em 2009, agora está sendo montado em 2011. O grupo de teatro, que já havia sido formado em 2009, agora está sendo formado em 2011.

DIÁRIO DO NORDESTE **zoeira** 5

TEATRO

PROMETEMOS NÃO CHORAR

Musical

Os 12 atores em cena contam uma história de três irmãs: fúria, Carol e Diana. Elas dem o pai misterioso tem sua fortuna roubada pela madrasta e sua filha, ver obrigadas a trabalhar nu

Arte & Diversão

FORTALEZA - CEARÁ - 11
Quarta-feira, 10 de setembro de 2010

TEATRO

Espetáculo "Prometemos não chorar" é atração no Via Sul

Primeiro musical autoral do Grupo Às de Teatro terá única apresentação, na próxima sexta

O Teatro do Via Sul Shopping recebe o Grupo Às de Teatro com o espetáculo musical "Prometemos não chorar" no dia 20 de setembro (sexta-feira), às 20h. Primeiro musical autoral do coletivo cearense, com texto escrito pelo diretor Glauber Souza em parceria com Vanessa Pinheiro e Bruno do Vale, a peça passa pelo universo do brega, apresentando à plateia os sucessos e a estética do gênero. As canções foram escolhidas de sucessos dos anos 1960 até os dias de hoje.

O elenco de 14 atores-cantores transporta o público para Fortal City, na década de 1950, para conhecer as irmãs Perfídia, Carol e Diana. As três moças perdem o pai misterioso e têm sua fortuna roubada pela madrasta Lady Laura e sua filha bastarda Rosa. As irmãs se veem obrigadas a trabalhar nu



espetáculo que é muito mais do que apenas um espetáculo, é uma homenagem às herdeiras das suas apresentações.

O Grupo Às de Teatro em 2004, mas em 2009 que ganhou peso na cidade com o a adaptação do musical Hairpray, não consegue parar". O trabalho também em "Hairpray" e "Antífonas Abertas", todos bem sucedidos mostrando a evolução do trabalho do grupo. "Prometemos não chorar" é o primeiro trabalho autoral do coletivo.

SERVIÇOS

PROMETEMOS NÃO CHORAR - UM MUSICAL DE CLASSE, texto de Vanessa Pinheiro, Glauber Souza e Bruno do Vale. Grupo Às de Teatro. O primeiro trabalho autoral do coletivo.



Mistério e música brega se juntam em espetáculo teatral

Primeiro trabalho autoral do grupo Às de Teatro, Prometemos não chorar traça a história da cultura brega à partir de uma trama misteriosa envolvendo três irmãs

O grupo Às de Teatro estreia hoje no Teatro SESC SENAC Fortaleza, a nova temporada do espetáculo musical Prometemos não chorar. Com 12 atores em cena, esse é o primeiro trabalho autoral do coletivo.

A história segue quando Carol descobre a verdade sobre o nome do pai e a rejeição pela madrasta e sua filha bastarda Rosa. A história é baseada no livro de Walter Clark. Prometemos não chorar é uma obra que mistura música brega com elementos de mistério.

Serviço

Prometemos não chorar
Quando: dia 20, às 20h
Onde: Teatro SESC SENAC Fortaleza, R. Belfrage, 90 - Praia de Iracema



GRUPO
Ás de Teatro

CONTATO

Glauver Souza

(85) 99682.9339

glauversouza@gmail.com