



OS BARBOS

CANTADORES DE HISTÓRIAS

O GRUPO



Você Não Consegue Parar



Companhia



Audições Abertas



Prometemos Não Chorar



O grupo Ás de Teatro surgiu em 2009, a partir do interesse do diretor Glauver Souza em trabalhar com teatro musical em Fortaleza. Reunindo um grupo de atores em formação do Curso de Artes Cênicas do antigo CEFET (hoje IFCE), que tinham o mesmo interesse, juntos montaram o espetáculo VOCÊ NÃO CONSEGUE PARAR!, ambicioso musical com um elenco de 23 atores.

Após nove meses de ensaio, o coletivo entrou em cartaz nos teatros de Fortaleza apresentando uma encenação que esbanjava alegria ao contar a história de uma menina fora dos padrões de beleza que superava preconceitos em sua pequena cidade.

A entrada no teatro profissional de Fortaleza foi bem-sucedida, somando diversas temporadas em três anos e um público superior a 2500 pessoas pagantes.

Em 2011, o grupo foi além com COMPANHIA, espetáculo musical adulto que disserta sobre relações interpessoais, provando a maturidade artística do grupo, com uma produção de qualidade e atores habilidosos na união de canto e interpretação.

Em 2012, novamente procurando se renovar, o grupo buscou uma nova linguagem para o teatro musical, e, no espetáculo AUDIÇÕES ABERTAS – O MUSICAL, trouxe a dança como tema central do espetáculo, utilizando um texto mais maduro, que retrata as experiências, os medos e os anseios da vida de um grupo de bailarinos que estão fazendo audição para um espetáculo, através do meta-teatro.

Já em 2013, comemorando 4 anos desde a estreia de seu primeiro grande espetáculo, o grupo participou pela primeira vez do Festival Palco Giratório do SESC, com o CONCERTO ÁS EM QUATRO, reunindo algumas cenas de seus espetáculos anteriores.

No mesmo ano, o grupo deu um passo ainda maior ao estrear seu primeiro trabalho autoral, o espetáculo PROMETEMOS NÃO CHORAR – UM MUSICAL DE CLASSE. Utilizando os maiores sucessos da música brega brasileira e se apropriando da tragicomédia, o grupo conta a história de três irmãs órfãs que são exploradas pela sua madrasta. Com um espetáculo leve e muito divertido, e o grupo levou ao teatro desde a estreia até janeiro de 2017 mais de 10.000 espectadores e se apresentou nos principais teatros da cidade: SESC Emiliano Queiroz e Iracema, Centro Cultural Banco do Nordeste, Teatro Marista, Teatro Via Sul, Cuca Barra do Ceará e Teatro Dragão do Mar.



O ESPETÁCULO

O s Bardos Cantadores de Histórias, como todos os trabalhos do grupo, busca apresentar diferentes linguagens dentro do teatro musical. E já chega com uma grande responsabilidade: é o primeiro espetáculo infantil do grupo e o primeiro com músicas autorais.

Com elenco de cinco atores, o espetáculo conta a história de um grupo de artistas mambembe que viaja entre cidades apresentando releituras de histórias clássicas infantis que se relacionam com suas vidas.

O espetáculo tem como proposta dinamizar as apresentações dos contos narrados, sendo escolhidas, a cada dia, de duas a três histórias construídas no processo, a fim de proporcionar ao público uma nova experiência a cada apresentação.

Utilizando a arte Mambembe como referência, o grupo ressignifica signos presentes na cultura popular brasileira e mundial, desde sua narrativa até figurinos, objetos cenográficos e cenário.

SINOPSE

Uma trupe mambembe viaja de cidade em cidade apresentando contos clássicos, carregando objetos, roupas e bugigangas. Juntos, eles saem em busca de novos lugares para conhecer e apresentar suas versões de contos infantis que fazem parte do nosso imaginário. Com um repertório de quatro histórias, cada espetáculo destaca um membro da trupe, conectando a narrativa com as contações, de modo que conheçamos melhor as personagens, com uma experiência teatral diferente a cada apresentação.



CONCEPÇÃO

O Grupo Ás de Teatro, em seu espetáculo OS BARDOS CANTADORES DE HISTÓRIAS, traz um espetáculo autoral, lúdico e focado em jogos teatrais. Através de interpretações baseadas em referências mambembes, os atores são guiados por uma direção segura para apresentar versões de histórias infantis clássicas, com uma visão teatral aguçada e diferentes conceitos a cada cena.

Figurinos, cenário e iluminação são agentes auxiliares de uma montagem onde a interpretação do ator é o foco da cena. Amparadas por uma base dramática multidirecional, as histórias foram construídas em um processo de ensaio, utilizando criação coletiva, jogos e improvisações teatrais. As músicas autorais trazem um registro rústico, utilizando instrumentos de corda e de percussão para criar uma atmosfera favorável à concepção de cada história.

O figurino esbanja estilo, trazendo sobreposição de tecidos, estampas e texturas. Utilizando uma paleta terrosa, os membros da trupe transformam seus figurinos base nos figurinos das personagens dos contos. Os novos elementos e adereços utilizados, por sua vez, apresentam uma paleta colorida de tons dessaturados.

Já a iluminação é pautada por dois momentos: no primeiro, uma cena mais aberta, com gerais simples e luz mais realista; no segundo, uma iluminação lúdica, com cores, focos e elementos bem marcados para as cenas mais intimistas.

Recursos de sonoplastia estão presentes em todas as cenas, auxiliando a contação das histórias e criando o clima necessário para a aproximação com a plateia.



FICHA TÉCNICA

Direção Geral: Glauber Souza

Direção Musical: Aretha Karen

Argumento: Glauber Souza

Roteiro: O grupo

Trilha Original: Aretha Karen

Coreografias: O grupo

Concepção de Figurinos: Oráculo e Glauber Souza

Concepção de Luz: Glauber Souza

Cenário: Glauber Souza e Clark Ribeiro

Adereços: Marina Brizeno

Material Visual: Bruno do Vale

Elenco:

Aretha Karen

Clark Ribeiro

Eurico Mayer

Lorena Almeida

Samanta Sanford



GRUPO

Ás de Teatro

CONTACTO:

Samanta Sanford

(85) 99679-5790

samantasanford@gmail.com