

# MATERIAIS DE DIVULGAÇÃO - QXAS 2025

6ª EDIÇÃO

PAISAGENS DE DENTRO



2025  
**QXAS**

FESTIVAL DE FOTOGRAFIA  
DO SERTÃO CENTRAL  
QUIXADÁ e QUIXERAMOBIM

22 a 25 de OUTUBRO

# REDES SOCIAIS

MINISTÉRIO DA CULTURA APRESENTA:

## EXPOSIÇÃO

# CAOS ORQUESTRADO


A coreografia do centro em imagens



**22 a 25 de OUTUBRO**  
CASA DE SABERES CEGO ADERALDO - QUIXADÁ/ CE.

FOTÓGRAFOS:

## Cesar Moura Diana Medina Iasmin Nogueira Paulo Victor Barbosa



Atendendo ao convite para uma saída fotográfica com câmeras Cyber-shot, flanamos pelo centro de Quixadá em março de 2025. Sabíamos que seria uma experiência diferente — não uma busca pela harmonia, mas uma imersão no caos. O centro não é cenário, é organismo vivo, um turbilhão de estímulos. O caos é a matéria-prima; a fotografia, a ferramenta para revelar sua ordem oculta e beleza brutal. Este é o antilirismo: a celebração do acidente, do inacabado, do efêmero. A câmera deve ser ágil e intuitiva, extensão do nervosismo da rua. Dispare primeiro, pense depois.

A vitalidade da cidade está no grito coletivo, na sobrecarga sensorial e na recusa de uma narrativa linear. A proposta era abraçar a desordem como princípio estético e deixar o acaso guiar o olhar. Apresentamos registros do pulso anárquico do centro — movimento, aglomeração, excesso. O caos foi nossa paisagem e o mergulho, nossa missão. Não é documentação, mas uma experiência de risco visual: um corpo-a-corpo com a cidade em seu estado mais cru, em busca da beleza sublime no olho do furacão.

2025 **QXAS** FESTIVAL DE FOTOGRAFIA DO SERTÃO CENTRAL  
QUIXADÁ e QUIXERAMOBIM/ CE.

**PATROCÍNIO:**



**APOIO:**



**APOIO INSTITUCIONAL:**



**INTEGRANTES:**



**REALIZAÇÃO:**



86 posts de Agosto a Novembro - Instagram / Facebook

# REDES SOCIAIS

MINISTÉRIO DA CULTURA APRESENTA:

## EXPOSIÇÃO

**AQUILO QUE HABITA EM MIM**  
**ANA MUNDIM (CE)**



EXPOSIÇÃO ABERTA ATÉ  
**30 de OUTUBRO**  
Rua Clarindo de Queiroz, 299 - QUIXADÁ



## EXPOSIÇÃO

**AQUILO QUE HABITA EM MIM**  
**EM MIM**



**ANA MUNDIM (CE)**

Bailarina, fotógrafa, performer, dj e atriz. Graduada em Dança (bacharel e licenciada) e Mestre em Artes pela Universidade Estadual de Campinas, Doutora em Artes pela Universidade Estadual de Campinas e pela Universitat Autònoma de Barcelona. Realizou estágio Pós Doutoral na Universidade de Barcelona (2015) e na UNICAMP (2023-2024). Atualmente é professora adjunta da Universidade Federal do Ceará (UFC).

Curadoria: Lucas Dilacerda  
Curadoria Adjunta: Wes Viana



2025 **QXAS** FESTIVAL DE FOTOGRAFIA DO SERTÃO CENTRAL  
QUIXADÁ e QUIXERAMOBIM/ CE.

**PATROCÍNIO:**



**APOIO:**



**APOIO INSTITUCIONAL:**



**INTEGRANTES:**



**REALIZAÇÃO:**



Instagram / Facebook

# REDES SOCIAIS

MINISTÉRIO DA CULTURA APRESENTA:

## OFICINA DE CIANOTIPIA

com MUSEU DA FOTOGRAFIA



**24 | OUTUBRO** 8h às 11h  
EEMTI AGRÍCOLA LEONEL BELÉM  
QUIXERAMOBIM



2025 **QXAS** FESTIVAL DE FOTOGRAFIA DO SERTÃO CENTRAL  
QUIXADÁ e QUIXERAMOBIM/CE.

**PATROCÍNIO:**



**APOIO:**



**APOIO INSTITUCIONAL:**



**INTEGRANTES:**



**REALIZAÇÃO:**



Instagram / Facebook

# REDES SOCIAIS

MINISTÉRIO DA CULTURA APRESENTA:

**PALESTRA**

**FOTOGRAFIA É CURA**

2025  
**QXAS**  
FESTIVAL DE FOTOGRAFIA  
DO SERTÃO CENTRAL

**24 | OUTUBRO** 20h45  
CASA DE SABERES CEGO ADERALDO  
QUIXADÁ/CE.

**PRETÍCIA JERÔNIMO (PR)**



2025  
**QXAS**  
FESTIVAL DE FOTOGRAFIA  
DO SERTÃO CENTRAL

**PRETÍCIA JERÔNIMO (PR)**

Pretícia Jerônimo é Curitiba, dedica-se aos estudos, desenvolvimentos e práticas de processos fotográficos-históricos. É formada em fotografia digital e analógica núcleo de extensão da Universidade Federal do Rio grande do Sul, especializada em Ferrotipia e Ambrotipia pela Penumbra Foundation em Nova Iorque, estudou no Lab Clube no Rio de Janeiro, sob orientação do professor Alexandre Lopes realizou residência / pesquisa nas técnicas de revelação e ampliação no Studio Fótico em Belo Horizonte, foi aluna de Estáquio Neves.

Coordenou cursos de fotografia alternativa no Museu da Fotografia de Curitiba de abril de 2018 a 2020. Dedicou-se aos estudos, desenvolvimentos e práticas de processos fotográficos-históricos. Idealizadora e realizadora do Lab Secreto (laboratório e ateliê fotográfico de uso coletivo em Curitiba com a intenção de fomentar a fotografia lenta (slow photography). Ministrou os cursos Cianotipia e Caffenol, como professora convidada para a turma de Pós-graduação em Narrativas Visuais da UTFPR. É parceira da EMBAP - Escola de Belas Artes do Paraná junto com a professora e coordenadora Paula Rigo Tramuja num intercâmbio de conhecimento e práticas artísticas entre a educação formal e não formal/ Belas Artes e Lab Secreto.



2025  
**QXAS** FESTIVAL DE FOTOGRAFIA  
DO SERTÃO CENTRAL  
QUIXADÁ e QUIXERAMOBIM/ CE.

**PATROCÍNIO:**

Lei Rouanet Incentivo a Projetos Culturais | laranjinha Itaú | Banco do Nordeste | ANIGER. EXECUTIVA

**APOIO:**

Este projeto é selecionado Rumos Itaú Cultural | sistema MAIOR | Surtop | BETÂNIA | ELTOM

**APOIO INSTITUCIONAL:**

MUSEU DA FOTOGRAFIA PORTALEZA | Sesc Fecomércio Senac | UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ CAMPUS QUIXADÁ | INSTITUTO FEDERAL Ceará Campus Quixadá | FECLESC | PREFEITURA DE QUIXADÁ Fundação Cultural | INSTITUTO DRAGÃO DOMAR | CASA DE ANTONIO CONSELHEIRO | Casa de Saberes Cego Aderaldo Quixadá-CE | instituto mirante | M | MUSEU DO SABER E DO SONO CE | CEARÁ GOVERNO DO ESTADO SECRETARIA DA CULTURA

**INTEGRANTES:**

FEDE | REDE DE FESTIVAS DE ARTE E CULTURA DO CEARÁ

**REALIZAÇÃO:**

CONEXÕES CRIATIVAS | ifoto | MINISTÉRIO DA CULTURA | GOVERNO DO BRASIL DO LADO DO POVO BRASILEIRO

Instagram / Facebook

# REDES SOCIAIS

MINISTÉRIO DA CULTURA APRESENTA:



2025  
**QXAS**  
FESTIVAL DE FOTOGRAFIA  
DO SERTÃO CENTRAL



**DAVID RABELO**

**23 | OUTUBRO | 21h30**  
ESTAÇÃO SESC - QUIXERAMOBIM/CE.

MINISTÉRIO DA CULTURA APRESENTA:



2025  
**QXAS**  
FESTIVAL DE FOTOGRAFIA  
DO SERTÃO CENTRAL



**AZANIAS**  
**TOCA RAUL**

**23 | OUTUBRO | 22h**  
PRAÇA DA CULTURA - QUIXADÁ/CE.

2025  
**QXAS** FESTIVAL DE FOTOGRAFIA  
DO SERTÃO CENTRAL  
QUIXADÁ e QUIXERAMOBIM/CE.

**PATROCÍNIO:**



**APOIO:**



**APOIO INSTITUCIONAL:**



**INTEGRANTES:**



**REALIZAÇÃO:**



Instagram / Facebook

# REDES SOCIAIS

MINISTÉRIO DA CULTURA APRESENTA:



2025  
**QXAS**  
FESTIVAL DE FOTOGRAFIA  
DO SERTÃO CENTRAL



**JÚLIO JAMAYKA**

**24 | OUTUBRO | 22h**  
PRAÇA DA CULTURA - QUIXADÁ / CE.

2025  
**QXAS** FESTIVAL DE FOTOGRAFIA  
DO SERTÃO CENTRAL  
QUIXADÁ e QUIXERAMOBIM/ CE.

**PATROCÍNIO:**



**APOIO:**



**APOIO INSTITUCIONAL:**



**INTEGRANTES:**



**REALIZAÇÃO:**



Instagram / Facebook

# REDES SOCIAIS

CONVOCATÓRIA NACIONAL DE FOTOGRAFIA

2025 QXAS FESTIVAL DE FOTOGRAFIA DO SERTÃO CENTRAL QUIXADÁ e QUIXERAMOBIM

6ª EDIÇÃO PAISAGENS DE DENTRO

INSCRIÇÕES ABERTAS 4 a 20 de AGOSTO LINK NA BIO

2025 QXAS FESTIVAL DE FOTOGRAFIA DO SERTÃO CENTRAL

22 a 25 de OUTUBRO QUIXADÁ e QUIXERAMOBIM/ CE.

PATROCÍNIO:

Lei Rouanet Incentivo a Projetos Culturais | laranjinha Itaú | Banco do Nordeste | ANIGER. EXECUTIVA

APOIO:

Rumos Itaú Cultural | MAIOR | Sertão TV | BETÂNIA | ELTOM

APOIO INSTITUCIONAL:

MUSEU DE FOTOGRAFIA | Sesc Fecomércio Senac | UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ | INSTITUTO FEDERAL Ceará Campus Quixadá | FECLESC | PREFEITURA QUIXADÁ | INSTITUTO DRAGÃO DOMAR | CASA DE ANTÔNIO CONSELHEIRO | Casa de Saberes Cego Aderaldo Quixadá-CE. | instituto mirante | M | CEARÁ GOVERNO DO ESTADO

INTEGRANTES:

REDE | REDE DE FESTIVAS DE ARTE E CULTURA DO CEARÁ

REALIZAÇÃO:

CONEXÕES CRIATIVAS | ifoto | MINISTÉRIO DA CULTURA | GOVERNO DO BRASIL DO LADO DO POVO BRASILEIRO

Instagram / Facebook

# REDES SOCIAIS



Vídeos - YouTube / Instagram / Facebook

# REDES SOCIAIS

MINISTÉRIO DA CULTURA APRESENTA:

6º FESTIVAL DE FOTOGRAFIA DO SERTÃO CENTRAL  
*Paisagens de Dentro*

**QXAS**  
2025

22 a 25 de **OUTUBRO**  
QUIXADÁ e QUIXERAMOBIM/ CE.

**PATROCÍNIO:**

Lei Rozanneet Incentivo à Cultura  
ANIGER  
laranjinha Itaú  
Banco do Nordeste  
EXECUTIVA

**INTEGRANTES:**

FEDE  
RUMOS Itaú Cultural  
Sertão  
MAIOR  
ELTOM  
BETÂNIA

**APOIO:**

MUSEU QUIXADÁ DE FOTOGRAFIA  
INSTITUTO DRAGÃO DOMAR  
Sesc Fecomércio Sertão  
CASA DE ANTONIO CONSELHEIRO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ  
CAMPUS QUIXADÁ  
Casa de Saberes Geó Aderaldo  
INSTITUTO mirante

**APOIO INSTITUCIONAL:**

INSTITUTO FEDERAL Ceará  
FECLESC  
MUNICÍPIO DE QUIXADÁ  
PREFEITURA DE QUIXERAMOBIM  
CEARÁ

**REALIZAÇÃO:**

CONEXÕES CRIATIVAS  
ifoto  
MINISTÉRIO DA CULTURA  
GOVERNO DO BRASIL  
DO LADO DO PÓVO BRASIL

Capa Facebook

# SITE SYMPLA

**WORKSHOP**

**O CORPO COMO A NATUREZA  
E FOTOPERFORMANCE**



ANA MUNDIM (CE)



**23 de OUTUBRO** 8h às 12h  
FUNDAÇÃO CULTURAL DE QUIXADÁ

**PATROCÍNIO:** Laranja, ANIGER, Banco do Nordeste, EXECUTIVA

**PARCEROS:** Rumos ItaúCultural, MAIOR, SINGE, ELTOM, BETÂNIA, SESC, QUIXADÁ, UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

**REALIZAÇÃO:** COMISSÃO QUINTELA, ilolo, BRASIL

Este projeto é selecionado  
**Rumos ItaúCultural**

**WORKSHOP**

**PAISAGEM SAUDADE**



CARCHÍRIS BARCELOS (MA)



**24 de OUTUBRO** 9h às 12h  
CASA DE SABERES CEGO ADERALDO  
QUIXADÁ / CE.

**PATROCÍNIO:** Laranja, ANIGER, Banco do Nordeste, EXECUTIVA

**PARCEROS:** Rumos ItaúCultural, MAIOR, SINGE, ELTOM, BETÂNIA, SESC, QUIXADÁ, UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

**REALIZAÇÃO:** COMISSÃO QUINTELA, ilolo, BRASIL

**WORKSHOP**

**MÁSCARA, CORPO  
E FOTOGRAFIA**



com **MARIANA KELLERMANN**  
e **WALDA MARQUES**



**23 de OUTUBRO** 14h às 17h  
FECLESC / UECE - CAMPUS QUIXADÁ

**PATROCÍNIO:** Laranja, ANIGER, Banco do Nordeste, EXECUTIVA

**PARCEROS:** Rumos ItaúCultural, MAIOR, SINGE, ELTOM, BETÂNIA, SESC, QUIXADÁ, UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

**REALIZAÇÃO:** COMISSÃO QUINTELA, ilolo, BRASIL

**LEITURA de PORTFÓLIO**



COM **MÔNICA MAIA (SP)**



**25 de OUTUBRO** 14h30  
CASA DE SABERES CEGO ADERALDO  
QUIXADÁ / CE.

**PATROCÍNIO:** Laranja, ANIGER, Banco do Nordeste, EXECUTIVA

**PARCEROS:** Rumos ItaúCultural, MAIOR, SINGE, ELTOM, BETÂNIA, SESC, QUIXADÁ, UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

**REALIZAÇÃO:** COMISSÃO QUINTELA, ilolo, BRASIL

# SITE QXAS FESTIVAL



# OUTDOOR

6º FESTIVAL DE FOTOGRAFIA  
DO SERTÃO CENTRAL

*Paisagens de Dentro*

**QXAS**  
2025

**22 a 25 de OUTUBRO**

QUIXADÁ e QUIXERAMOBIM/ CE.

PATROCÍNIO:



Lei Rosanet  
Incentivo a  
Projetos Culturais

laranjinha  
Itaú



ANIGER.

Banco do  
Nordeste

EXECUTIVA

PARCEIROS:

Rumos  
Itaú Cultural



MAIOR



ELTOM



FINE  
FUNDAMENTO  
ARTE E CULTURA  
DO CEARÁ



Sesc  
Fecomércio  
Sesc



INSTITUTO FEDERAL  
Campus Quixadá

FECLESC

INSTITUTO  
DRAGÃO  
DOMAR

CASA DE  
ANTÔNIO CONSELHEIRO

Casa de Saberes  
Cezar Azevedo  
Quixadá

instituto  
mirante

M

CEARÁ

REALIZAÇÃO:



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# FOLDER DA PROGRAMAÇÃO

MINISTÉRIO DA CULTURA APRESENTA:



6ª EDIÇÃO  
PAISAGENS DE DENTRO

**QXAS**

É o Festival de Fotografia do Sertão Central, é um festival de formação e difusão da fotografia brasileira, realizado nas cidades de Quixadá (CE), e Quixeramobim (CE), com uma programação diversificada de formação, exposições, encontros, projeções, vivências, leituras de portfólios, intervenções urbanas e muitas trocas.

A proposta do QXAS é descentralizar a oferta de ações de fotografia, realizadas na grande maioria na capital, levando ações para cidades do interior do estado com uma mobilização que favoreça o compartilhamento de produções, o encontro entre os agentes desse campo, a troca de conhecimentos e a formação dos jovens fotógrafos.

Com cinco edições realizadas, em 2018, 2019, 2020(online), 2022 e 2024, o QXAS se consolida como um Festival de Fotografia que veio oportunizar que outros públicos possam acessar a cultura, ter novas experiências estéticas e contribuir para a promoção e difusão da fotografia.

**PATROCÍNIO:**

**APOIO INSTITUCIONAL:**

**REALIZAÇÃO:**

## HOMENAGEADOS 2025

### MARIA JOSÉ DA COSTA BRAZ

Maria José iniciou na fotografia em 1980, transformando um hobby em profissão marcada por afeto e memória. Formada no Colégio Sagrado Coração de Jesus, em 1979, ganhou do marido, Manuel Agostinho, uma câmera Olympus Trip 35, com a qual registrou celebrações e cenas do cotidiano em Quixadá e região. Durante mais de quinze anos, fotografou batizados, casamentos e festas populares, acompanhando o crescimento de famílias inteiras. Toda semana viajava a Fortaleza para revelar os filmes e, em 1991, passou também a filmar, criando o estúdio Foto Emanuel e Rafael Produções, em homenagem aos filhos. Com olhar sensível e dedicação, Maria José tornou-se guardiã das lembranças de uma geração, cujas imagens expressam amor, fé e pertencimento.

### SIMONNETA PERSICHETTI

Doutora em Psicologia pela PUC-SP (2001) e bacharel em Jornalismo pela Cásper Líbero, é mestre em Comunicação e Artes pela Universidade Presbiteriana Mackenzie. Integra o Grupo de Pesquisa Comunicação e Cultura Visual (CNPq) e coordena o projeto Fotografia, Jornalismo e Identidade no Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Cásper Líbero. Atua nas áreas de comunicação, jornalismo, fotojornalismo e imagem, sendo professora da graduação de Fotojornalismo e da pós-graduação *latu sensu* (A Imagem Fotográfica no Jornalismo) da Faculdade Cásper Líbero. É autora de livros e artigos, entre eles Encontros com a fotografia (2009), Imagens da fotografia brasileira (1997/2000) e Mídia e comunicação contemporânea (2012).

### SILAS DE PAULA

Silas de Paula é fotógrafo e pesquisador radicado no Ceará, com atuação que integra prática artística, docência e curadoria. Doutor pela University of Loughborough (Inglaterra), foi professor do Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará (UFC), onde coordenou pesquisas em Fotografia e Audiovisual, tornando-se referência para gerações de fotógrafos nordestinos. Seu trabalho combina o documental com reflexões sobre memória, cultura local e cotidiano visual. Participou de mostras no Brasil e no exterior e exerceu cargos de gestão cultural, como diretor do Instituto Dragão do Mar e do Museu da Imagem e do Som Chico Albuquerque (MIS-CE). Como pesquisador, publicou e orientou estudos sobre fotografia documental e cultura visual, além de atuar em eventos como o festival DiverCidade e o IFoto-CE, consolidando-se como figura central no circuito fotográfico cearense.

## EXPOSIÇÕES



- **"Paisagem de Dentro"** - Exposição coletiva resultado da convocatória nacional da VI edição do QXAS - Local: Praça do Leão: de 22 a 26 de outubro - Quixadá

- **"Aquiilo que Habita em Mim"** - Ana Mudim - Local: Galpão QXAS - Rua Clarindo de Queiroz, 299 - de 23 a 30 de outubro - Quixadá

- **"Bicha Passarin"** - Raul Plasman - Local: Casa de Saberes Cego Aderaldo: de 22 de outubro a 15 de novembro - Quixadá

- **"Entre Tramas e Labirinto"** - Raquel Gandra - Local: Praça da Cultura: de 22 de outubro a 25 de novembro - Quixadá

- **"Paisagens Moevidças"** - Bruno Bernardes, em parceria com o Museu da Fotografia do Ceará - Local: Museu Histórico de Quixadá: de 23 de outubro a 08 de novembro - Quixadá

- **"Minha Rua tem História"**, em parceria com a Escola Sagrado Coração de Jesus, resultado da oficina de fotografia realizado pelo Festival dentro das ações do QXAS nas Escolas - Local: Casa de Saberes Cego Aderaldo: de 23 de outubro a 20 de novembro - Quixadá

- **"Cotidiano"** - Fabrícia Teodoro - Local: Varanda da Casa de Saberes Cego Aderaldo: de 21 de setembro a 30 de novembro - Quixadá

- **"Caos Orquestrado"**: A coreografia do centro em imagens" - Cesar Moura, Diana Medina, Iasmin Nogueira e Paulo Victor Barbosa Local: Casa de Saberes Cego Aderaldo: de 22 de outubro a 25 de outubro - Quixadá

## FICHA TÉCNICA

**Direção Geral:** Beto Skeff / Glicia Gadelha  
**Curadoria:** Fernanda Siebra / Michelle Maciel / Rafael Vilarouca  
**Coordenação Executiva:** Glicia Gadelha  
**Produtor Infraestrutura:** Fabio Vasconcelos  
**Produtor Qxas nas Escolas:** Gisele Sousa (Kinaya)  
**Produtor Formação:** Carolina Souza  
**Produtor Programação:** Ivy Ariane  
**Produtor Logística:** Fernanda Gomes

**Produtor Quixeramobim:** Alan Avelino  
**Assistente de Produção:** Gilmar Teixeira / Paulo Roberto  
**Montagem:** Agnaldo Monteiro  
**Design:** Claudinei Yamacita  
**Assessoria de Imprensa:** Pontual Comunicação  
**Redes Sociais:** Marina Holanda  
**Registro Fotográfico:** Gabriel Sousa / Letícia dos Santos  
**Registro em Vídeo:** Marcela Elias / Lameu Filmmaker  
**Realização:** Instituto da Fotografia / Conexões Criativas

## QXAS NAS ESCOLAS

### QUIXADÁ

#### DIA 23 - QUINTA FEIRA

08 às 11h - Oficina de Pinhole, com MIS. Local: Escola SEDUC Flávio Portela Marçílio.  
08 às 11h - Oficina de Câmara Escura, com Sabrina Moura. Local: Escola SEDUC Flávio Portela Marçílio.  
13h às 15h - Oficina: Fotografia de Celular, com Gandhi Guimarães. Local: EEEP Maria Cavalcante Costa  
13h às 16h - Oficina de Pinhole, com MIS. Local: Escola SEDUC Flávio Portela Marçílio.  
13h às 16h - Oficina: Fotografia de Celular, com Bruno Sousa. Local: Escola SEDUC Flávio Portela Marçílio.  
13h às 16h - Oficina: Entre muros e mundos poéticos, com Raquel Gandra - Local: EEMTI Governador Cesar Cals de Oliveira.

#### DIA 24 - SEXTA FEIRA

13h às 15h - Oficina: Fotografia de Celular, com Gandhi Guimarães. Local: Escola SEDUC Flávio Portela Marçílio.  
13h às 16h - Oficina: Entre muros e mundos poéticos, com Raquel Gandra - Local: EEMTI Governador Cesar Cals de Oliveira.

### QUIXERAMOBIM

#### DIA 23 - QUINTA FEIRA

13h às 16h - Oficina: Curadorias possíveis: fotografia e exposições de baixo orçamento, com Jauh. Local: EEMTI Humberto Bezerra.

#### DIA 24 - SEXTA FEIRA

8h às 11h - Oficina de Cianotipia, com Museu da Fotografia. Local: EEMTI Agrícola Leonel Belém.  
09h às 11h - Oficina de Pinhole, com MIS. Local: EEF Dr Joaquim Fernandes.  
13h às 16h - Oficina de Pinhole, com MIS. Local: Escola Álvaro de Araújo Carneiro.  
13h às 16h - Oficina: Curadorias possíveis: fotografia e exposições de baixo orçamento, com Jauh. Local: EEMTI Humberto Bezerra.



## PROGRAMAÇÃO:

### DIA 22 - QUARTA FEIRA | QUIXADÁ

20h00 - Solenidade de Abertura e de Homenagem (Dna. Mazé, Simonnetta Persichetti e Silas de Paula) - Local: Casa de Saberes Cego Aderaldo  
20h45 - Abertura da Exposição "Bicha Passarin" de Raul Plasman - Local: Casa de Saberes Cego Aderaldo  
21h30 - Abertura da Exposição "Paisagens de Dentro" - Convocatória Nacional - Local: Praça da Matriz

### DIA 23 - QUINTA FEIRA | QUIXADÁ

8h00 - Workshop - "O Corpo como a Natureza e Fotoperformance" com Ana Mundim - Local: Fundação Cultural de Quixadá  
14h00 - Workshop "Máscara, Corpo e Fotografia" com Mariana Kellermann e Walda Marques - Local: FLECLESC/ Campus Quixadá  
14h30 - Workshop "Retratos Compartilhados: Imersão Fotográfica no Sítio da Índia" com Tibico Brasil - Local: Casa de Saberes Cego Aderaldo  
14h30 - Mesa: "A Formação e a Fotografia" com Fabiano Piúba - MINC / Simonnetta Persichetti / Ana Mundim - UFC / Silas De Paula - MIS / Mediação: Diana Medina - UFC  
19h30 - Abertura da Exposição "Aquiilo que Habita em Mim" de Ana Mundim - Local: Galpão QXAS - R. Clarindo de Queiroz, 299  
20h00 - Palestra - "Entre o Sertão e o Mundo: Dez anos de pesquisa e imagens do Vaqueiro de Gibão" com Pablo Pinheiro - Local: Casa de Saberes Cego Aderaldo  
20h45 - Palestra Trajetórias e o Projeto "Asa Branca" c/ Carchiris Barcelos e Antônio Alves da Costa - Local: Casa de Saberes Cego Aderaldo  
22h00 - Show Musical - Azanias Toca Raul - Local: Praça da Cultura

### DIA 24 - SEXTA FEIRA | QUIXADÁ

5h00 - Saída Fotográfica - com o Guia Ambiental Lindenberg Sousa - Local de saída: Casa de Saberes Cego Aderaldo  
8h30 - Workshop "Paisagens Saudade" com Carchiris Barcelos - Local: Fundação Cultural de Quixadá  
9h00 - Leitura de Portfólio - com Rosely Nakagawa - Local: Casa de Saberes Cego Aderaldo  
9h00 - Workshop "Fotografia Lenta" com Pretícia Jerônimo - Local: Fundação Cultural de Quixadá  
14h30 - Workshop "Pensar Edição" com Ademar Assaoka - Local: Casa de Saberes Cego Aderaldo  
14h30 - Encontro de Fazedores de Cianotipia / Roda Aberta - mediação: Yan Belém - Local: Fundação Cultural de Quixadá  
15h00 - Workshop "Retratos Compartilhados: Imersão Fotográfica no Sítio da Índia" com Tibico Brasil - Local: Sítio da Índia  
17h00 - Lançamento de Fotolivros - com os autores Mauro Sampaio, Pablo Pinheiro e Diana Medina - Local: Fundação Cultural de Quixadá

20h00 - Lançamento da Revista e Projeto "Mulheres Luz" com Mônica Maia, Simonnetta Persichetti e Thea Severino - Local: Casa de Saberes Cego Aderaldo  
20h45 - Palestra "Fotografia é Cura" - com Pretícia Jerônimo - Local: Casa de Saberes Cego Aderaldo  
22h00 - Projeção na Pedra e Show Musical com Júlio Jamayka - Local: Praça da Cultura - Quixadá


### DIA 25 - SÁBADO | QUIXADÁ

5h00 - Saída Fotográfica - com o Guia Ambiental Lindenberg Sousa - Local de saída: Casa de Saberes Cego Aderaldo  
9h00 - Workshop "Pinhole no Sertão" com Kali Pereira e Yan Belém (Educativo MIS) - Local: Açude Cedro  
9h00 - Trajetórias - Conversa com os Homenageados 2025 - Dona Mazé, Simonnetta Persichetti e Silas de Paula com mediação de Iana Soares - Local: Casa de Saberes Cego Aderaldo  
14h00 - Workshop "Pensar Edição" com Ademar Assaoka - Local: FLECLESC/UECE - Campus Quixadá  
14h30 - Leitura de Portfólio - com Mônica Maia - Local: Fundação Cultural de Quixadá  
17h00 - Lançamento de Fotolivros - com os autores Felipe Camilo, Beto Skeff e Celso Oliveira - Local: Fundação Cultural de Quixadá  
18h30 - Exibição do Ensaio coletivo e avaliação da experiência da Oficina: Retratos Compartilhados - com Tibico Brasil - Local: Fundação Cultural de Quixadá  
20h00 - Performance: "A Fotografada" com Walda Marques - Local: Fundação Cultural de Quixadá  
20h45 - Palestra "As poses, os cenários e as narrativas" com Walda Marques - Local: Fundação Cultural de Quixadá  
21h20 - Palestra "ZOMADÔNU - O Vodum que atravessou o Atlântico" com Márcio Vasconcelos - Local: Casa de Saberes Cego Aderaldo  
22h30 - Apresentação dos Resultados das atividades da programação e Solenidade de Encerramento

### DIA 23 - QUINTA FEIRA | QUIXERAMOBIM

14h00 - Workshop "Corpo, Natureza e Fotoperformance" com Ana Mundim - Local: Casa de Antônio Conselheiro  
20h00 - Projeção Comentada - "Visões de um Poema" com Márcio Vasconcelos - Local: Estação Sesc de Educação Patrimonial  
21h30 - Show Musical com David Ribeiro - Local: Estação Sesc de Educação Patrimonial

# PAINEL DE EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA



**QXAS**  
FESTIVAL DE FOTOGRAFIA  
DO SERTÃO CENTRAL

## CONVOCATÓRIA NACIONAL 2025

"PAISAGENS DE DENTRO"

CURADORIA:  
Fernanda Siebra  
Michelle Maciel  
Rafael Vilarouca



**2025**  
**QXAS**  
FESTIVAL DE FOTOGRAFIA  
DO SERTÃO CENTRAL

**PATROCÍNIO:**

Lei Rouanet Incentivo a Projetos Culturais | laranjinha Itaú | Banco do Nordeste | ANIGER. EXECUTIVA

**APOIO:**

Rumos Itaú Cultural | sistema MAIOR | Surtos | BETÂNIA | ELTOM

**APOIO INSTITUCIONAL:**

MUSEU DA FOTOGRAFIA | Sesc Fecomércio Senac | UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ | INSTITUTO FEDERAL Ceará Campus Quixadá | FECLESC | UNIVERSIDADE DE QUIXADÁ | INSTITUTO DRAGÃO DOMAR | CASA DE ANTONIO CONSELHEIRO | Casa de Saberes Cego Aderaldo | instituto mirante | M | S | CEARÁ GOVERNO DO ESTADO |

**INTEGRANTES:** REDE DE PRODUTORES CULTURAIS DO SERTÃO CENTRAL | REDE DE FESTIVAS DE ARTE E CULTURA DO CEARÁ | CONEXÕES CRIATIVAS | ifoto

**REALIZAÇÃO:** MINISTÉRIO DA CULTURA | GOVERNO DO BRASIL DO LADO DO POVO BRASILEIRO

# PAINEL DE EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA



# PAINEL DE EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA

MINISTÉRIO DA CULTURA APRESENTA:



## BICHA PASSARIN

### UM VOO DE RAUL PLASSMAN E LOLA GREEN

**BICHA PASSARIN - UM VOO DE RAUL PLASSMAN E LOLA GREEN**

A Exposição "Bicha Passarin" apresenta imagens analógicas instantâneas e digitais que celebram os 10 anos de Lola Green, um ser místico criado por Emanuel Martins e que tem voos interiores e da cidade, mas sempre à margem. As obras do artista Raul Plassman, revelam-se como uma celebração ao encontro de dois artistas do interior do Ceará que encontram na performance e fotografia suas principais formas de expressões artísticas.

Com a curadoria de Beto Skeff e Raul Plassman, a mostra é um apanhado afetivo de registros feitos em Poço da Tabua, Itapiuna-Ce, lugar de onde vem Emanuel e Lola Green. Ali, nos terreiros e nos cômodos da casa de Vô, todos os elementos que compõem a figura de Lola são apresentados em imagens analógicas instantâneas e digitais em preto e branco. A relação dos artistas com suas avós contribuem diretamente para a construção desse trabalho, para tanto cria-se esse ambiente de casa de vô, aconchego e amor para que cada visitante se sinta dentro de uma, mas percebendo que os voos aqui são individuais, mesmo que conjuntos.

Os voos de "Bicha Passarin" passeiam entre os sonhos e a realidade. São obras que convidam o espectador a refletir sobre as inúmeras formas de voo de cada pessoa, percebendo a sua singularidade, particularidades e sensibilidade. Esse entendimento do outro nos conecta com ele e conosco levando ao entendimento de que todos os nossos voos estão conectados mesmo que muitos deles sejam feitos de forma individual quando necessário.

**VOOS DA BICHA PASSARIN**

A obra de Raul Plassman cria um território onde a fotografia desacelera. Longe da pressa do registro, ela se abre à experiência do tempo. Aqui, o instante não é captura. É dobra. Um tempo que se alonga, que acolhe pausas, silêncios e respiros. A figura da "Bicha Passarin", que atravessa essas imagens, encarna a errância e a metamorfose. É um ser que não se fixa no espaço nem no corpo, mas se afirma no voo contínuo, sem pouso. Sua presença é deslocamento. Seu movimento, afirmação.

Essas fotografias não descrevem. Evocam. Entre luz e sombra, presença e ausência, instauram um espaço de suspensão onde a memória se deixa atravessar pela imaginação. O preto e branco reforça esse aspecto ritual. Revela texturas, acentua contrastes, insinua silêncios. E, em meio a essa densidade, alguns flashes de cor rompem o quadro com a força de um acontecimento. Não quebram o clima. Expandem-no. Como se anunciassem outras possibilidades de tempo, de mundo, de vida.

A exposição convida a uma travessia. Não basta observar. É preciso habitar as imagens. Permitir que sua poética nos toque. O voo da "Bicha Passarin" não busca um destino. É feito de percurso. Cada imagem convida à demora, ao desvio, à reinvenção do olhar. Ao nos demormos nelas, entendemos que a fotografia pode ser menos um registro e mais um rito. Um gesto que transforma o efêmero em permanência. A passagem em renascimento.



**RAUL PLASSMAN (CE)**



**BETO SKEFF (CE)**

### FICHA TÉCNICA EXPOSIÇÃO

**FOTOGRAFIAS:**  
Raul Plassman

**PERFORMANCE:**  
Emanuel Martins

**CURADORIA:**  
Beto Skeff e Raul Plassman

**EXPOGRAFIA:**  
Beto Skeff, Igor Cavalcante e Yan Belém

**EDIÇÃO DE VÍDEO:**  
Beto Skeff

**IMPRESSÕES:**  
Elton Art Print

**MONTAGEM:**  
Agnaldo Oliveira

### FICHA TÉCNICA QXAS

**DIREÇÃO GERAL:**  
Beto Skeff  
Glicia Gadelha

**CURADORIA:**  
Fernanda Siebra  
Michelle Maciel  
Rafael Vilarouca

**COORDENAÇÃO EXECUTIVA:**  
Glicia Gadelha

**PRODUTOR INFRAESTRUTURA:**  
Fabio Vasconcelos

**PRODUTOR QXAS NAS ESCOLAS:**  
Gisele Sousa (Kinaya)

**PRODUTOR FORMAÇÃO:**  
Edna Letícia

**PRODUTOR PROGRAMAÇÃO:**  
Ivy Ariane

**PRODUTOR LOGÍSTICA:**  
Fernanda Gomes

**ASSISTENTE DE PRODUÇÃO:**  
Gil Teixeira

**MONTAGEM:**  
Agnaldo Monteiro

**DESIGN:**  
Claudinei Yamacita

**ASSESSORIA DE IMPRENSA:**  
Pontual Comunicação

**REDES SOCIAIS:**  
Marina Holanda

**REGISTRO FOTOGRÁFICO:**  
Gabriel Sousa  
Leticia Dos Santos

**REGISTRO EM VÍDEO:**  
Marcela Elias  
Lameu Filmmaker

**REALIZAÇÃO:**  
Instituto Da Fotografia  
Conexões Cirativas



# PAINEL DE EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA



MINISTÉRIO DA CULTURA APRESENTA:



## FICHA TÉCNICA EXPOSIÇÃO

**MULTIARTISTA:**  
Ana Mundim

**CURADORIA:**  
Lucas Dilacerda

**CURADORIA ADJUNTA:**  
Wes Viana

**PROJETO GRÁFICO:**  
Jão

**ACESSIBILIDADE TÁTIL:**  
Roberto Vieira - Projeto Fotografia Tátil, Laboratório de Experiência Digital (LED) da UFC, Vera Lúcia Santiago e Neyara Rebeca Barroso Lima - Grupo Legendagem e Audiodescrição (LEAD), Laboratório de Tradução Audiovisual (LATAV) da UECE

**INTERPRETAÇÃO EM LIBRAS:**  
Fernando Venâncio

**TRADUÇÃO EM BRAILLE:**  
Carlos Viana

**AUDIODESCRIÇÃO:**  
Caroline Chaves

**CONSULTORIA DE AUDIODESCRIÇÃO:**  
Lara Lima

**IMPRESSÃO FOTOGRÁFICA E MOLDURARIA:**  
Elton Art Print

**AGRADECIMENTOS:** Cursos de Graduação em Dança e Pós-Graduação em Artes da UFC

## FICHA TÉCNICA QXAS

**DIREÇÃO GERAL:**  
Beto Skeff  
Glicia Gadelha

**CURADORIA:**  
Fernanda Siebra  
Michelle Maciel  
Rafael Vilarouca

**COORDENAÇÃO EXECUTIVA:**  
Glicia Gadelha

**PRODUTOR INFRAESTRUTURA:**  
Fábio Vasconcelos

**PRODUTOR QXAS NAS ESCOLAS:**  
Gisele Sousa (Kinaya)

**PRODUTOR FORMAÇÃO:**  
Carolina Souza

**PRODUTOR PROGRAMAÇÃO:**  
Ivy Ariane

**PRODUTOR LOGÍSTICA:**  
Edna Letícia

**PRODUTOR QUIXERAMOBIM:**  
Alan Avelino

**ASSISTENTE DE PRODUÇÃO:**  
Gilmar Teixeira  
Paulo Roberto

**MONTAGEM:**  
Agnaldo Monteiro

**ASSESSORIA DE IMPRENSA:**  
Pontual Comunicação

**DESIGN:**  
Claudinei Yamacita

**REDES SOCIAIS:**  
Marina Holanda

**REGISTRO EM VIDEO:**  
Marcela Elias  
Lameu Filmmaker

**REGISTRO FOTOGRÁFICO:**  
Gabriel Sousa  
Leticia Dos Santos

**REALIZAÇÃO:**  
Instituto Da Fotografia  
Conexões Cirativas



# PAINEL DE EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA



MINISTÉRIO DA CULTURA APRESENTA:

2025  
**QXAS**  
FESTIVAL DE FOTOGRAFIA  
DO SERTÃO CENTRAL

## CAOS ORQUESTRADOS

A Coreografia do Centro em Imagens

Atendendo ao convite, de uma saída fotográfica com câmeras Cyber-shot, flanamos através do centro de Quixadá, em março de 2025. Sabíamos que seria uma saída fotográfica diferente, não seria uma busca pela harmonia ou pelo pitoresco e sim, uma imersão deliberada no caos. O centro da cidade não é um cenário a ser enquadrado, mas um organismo vivo e pulsante, um turbilhão de estímulos. O caos é a matéria-prima a ser moldada e a fotografia, a ferramenta para dissecá-lo, para encontrar sua ordem oculta e sua beleza brutal. Este é o antilirismo. A celebração do acidente, do inacabado, do efêmero em estado bruto. A câmera deve ser ágil, intuitiva, quase uma extensão do nervosismo da rua. Dispare primeiro, pense depois. Este caos é a verdadeira textura da cidade. Sua vitalidade não está no silêncio, mas no grito coletivo. A beleza reside na justaposição agressiva, na sobrecarga sensorial, na recusa a uma narrativa única e linear. A proposta era abraçar a desordem como princípio estético. Deixar que o acaso ser guiado pelo olhar. Expomos aqui registros do pulso acelerado e anárquico do centro. Esqueça a pose, o monumento isolado, o ângulo consagrado. O centro é movimento, é aglomeração, é excesso.

FOTÓGRAFOS:

Cesar Moura  
Diana Medina  
Iasmin Nogueira  
Paulo Victor Barbosa

O caos foi a nossa paisagem e a missão foi mergulhar nele de cabeça, com os olhos bem abertos e o obturador rápido. Esta não é uma documentação, é uma experiência de risco visual. Um corpo-a-corpo com a cidade em seu estado mais cru. E nós, fotógrafos, somos caçadores de seus sinais vitais mais intensos. Esta foi a nossa jornada: encontrar a sublime e arrebatadora beleza no olho do furacão.

### FICHA TÉCNICA QXAS

DIREÇÃO GERAL:  
Beto Skeff  
Glicia Gadelha

CURADORIA:  
Fernanda Siebra  
Michelle Maciel  
Rafael Vilarouca

COORDENAÇÃO EXECUTIVA:  
Glicia Gadelha

PRODUTOR INFRAESTRUTURA:  
Fabio Vasconcelos

PRODUTOR QXAS NAS ESCOLAS:  
Gisele Sousa (Kinaya)

PRODUTOR FORMAÇÃO:  
Edna Leticia

PRODUTOR PROGRAMAÇÃO:  
Ivy Ariane

PRODUTOR LOGÍSTICA:  
Fernanda Gomes

PRODUTOR LOGÍSTICA:  
Fernanda Gomes

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO:  
Gil Teixeira

MONTAGEM:  
Agnaldo Monteiro

DESIGN:  
Claudinei Yamacita

ASSESSORIA DE IMPRENSA:  
Pontual Comunicação

REDES SOCIAIS:  
Marina Holanda

REGISTRO EM VIDEO:  
Marcela Elias  
Lameu Filmmaker

REGISTRO FOTOGRÁFICO:  
Gabriel Sousa  
Leticia Dos Santos

REALIZAÇÃO:  
Instituto Da Fotografia  
Conexões Criativas

PATROCÍNIO:



REALIZAÇÃO:



INTEGRANTES:



APOIO INSTITUCIONAL:



# BANNER IMPRESSO EM LONA

**QXAS**  
FESTIVAL DE FOTOGRAFIA  
DO SERTÃO CENTRAL  
2025

6ª EDIÇÃO  
"PAISAGENS DE DENTRO"

**22 a 25 de OUTUBRO**  
QUIXADÁ e QUIXERAMOBIM/ CE.

**PATROCÍNIO:**  
Lei Rouanet  
Banco do Nordeste  
ANIGER.  
laranjinha Itaú  
EXECUTIVA

**REALIZAÇÃO:**  
CONEXÕES CRIATIVAS  
ifoto  
MINISTÉRIO DA CULTURA  
GOVERNO DO CEARÁ

**INTEGRANTES:**  
FEDE  
Rumos ItaúCultural  
MAIOR  
Santigo  
ELTOM  
BETÂNIA

**APOIO INSTITUCIONAL:**  
Sesc  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ  
INSTITUTO FEDERAL  
FECLESC  
QUIXADÁ  
INSTITUTO DRAGÃO DOMAR  
CASA DE ANTONIO CONSELHEIRO  
Casa de Saberes Ceop. Aldeirão  
instituto mirante  
M  
CEARÁ



90cm x 150cm

# BANNER IMPRESSO EM LONA

2025  
**QXAS**  
FESTIVAL DE FOTOGRAFIA  
DO SERTÃO CENTRAL

6ª EDIÇÃO  
"PAISAGENS DE DENTRO"

**22 a 25 de OUTUBRO**  
QUIXADÁ e QUIXERAMOBIM/ CE.

**PATROCÍNIO:**  
Lei Rouanet, Laranjinha Itaú, Banco do Nordeste, ANIGER, EXECUTIVA

**APOIO:**  
Rumos Itaú Cultural, MAIOR, Sertão, BETÂNIA, ELTOM

**APOIO INSTITUCIONAL:**  
INSTITUTO FEDERAL, Sesc, UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ, FECLASC, QUIXADÁ, INSTITUTO DRAGÃO DOMAR, CASA DE ANTONIO CONSELHEIRO, Casa de Saberes Gego Aderaldo

**INTEGRANTES:**  
FEDE, MINISTÉRIO DA CULTURA DO CEARÁ, CONEXÕES CRIATIVAS, ifoto, GOVERNO DO BRASIL

**REALIZAÇÃO:**  
MIRANTE, M, S, CEARÁ

100cm x 320cm

2025  
**QXAS**  
FESTIVAL DE FOTOGRAFIA  
DO SERTÃO CENTRAL

6ª EDIÇÃO  
"PAISAGENS DE DENTRO"

**22 a 25 de OUTUBRO**  
QUIXADÁ e QUIXERAMOBIM/ CE.

**PATROCÍNIO:**  
Lei Rouanet, Laranjinha Itaú, Banco do Nordeste, ANIGER, EXECUTIVA

**APOIO:**  
Rumos Itaú Cultural, MAIOR, Sertão, BETÂNIA, ELTOM

**APOIO INSTITUCIONAL:**  
INSTITUTO FEDERAL, Sesc, UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ, FECLASC, QUIXADÁ, INSTITUTO DRAGÃO DOMAR, CASA DE ANTONIO CONSELHEIRO, Casa de Saberes Gego Aderaldo

**INTEGRANTES:**  
FEDE, MINISTÉRIO DA CULTURA DO CEARÁ, CONEXÕES CRIATIVAS, ifoto, GOVERNO DO BRASIL

**REALIZAÇÃO:**  
MIRANTE, M, S, CEARÁ

80cm x 200cm

2025  
**QXAS**  
FESTIVAL DE FOTOGRAFIA  
DO SERTÃO CENTRAL

6ª EDIÇÃO  
"PAISAGENS DE DENTRO"

**22 a 25 de OUTUBRO**  
QUIXADÁ e QUIXERAMOBIM/ CE.

**PATROCÍNIO:**  
Lei Rouanet, Laranjinha Itaú, Banco do Nordeste, ANIGER, EXECUTIVA

**APOIO:**  
Rumos Itaú Cultural, MAIOR, Sertão, BETÂNIA, ELTOM

**APOIO INSTITUCIONAL:**  
INSTITUTO FEDERAL, Sesc, UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ, FECLASC, QUIXADÁ, INSTITUTO DRAGÃO DOMAR, CASA DE ANTONIO CONSELHEIRO, Casa de Saberes Gego Aderaldo

**INTEGRANTES:**  
FEDE, MINISTÉRIO DA CULTURA DO CEARÁ, CONEXÕES CRIATIVAS, ifoto, GOVERNO DO BRASIL

**REALIZAÇÃO:**  
MIRANTE, M, S, CEARÁ

90cm x 200cm

# BANNER IMPRESSO EM LONA



# CRACHÁ



# CAMISETA QXAS 2025



# MOLESKINE QXAS - A6



# GARRAFA TÉRMICA



# PROTETOR SOLAR



# LISTA DE PRESENÇA



## LISTA DE PRESENÇA

DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

ATIVIDADE: \_\_\_\_\_

LOCAL: \_\_\_\_\_ HORA: \_\_\_\_\_

NOME:	EMAIL:	TELEFONE:
1. _____	_____	_____
2. _____	_____	_____
3. _____	_____	_____
4. _____	_____	_____
5. _____	_____	_____
6. _____	_____	_____
7. _____	_____	_____
8. _____	_____	_____
9. _____	_____	_____
10. _____	_____	_____
11. _____	_____	_____
12. _____	_____	_____
13. _____	_____	_____
14. _____	_____	_____
15. _____	_____	_____
16. _____	_____	_____
17. _____	_____	_____
18. _____	_____	_____
19. _____	_____	_____
20. _____	_____	_____

**PATROCÍNIO:**



**INTEGRANTES:**



**REALIZAÇÃO:**



**APOIO:**



**APOIO INSTITUCIONAL:**



**EXECUTIVA:**





## RELATÓRIO DE REDES SOCIAIS | INSTAGRAM @FESTIVALQXAS

AGOSTO A NOVEMBRO DE 2025

### Atividades realizadas:

- Planejamento de conteúdos / [Cronograma de postagens](#)
- [Briefing e revisão de cards](#) / Legendas de posts / Acessibilidade em audiodescrição
- [Cobertura](#) em tempo real / Edição de vídeo para stories / [Flickr](#) com registros gerais
- Collabs com Secult Quixadá, Ifoto, Casa de Saberes Cego Aderaldo e Casa de Antônio Conselheiro

### @FESTIVALQXAS EM NÚMEROS

84 POSTAGENS contendo régua de logos dos parceiros

50 CARROSSÉIS contendo régua de logos dos parceiros

30 REELS | [4 vídeo-resumos de cada dia](#) | 1 vídeo final da edição

12 CONTEÚDOS EXTERNOS EM COLLAB

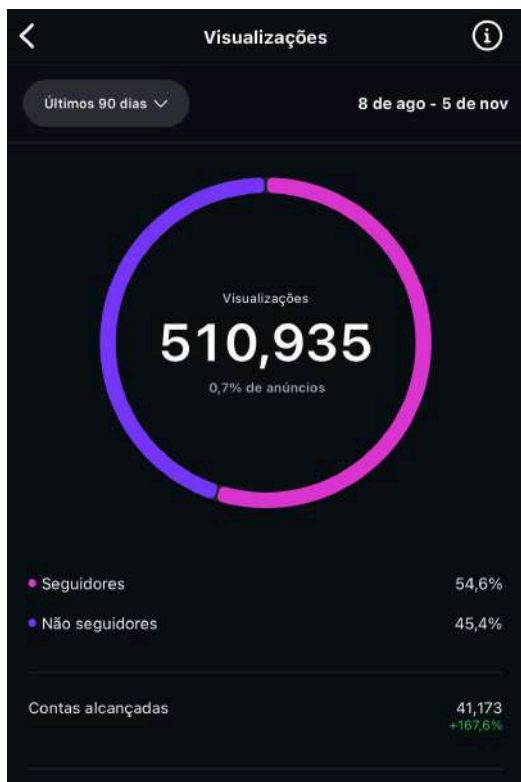
+150 STORIES

**VISUALIZAÇÕES:** 510.925

em 90 dias de divulgação

**SEGUIDORES:** 4.099

+482 orgânicos em 90 dias

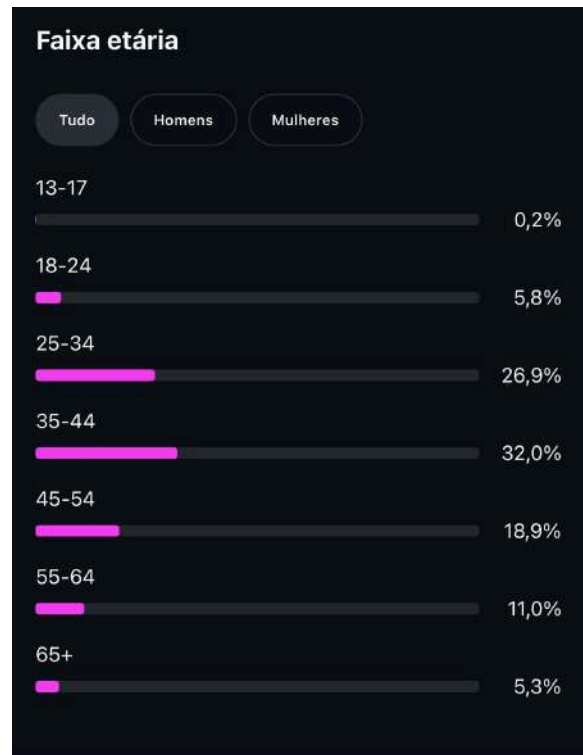


**CONTEÚDOS MAIS VISTOS:**  
 04/08 | Convocatória Nacional - 24.456


**INTERAÇÕES:** 12.642, entre seguidores e não-seguidores do perfil



## PERFIL DO PÚBLICO



## ACESSIBILIDADE EM DESCRIÇÃO DE IMAGEM EM CONTEÚDOS INFORMATIVOS

 Curtido por gliciagadelha e outras pessoas  
 festivalqxas 🗨️ Algum palpite do que vem por aí?  
 Já anota o endereço, que logo mais teremos novidades!

📍 GALPÃO QXAS  
 Rua Clarindo de Queiroz, 299 - Centro, Quixadá  
 (Antiga Academia One)

🏠 QXAS - Festival de Fotografia do Sertão Central  
 📅 22 a 25 de outubro de 2025  
 📍 Quixadá e Quixeramobim, Ceará

#pratodomundover No vídeo, aparece um galpão vazio, com algumas pessoas lavando o espaço. Em um letreiro branco, aparecem as frases "Parece só um galpão comum... Até o Qxas chegar!" Em seguida a câmera vai se deslocando para o lado de fora e foca em uma rocha, típica da paisagem da cidade de Quixadá. Em letreiro branco aparece a pergunta "O que será que vem por aí?", seguido da logo do Qxas Festival, sobreposta.

lucasdilacerda 🤔🤔🤔  
 uchoaednaleticia 📍

19 de outubro

Cancelar **Texto alternativo** Concluir

 ocios. As informações do evento são: "24 | OUTUBRO", "SAÍDA às 5h00", local "CASA DE SABERES CEGO ADERALDO - QUIXADÁ" e a nota "VAGAS LIMITADAS". O topo traz a menção "MINISTÉRIO DA CULTURA APRESENTA:".

 Card de divulgação da "SAÍDA FOTOGRÁFICA" para o Festival de Fotografia do Sertão Central 2025 (QXAS). O fundo superior é verde-oliva e a parte inferior,

Cancelar **Texto alternativo** Concluir

 Capa do carrossel com título "Lançamento de Fotolivros" - Confira a programação. Fundo claro em tom de bege, sobreposto a imagens de rostos, com logo do festival Qxas em cor

 peça apresenta a capa do livro, com um fundo azul escuro e figuras geométricas laranjas, e a foto de perfil da autora, uma mulher de óculos com cabelo curto e cacheado, sorrindo. O lançamento ocorrerá em 24 | OUTUBRO, às 16h30, na Fundação

 Cartaz do QXAS 2025 com a capa do fotolivro "Recordatório" de Diana Medina. A capa, em cores vibrantes de azul e laranja, tem o título completo "Recordatório: quando o encontro é


 de uma paisagem urbana com bicicletas, e a foto de perfil do autor, um homem de óculos e cabelo grisalho. O lançamento acontecerá em 24 | OUTUBRO, às 16h30, na Fundação Cultural de Quixadá.


 Cartaz do QXAS 2025 com a capa do fotolivro "Cidade das Bicicletas" de Mauro Sampaio. A capa do livro é uma fotografia em preto e branco de uma paisagem urbana com


 árida e um cajuieiro no centro, em tons de laranja e marrom, e a foto de perfil do autor, um homem careca com óculos e barba rala. O lançamento será em 24 | OUTUBRO, às 16h30, na Fundação Cultural de Quixadá.

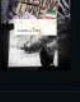
 convivência, reunindo fotografias, relatos sensíveis e reflexões sobre a figura do vaqueiro nordestino. A obra é um "gesto de cuidado e permanência", uma narrativa visual que convida o leitor a "escutar o tempo, a

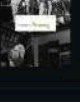
Cancelar **Texto alternativo** Concluir


 meio a uma multidão. Na parte interior, uma mulher de óculos, blusa branca e calça clara, usa o celular para fotografar ou filmar uma parede de exposição com diversas fotografias em tons terrosos. Um balão de nota de celular sobrepõe o centro da imagem com a frase

 assistindo a uma atividade, possivelmente uma palestra ou projeção. Em primeiro plano, um homem negro, barbudo, de camisa social branca, sorri amplamente olhando para a frente. Ao seu lado, uma mulher de óculos e top preto sorri. Um balão de nota de celular roupas vermelhas e uma jaqueta peiuda cor de laranja com estrelas na camisa. No fundo há baterista e guitarrista. Na parte inferior, a cena é vista da plateia, com pessoas de costas assistindo ao show em um palco iluminado por luzes azuis e laranjas. Um balão


 enrugado. Na parte interior, um homem de óculos e cabelo grisalho, de costas, observa uma grande fotografia ou obra de arte em preto e branco. Um balão de nota de celular sobrepõe o centro da imagem com a frase preenchida: "No QXAS eu... refleti".

 costas, observando uma parede de fotografias em preto e branco em uma exposição. Um balão de nota de celular sobrepõe o centro da imagem com a frase preenchida: "No QXAS eu... me apaixonei".

 roupa branca e cabelo encaracolado segura, com as duas mãos, um cartão-postal de divulgação do QXAS 2024, cobrindo seu rosto. Um balão de nota de celular sobrepõe o centro da imagem com a frase preenchida: "No QXAS eu... me encontrei".

 (provavelmente um gavião ou urubu) esta em pleno voo. Um balão de nota de celular sobrepõe o topo da imagem com a frase parcialmente preenchida: "No QXAS eu...", com o espaço para completar em branco e

**DESTAQUES | OUTUBRO**



**Você arrasou em Outubro!**  
Confira um resumo.

**247 mil**  
Visualizações de reels e posts  
+178% em relação a Setembro

**52%**  
Visualizações de não seguidores  
+197% em relação a Setembro

**4 mil**  
Seguidores  
+205 em relação a Setembro

**Insights sobre a concorrência**

Últimos 30 dias ▾ 7 de out - 5 de nov

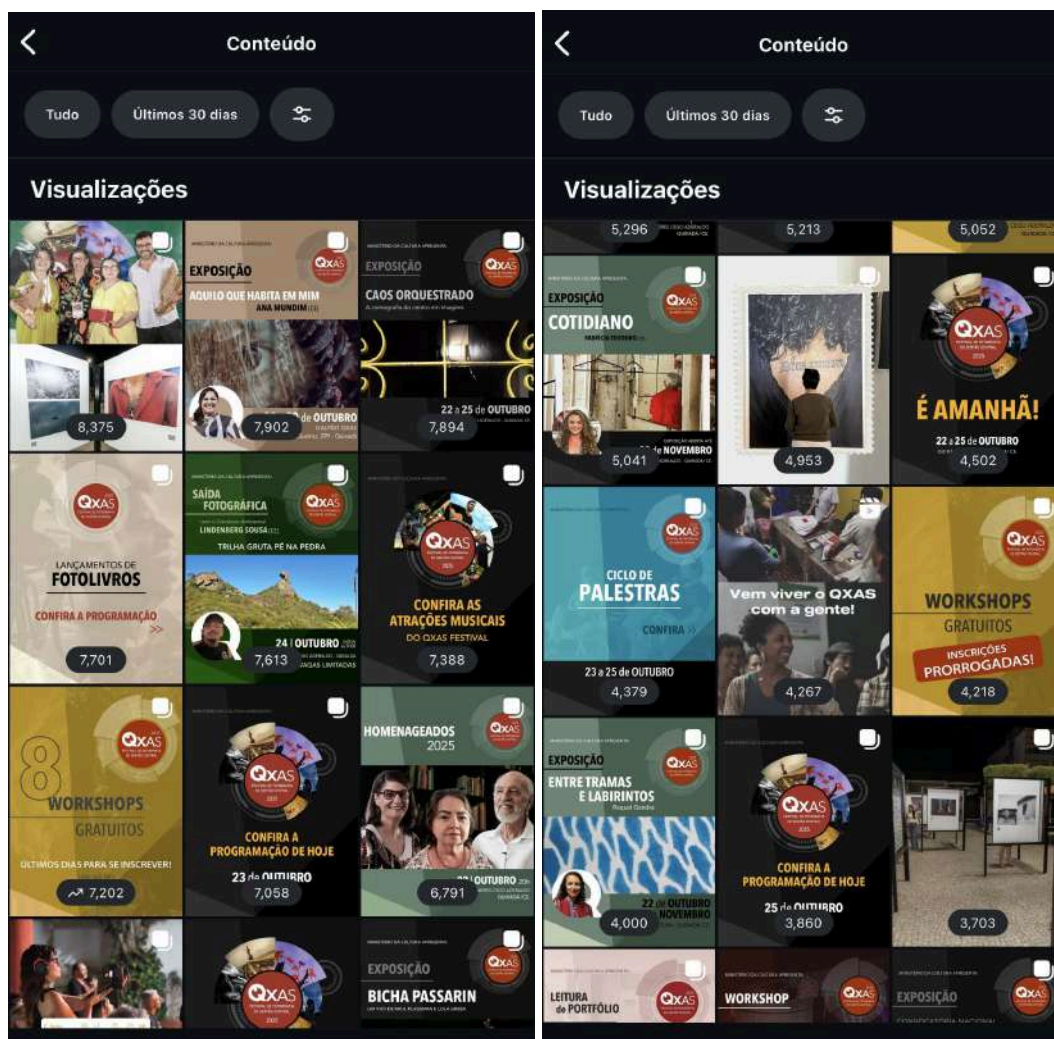
<b>festivalqxas</b> QXAS Festival	Total de seguidores	4,099
	Seguidores líquidos	197
	Reels	15
	Posts	31
	Anúncios	2

**Comparar com outras** Personalizar

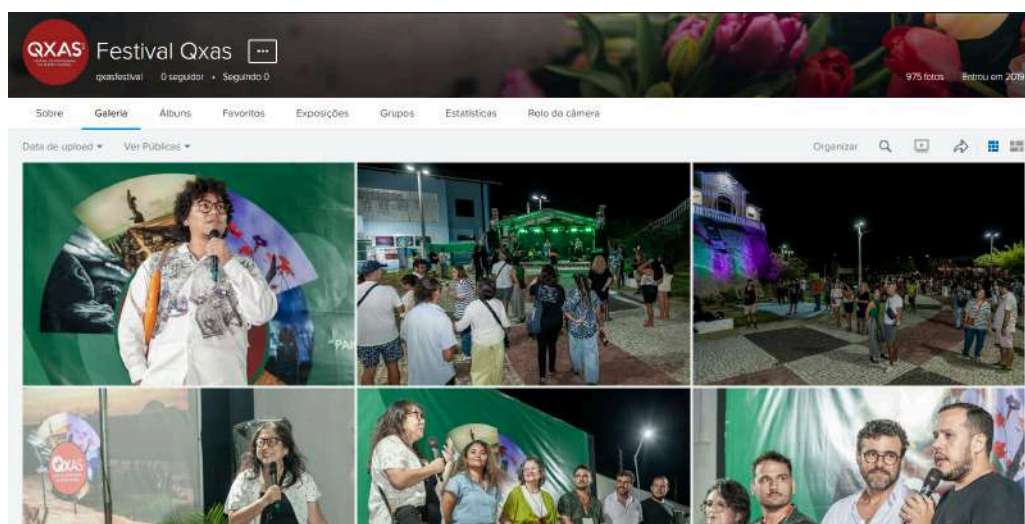
**festivalnoia**  
FESTIVAL NOIA · 5.5K followers



**bienaldedanca**  
Bienal de Dança do Ceará · 11.8K followers



**FLICKR** - REGISTROS FOTOGRÁFICOS DE TODAS AS ATIVIDADES



**GESTÃO E PRODUÇÃO DE CONTEÚDOS:** Marina Holanda | @marminin