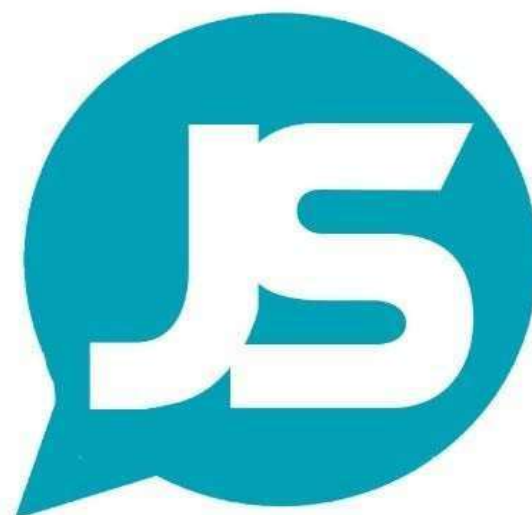




JOANICE SAMPAIO

Comunicação & Cultura

Trajetória

- ▶ Pós-graduada em Assessoria de Comunicação (2015) e graduada em Comunicação Social – Jornalismo pela Faculdade Cearenses (FaC) (2009). Atua na área de comunicação efetivamente desde 2008. Possui experiência nos mais diversos meios – Rádio, TV, impresso e Web, além de assessoria de comunicação desenvolvendo trabalhos para sindicatos, campanhas políticas, para a área da saúde, seminários, eventos corporativos, ONGs, eventos e projetos culturais, com veiculação em veículos locais, regionais e nacionais.
- ▶ É editora do site Papo Cult (www.papocult.com.br), parceiro do portal Tribuna do Ceará, do Sistema Jangadeiro de Comunicação, entre 2015-2020. Foi assessora de comunicação da Secretaria de Cultura Esporte e Juventude de São Gonçalo do Amarante (2013). Ex-vice-presidente do Instituto Sociocultural Canto da Iracema (2012), exercendo também a editoria da revista cultural Canto da Iracema. Foi estagiária do jornal O Povo, tendo ingressado através do projeto Novos Talentos. Atuou posteriormente na TV O Povo, na produção de jornalismo do Grande Jornal. Foi redatora do site de notícias Invest Nordeste (2010).
- ▶ Profissional reconhecida no mercado, presta serviços para diversas agências e atua em parceria com empresas de comunicação tais como, AD2M, Degagé, Sinal Criativo, além de realizar assessoria de imprensa local para agências de outros estados.
- ▶ Entre seus trabalhos de assessoria de imprensa constam: Festival NOIA, Banda Tribo de Jah, Eric Donaldson, Banda Blitz, Fundação Demócrito Rocha-Universidade Aberta do Nordeste, Inovatic Nordeste 2018, Projeto EcoMuseu de Pacoti, Feira da Literatura Cearense, 25º Cine Ceará, Projeto Um Toque de Vida, FestCine Maracanaú, 42ª e 44ª Paixão de Cristo de Pacatuba, Pré-Carnaval e Carnaval de Fortaleza (2014), 14ª Feira da Música, Festival dos Inhamuns, campanha eleitoral de Jovanil Oliveira para vereador de Fortaleza (2012), Projeto Pra Ver o Mar, Festival do Concreto, Festival de Inverno da Serra da Meruoca, Pacatuba – História e Memória, Acampamento Latino-Americano da Juventude de Icapuí, entre outros. Entre seus trabalhos como social media, coordenou as redes sociais do 16º Festival Jazz & Blues. Como produtora audiovisual, desenvolveu trabalhos para as campanhas eleitorais de Jovanil Oliveira - bem como sua assessoria de comunicação - candidato a vereador de Fortaleza e de Cláudio Pinho, candidato a prefeito de São Gonçalo do Amarante, ambas em 2012.
- ▶ Atuando como docente, foi facilitadora das Maratonas de Rádio, da Rádio-Escola do Cuca Mondubim, da Prefeitura Municipal de Fortaleza. Também ministra palestra nos cursos de Comunicação em faculdades de Fortaleza.
- ▶ Vencedora do Edital das Artes da Secultfor 2016, da Prefeitura de Fortaleza, com o site Papo Cult, na categoria Mídia Digital. Também é autora de livros.



POVO
TODOS OS DIAS
TODOS OS DIAS
TODOS OS DIAS



MEMÓRIA COLETIVA

CIDADE Projeto resgata história do bairro Mondubim, em Fortaleza, por meio de formação em fotografia com jovens e de exposição virtual

de fotografia e resgate da memória coletiva. O projeto, que tem como objetivo resgatar a história do bairro Mondubim, em Fortaleza, por meio de formação em fotografia com jovens e de exposição virtual, é uma iniciativa da comunidade local. O projeto é uma iniciativa da comunidade local, que tem como objetivo resgatar a história do bairro Mondubim, em Fortaleza, por meio de formação em fotografia com jovens e de exposição virtual.



TRIBO DE JAH | Fauzi Beydoun fala sobre Deus, maconha, conexão com fás, riqueza e lealdade a si e como suas escolhas o tornaram referência na cena reggae brasileira

DA FÉ À REVOLUÇÃO

LUCAS NASTIN
Fotógrafo e produtor de vídeo

Em 2019, após uma jornada de 10 dias, o fotógrafo Lucas Nastin chegou ao Rio de Janeiro com um projeto em mente: registrar a história da Tribu de Jah, um grupo de músicos e artistas que se inspiram no reggae e na cultura Rastafári. O projeto, que tem como objetivo resgatar a história da Tribu de Jah, é uma iniciativa da comunidade local, que tem como objetivo resgatar a história da Tribu de Jah, em Fortaleza, por meio de formação em fotografia com jovens e de exposição virtual.

DUETO MINEIRO

ROBERTA CAMPOS

A nova edição do Projeto Duetos ocorre no Cineteatro São Luiz e reunirá duas cantoras mineiras que possuem grande relação com Fortaleza. O evento terá apresentações de Roberta Campos e de Cris Fiúza. Distribuição de ingressos gratuitos duas horas antes do espetáculo, mediante doação de 2kg de alimento não perecível.

QUANDO: domingo, 26, às 18 horas
ONDE: Cineteatro São Luiz (rua Major Facundo, 500 - Centro)
Gratuito



PONTO de Vista
Selma S. Gestora Cultural

Festa Burning

A 4ª edição da festa Burning Cumbuco das 22h às 05h, no Neo Pub, na Praia de Bida pelo Disco Voador, selo pioneiro do Ceará, a festa inspirada nas house parties dos anos 90, prometendo uma jornada de uma experiência visual e multis sensorial. A edição vai oferecer uma viagem sonora apresentando os DJs residentes Pullsant Martinz, os DJs convidados Julie Gadel prometem embalar o público com seus cos. Mais informações: @discovoadorb

PROJETO DOA 1.500 LIVROS EM COMUNIDADES

Professora beneficiada já incentivou a leitura para centenas de crianças e jovens



20 ANOS DE SONHO E DE SOM

JORD GUEDES

Nesta quarta, 15, Jord Guedes apresenta o show "20 Anos de Sonho e de Som", no Cineteatro São Luiz, às 19 horas. Na ocasião, a cearense irá apresentar um repertório especial com canções autorais lançadas durante a carreira, além de composições de artistas diversos que somam à sua trajetória enquanto mulher e nordestina.

Quando: quarta-feira, 15, às 19 horas
Onde: Cineteatro São Luiz (rua Major Facundo, 500 - Centro)
Quanto: R\$ 15 (meia-entrada) e R\$ 30 (inteira)
Vendas: Sympla

SEXTA/21H - 08 DE AGOSTO.



TRIBOS DE JAH

ANOS

HOST: JOÃO BEYDOUN

CANUTO LION - FELIPE BK

PROJETO NA PONTA DA AGULHA



ATRIZES VIVAS

DIÁLOGOS ARTÍSTICOS DA NOSSA CIDADE

LANÇAMENTO

PORTO DE MEMÓRIAS

MONDUBIM

Casa em Casa Exposição Virtual e Itinerante



De Dezembro 2025

LOCAL: Minimuseu Firmeza, MONDUBIM

convidam a todos para a
live de lançamento do projeto

Escola do Livro
CEARENSE

25/set quinta 20h

Com a participação do:
Prof. Dr. Casemiro Campos

No canal:

www.youtube.com/@EditoraCaminhar

MINISTÉRIO DA CULTURA APRESENTA:

9º Festival fortaleza instrumental

17 e 18
OUTUBRO 2025

THEATRO JOSÉ DE ALENCAR

participações:



ENTRADA GRATUITA

Patrocínio:



SEXTA / 19 DE SETEMBRO

DIRETO DA JAMAICA
ERIC DONALDSON

PARTICIPAÇÕES:
DONALEDA

CARIBBEAN SOUNDS
VITON RECORDS / SILAS ROCKERS

PROJETO NA PONTA DA AGULHA

BANDIT DUBWISE / JORDANNA THIELLYS / MR. GAZOS

RUBINHO STAR

organizado por

INFORMAÇÕES: (85) 9.9844-6157

LOCAL: PRAÇA DA AGULHA, PRAÇA DE IRACEMA, FORTALEZA

Uma valsa com sabor de loucura

SYMPPLA



R\$ 30 | 15

27 /jul 19h30
Teatro Chico Anysio

PORTO IRACEMA DAS ARTES POÉTICA DAS CONFLUÊNCIAS
PROGRAMAÇÃO DE ANIVERSÁRIO 11 ANOS

MasterClass

DRAMATURGIAS DO CORPO, DA CENA, DA IMAGEM

com os convidados



Theresia Rocha



Amalia Moraes



Thiago Moita



Andrei Bessa
(Lisboa)

participação online

27.AGO TERÇA 19H
AUDITÓRIO DA ESCOLA PORTO IRACEMA
RUA DRAGÃO DO MAR, 160

ABERTO | GRATUITO



16
2024

Ministério da Cultura e Banco do Nordeste apresentam

noia

22º FESTIVAL INTERNACIONAL DO AUDIOVISUAL UNIVERSITÁRIO

20/25.8

Cinema Dragão do Mar

Mostras de curta-metragem



MOSTRA
COMPETITIVA
INTERNACIONAL



MOSTRA
COMPETITIVA
NACIONAL



MOSTRA
COMPETITIVA
CEARENSE

21/23.8

Centro Cultural Banco do Nordeste



MOSTRA
MULTILINGUAGEM



Bandas Universitárias



Mostra Itinerante
Curtas universitários



Mostra Kids
Curtas de Animação



Mostra Independente CCBNB
Videos Independentes

www.festivalnoia.com.br | @festivalnoia



Lei de Incentivo à Cultura



PROPONO
consultoria cultural



FDR



Fundação Roberto Marinho



OPOVO



V&A



Fundação Paulo Gustavo



Futura



Chico
Mota
instituto



Minha história, minha vida
UM NOVO MOMENTO

INFELI-CIDADE

LUHLVIA



Curso produção de **Alegorias** para desfiles de carnaval

Aprenda e aprimore as técnicas para
construir carros alegóricos espetaculares!

Técnicas de

Cenografia

Marcenaria

Iluminação

Mecânica



Período: 06 de maio a 28 de junho

Segunda a quinta (18h às 21h)

Rua Frei Marcelino, 1511 - Rodolfo Teófilo

Informações: (85)985730000 / 85986163235

Realização



Apoio



Projeto apoiado pelo Edital para as Artes da Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar nº 195/2022).



efolia
com.br

31.AGOSTO

SÁBADO - ABERTURA DOS PORTÕES 20h.

ÚNICA
APRESENTAÇÃO

**GARANTA JÁ
SEU INGRESSO!**

BLITZ

FORTALEZA (CE)

CENTRO DE EVENTOS DO CEARÁ

Av. Washington Soares, 999 - Edson Queiroz, Fortaleza - CE

22 DE AGOSTO

OFICINA 14h

Percepção rítmica corporal do repertório do Choro e como se dá o processo criativo de suas composições aliado aos desafios de viver de música

SHOW 19h

Local

Teatro Cuca Jangurussu

SAMUEL ROCHA

BORDANDO
O SETE



Apoio



Apoio





WORKSHOP

A PARTIR DAS
26/03 ♦ 18H30 ♦ CUCA MONDUBIM

WORKSHOP 5

"ORGANIZANDO MATERIAIS PARA COMUNICAÇÃO PROFISSIONAL"
COM JOANICE SAMPAIO

WORKSHOP 6

"CAMINHOS PARA REALIZAÇÃO DE SHOWS E PROJETOS ARTÍSTICOS"
COM GABY MORENAH E LENCINHO (CIRCO VOADOR)



APOIO: CORREALIZAÇÃO: REALIZAÇÃO:



MINISTÉRIO DA CULTURA APRESENTA:

8^o Festival fortaleza instrumental

**08 e 09
AGOSTO 2024**

THEATRO JOSÉ DE ALLEN

participações:



ANDRÉ MEHARI

ROBERTO GISMONDI

LU D'SOSA

ZÉ DO NORTE

shows

&

oficinas



16, 17 E 18 DE JULHO
14H ÀS 18H NO CUCA BARRA

II ENCONTRO DE COREÓGRAFOS DE FORTALEZA

COM FILIPE EVANS E IGOR LIRA

Produção: **PLUTANTE**
produtora cultural



FESTIVAL Ca Bo de Cena

FESTIVAL DE ESQUETES BIVAR DE TEATRO

Período
04 a 10 mar/24

20 ANOS

TRANSMISSÃO
festivalbivardeteatro
(85) 9 9206 9161

Teatro
Chico Anysio
04 a 08
Theatro
José de Alencar
09 & 10
19h
Gratuito

Produção:
Lucivan Moura
Ronaldo Agostinho
Diretora Criativa:
Monique Gonçalves

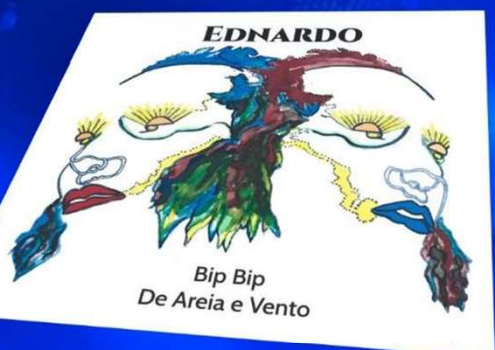
Evento híbrido
Mar/2024



**Escola Livre
Gestão, Produção
e Políticas Culturais**

17^{de} Abril
às **17h**
late Club
FORTALEZA
Av. Vicente de Castro, 4813
Cais do Porto, Fortaleza - CE
60180-410

LANÇAMENTO
EP DE MÚSICAS INÉDITAS



EDNARDO
*Bip Bip
De Areia e Vento*

PARCERIAS COM
BELCHIOR E
TÂNIA CABRAL

ACESSO LIVRE

nas principais
plataformas digitais
www.ednardo50anosdecancao/ep



ACESSO LIVRE

Realização: 



LETRA VIVA
**V Festival
da Poesia de
Fortaleza**

site: poesiadefortaleza.com.br

PARCERIA 

REALIZAÇÃO 

APOIO INSTITUCIONAL 

APÓIO 

APÓIO INSTITUCIONAL 

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
Ministério da Cultura



APRESENTA:

DIA 30 DE JUNHO
ÀS 18H NO
CINTEATRO SÃO LUIZ

INGRESSO:

2KG
DE ALIMENTO

Retirada dos ingressos no SYMPLA

DALTO PAULO & FAÇANHA

Patrocínio

enel tempo

FM 103.9
GRUPO FORNECEDORA



Filipe Evans e Igor Lira
Apresentam:



12/07
19h
Centro
Cultural
Bom
Jardim

Acessível em
LIBRAS

Direção:
Rafael Abreu

Parceria



Apoio



Apoio Institucional



SUÍTE do CALDEIRÃO da SANTA CRUZ do DESERTO

Pingo de Fortaleza e Rosenberg Cariry

Ministério da Cultura e Banco do Nordeste
Apresentam:

DE 06 A 08 DE JUNHO
NO CENTRO CULTURAL BNB FORTALEZA

II Feira da Literatura CEARENSE

HOMENAGEM AO
OSWALD BARROSO

FESTIVAL DE INVERNO DA SERRA DA MERUOCA



A MAIOR EDIÇÃO
DE TODOS OS TEMPOS!

Secretaria de
Cultura, Turismo
e Meio Ambiente



GOVERNO MUNICIPAL DE
MERUOCA



VUMBO

O MELHOR DA AGENDA CULTURAL

INFORMAÇÕES SOBRE ATRAÇÕES, DATAS E HORÁRIOS SÃO DE RESPONSABILIDADE DOS ORGANIZADORES DOS EVENTOS

REPRODUÇÃO/ADORNÁVEL EVOLUÇÃO



NOIA ABERTURA

Acontece nesta terça-feira, 20, a abertura da 22ª edição do NOIA, o Festival do Audiovisual Universitário, que vai até o domingo, 25. O festival é composto por nove mostras competitivas, entre elas: Mostra Brasileira, Mostra Cearense e a Mostra Internacional, todas com filmes que abordam o tema "O Negro no Cinema Brasileiro". A programação completa pode ser vista nas redes sociais.

Quando: terça-feira, 20, às 19 horas
Onde: Sala 1 do Cinema do Dragão do Mar (rua Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema)
Gratuito
Mais info: @festivalnoia



CONVOCATÓRIA PARA AS ARTES CÊNICAS

INSCRIÇÕES

O Theatro José de Alencar segue até a quarta-feira, 21, com inscrições abertas para a Convocatória para as Artes Cênicas, que seleciona 33 propostas artísticas nas linguagens de teatro, dança, performance e circo, para realizar com apresentações em seu espaço entre outubro de 2024 e março de 2025. Para participar, cada proposta deve ter tempo mínimo de 30 minutos.

Quando: até quarta-feira, 21
Onde: <https://www.idm.org.br/> (inscrições)
Gratuito
Mais informações: @tja.theatrojosedalencar

O MENSAGEIRO



FILMES/DIVULGAÇÃO

NO CERRA TEM
DISSO SIM
Cao Santar

CURSO

0

Inscrições abertas para as oficinas do Projeto Minha História, Minha Vida – Sonhos em Movimento

POR REDAÇÃO



O Instituto Chico Mota está com inscrições abertas de 20 a 29 de maio, para as oficinas do **Projeto Minha História, Minha Vida – Sonhos em Movimento**. Os cursos voltados para o público da Melhor Idade, ofertados, são: Violão, Gaita, Artesanato (pintura em tecido e macramê), Sanfona, Teatro, Dança, Contação de História, Canto Coral e Web Arte (informática).

As inscrições são gratuitas e realizadas das 08h às 12h e das 14h às 16h, na sede do Instituto, localizada na Rua Desembargador João Firmino, 66 – Montese. As vagas são limitadas e aulas começarão no dia 10 de junho. Mais informações: (85) 98235 5557 (whatsapp).

O **Projeto Minha História, Minha Vida – Sonhos em Movimento** é aprovado pela Lei Federal de Incentivo à Cultura e conta com o patrocínio da Auto Peças Padre Cícero.

O **Instituto Chico Mota**, em atividade desde 2013, trabalha com inclusão cultural para a terceira idade, oferecendo diversas atividades gratuitas para o constante desenvolvimento pessoal do público idoso. São oficinas de Dança, Meditação, Canto Coral, Gaita, Teatro, Contação de História, Sanfona, Informática, Grupo Folclórico, Meditação, Teclado, entre outros.

Serviço

Instituto Chico Mota

Endereço: Rua Desembargador João Firmino, 66 – Montese

Maiores informações: (85) 98235 5557

contato@institutochicomota.org.br

Site <http://institutochicomota.org.br/>

Redes Sociais: Facebook: @institutochicomota Instagram: @institutochicomota

Compartilhe agora

TAPIS ROUGE

NOVO EVO DOLPHIN MINI
SEU 3º ELETRICO CHECKU
Cidade de Fortaleza
EVO CAMAS

Fotos - Notas - Páginas Vermelhas - Autos - Imóveis - Turismo - Vídeos - Contato



Início -> Notas -> Fim de semana tem o agito do Fortal, shows de Emicida, Danilo...

Fim de semana tem o agito do Fortal, shows de Emicida, Danilo Caymmi e exposição sobre Emiliano Queiroz

19 de junho de 2024

Share



Cláudia Leite, Emicida, Danilo Caymmi e Emiliano Queiroz. (Foto: Divulgação)

O fim de semana promete agito para todos os públicos! Desde o agito do Fortal até a MPB do Festival Mi, na Serra da Ibiapaba, passando por shows de Emicida e Danilo Caymmi. Confira a programação deste fim de semana, que ainda conta com exposição sobre o ator cearense Emiliano Queiroz



TAPIS ROUGE

CAPITAL INSTRUMENTAL

#CULTURA

Grandes mestres da música instrumental brasileira comandarão shows e oficinas na 8ª edição do Festival Fortaleza Instrumental. Realizada de 8 a 9 de agosto, a iniciativa oferece uma plataforma para a expressão artística e celebração da riqueza da música sem letras

Onivaldo Neto
onivaldo@gootimista.com.br

A capital cearense vibrará ao som das melodias. O Festival Fortaleza Instrumental, uma das mais importantes iniciativas de produção cultural do estado, está de volta em sua oitava edição. Nos dias 8 e 9 de agosto, o histórico Theatro José de Alencar abrigará uma programação totalmente gratuita com atividades formativas e apresentações de grandes nomes da música que prometem encantar a todos.

É muito importante propiciar a continuidade de realização do Festival Fortaleza Instrumental, pois sua programação sempre apresenta o melhor da produção da música instrumental do Ceará e do Brasil. Esse evento, totalmente gratuito, sempre priorizou a junção da difusão desse gênero de música com a formação musical de jovens músicos e interessados em geral no tema, enfatiza o idealizador e coordenador geral do evento, Pingo de Fortaleza.

Artistas que dominam a arte de contar histórias através da música compõem a programação. Já no primeiro dia da iniciativa, sobem ao palco do Theatro o acordeonista Zé do Norte, maestro da Orquestra de Sanfonas do Ceará, que já acompanhou artistas como Ameli-

nha, Belchior e Dominguiños; o contrabaixista produtor e arranjador e artista de longa trajetória no cenário da música do Ceará, Edmundo Vitoriano; e o pianista, arranjador, compositor e multiinstrumentista André Mehmar, saudado como uma importante referência no cenário da música brasileira contemporânea com obras executadas por importantes formações como a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo.

No dia 9, encerramento do festival, é a vez do guitarrista Lu D'Sosa, grande nome da música instrumental presente em trabalhos musicais de grandes artistas como Fagner, Dominguiños, Waldonys, Zé Ramalho e Geraldo Azevedo; do violonista e multi-instrumentista Fábio Lima, um dos maiores nomes do violão moderno, ganhador da última edição do Julian Bream Prize; do mestre Egberto Gismonti, multi-instrumentista e compositor

brasileiro incluído na lista 30 maiores ícones brasileiros da guitarra e do violão pela revista *Rolling Stone Brasil* em 2012; e Daniel Murray, considerado um dos mais talentosos violonistas brasileiros de sua geração, além de intérprete e compositor e arranjador.

"Estamos muito felizes de retomarmos a agenda desse festival, que já apresentou em suas edições anteriores artistas como Toninho Horta, Wagner Tiso e muitos outros da primeira linha da música instrumental brasileira e sempre valorizou a produção musical cearense, de nomes como Mimi Rocha, Nonato Luiz, Nêlio Costa, entre tantos outros", relembra Pingo.

Formação

Além dos shows, durante a programação do Festival Fortaleza Instrumental, serão ofertadas oficinas e workshops gratuitos e abertos para o público em geral, além de músicos iniciantes e profissionais em busca de aprimorar seus conhecimentos e técnicas. No dia 8, explorando a universalidade da música e expandindo seus horizontes musicais, André Mehmar ministra a oficina "A Música sem Fronteiras". No mesmo dia, a jornada formativa musical continua com Zé do Norte, partilhando os seus conheci-

tos sobre o tradicional instrumento nordestino na oficina "O Acordeon na Música Nordestina (teoria e prática)". Ambas atividades serão realizadas na Sala Izaura Silveira (Foyer).

No dia seguinte, Fábio Lima fala sobre tecnologias aplicadas ao violão na oficina "Violão em Tempos Tecnológicos". Encerrando o ciclo das ações formativas do festival, Lu D'Sosa usará suas habilidades musicais para conduzir a oficina "Prática de Conjunto com Lu D'Sosa". As formações acontecerão na sala Izaura Silveira/Foyer e Teatro Morro do Ouro/Anexo CENA, respectivamente. Todas as oficinas têm início a partir das 13h30 com inscrições realizadas por um formulário online disponibilizado nas redes sociais do festival.

serviço

8º Festival Fortaleza Instrumental

Dias 8 e 9 de agosto, no Theatro José de Alencar (Rua Liberato Barroso, 525 - Centro)

Oficinas a partir das 13h30 e shows a partir das 18h40

Retirada gratuita na bilheteria (de qua, a dom., das 13h às 19h) ou on-line via Sympla.

Programação gratuita

Outras informações: @festivalfortalezainstrumental

mais

ORDEM DOS SHOWS:

Dia 8/8

18h40 - Zé do Norte

19h30 - Edmundo Vitoriano

20h20 - André Mehmar

Local: Palco Principal

Dia 9/8

18h40 - "Soul Afro", com Lu D'Sosa

19h30 - Fábio Lima

20h20 - Egberto Gismonti com participação de Daniel Murray

Local: Palco Principal



MARCOS SAMPAIO
marcosampaio@opovo.com.br

Os anos 1980 chegaram com muitas expectativas de mudança. A ditadura militar ainda era uma realidade e os movimentos contrários haviam sido autocidos à base de muita violência. Os festivais de música ainda revelavam estrelas como Laila Pinheiro e Emilio Santiago, mas já não tinham o impacto de antes. Foi aí que surgiu uma nova cena musical liderada por uma turma jovem, com ideias novas, girias novas, pele bronzada e um som à base de guitarra, baixo, bateria e muita energia.

Um dos pontos de lança dessa turma foi a Blitz, que tinha à frente o descolado e criativo Evandro Mesquita. Gueiro travessado nas lojas de discos, programas de TV e palcos pelo Brasil, o septeto viveu o auge, a queda, o sumiço e um retorno definitivo e perene com nova formação.

Evandro (voz e violão), Billy Forghieri (teclado) e Juba (bateria) seguem desde o início, agora dividindo o palco com Rogério Mezuda (guitarra), Sara Rosenback (baixo), André Coutinho (bateria) e Nicolette Cyrine (bateria vocal). Para contar essa história, a Blitz vem a Fortaleza neste sábado, 31, para única apresentação no Centro de Eventos. O nome da turnê é bem

esclarecedor: "Turnê sem Fim", em que eles apresentam o mais recente álbum, algumas joias esquecidas (como "Babilônia Maravilhosa", lançada num álbum solo de Evandro) e, claro, os maiores clássicos da era de ouro da Blitz. "A gente adora Fortaleza e vai ser o maior prazer estar de volta mostrando aí o que a gente fez e o que a gente ainda fazendo", adianta Evandro, por telefone, com seu inconfundível carismático.

O que eles andam fazendo, além de muitos shows, inclui o álbum "Supernova", lançado em 2023, pela gravadora Biscoito Fino. "Em 2017, a gente lançou o álbum *Avanturas II*, que foi indicado ao Grammy Latino. Depois teve a pandemia e a gente produziu muito nesse período. Como eu tenho um estúdio aqui em casa, vinha eu e o Billy, com aquelas coisas de fazer teste (para o violão). A gente produziu cinco discos, você acredita?", divide.

Evandro enumera: "A gente fez o Blitz Hits, gravando os sucessos da banda com a tecnologia de hoje; aí fizemos o lado B, que é o 'Lado B' volumes 1 e 2, com músicas que a gente adora e que não tiveram tanta exposição; fizemos o 'Blitz dos Outros', com interpretação de músicos de Roberto e Erasmo, Gil, Paulo Diniz e umas coisas inusitadas; e fazemos o de inéditas que é o 'Supernova'".

Único desfecho: projetos lançados até agora, "Supernova" cobriu todas as dificuldades impostas pela pandemia. Gravações em separado, parcerias por telefone, uso de máscara. "Mas tudo com muito otimismo para manter a chama acesa

"A essência é a mesma, mas eu amadureci muito na estrada. Agora eu prezo muito o prazer"

EVANDRO MESQUITA
Músico e ator

Banda Blitz apresenta "Turnê sem Fim" no Centro de Eventos do Ceará

composições para fazer um retrato da Blitz de agora. Tem o bom humor, as cenas cinematográficas, os diálogos de Evandro com os vocais e novos sons para ampliar o repertório da banda. Tem ainda parcerias com João Duplacy e Frejat, participação de Co-crew Diretoria, Raimundo Fagner e outros. Uma das faixas resgatadas do passado é "Lado escuro da rua", lançada no álbum "Linguagem" (1999) e refeita agora.

"É de um disco meio maluco. A gente entrou numa aventura com um cara que era super fi e queria bancar um disco em Miami com o produtor que a gente escolheu. Foi muito legal gravar essa aventura de ficar 40 dias lá fora com esse produtor. Mas também culmino com o estresse da gente 40 dias na mesma casa. Então a gente quase se matou. Quando o disco saiu, a gente acabou também uma daquelas fases da formação antiga que não dava para continuar. Não estava dando", relembra.

Do mesmo álbum, eles recriam o clima latino, a lá Santana, de "Choreu", o que prova que, mesmo maluco, o álbum de 1997 não foi renegado. Aliás, Evandro fala com muito carinho e respeito por tudo o que ele construiu ao lado da Blitz: "Show da Blitz tem que ter o do lado passado do paraíso, o 'Geme gem', 'Weekend', 'Você não sabe me amar' e a gente curte. Ela não tem esse problema, 'ah, não vou tocar essa música'. Porra, toda-sei lázo (de repetir os clássicos) é menor do que o prazer de estar no palco, de ter esse

encontro com o público durante tanto tempo. E até respeito por eles. É claro que eu quero mostrar música nova, mas cantar junto com o público também é emocionante", afirma.

Hoje, aos 75 anos, Evandro Mesquita segue como o grande porta-voz deste que foi um dos primeiros fenômenos da geração do rock dos anos 1980. Se dividindo entre a banda, que mantém uma agenda freqüente de shows, e projetos de cinema e TV (incluindo um que está montando com Regina Casé), ele analisa o que mudou nos mais de 40 anos de carreira.

"Eu acho que é a essência é a mesma, mas eu amadureci muito na estrada. Agora eu prezo muito o prazer de estar na estrada porque ela é traiçoeira. As vezes tem paisagens lindas, tudo maneiro, mas às vezes é uma roubada fodida. Agora a gente está com um time muito legal, está uma energia sensacional na equipe e na banda", reflete.

Blitz - Show "Turnê Sem Fim"

Quando: sábado, 31, às 21 horas

Onde: Centro de Eventos do Ceará (Av. Washington Soares, 999 - Edson Queiroz) Quanto: R\$ 50 (Frontstage inteira), R\$ 140 (Frontstage meia), R\$ 150 (Frontstage ingresso solidário + 1 quilo de alimento não perecível. Menos para 1 pessoa; de R\$ 60 a R\$ 840. A venda no www.efolia.com.br

Mais informações: @e.b.l.producoes

Egberto Gismonti

Fábio Lima

André Mehmar



Início | Cultura & Arte | V Festival de Poesia de Fortaleza vai à Praia de Iracema no próximo sábado

V Festival de Poesia de Fortaleza vai à Praia de Iracema no próximo sábado



Confira o Letra Viva, o V Festival de Poesia de Fortaleza. Foto: Divulgação

Julho 30, 2024

A quinta edição do Letra Viva – V Festival da Poesia de Fortaleza realizará programação no próximo sábado, na Praia de Iracema, com sarau, seminário e lançamento de publicação.

Tudo começa a partir das 16 horas, no Centro Cultural Belchior, que receberá o seminário “Literatura, Poesia e Políticas Públicas”. No encontro, pautas relativas às cenas literária e poética de Fortaleza. A participação é gratuita e com acessibilidade em Libras.

Em seguida, às 18h30, o Largo do Mincharia, palco do “Sarau da Poesia de Fortaleza”, vai apresentar poetas da cidade que vão mostrar a sua produção poética.

Essa quinta edição do projeto vai contar com uma edição da publicação, intitulada “Mei-Pão”, inspirada no órgão de imprensa (jornal) da Padaria Espiritual, “O Pão”, em formato digital, contendo poemas



&ARTES CÊNICAS

DRAMATURGIA

| EM CARTAZ | Dança, dramaturgia e música compõem o espetáculo

“E o Que Restou Sou Eu” no Hub Cultural Porto Dragão nesta quinta-feira, 25

HISTÓRIAS E VIVÊNCIAS ENTRE ARTES

FOTOS: KÉSIA NASCIMENTO/DIVULGAÇÃO

BIANCA RAVNARA
ESPECIAL PARA O POVO
bianca.laurenco@opovo.com.br

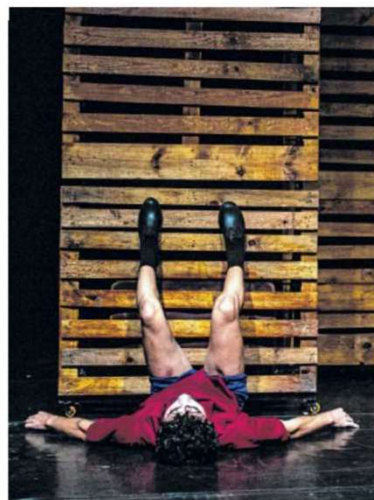
Aprender a viver longe dos rótulos diante de classificações sociais impoetas diariamente é o desafio proposto pelo espetáculo “E o Que Restou Sou Eu”. Produção que estreia no palco do Teatro B. de Paiva, no Hub Cultural Porto Dragão, nesta quinta-feira, 25 de julho, às 19h30min.

Remontada a partir de uma obra da Companhia de Dança de Itapajé, o espetáculo é dirigido pelo dramaturgo, artista circense e bailarino Rafael Abreu. No elenco de cena estão os artistas Filipe Evans e Igor Lira, que prometem uma reflexão profunda sobre identidade e bagagens emocionais.

“Queremos que o público se veja refletido na obra e desperte para a necessidade de lidar com essas bagagens emocionais e sociais. E O Que Restou Sou Eu não é apenas uma história pessoal, mas um espelho para diversas vivências, promovendo uma reflexão profunda sobre a nossa trajetória e os pesos que escolhemos carregar”, destaca Filipe Evans.

A peça narra a jornada de dois passageiros que buscam se libertar de suas cargas emocionais, explorando memórias e histórias entrelaçadas em um cenário atemporal. A cada cena, as personagens revelam suas lembranças, sonhos e traumas, destacando a questão da existência e dos objetivos humanos quando essas “bagagens” são deixadas.

Entre as metáforas, o texto confronta as perspectivas tecidas pela sociedade, pelas tradições e pelas expectativas alheias sobre os personagens. Foi a partir das vivências e experiências



dos atores e da direção que o roteiro ganhou forma.

“Nos baseamos em nossas próprias trajetórias para criar o contexto da obra, mas não é apenas sobre nós. É sobre a infância de uma criança gay que precisa fingir ser outra pessoa por muito tempo, sobre relacionamentos abusivos e sobre a relação com a família. Quantas pessoas não passaram ou continuam passando por isso?”, explica Evans.

Rafael Abreu, diretor do espetáculo, acrescenta: “Essa mala tem uma representatividade muito forte de que as coisas que você carrega às vezes não definem a sua existência. A gente traz para o público a reflexão sobre olhar para perceber o que se carrega e como isso é usado na vida pessoal, social e profissional”.

O bailarino Igor Lira também reforça como a união entre arte e realidade fortaleceu o projeto. “Trabalhamos sobre esse embate de lidar com várias memórias durante a viagem chamada vida”, comenta.

Ele continua: “Ficou bem mais especial agora por conta que são duas pessoas que tem uma amizade de 12 anos, então levamos para a cena muitas memórias compartilhadas, camadas e vivências juntos em Fortaleza e no Rio”, conclui.

Espectáculo E o Que Restou Sou Eu

Quando: Quinta-feira, 25 às 19h30min

Onde: Teatro B. de Paiva (Rua Bóris, 60, Praia de Iracema)

Quanto: R\$ 30 (inteira) R\$ 15 (meia)

Vendas: Nas bilheteria do Hub Cultural Porto Dragão e online via Sympia em sympia.com.br

Obra apresenta a trama de dois passageiros em uma jornada para se libertarem de suas bagagens



14 A 17/01 EVENTO GRATUITO

Encontro online debate atuação do produtor cultural no mercado de trabalho

Entre os dias 16 a 18 de janeiro, evento discute o cenário atual da profissão e temas relevantes que norteiam o setor da economia criativa brasileira. Iniciativa é voltada tanto para profissionais consolidados, bem como novos trabalhadores da área



Participantes do encontro: Fátima, Carolina, Dani, Mariana, Cássia, Bárbara, Andréa, Vagner e Ana Carolina, todas integrantes da comunidade criativa.



Entre os dias 16 a 18 de janeiro, das 16h às 18h, acontece o 1º Encontro de Produtores Culturais do Nordeste. O evento online é gratuito e será transmitido via canal de YouTube do projeto Casa 6.

A programação é distribuída em seis encontros temáticos. Serão discussões e análises de minutas, gestão de processos produtivos e o pensar sobre os bens culturais brasileiros, assim como a criação e o fomento dentro da cadeia produtiva.

A primeira edição do evento traz Viverores e mentorias. Além de debates especiais, nomes com grande atuação e experiência dentro e fora do Ceará.

A divulgação da iniciativa é com uma participação do advogado Rafael Smith, a socióloga e pesquisadora Mariana Vasconcelos e o advogado Paulo Maranhão. São produtores culturais e participantes ativos do Fórum de Produtores Culturais do Ceará.

Esse projeto é resultado de muitos diálogos com insucessos de participação popular do campo cultural, sejam conselhos, fóruns, outros coletivos, portanto os organizadores.

Programação

Sábado (16/01)

Encontro 1 - Memórias do Fórum de Produtores Culturais do Ceará (16h às 17h)
Comitê: Valéria Contino, Rafael Gadella
Mediação: Isabel Sábato
Diálogo proposto: sobre a formação do fórum, cronograma e contextualização, como nasceu o fórum, membros da organização do segmento.

Encontro 2 - Transmissão de experiências e aprendizados do setor cultural (17h às 18h)
Comitê: Mariana Vasconcelos, Mariana Vasconcelos
Mediação: Mariana Vasconcelos
Diálogo proposto: atuação dos trabalhadores da cultura no Ceará, sua organização política e o seu papel na defesa de Regulação.

Domingo (17/01)

Encontro 3 - Mídia e cultura: o papel do cultural no Ceará (16h às 17h)
Comitê: Cássia, Fátima, Fátima, Fátima
Mediação: Fátima Vasconcelos
Diálogo proposto: sobre o papel da mulher na cena da produção cultural cearense, desafios, relatos, redes de cuidado e proteção.

Encontro 4 - Intercâmbio cultural e econômico do setor produtivo, sobre a sustentabilidade (16h às 17h)
Comitê: Cássia, Fátima, Fátima, Fátima
Mediação: Paulo Maranhão
Diálogo proposto: sobre regulamentação da profissão, o que tem e o que pode ser feito e quais caminhos possíveis.

Segunda-feira (18/01)

Encontro 5 - Cultura e sustentabilidade: como os produtores culturais se sustentam dentro e fora do Ceará (16h às 17h)
Comitê: Mariana Vasconcelos, Mariana Vasconcelos, Mariana Vasconcelos
Mediação: Mariana Vasconcelos
Diálogo proposto: diálogo sobre a cena da produção cultural dentro e fora do Ceará, setor cultural em tempos de pandemia e o papel da mídia.

Encontro 6 - Economia criativa e fomento à cultura: o papel do produtor cultural (16h às 17h)
Comitê: Mariana Vasconcelos, Mariana Vasconcelos
Mediação: Paulo Maranhão
Diálogo proposto: sobre o cenário da economia criativa no Ceará, novos caminhos para sustentabilidade do setor cultural.

Informações:
Canal de YouTube:
Link do evento



RECEBETTER

Envie e receba

Envie e receba

Envie e receba

Envie e receba

Envie e receba

Envie e receba

Envie e receba

Envie e receba

Envie e receba

Envie e receba

Envie e receba

Envie e receba

Envie e receba

Envie e receba

Envie e receba

Envie e receba

Envie e receba

Envie e receba

Envie e receba

Envie e receba

Envie e receba

Envie e receba

Envie e receba

Envie e receba



14 A 17/01 EVENTO GRATUITO

Encontro online debate atuação do produtor cultural no mercado de trabalho

Entre os dias 16 a 18 de janeiro, evento discute o cenário atual da profissão e temas relevantes que norteiam o setor da economia criativa brasileira. Iniciativa é voltada tanto para profissionais consolidados, bem como novos trabalhadores da área



Participantes do encontro: Fátima, Carolina, Dani, Mariana, Cássia, Bárbara, Andréa, Vagner e Ana Carolina, todas integrantes da comunidade criativa.

Entre os dias 16 a 18 de janeiro, das 16h às 18h, acontece o 1º Encontro de Produtores Culturais do Nordeste. O evento online é gratuito e será transmitido via canal de YouTube do projeto Casa 6.

A programação é distribuída em seis encontros temáticos. Serão discussões e análises de minutas, gestão de processos produtivos e o pensar sobre os bens culturais brasileiros, assim como a criação e o fomento dentro da cadeia produtiva.

A primeira edição do evento traz Viverores e mentorias. Além de debates especiais, nomes com grande atuação e experiência dentro e fora do Ceará.

A divulgação da iniciativa é com uma participação do advogado Rafael Smith, a socióloga e pesquisadora Mariana Vasconcelos e o advogado Paulo Maranhão. São produtores culturais e participantes ativos do Fórum de Produtores Culturais do Ceará.

Esse projeto é resultado de muitos diálogos com insucessos de participação popular do campo cultural, sejam conselhos, fóruns, outros coletivos, portanto os organizadores.

Programação

Sábado (16/01)

Encontro 1 - Memórias do Fórum de Produtores Culturais do Ceará (16h às 17h)
Comitê: Valéria Contino, Rafael Gadella
Mediação: Isabel Sábato
Diálogo proposto: sobre a formação do fórum, cronograma e contextualização, como nasceu o fórum, membros da organização do segmento.

Encontro 2 - Transmissão de experiências e aprendizados do setor cultural (17h às 18h)
Comitê: Mariana Vasconcelos, Mariana Vasconcelos
Mediação: Mariana Vasconcelos
Diálogo proposto: atuação dos trabalhadores da cultura no Ceará, sua organização política e o seu papel na defesa de Regulação.

Domingo (17/01)

Encontro 3 - Mídia e cultura: o papel do cultural no Ceará (16h às 17h)
Comitê: Cássia, Fátima, Fátima, Fátima
Mediação: Fátima Vasconcelos
Diálogo proposto: sobre o papel da mulher na cena da produção cultural cearense, desafios, relatos, redes de cuidado e proteção.

Encontro 4 - Intercâmbio cultural e econômico do setor produtivo, sobre a sustentabilidade (16h às 17h)
Comitê: Cássia, Fátima, Fátima, Fátima
Mediação: Paulo Maranhão
Diálogo proposto: sobre regulamentação da profissão, o que tem e o que pode ser feito e quais caminhos possíveis.

14 A 17/01 EVENTO GRATUITO

Encontro online debate atuação do produtor cultural no mercado de trabalho

Entre os dias 16 a 18 de janeiro, evento discute o cenário atual da profissão e temas relevantes que norteiam o setor da economia criativa brasileira. Iniciativa é voltada tanto para profissionais consolidados, bem como novos trabalhadores da área

A programação é distribuída em seis encontros temáticos. Serão discussões e análises de minutas, gestão de processos produtivos e o pensar sobre os bens culturais brasileiros, assim como a criação e o fomento dentro da cadeia produtiva.

A primeira edição do evento traz Viverores e mentorias. Além de debates especiais, nomes com grande atuação e experiência dentro e fora do Ceará.

A divulgação da iniciativa é com uma participação do advogado Rafael Smith, a socióloga e pesquisadora Mariana Vasconcelos e o advogado Paulo Maranhão. São produtores culturais e participantes ativos do Fórum de Produtores Culturais do Ceará.

Esse projeto é resultado de muitos diálogos com insucessos de participação popular do campo cultural, sejam conselhos, fóruns, outros coletivos, portanto os organizadores.

Programação

Sábado (16/01)

Encontro 1 - Memórias do Fórum de Produtores Culturais do Ceará (16h às 17h)
Comitê: Valéria Contino, Rafael Gadella
Mediação: Isabel Sábato
Diálogo proposto: sobre a formação do fórum, cronograma e contextualização, como nasceu o fórum, membros da organização do segmento.

Encontro 2 - Transmissão de experiências e aprendizados do setor cultural (17h às 18h)
Comitê: Mariana Vasconcelos, Mariana Vasconcelos
Mediação: Mariana Vasconcelos
Diálogo proposto: atuação dos trabalhadores da cultura no Ceará, sua organização política e o seu papel na defesa de Regulação.

Domingo (17/01)

Encontro 3 - Mídia e cultura: o papel do cultural no Ceará (16h às 17h)
Comitê: Cássia, Fátima, Fátima, Fátima
Mediação: Fátima Vasconcelos
Diálogo proposto: sobre o papel da mulher na cena da produção cultural cearense, desafios, relatos, redes de cuidado e proteção.

Encontro 4 - Intercâmbio cultural e econômico do setor produtivo, sobre a sustentabilidade (16h às 17h)
Comitê: Cássia, Fátima, Fátima, Fátima
Mediação: Paulo Maranhão
Diálogo proposto: sobre regulamentação da profissão, o que tem e o que pode ser feito e quais caminhos possíveis.

Encontro 5 - Cultura e sustentabilidade: como os produtores culturais se sustentam dentro e fora do Ceará (16h às 17h)
Comitê: Mariana Vasconcelos, Mariana Vasconcelos, Mariana Vasconcelos
Mediação: Mariana Vasconcelos
Diálogo proposto: diálogo sobre a cena da produção cultural dentro e fora do Ceará, setor cultural em tempos de pandemia e o papel da mídia.

Encontro 6 - Economia criativa e fomento à cultura: o papel do produtor cultural (16h às 17h)
Comitê: Mariana Vasconcelos, Mariana Vasconcelos
Mediação: Paulo Maranhão
Diálogo proposto: sobre o cenário da economia criativa no Ceará, novos caminhos para sustentabilidade do setor cultural.

Informações:
Canal de YouTube:
Link do evento

14 A 17/01 EVENTO GRATUITO

Encontro online debate atuação do produtor cultural no mercado de trabalho

Entre os dias 16 a 18 de janeiro, evento discute o cenário atual da profissão e temas relevantes que norteiam o setor da economia criativa brasileira. Iniciativa é voltada tanto para profissionais consolidados, bem como novos trabalhadores da área

A programação é distribuída em seis encontros temáticos. Serão discussões e análises de minutas, gestão de processos produtivos e o pensar sobre os bens culturais brasileiros, assim como a criação e o fomento dentro da cadeia produtiva.

A primeira edição do evento traz Viverores e mentorias. Além de debates especiais, nomes com grande atuação e experiência dentro e fora do Ceará.

A divulgação da iniciativa é com uma participação do advogado Rafael Smith, a socióloga e pesquisadora Mariana Vasconcelos e o advogado Paulo Maranhão. São produtores culturais e participantes ativos do Fórum de Produtores Culturais do Ceará.

Esse projeto é resultado de muitos diálogos com insucessos de participação popular do campo cultural, sejam conselhos, fóruns, outros coletivos, portanto os organizadores.

Programação

Sábado (16/01)

Encontro 1 - Memórias do Fórum de Produtores Culturais do Ceará (16h às 17h)
Comitê: Valéria Contino, Rafael Gadella
Mediação: Isabel Sábato
Diálogo proposto: sobre a formação do fórum, cronograma e contextualização, como nasceu o fórum, membros da organização do segmento.

Encontro 2 - Transmissão de experiências e aprendizados do setor cultural (17h às 18h)
Comitê: Mariana Vasconcelos, Mariana Vasconcelos
Mediação: Mariana Vasconcelos
Diálogo proposto: atuação dos trabalhadores da cultura no Ceará, sua organização política e o seu papel na defesa de Regulação.

Domingo (17/01)

Encontro 3 - Mídia e cultura: o papel do cultural no Ceará (16h às 17h)
Comitê: Cássia, Fátima, Fátima, Fátima
Mediação: Fátima Vasconcelos
Diálogo proposto: sobre o papel da mulher na cena da produção cultural cearense, desafios, relatos, redes de cuidado e proteção.

Encontro 4 - Intercâmbio cultural e econômico do setor produtivo, sobre a sustentabilidade (16h às 17h)
Comitê: Cássia, Fátima, Fátima, Fátima
Mediação: Paulo Maranhão
Diálogo proposto: sobre regulamentação da profissão, o que tem e o que pode ser feito e quais caminhos possíveis.

Encontro 5 - Cultura e sustentabilidade: como os produtores culturais se sustentam dentro e fora do Ceará (16h às 17h)
Comitê: Mariana Vasconcelos, Mariana Vasconcelos, Mariana Vasconcelos
Mediação: Mariana Vasconcelos
Diálogo proposto: diálogo sobre a cena da produção cultural dentro e fora do Ceará, setor cultural em tempos de pandemia e o papel da mídia.

Encontro 6 - Economia criativa e fomento à cultura: o papel do produtor cultural (16h às 17h)
Comitê: Mariana Vasconcelos, Mariana Vasconcelos
Mediação: Paulo Maranhão
Diálogo proposto: sobre o cenário da economia criativa no Ceará, novos caminhos para sustentabilidade do setor cultural.

Informações:
Canal de YouTube:
Link do evento

Instituto Chico Mota promove cursos on-line para idosos

A programação começa a partir da próxima semana, quando serão lançados as atividades do projeto "Minha História, Minha Vida - Vencendo o Preconceito com Cultura e Arte".

11 de março de 2021



Idosos com filhos e netos do Instituto Chico Mota, em 10/10/2019. Local: Capim. Foto: Local Capim.

O Instituto Chico Mota, que promove trabalhos socioculturais com idosos, está com inscrições abertas para cursos e oficinas on-line, de forma gratuita.

A programação começa a partir da próxima semana, quando serão lançados as atividades do projeto "Minha História, Minha Vida - Vencendo o Preconceito com Cultura e Arte".

O projeto está com inscrições abertas para os cursos de Dança de Salão, Coral, Teatro, Sinfonia, Gaita (Relejo), Grupo Folclórico e Renda de Biko, já as oficinas terão início no próximo dia 15 de março e serão ministradas através da plataforma Zoom e outras gravadas no canal do Instituto Chico Mota no YouTube.

SERVIÇO

*As inscrições podem ser feitas pelos números: (85) 99928-4152 ou (85) 99791-3113 ou no e-mail: oficinas@institutochicomota.org.br.

14 A 17/01 EVENTO GRATUITO

Encontro online debate atuação do produtor cultural no mercado de trabalho

Entre os dias 16 a 18 de janeiro, evento discute o cenário atual da profissão e temas relevantes que norteiam o setor da economia criativa brasileira. Iniciativa é voltada tanto para profissionais consolidados, bem como novos trabalhadores da área

A programação é distribuída em seis encontros temáticos. Serão discussões e análises de minutas, gestão de processos produtivos e o pensar sobre os bens culturais brasileiros, assim como a criação e o fomento dentro da cadeia produtiva.

A primeira edição do evento traz Viverores e mentorias. Além de debates especiais, nomes com grande atuação e experiência dentro e fora do Ceará.

A divulgação da iniciativa é com uma participação do advogado Rafael Smith, a socióloga e pesquisadora Mariana Vasconcelos e o advogado Paulo Maranhão. São produtores culturais e participantes ativos do Fórum de Produtores Culturais do Ceará.

Esse projeto é resultado de muitos diálogos com insucessos de participação popular do campo cultural, sejam conselhos, fóruns, outros coletivos, portanto os organizadores.

Programação

Sábado (16/01)

Encontro 1 - Memórias do Fórum de Produtores Culturais do Ceará (16h às 17h)
Comitê: Valéria Contino, Rafael Gadella
Mediação: Isabel Sábato
Diálogo proposto: sobre a formação do fórum, cronograma e contextualização, como nasceu o fórum, membros da organização do segmento.

Encontro 2 - Transmissão de experiências e aprendizados do setor cultural (17h às 18h)
Comitê: Mariana Vasconcelos, Mariana Vasconcelos
Mediação: Mariana Vasconcelos
Diálogo proposto: atuação dos trabalhadores da cultura no Ceará, sua organização política e o seu papel na defesa de Regulação.

Domingo (17/01)

Encontro 3 - Mídia e cultura: o papel do cultural no Ceará (16h às 17h)
Comitê: Cássia, Fátima, Fátima, Fátima
Mediação: Fátima Vasconcelos
Diálogo proposto: sobre o papel da mulher na cena da produção cultural cearense, desafios, relatos, redes de cuidado e proteção.

Encontro 4 - Intercâmbio cultural e econômico do setor produtivo, sobre a sustentabilidade (16h às 17h)
Comitê: Cássia, Fátima, Fátima, Fátima
Mediação: Paulo Maranhão
Diálogo proposto: sobre regulamentação da profissão, o que tem e o que pode ser feito e quais caminhos possíveis.

Encontro 5 - Cultura e sustentabilidade: como os produtores culturais se sustentam dentro e fora do Ceará (16h às 17h)
Comitê: Mariana Vasconcelos, Mariana Vasconcelos, Mariana Vasconcelos
Mediação: Mariana Vasconcelos
Diálogo proposto: diálogo sobre a cena da produção cultural dentro e fora do Ceará, setor cultural em tempos de pandemia e o papel da mídia.

Encontro 6 - Economia criativa e fomento à cultura: o papel do produtor cultural (16h às 17h)
Comitê: Mariana Vasconcelos, Mariana Vasconcelos
Mediação: Paulo Maranhão
Diálogo proposto: sobre o cenário da economia criativa no Ceará, novos caminhos para sustentabilidade do setor cultural.

Informações:
Canal de YouTube:
Link do evento

SERVIÇO

*As inscrições podem ser feitas pelos números: (85) 99928-4152 ou (85) 99791-3113 ou no e-mail: oficinas@institutochicomota.org.br.

Diário

Com música e debates sobre racismo e representatividade no rock, ForCaos chega a sua 22ª edição

A programação artística em formato virtual com bandas locais e nacionais

LACERDA CARVALHO

Observar, Compartilhar, Não são só histórias. São fatos.

REVIEWS

REVIEWS

REVIEWS

TMDQA!

Festival Forcaos (CE) anuncia programação em mais uma edição online

FILIPPE REY

COMO VC VAI?

OUÇA AGORA "HOME OF THE BRAVE"

TULIO RICCI

NOVO SINGLE DE SHAPADO COLLETS

VENGEANCE REVELATION (LIVE)

olhos atentos

Público A

Faça valer a pena. Faça U Unichristus

Inscrições abertas para o workshop "Produção de Eventos 360º - Do Planejamento à Execução"

COMPARTILHE ESSA NOTÍCIA

Com o objetivo de fomentar a identificação de oportunidades dentro da cadeia do setor de produções de eventos culturais e com o intuito de compartilhar experiências entre os participantes, acontece entre os dias 18 e 29 de janeiro, das 19h às 21h, a oficina "Produção de Eventos 360º - Do Planejamento à Execução" traz uma abordagem sobre todas as áreas que envolvem a realização de eventos culturais sejam eles de pequeno, médio ou grande porte. As inscrições estão abertas e realizadas no Instagram @denorossouza e no Sympla: <https://www.sympla.com.br/workshop-producao-de-eventos-360-do-planejamento-a-execucao>. O workshop será com facilitadores, os produtores Denor Souza (Festival Ponto CE, Selvagens à Procura de Lei, Inebats Produções) e Daniel Ferreira (Raimundo Fagner, Waldyns, Nêçao Zumbi, Xênia França, Selvagens à Procura de Lei, Academia da Berlinda, Banda Eddie, Di Ferreira, Lorena Nunes) e acontece via Google Meet.

A profissionalização do setor de eventos ainda se mostra um ponto em desenvolvimento em várias regiões, onde muitos andam no ramo de forma aleatória sem preparação técnica adequada, fazendo com que muito se aprenda na prática, o que acarreta numa falta de conhecimento de possibilidades diversas dentro das áreas que se enquadram nas atividades do setor. Essa deficiência é constatada pelo, ainda, pequeno número de escolas, faculdades e cursos especializados em produção de eventos e por ainda se mostrar como oportunidades de um relativo alto custo benéfico, fazendo com que muitos tenham um desejo considerável de ingressar nesse ramo, mas desconhecem os caminhos mais práticos e necessários para tal.

Entende-se que essa ampla inclusão e discussão sobre todos os setores que envolvem a produção

TV PRINCESA

CONECTANDO VOCÊ AO MUNDO!

brisanet

FESTIVAL DE SANFONEIROS DE LIMOEIRO DO NORTE

Festival de Sanfoneiros de Limoeiro do Norte começa nesta segunda (29)

PUBLICIDADE

Airy

Bomberos de Canindé retiram anel preso em dedo de Senhora

RádiosNet

Disponível para

Contato

AO VIVO

PARAÍSO EM DEBATE

TV PARAÍSO

ao vivo | 08:29 h

a (12), com Daniel Gualarte, mestre em Computação para Jogos Digitais.

@SistemaParaíso

videarte

PARA ALÉM DA UNIVERSIDADE

EXIBIÇÃO



“VALVULA”: de Sara Benevides, está concorrendo na Mostra Cearense de Cinema do Festival Nôia



“MARAVILHAS”: de Mari Ellen, está concorrendo na Mostra Cearense de Cinema do Festival Nôia



O GRUPO “Mente Quântica” está concorrendo na “Mostra de Bandas” da 19ª edição do Nôia – Festival do Audiovisual Universitário

19ª EDIÇÃO | Adaptado ao formato virtual, o Nôia – Festival do Audiovisual Universitário começa hoje, 30, com mostras competitivas de curta-metragens, exposição de fotografias e shows de bandas universitárias

NICOLAI ALBUQUERQUE
EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA
REPORTAGEM ALBUQUERQUE.COM.BR

Ser um espaço híbrido de “interferências artísticas de áudio, imagens estéticas e movimentos em movimento, onde se encontram Cinema, Fotografia e Música” e promover a produção audiovisual de estudantes universitários brasileiros é como esse Instituto que se firma o Nôia – Festival do Audiovisual Universitário, cuja 19ª edição se inicia nesta segunda-feira,

30, e segue até a próxima sexta, 4. Com promoção do Grupo de Comunicação O Povo e parceria com a Fundação Demotêrô Rocha (FDR), o evento acontece de forma gratuita e, devido à pandemia, em formato virtual. A abertura será transmitida pelo YouTube, em duas horas, às 19h, e pela televisão, no Canal FDR de TV O Povo. O Nôia, e pela televisão, no Canal FDR de TV O Povo.

Além disso, outras adaptações foram feitas para esta edição, como a gravação realizada no estúdio do Canal FDR da “Mostra de Bandas” para ser apresentada durante a programação do Festival. Bandas também têm a chance de que a edição dos filmes acontecerá uma única vez, no YouTube, devido a questões legais e direitos autorais. Assim, o projeto de itinerário do festival também será on-line, com a participação de estudantes cearenses a partir de encontros em plataformas de videoconferência. Nesse encontro, serão exibidos os filmes premiados no Nôia e acontecerão debates com especialistas e cineastas, que falarão sobre a produção audiovisual universitária independente e do mercado do cinema.

Esta edição do Festival Nôia será aberta com a “Mostra Cearense de Cinema Universitário” e também terá debates,

seminários – como o de “Sustentabilidade em Eventos Culturais” – e oficinas em sua programação. De acordo com o diretor executivo, a meta é que estejam inseridos não apenas em cada atividade, que poderão integrar com os conteúdos dos filmes e, assim, ter maior participação no evento. Der belizantes também foram contratuados para auxiliar na produção do festival e no processo de alcançar sua programação. Nesse projeto está também a criação do “Tribuna Engajamento”, prêmio que será entregue para a banda cujo vídeo de abertura for o mais relevante e a melhor produção audiovisual. Der belizantes também foram contratuados para auxiliar na produção do festival e no processo de alcançar sua programação. Nesse projeto está também a criação do “Tribuna Engajamento”, prêmio que será entregue para a banda cujo vídeo de abertura for o mais relevante e a melhor produção audiovisual.

Paula afirma que as expectativas para esta edição do Festival Nôia são muito boas. Ele também destaca a importância do evento para o fomento da produção audiovisual universitária. “Nôia vem que o Nôia, começou junto o que há de melhor na produção artística visual no universitário, porque precisamos por uma curadoria independente que abraça criatividade e liberdade de expressão particular alguns. O interesse é o de buscar o que tem de melhor linguagens dentro do meio acadêmico”.

Entre as obras selecionadas para esta edição do Festival, estão os filmes para a “Mostra Cearense de Cinema”, o Nôia Online. Transmissão também pelo Canal FDR em sinal digital aberto, no canal 61.1, em sinal fechado, canal 61.1 (Multitela), 61.1 (NET) e 61.1 (Internet). Programação completa: www.festivalnôia.com.br/programa. Inscrições para oficinas, seminários e debates: bit.ly/2wvFvYv. Mais informações: perfil no Instagram e página no Facebook do festival.

19ª edição do Nôia – Festival do Audiovisual Universitário

Quando de hoje, 30, a abertura, 4. Onde pelo YouTube em sinal digital aberto, no canal 61.1, em sinal fechado, canal 61.1 (Multitela), 61.1 (NET) e 61.1 (Internet). Programação completa: www.festivalnôia.com.br/programa. Inscrições para oficinas, seminários e debates: bit.ly/2wvFvYv. Mais informações: perfil no Instagram e página no Facebook do festival.

Quando de hoje, 30, a abertura, 4. Onde pelo YouTube em sinal digital aberto, no canal 61.1, em sinal fechado, canal 61.1 (Multitela), 61.1 (NET) e 61.1 (Internet). Programação completa: www.festivalnôia.com.br/programa. Inscrições para oficinas, seminários e debates: bit.ly/2wvFvYv. Mais informações: perfil no Instagram e página no Facebook do festival.

tvnordestevip

Com Bruno Barreto

TV NEWS AGENDA COBERTURAS TV STAFF MODA GASTRONOMIA

Jean Dumont é atração no Ciclo Carnavele Fortaleza

19ª edição do Festival Nôia será exclusivamente online

A SINTONIA NA TERRA

RETENIMENTO | AGENDA CULTURAL

de semana com rock e programação a mulher

maracanet

Mercado de eventos no Ceará ganha estúdio para produções online

Em 2020, segundo dados da Associação Brasileira de Empresas de Eventos (Abiepe), este segmento econômico que reúne 8,5 milhões em investimentos por ano, gerou 123 milhões de empregos e movimentou R\$ 1,1 bilhão no PIB nacional. Somente em Fortaleza, em 2020, o turismo de eventos deixou de movimentar R\$ 1,1 bilhão no PIB municipal, de acordo com dados do Departamento de Comércio do Brasil, Serviço e Turismo do Estado do Ceará.

Uma contribuição com a economia desse cenário econômico, com os eventos sendo realizados no formato digital, a maracanet – estúdio de produção para a realização de eventos digitais, voltado para apoiar o segmento de eventos (empresas, organizações, negócios, apresentações, nas áreas de produção de eventos corporativos online e similares).

Eventos digitais

19ª edição do Festival Nôia será exclusivamente online

maracanet

Mercado de eventos no Ceará ganha estúdio para produções online

Em 2020, segundo dados da Associação Brasileira de Empresas de Eventos (Abiepe), este segmento econômico que reúne 8,5 milhões em investimentos por ano, gerou 123 milhões de empregos e movimentou R\$ 1,1 bilhão no PIB nacional. Somente em Fortaleza, em 2020, o turismo de eventos deixou de movimentar R\$ 1,1 bilhão no PIB municipal, de acordo com dados do Departamento de Comércio do Brasil, Serviço e Turismo do Estado do Ceará.

Uma contribuição com a economia desse cenário econômico, com os eventos sendo realizados no formato digital, a maracanet – estúdio de produção para a realização de eventos digitais, voltado para apoiar o segmento de eventos (empresas, organizações, negócios, apresentações, nas áreas de produção de eventos corporativos online e similares).

Eventos digitais

19ª edição do Festival Nôia será exclusivamente online

Festival de Cinema Infantil do Ceará acontece no Youtube

Festival vai até a terça-feira, 29, no Youtube

Apresentando filmes de curta-metragem e longa-metragem, o Festival de Cinema Infantil do Ceará (FCIC) acontece de forma gratuita, inclusive a partir de hoje, 30, no Youtube. O festival vai até a terça-feira, 29, no Youtube.

Apresentando filmes de curta-metragem e longa-metragem, o Festival de Cinema Infantil do Ceará (FCIC) acontece de forma gratuita, inclusive a partir de hoje, 30, no Youtube. O festival vai até a terça-feira, 29, no Youtube.

tribuna ceará

NOTÍCIAS EMPREGOS DIVERSÃO FUTEBOLÊS OPINIÃO ESPECIAIS BLOGS PARCEIROS VÍDEOS RÁDIOS E TVS

Publicidade

Investe CE

por Oswaldo Scaliotti

Pesquise no blog

ABRH-CE promove lançamento do CEARÁ RH 2019 – Congresso de Gestão de Pessoas & Expo RH

Por Oswaldo Scaliotti em Eventos 30 de Maio de 2019

Na próxima segunda-feira (3), no espaço BS Design, na Aldeota, às 19h, convidados e imprensa participarão de coquetel de lançamento do CEARÁ RH 2019 – Congresso de Gestão de Pessoas e a Expo RH, maior encontro da área de Recursos Humanos e Gestão do N/NE.

Na ocasião, os convidados conhecerão alguns detalhes do congresso, que em 2019 vai para sua sexta edição e acontece dias 5 e 6 de setembro, no Espaço Expansão e Teatro do Shopping Rio Mar Fortaleza, com a previsão de reunir cerca de 1,5 mil congressistas do Ceará e vários estados do país, a realização de 40 palestras com a participação de 52 palestrantes dos mais renomados grupos e empresas do segmento e a expectativa de reunir mais de 5 mil visitantes, que irão visitar a feira com 35 stands.

A realização do congresso é da ABRH-CE (Associação Brasileira de Recursos Humanos seção Ceará) com o apoio da ABRH Brasil e organização da Result Eventos.

O CEARÁ RH 2019 terá como tema central Conecta RH, onde serão discutidos além dos impactos e a relevância da realidade digital na área de recursos humanos nas empresas e entre profissionais do setor, os aspectos voltados para a capacitação de profissionais e estudantes das áreas de recursos humanos e afins; intercâmbio de experiências, promoção da disseminação das boas práticas em gestão de pessoas; networking, ênfase da postura legal, a ética, a excelência nas ações e a valorização do ser humano.

Serviço:

Lançamento do CEARÁ RH 2019 – Congresso de Gestão de Pessoas & Expo RH

Data: 3 de junho, segunda-feira

Local: BS Design, Avenida Desembargador Moreira, 1300, Aldeota, Fortaleza

Horário: 19h

Oswaldo Scaliotti

Oswaldo Scaliotti é jornalista formado pela UFC, MBA em Informações Econômicas e Financeiras pela FIA/BM&FBovespa e especialista em Assessoria em Comunicação pela Unifor. Foi eleito por duas vezes Melhor Profissional de Imprensa pela Apimex do Nordeste, tendo ainda conquistado vários prêmios jornalísticos nacionais, como: Imprensa de Educação ao Investidor da BM&FBovespa, Prêmio BNB de Jornalismo e CDI de Jornalismo. Desde 2002, atua nos maiores jornais impressos e portais de notícias do Ceará. Contatos: (85) 98823.7139 / osnjornalista@gmail.com

posts recentes

Cerbras reúne arquitetos e parceiros para apresentar linha de porcelanato



Palestrante e consultora Deborah Kelly Oliveira em entrevista na Rádio Verdes Mares.

Participação de representantes do Instituto Chico Mota no Programa Todo Dia na TV, da NordestTV.



Diário da Manhã
Diário da Manhã
Diário da Manhã

Diã Internacional da Dança traz programação por toda Fortaleza

Com a programação da Diã Internacional da Dança, a cidade de Fortaleza recebe uma das maiores manifestações culturais do mundo. A programação é dividida em três eixos: Centro, Litoral e Interior. O evento é organizado pelo Conselho Internacional de Dança (CID) e acontece de 19 a 21 de abril.

Centro: O eixo central da programação, com shows e apresentações em locais como o Teatro Municipal e o Centro Cultural. Destacam-se as apresentações de dança contemporânea e folclore.

Litoral: A programação ao longo da orla, com shows e apresentações em locais como o Parque do Povo e o Centro Cultural. Destacam-se as apresentações de dança folclórica e contemporânea.

Interior: A programação no interior da cidade, com shows e apresentações em locais como o Teatro Municipal e o Centro Cultural. Destacam-se as apresentações de dança folclórica e contemporânea.

Programação: A programação é dividida em três eixos: Centro, Litoral e Interior. O evento é organizado pelo Conselho Internacional de Dança (CID) e acontece de 19 a 21 de abril.

Programação: A programação é dividida em três eixos: Centro, Litoral e Interior. O evento é organizado pelo Conselho Internacional de Dança (CID) e acontece de 19 a 21 de abril.

Programação: A programação é dividida em três eixos: Centro, Litoral e Interior. O evento é organizado pelo Conselho Internacional de Dança (CID) e acontece de 19 a 21 de abril.

Programação: A programação é dividida em três eixos: Centro, Litoral e Interior. O evento é organizado pelo Conselho Internacional de Dança (CID) e acontece de 19 a 21 de abril.

Programação: A programação é dividida em três eixos: Centro, Litoral e Interior. O evento é organizado pelo Conselho Internacional de Dança (CID) e acontece de 19 a 21 de abril.

Programação: A programação é dividida em três eixos: Centro, Litoral e Interior. O evento é organizado pelo Conselho Internacional de Dança (CID) e acontece de 19 a 21 de abril.

Programação: A programação é dividida em três eixos: Centro, Litoral e Interior. O evento é organizado pelo Conselho Internacional de Dança (CID) e acontece de 19 a 21 de abril.

Programação: A programação é dividida em três eixos: Centro, Litoral e Interior. O evento é organizado pelo Conselho Internacional de Dança (CID) e acontece de 19 a 21 de abril.

Programação: A programação é dividida em três eixos: Centro, Litoral e Interior. O evento é organizado pelo Conselho Internacional de Dança (CID) e acontece de 19 a 21 de abril.

Programação: A programação é dividida em três eixos: Centro, Litoral e Interior. O evento é organizado pelo Conselho Internacional de Dança (CID) e acontece de 19 a 21 de abril.

Programação: A programação é dividida em três eixos: Centro, Litoral e Interior. O evento é organizado pelo Conselho Internacional de Dança (CID) e acontece de 19 a 21 de abril.

Programação: A programação é dividida em três eixos: Centro, Litoral e Interior. O evento é organizado pelo Conselho Internacional de Dança (CID) e acontece de 19 a 21 de abril.

INTERIOR

Ao som da sanfona

Em sua 11ª edição, o Festival de Sanfoneiros acontece em Limoeiro do Norte e abre espaço para nova geração

A cidade de Limoeiro do Norte, a 193 quilômetros de distância de Fortaleza, vai se tornar a capital da sanfona entre os dias 19 e 21 de abril. Com sua 11ª edição, o Festival de Sanfoneiros acontece na praça da Igreja Matriz da cidade interiorana. Com uma programação totalmente gratuita, durante os três dias a sanfona encanta a população limoeirense.

As 20h acontece o cortejo de abertura. Artista da cidade, Catano do Prado abre as apresentações individuais às 20h30. Frei Filho e Samuel Rocha sobem ao palco às 21h.

Dom Ratinho, músico que já integrou a banda Matriz com Leite, ao início dos anos 1990, também é uma das atrações do primeiro dia.

Karandiba do Acordeon encerra as apresentações na noite de abertura do festival e se apresenta às 22h30. Em um evento marcado pela diversidade, a sanfona conta com a participação de muitos músicos.

"Sempre foi muito difícil entrar nesse cenário dominado por homens, mas há muitas mulheres que conseguiram se destacar. Por isso, vamos apresentar uma programação com mais mulheres", afirma o organizador.

Na sexta e no sábado a programação segue com Raimundo Gabriel, que já integrou bandas como Sôfina, Forró Beleza e o grupo do sanfoneiro Carlos Bandeira. Ele sobe ao palco às 20h, seguido de Cecília do Acordeon, de apenas 10 anos, natural de Redenção.

Às 21h quem assume a noite é o Clementino Moura Filho, herdeiro do sanfona Raimundo Moura. Ele sobe ao palco às 20h, seguido de Cecília do Acordeon, de apenas 10 anos, natural de Redenção.

Na sexta e no sábado a programação segue com Raimundo Gabriel, que já integrou bandas como Sôfina, Forró Beleza e o grupo do sanfoneiro Carlos Bandeira. Ele sobe ao palco às 20h, seguido de Cecília do Acordeon, de apenas 10 anos, natural de Redenção.

Na sexta e no sábado a programação segue com Raimundo Gabriel, que já integrou bandas como Sôfina, Forró Beleza e o grupo do sanfoneiro Carlos Bandeira. Ele sobe ao palco às 20h, seguido de Cecília do Acordeon, de apenas 10 anos, natural de Redenção.

Na sexta e no sábado a programação segue com Raimundo Gabriel, que já integrou bandas como Sôfina, Forró Beleza e o grupo do sanfoneiro Carlos Bandeira. Ele sobe ao palco às 20h, seguido de Cecília do Acordeon, de apenas 10 anos, natural de Redenção.

Na sexta e no sábado a programação segue com Raimundo Gabriel, que já integrou bandas como Sôfina, Forró Beleza e o grupo do sanfoneiro Carlos Bandeira. Ele sobe ao palco às 20h, seguido de Cecília do Acordeon, de apenas 10 anos, natural de Redenção.

Na sexta e no sábado a programação segue com Raimundo Gabriel, que já integrou bandas como Sôfina, Forró Beleza e o grupo do sanfoneiro Carlos Bandeira. Ele sobe ao palco às 20h, seguido de Cecília do Acordeon, de apenas 10 anos, natural de Redenção.

Na sexta e no sábado a programação segue com Raimundo Gabriel, que já integrou bandas como Sôfina, Forró Beleza e o grupo do sanfoneiro Carlos Bandeira. Ele sobe ao palco às 20h, seguido de Cecília do Acordeon, de apenas 10 anos, natural de Redenção.

Na sexta e no sábado a programação segue com Raimundo Gabriel, que já integrou bandas como Sôfina, Forró Beleza e o grupo do sanfoneiro Carlos Bandeira. Ele sobe ao palco às 20h, seguido de Cecília do Acordeon, de apenas 10 anos, natural de Redenção.

Na sexta e no sábado a programação segue com Raimundo Gabriel, que já integrou bandas como Sôfina, Forró Beleza e o grupo do sanfoneiro Carlos Bandeira. Ele sobe ao palco às 20h, seguido de Cecília do Acordeon, de apenas 10 anos, natural de Redenção.



Pela poética de Canudos

Em show no Mercado dos Pinhões, Pingo de Fortaleza lança seu novo disco; o álbum faz uma reedição de "Centaurus e Canudos" (1986)



Em 1986, "Centaurus e Canudos", de Pingo de Fortaleza, foi lançado. O álbum fez uma reedição de "Centaurus e Canudos" (1986).

Em 1986, "Centaurus e Canudos", de Pingo de Fortaleza, foi lançado. O álbum fez uma reedição de "Centaurus e Canudos" (1986).

Em 1986, "Centaurus e Canudos", de Pingo de Fortaleza, foi lançado. O álbum fez uma reedição de "Centaurus e Canudos" (1986).

Em 1986, "Centaurus e Canudos", de Pingo de Fortaleza, foi lançado. O álbum fez uma reedição de "Centaurus e Canudos" (1986).

Em 1986, "Centaurus e Canudos", de Pingo de Fortaleza, foi lançado. O álbum fez uma reedição de "Centaurus e Canudos" (1986).

Em 1986, "Centaurus e Canudos", de Pingo de Fortaleza, foi lançado. O álbum fez uma reedição de "Centaurus e Canudos" (1986).

Em 1986, "Centaurus e Canudos", de Pingo de Fortaleza, foi lançado. O álbum fez uma reedição de "Centaurus e Canudos" (1986).

Em 1986, "Centaurus e Canudos", de Pingo de Fortaleza, foi lançado. O álbum fez uma reedição de "Centaurus e Canudos" (1986).

Em 1986, "Centaurus e Canudos", de Pingo de Fortaleza, foi lançado. O álbum fez uma reedição de "Centaurus e Canudos" (1986).

Em 1986, "Centaurus e Canudos", de Pingo de Fortaleza, foi lançado. O álbum fez uma reedição de "Centaurus e Canudos" (1986).

Em 1986, "Centaurus e Canudos", de Pingo de Fortaleza, foi lançado. O álbum fez uma reedição de "Centaurus e Canudos" (1986).

Em 1986, "Centaurus e Canudos", de Pingo de Fortaleza, foi lançado. O álbum fez uma reedição de "Centaurus e Canudos" (1986).

Em 1986, "Centaurus e Canudos", de Pingo de Fortaleza, foi lançado. O álbum fez uma reedição de "Centaurus e Canudos" (1986).

Em 1986, "Centaurus e Canudos", de Pingo de Fortaleza, foi lançado. O álbum fez uma reedição de "Centaurus e Canudos" (1986).

Em 1986, "Centaurus e Canudos", de Pingo de Fortaleza, foi lançado. O álbum fez uma reedição de "Centaurus e Canudos" (1986).

Em 1986, "Centaurus e Canudos", de Pingo de Fortaleza, foi lançado. O álbum fez uma reedição de "Centaurus e Canudos" (1986).

2 DEDOS DE PROSA com DAYAN SIEBRA

"MEU FOCO É SER MÉDICO COMUNICADOR"

JULIO CAESAR



De um dos casos de medicina mais famosos no YouTube, Dayan Siebra decidiu abandonar o jaleco, pelo menos nos consultórios, para se dedicar apenas à câmera e aos já tradicionais cursos e palestras que realiza. Brasil inteiro, formado cirurgião vascular, com especialização em endovascular, Dayan ganharia mais de 1,4 milhão de inscritos no canal, onde os vídeos chegam a render, segundo ele, R\$ 50 mil mensais com anúncios na plataforma. Ao **O POVO**, o médico gabarito comenta sobre o desejo de disseminar o conhecimento que acumula em diversas áreas e a trajetória médica que se afasta dos atencimentos individuais tradicionais.

O POVO: Em que momento o senhor decidiu publicar vídeos?

Dayan Siebra: Eu sempre gostei de me comunicar. Uns quatro anos atrás, eu criei o hábito de fazer vídeos com frequência, só que eu colocava apenas no WhatsApp. De um ano e meio pra cá, uma pessoa da minha equipe de trabalho, resolveu, por conta própria, postar esses vídeos também no YouTube, e o nosso canal tinha 80 inscritos. Chegando a 50 mil, nós fomos abençoados com um vídeo que eu fiz sobre água em limão. Esse viralizou e deu 4 milhões de visualizações em pouco

tempo. E de lá pra cá, nós mantemos uma média de 300 mil por mês até fazermos 1 milhão de inscritos. Além de ajudar as pessoas, virou um negócio também. Eu descobri que poderia viver do meu hobby. Hoje eu me dedico praticamente a fazer vídeos no YouTube.

O POVO: Como era o seu trabalho antes disso?

Dayan: Eu já não era mais um médico de atender só em consultório. Eu dava muitas palestras, fazia cursos e atendia individualmente. Nesses

últimos dias, eu decidi que eu não ia mais atender pra focar só no YouTube.

O POVO: Numa matéria recente da Folha de S. Paulo, sobre médicos youtubers na área da saúde, o senhor disse que seus vídeos rendem R\$ 30 mil por mês com propagandas. O fator financeiro pesou na decisão?

Dayan: Não. Se eu passasse o dia atendendo em consultório, eu ganharia mais dinheiro, mas não é o meu foco, não é minha paixão.

O POVO: O senhor caminha para ser mais youtuber do que médico?

Dayan: Não só estou caminhando como eu cheguei no local de deixar de ser médico assistencialista, que atende pessoas. O meu foco é ser médico comunicador e ajudar a cadeia dos pacientes e dos médicos também pra que eles façam uma forma diferente de medicina, onde você escute mais os pacientes e passe mais alimentos, produtos naturais e menos remédios, menos quimioterapia,

menos antibiótico. Não que eu não defenda essas coisas. Mas não só fazer isso. Eu defendo uma medicina mais humanizada. O que eu faço não dá pra eu fazer isso individualmente.

O POVO: Quais os riscos de trabalhar nas redes sociais e como tenta controlá-los?

Dayan: Eu tenho uma equipe de assessoria jurídica que é especializada na área da saúde e me orienta. Os riscos são inúmeros, de entenderem errado o que você falou, de você falar algo que não queria falar ou falar de uma forma errada, de brincar com coisas que deveria brincar. Mas estou ciente e sempre gostei de desafios. Eu penso que o pior que pode acontecer comigo seria perder a CRM (registro no conselho profissional) e eu não estou preocupado com isso. Porque eu não vou mais atender ninguém.

Eu posso trabalhar hoje em qualquer lugar do mundo, nos EUA, na Europa, no meio do mato, em Jernacacara. Quero é ajudar as

Por Isaac de Oliveira
REPORTER

ECONOMIA

Fortaleza sedia evento sobre mercado e pesquisa em TIC

Ideia é catalisar novas oportunidades de desenvolvimento do Nordeste, tornando a região em polo de criação e disseminação de tecnologias

REPORTAGEM

Após a chegada recente de novos cabos submarinos que transformam a capital cearense em porta de entrada da nova rota de comunicação da América Latina com o restante do mundo, Fortaleza tornou-se um cenário de oportunidades de negócios na área de Tecnologia da Informação e Comunicação (TIC). Diante dessa nova realidade, a capital cearense recebeu o primeiro evento internacional que vai reunir a cadeia de negócios, pesquisa e fomento a startups do setor. Trata-se do Inova TIC Nordeste, que acontecerá no próximo dia 28 de março, às 9 horas, na Feira de Negócios (Av. da Moura, 240, Praia de Iracema).

O evento promete engajar empresários, representantes da indústria, políticos e público em uma discussão sobre inovação, conectividade, banda larga, data center e banco de dados, inteligência artificial, internet e segurança e o impacto de in-



4 | Tur

SEMANA SANTA

PAPO DE VIAGEM

Maria Luísa Lima

VICERREINTE

Mais sobre o Hard Rock

Segundo o presidente do

Hard Rock, o evento

será um sucesso

porque vai atrair

uma grande quantidade

de turistas para a

cidade e gerar

receitas para o

governo e para

os empresários

locais.

Além disso, o

evento vai

criar empregos

para os jovens

da cidade e

para os turistas.

Por isso, o

evento é

uma ótima

oportunidade

para a cidade

e para os

empresários.

Por isso, o

evento é

uma ótima

oportunidade

para a cidade

e para os

empresários.

Por isso, o

evento é

uma ótima

oportunidade

para a cidade

e para os

empresários.



Paixão de Cristo é encenada em Pacatuba



WILA SALVAGEM



PAPO DE VIAGEM

Maria Luísa Lima

VICERREINTE

Mais sobre o Hard Rock

Segundo o presidente do

Hard Rock, o evento

será um sucesso

porque vai atrair

uma grande quantidade

de turistas para a

cidade e gerar

receitas para o

governo e para

os empresários

locais.

Além disso, o

evento vai

criar empregos

para os jovens

da cidade e

para os turistas.

Por isso, o

evento é

uma ótima

oportunidade

para a cidade

e para os

empresários.

Por isso, o

evento é

uma ótima

oportunidade

para a cidade

e para os

empresários.

Por isso, o

evento é

uma ótima

oportunidade

para a cidade

e para os

empresários.

Por isso, o

evento é

PAPO DE VIAGEM

Maria Luísa Lima

VICERREINTE

Mais sobre o Hard Rock

Segundo o presidente do

Hard Rock, o evento

será um sucesso

porque vai atrair

uma grande quantidade

de turistas para a

cidade e gerar

receitas para o

governo e para

os empresários

locais.

Além disso, o

evento vai

criar empregos

para os jovens

da cidade e

para os turistas.

Por isso, o

evento é

uma ótima

oportunidade

para a cidade

e para os

empresários.

Por isso, o

evento é

uma ótima

oportunidade

para a cidade

e para os

empresários.

Por isso, o

evento é

uma ótima

oportunidade

para a cidade

e para os

empresários.

Por isso, o

evento é

PAPO DE VIAGEM

Maria Luísa Lima

VICERREINTE

Mais sobre o Hard Rock

Segundo o presidente do

Hard Rock, o evento

será um sucesso

porque vai atrair

uma grande quantidade

de turistas para a

cidade e gerar

receitas para o

governo e para

os empresários

locais.

Além disso, o

evento vai

criar empregos

para os jovens

da cidade e

para os turistas.

Por isso, o

evento é

uma ótima

oportunidade

para a cidade

e para os

empresários.

Por isso, o

evento é

uma ótima

oportunidade

para a cidade

e para os

empresários.

Por isso, o

evento é

uma ótima

oportunidade

para a cidade

e para os

empresários.

Por isso, o

evento é

PAPO DE VIAGEM

Maria Luísa Lima

VICERREINTE

Mais sobre o Hard Rock

Segundo o presidente do

Hard Rock, o evento

será um sucesso

porque vai atrair

uma grande quantidade

de turistas para a

cidade e gerar

receitas para o

governo e para

os empresários

locais.

Além disso, o

evento vai

criar empregos

para os jovens

da cidade e

para os turistas.

Por isso, o

evento é

uma ótima

oportunidade

para a cidade

e para os

empresários.

Por isso, o

evento é

uma ótima

oportunidade

para a cidade

e para os

empresários.

Por isso, o

evento é

uma ótima

oportunidade

para a cidade

e para os

empresários.

Por isso, o

evento é

PAPO DE VIAGEM

Maria Luísa Lima

VICERREINTE

Mais sobre o Hard Rock

Segundo o presidente do

Hard Rock, o evento

será um sucesso

porque vai atrair

uma grande quantidade

de turistas para a

cidade e gerar

receitas para o

governo e para

os empresários

locais.

Além disso, o

evento vai

criar empregos

para os jovens

da cidade e

para os turistas.

Por isso, o

evento é

uma ótima

oportunidade

LANÇAMENTO

25 anos de blues

Cearense Claudio Oliveira faz show no Teatro José de Alencar para celebrar o primeiro disco solo da carreira

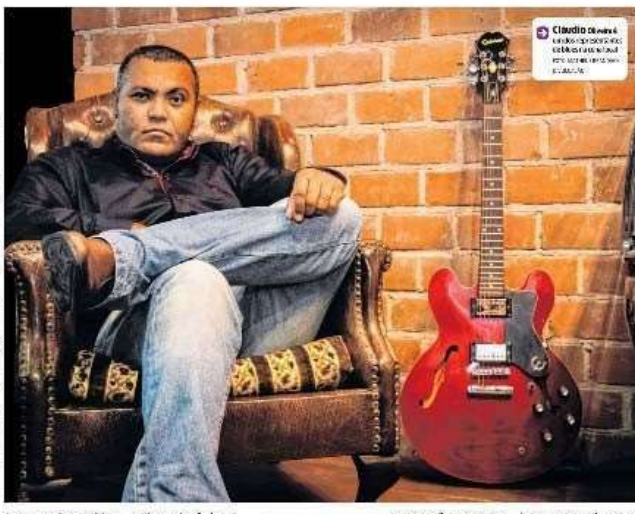
ROBERTA SOUZA

Um momento de muita importância para a carreira de Claudio Oliveira, o músico cearense lançou seu primeiro disco solo, "25 anos de blues", no dia 19 de março, no Teatro José de Alencar. O álbum, produzido por Roberto Souza, traz 12 músicas que refletem a trajetória do músico, desde sua infância até os dias atuais.

Não é apenas a estreia de um novo trabalho, mas também a celebração de 25 anos de carreira. Claudio Oliveira, 52 anos, é um dos músicos mais importantes da música cearense. Seu primeiro disco, "O Blues do Nordeste", foi lançado em 1990, e desde então ele tem lançado vários outros discos, sempre com muita qualidade e criatividade.

O novo trabalho, "25 anos de blues", é uma homenagem ao blues, gênero que sempre foi muito importante para a carreira de Claudio. O álbum traz músicas de diversos estilos, desde o blues tradicional até o rock e o funk. Claudio afirma que o blues é a base de tudo que ele faz, e que ele sempre se inspirou nesse gênero.

A estreia de "25 anos de blues" será no dia 19 de março, às 20h, no Teatro José de Alencar. O ingresso custa R\$ 10,00.



Em 2010, Claudio lançou seu primeiro disco solo, "O Blues do Nordeste". Desde então, ele tem lançado vários outros discos, sempre com muita qualidade e criatividade.

O novo trabalho, "25 anos de blues", é uma homenagem ao blues, gênero que sempre foi muito importante para a carreira de Claudio. O álbum traz músicas de diversos estilos, desde o blues tradicional até o rock e o funk.

A estreia de "25 anos de blues" será no dia 19 de março, às 20h, no Teatro José de Alencar. O ingresso custa R\$ 10,00.

Em 2010, Claudio lançou seu primeiro disco solo, "O Blues do Nordeste". Desde então, ele tem lançado vários outros discos, sempre com muita qualidade e criatividade.

O novo trabalho, "25 anos de blues", é uma homenagem ao blues, gênero que sempre foi muito importante para a carreira de Claudio. O álbum traz músicas de diversos estilos, desde o blues tradicional até o rock e o funk.

A estreia de "25 anos de blues" será no dia 19 de março, às 20h, no Teatro José de Alencar. O ingresso custa R\$ 10,00.

Em 2010, Claudio lançou seu primeiro disco solo, "O Blues do Nordeste". Desde então, ele tem lançado vários outros discos, sempre com muita qualidade e criatividade.

O novo trabalho, "25 anos de blues", é uma homenagem ao blues, gênero que sempre foi muito importante para a carreira de Claudio. O álbum traz músicas de diversos estilos, desde o blues tradicional até o rock e o funk.

A estreia de "25 anos de blues" será no dia 19 de março, às 20h, no Teatro José de Alencar. O ingresso custa R\$ 10,00.

Em 2010, Claudio lançou seu primeiro disco solo, "O Blues do Nordeste". Desde então, ele tem lançado vários outros discos, sempre com muita qualidade e criatividade.

O novo trabalho, "25 anos de blues", é uma homenagem ao blues, gênero que sempre foi muito importante para a carreira de Claudio. O álbum traz músicas de diversos estilos, desde o blues tradicional até o rock e o funk.

A estreia de "25 anos de blues" será no dia 19 de março, às 20h, no Teatro José de Alencar. O ingresso custa R\$ 10,00.

Em 2010, Claudio lançou seu primeiro disco solo, "O Blues do Nordeste". Desde então, ele tem lançado vários outros discos, sempre com muita qualidade e criatividade.

O novo trabalho, "25 anos de blues", é uma homenagem ao blues, gênero que sempre foi muito importante para a carreira de Claudio. O álbum traz músicas de diversos estilos, desde o blues tradicional até o rock e o funk.

A estreia de "25 anos de blues" será no dia 19 de março, às 20h, no Teatro José de Alencar. O ingresso custa R\$ 10,00.

Em 2010, Claudio lançou seu primeiro disco solo, "O Blues do Nordeste". Desde então, ele tem lançado vários outros discos, sempre com muita qualidade e criatividade.

O novo trabalho, "25 anos de blues", é uma homenagem ao blues, gênero que sempre foi muito importante para a carreira de Claudio. O álbum traz músicas de diversos estilos, desde o blues tradicional até o rock e o funk.

A estreia de "25 anos de blues" será no dia 19 de março, às 20h, no Teatro José de Alencar. O ingresso custa R\$ 10,00.

MENU

G1

CEARÁ



Bate-papo com o escritor Xico Sá na programação da Feira da Literatura Cearense, nesta sexta. (Foto: Divulgação)

60. Primeira edição da Feira da Literatura Cearense ocorre nesta sexta-feira (9) e sábado (10), no Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBNB), localizado na Rua Conde D'Eu, 560. A programação é gratuita e conta com vendas e lançamentos de livros, bate-papos, oficinas, grupos literários, exposição, contadores de histórias e músicos. Destaque para o encontro com o escritor e jornalista Xico Sá na sexta, a partir das 19h.

61. Já no sábado (10), o público pode conferir show com Lúcia Maria e banda, às 12h e recital de cordéis com os poetas da AESTROFE, a partir das 17h. A programação é gratuita e ocorre no Centro Cultural Banco do Nordeste.

Limoeiro mais uma vez é a Capital da Sanfona

REPETINDO e ampliando o sucesso de promoções anteriores, o Festival de Sanfoneiros de Limoeiro do Norte reuniu entre os dias 19 e 21 de abril o que há de melhor entre instrumentistas da sanfona na atualidade. Pelo 11º ano consecutivo, a cidade transformou-se na Capital da Sanfona. O Festival de Sanfoneiros, reunindo artistas de renome para apresentações no ginásio do Colégio Diocesano.

Este ano, a promoção do Instituto Brasil de Dentro, em parceria com a empresa Enel e apoio do Governo estadual e da Prefeitura de Limoeiro, através da diretoria de Cultura, teve como destaque a presença de grande número de mulheres: Karolzinha do Acordeon, forrozeira de uma banda de mulheres da capital; Cecília do Acordeon, de 10 anos, e Maria Marlene, russana residente em Aracati, botaram o povo "prá dançar".



Pelo 11º ano consecutivo, a cidade transformou-se na Capital da Sanfona

Além delas, o público teve contato direto com nomes consagrados da boa música regional que tem a sanfona como principal instrumento: Adelson Viana, parceiro do inesquecível Dominginhos e outros cobras da MPB, apresentou-se com o violonista Nonato Luiz,

aclamado internacionalmente; Mestre Chico Justino arrancou muitos aplausos e o jovem talento Freitas Filho, de 21 anos, apresentou-se ao lado do violonista Samuel Rocha, nome conhecido nas rodas de choro e samba da capital cearense. Sanfoneiros que animam as

festas do Vale do Jaguaribe repartiram os aplausos carinhosos do público: Caetano do Prado, Dom Ratinho, Raimundo Gabriel, Clementino Moura Filho e ainda Fransquin do Mela Pinto, Zé Ailton, Eu e Nós Aqui e Deusilton do Acordeon.



Bráulio Bessa
Festival da Meruoca (CE)
Projeto Toque de Vida (RN)

[illegible]

1ª Mostra de Agremiações Carnavalescas de Fortaleza - 2017

Diário
do Nordeste

Cidade Política Negócios Jogada Entretenimento TVDN Classificados

ZOEIRA

Mostra de Agremiações Carnavalescas

Das 19h às 22h, na Praça Padre Cícero (Av. N 2ª Etapa, José Walter). Grátis. (98886.6845)

A 1ª Mostra de Agremiações Carnavalescas de Fortaleza garante a diversão dos foliões do bairro Prefeito José Walter com a participação dos grupos Banda de Fanfarra Couros & Metais, Bloco Doido é Tu, Maracatu Nação Iracema, Afoxé Acabaca, Escolas de samba e Banda Farradusbons. O projeto promove a valorização das tradições carnavalescas do Ceará, reconhecendo e dando visibilidade ao seu patrimônio imaterial, através da garantia de realização de uma programação composta por agremiações plurais e diversas que garantem visibilidade e geração de renda no ciclo carnavalesco.



Paixão de Cristo de Pacatuba Show de Vander Lee - 2016



MENU

G1

CEARÁ

TV VERDE MAR

25/03/2016 06h27 - Atualizado em 25/03/2016 12h14

Confira roteiro de apresentações teatrais na Semana Santa, no CE

Encenação da Paixão de Cristo é o destaque da programação no Estado. Municípios do interior contarão com atividades especiais.

42ª edição da Paixão de Cristo de Pacatuba é realizada nesta sexta-feira (25). (Foto: Regina Assunção/G1/Divulgação)

4. O município de **Pacatuba**, a 30 quilômetros de Fortaleza, realiza nesta sexta-feira (25), às 19 horas, a 42ª edição da Paixão de Cristo de Pacatuba. A apresentação será realizada no Anfiteatro da Paixão, localizado na Praça da Matriz. Um dos maiores espetáculos do gênero no Ceará, para levar emoção e fé ao público, conta com uma superprodução: som, iluminação, efeitos especiais, figurino e cenários que reproduzem os locais percorridos por Jesus onde acontecem todas as ações ambientando um elenco com mais de 200 atores e figurantes locais, valorizando os talentos e incentivando a cultura do município. O valor do ingresso para assistir ao espetáculo custa R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia).

Assessoria de Imprensa do 25º Cine Ceará/junho 2015



Assessoria de Imprensa do 4º Vila Sonora 2017



arte+AGENDA

Fortaleza, Ceará, Brasil • Quarta-feira, 1º de junho de 2016 • O ESTADO

67º Salão de Abril dá início à última semana de visitação

Na última semana de visitação do 67º Salão de Abril, o projeto MAC Educativo, realiza a oficina "Desenhos Fragmentados", com mediação de Amanda Bessa e Lucio Cavalcante, baseando-se no mosaico construído pela artista Sabyne Cavalcanti com os análogos pioneiros do antigo seminário da Praínha, onde serão desenhados fragmentos de memórias que irão formar, na sequência, um mosaico coletivo.

ARTE NA PRAÇA VAI A CINCO CIDADES

O projeto é uma das ações do Programa Mais Infância Ceará, voltado para o desenvolvimento infantil em todo o Estado

Harmonia do Samba comanda sunset no Pier 65

Contagem regressiva para a festa mais esperada do fim de semana em Fortaleza. O sunset com o grupo baiano Harmonia do Samba está

Saulinho Gouveia
1 de junho de 2016 • 2x

Quero agradecer à toda a mídia de Fortaleza pelo carinho e atenção. Destaco o belíssimo trabalho de assessoria de imprensa da queridíssima Joaice Sampaio. #fortaleza #kaeruprodutora #claciadorso #vanderlee #cristinaamaral

Amel Comentar

Você e outras 17 pessoas

Joaice Sampaio Eu que agradeço, Saulinho Gouveia! **Curte** Responder · 1 de junho de 2016 às 10:10

Saulinho Gouveia Beijos! **Curte** Responder · 1 de junho de 2016 às 10:11

Escreva uma resposta...



Revista da Cultura

FUGA CARNAVALESCA



Os amantes de jazz já podem marcar na agenda um bom programa para fugir dos hits-chicletes dos carnavais brasileiros: é o *Festival Jazz & Blues de Guaramiranga*, que acontece na cidade que dá nome ao festival, a 100 km de Fortaleza. A 16ª edição do evento traz, entre outros, Daniel Jobim, Villa-Lobos Injazz, Big Time Orchestra, a lenda americana Willie Walker e a africana Fanta Konaté. O festival acontecerá entre os dias 14 e 17 deste mês, mas deve fazer um pós-Carnaval em Fortaleza nos dias 19 e 20. (RV)

Festival Jazz & Blues 2015

Revista Azul Magazine



14

Festival de Jazz & Blues

GUARAMIRANGA (CE)

Na região serrana do Ceará, Guaramiranga oferece uma programação alternativa para o carnaval com um evento que recebe Daniel Jobim, a cantora guineense Fanta Konaté e as apresentações performáticas da Big Time Orchestra (foto), entre outras atrações.

Located in the mountainous region of Ceará, Guaramiranga offers an alternative for Carnival; the festival will feature performances by Daniel Jobim, Guinean singer Fanta Konaté, the Big Time Orchestra (photo), among other attractions.

CIDADE JAZZ & BLUES. H. (PRINCIPAL), C.M. CENTRE (DESAI) (M)

ATER (IT), 1621-330 0040 & 02728125.COM.BR

FESTIVAL CONCRETO

Cadeiras são instaladas em espigão

Ação foi idealizada por arquitetos, designers e artistas; outras intervenções serão feitas até o fim do mês

THATIANY NASCIMENTO
Repórter

As pedras que contornam o espigão de João Cordeiro, na Praia de Iracema, em Fortaleza, são comumente usadas por visitantes para apreciação do pôr do sol, principalmente, por aqueles que desejam mais proximidade com o mar. O local, que originalmente não foi projetado para isto, mas que no dia a dia teve a finalidade transformada pelos frequentadores, conta, agora, com 80 cadeiras, que tornam a apreciação mais confortável.



A instalação dos assentos nas pedras ocorreu na tarde de ontem e é uma das intervenções realizadas por arquitetos, designers e artistas que participam da segunda edição do Festival Concreto, que teve início na última sexta-feira (6). Ações relacionadas à transformação/confeção do mobiliário urbano são novidades no Festival este ano.

A ideia, segundo o grafiteiro e idealizador do Festival, Narcélio Grud, é justamente provocar discussão sobre arte e integrar as intervenções artísticas ao ambiente urbano. A escolha do espigão de João Cordeiro como um dos pontos para execução das ações de mobiliário urbano, de acordo com Narcélio, deu-se devido à intensa ocupação do local, em contraste com as condições de manutenção do equipamento que sofre com a carência

de pintura, ferrugem e falta de iluminação. "Vimos que há outros espigões, mas os outros são mais elitizados. Esse é um local que tem uma ocupação muito mista", reforça.

No local, o público aprovou a

intervenção, e, ontem, após a instalação, as 80 cadeiras nas cores amarelas e vermelhas, rapidamente foram ocupadas. "O bom é que essas ações permanecem depois do Festival. É uma forma de ajudar a população a olhar a

cidade de outra forma", defende a universitária Nicole Bessa, que ontem aproveitou os assentos junto com o namorado. Segundo Narcélio, as cadeiras não serão re-

após o encerramento previsto para o dia 28. Ele acrescenta que,

"Me sinto em casa. De cliente já virei amigo e indicio sempre para meus familiares e amigos quando querem comprar seu FIAT".

Alberto Abreu
Dono da FIAT
e cliente Guarautos
há 19 anos.

GUARAUTOS
SATISFAÇÃO QUE T

com +
R\$ 99
na parcela
LEVE O
PALIO FIRE
4 PORTAS

PALIO FIRE
COMPLETO 2 PORTAS
+ 1 ANO DE GARANTIA + 3 ANOS DE MANUTENÇÃO
R\$29.990
com parcelas de R\$490

STRADA WORKING
+ 1 ANO DE GARANTIA + 3 ANOS DE MANUTENÇÃO
Com Bônus de **R\$4.000**

Praia de Iracema, em Fortaleza, ganha arquibancada para ver o pôr do sol

Intervenção é assinada por grupo de designers do projeto Mobiliário Urbano. Ação faz parte do Festival Concreto, que vai até sexta-feira na capital.

DI G1 CE



Projeto instalou arquibancada no espigão da Praia de Iracema. (Foto: Eric Gondim/Divulgação)

Um grupo de designers promoveu neste domingo (8) a instalação de uma "arquibancada" para assistir ao pôr do sol no espigão da Praia de Iracema, em Fortaleza. A intervenção foi organizada pelo projeto Mobiliário Urbano, que busca repensar os elementos e materiais que compõem o espaço público da cidade através de intervenções que façam repensar a paisagem urbana de Fortaleza e a região do Ceará.

Um dos designers que integra o projeto, Érico Gondim, informou ao G1 que a intervenção na Praia de Iracema tem o objetivo de desenvolver interações entre o público e o meio urbano. "É uma forma de conscientização da utilização dos espaços públicos e de atrair a população para assistir a esse espetáculo que a gente vê todo dia. Também queremos chamar atenção das autoridades para a valorização desses espaços, que apesar de degradados, são locais bonitos e interessantes", afirmou.



Após 78 cadeiras foram instaladas nas pedras do espigão da Praia de Iracema. (Foto: Tiago Lima/Divulgação)

Ao todo, foram instaladas 78 cadeiras, que devem ficar permanentemente nas pedras do espigão. As cadeiras foram chumbadas e cimentadas e nós queremos promover a utilização delas, que vão ficar ali enquanto forem cultivadas pelo público", ressalta. Além de Érico, participam do projeto os designers Narcélio Grud, Alexs Filho, Cecília Andrade, Emiliano Cavalcante, Débora Pires, George Lima, Davi Ramalho e Rafael Studart.

Festival Concreto

A ação faz parte da programação do Festival Concreto, evento que discute a arte urbana e traz intervenções, palestras, workshops, oficinas, exposições e performances até a próxima sexta-feira (13) na capital. Nesta edição, participam do festival 25 artistas de doze países, 30 artistas nacionais, 100 artistas locais, 05 bandas e o lançamento do projeto CINE MARA HOPE com a exibição do filme "Medo do Escuro" do cineasta Yvo Lopes. Confira a programação completa no [site do evento](#).

FAÇA O ACQUA

ARQUITECTURA

Festival 'Concreto', reúne arte urbana de todos os estilos

Evento acontece de 6 a 14 de maio em diversos locais da capital.

Arte urbana é o que mais chama a atenção no Festival 'Concreto', que acontece de 6 a 14 de maio em diversos locais da capital. O evento reúne artistas de todo o mundo para criar obras de arte urbana em diversos locais da capital.

As obras de arte urbana são criadas por artistas de todo o mundo e são exibidas em diversos locais da capital. O evento é organizado pelo projeto Mobiliário Urbano, que busca repensar os elementos e materiais que compõem o espaço público da cidade através de intervenções que façam repensar a paisagem urbana de Fortaleza e a região do Ceará.

Um dos designers que integra o projeto, Érico Gondim, informou ao G1 que a intervenção na Praia de Iracema tem o objetivo de desenvolver interações entre o público e o meio urbano. "É uma forma de conscientização da utilização dos espaços públicos e de atrair a população para assistir a esse espetáculo que a gente vê todo dia. Também queremos chamar atenção das autoridades para a valorização desses espaços, que apesar de degradados, são locais bonitos e interessantes", afirmou.

Arte urbana é o que mais chama a atenção no Festival 'Concreto', que acontece de 6 a 14 de maio em diversos locais da capital. O evento reúne artistas de todo o mundo para criar obras de arte urbana em diversos locais da capital.

Festival Concreto – 2º Festival Internacional de Arte Urbana

2015



Em sentido horário a partir do alto, Indee Styla, Elba Ramalho e banda Januê. Mistura de ritmos

Grandes nomes dividem espaço com novas gerações de músicos que vêm temperando a sonoridade fortalezense

chato. É a história de uma jornada heroica e de sucesso de uma banda que passa por dificuldades internas e externas até se encontrar entre eles, no ápice na Feira da Música", revela Luis Carlos Sousa, roteirista da HQ. O projeto foi pensado pelos próprios organizadores do evento, que passaram a responsabilidade de sua execução para Luis e para o quadrinista Rafael Dantas.

Outra novidade é a inauguração da Feira com a X I Feira Internacional de Dança do Ceará, que começa amanhã, 23, com festa de abertura comandada pela cantora Karine Alexandro e pelo DJ Guga de Castro na Praça dos Leões, a partir das 20h.

A Feira da Música começa hoje e vai até o próximo sábado, 24, com programação gratuita.



PROGRAMAÇÃO

Universitária FM 107,9

A RÁDIO NOTÍCIAS PROGRAMAÇÃO CEARÁ SONOR

A SINTONIA DA TERRA



Universitária FM / Notícias / Feira da Música 2015 começa hoje

22/10/15

Feira da Música 2015 começa hoje



O rapper Rico Dalasam, uma

A partir de hoje (22) e seguindo até o sábado, por mais um ano celebrará talentos musicais. Um dos diferenciais da Feira de 2015 é a ocupação dos espaços também ocorrerá em equipamentos culturais. A programação conta também com o XIV Encontro de Formação, como oficinas, palestras, laboratórios e espaços também ocorrerão em equipamentos culturais. A abertura do evento, de Maurício Pereira no TJA com participação da cantora Elba Ramalho.

A programação conta também com o XIV Encontro de Formação, como oficinas, palestras, laboratórios e espaços também ocorrerão em equipamentos culturais. A abertura do evento, de Maurício Pereira no TJA com participação da cantora Elba Ramalho.

Além das atividades musicais, a Feira da Música também é uma feira de economia criativa. Para ter acesso ao link, A Feira da Música 2015 é com

Serviço
Feira da Música 2015
22 a 24 de outubro
Acesse o site do evento para a programação

Caderno3

ound

TREVISTA

Revelação do hip hop espanhol em Fortaleza

ação internacional
Feira da Música,
e Styla fala do show
quinta e da parceria
músicos brasileiros

INA COLARES
na Assistent Web

Já nos nomes em ascensão da cena hip hop de Barcelona, Indee Styla está de volta ao Brasil, passagens por palcos do Ceará, França, Portugal, Grécia, dos Estados Unidos, Inglaterra, Alemanha, Turquia, Ucrânia, Itália, França e Bélgica.

Na primeira vez na capital cearense, a rapper espanhola é a atração internacional da Feira da Música 2015, que em 14ª edição ganha o formato de festival musical, ocupando o espaço da cidade, totalizando atrações musicais, de 22 a 24 outubro (programação em www.feiradamusica.com.br). A artista apresenta na abertura do evento, próxima quinta (22), às 19h, na Praça dos Leões. A artista é francesa.

Atualmente, Indee Styla divulga o álbum "Nômade" (2014), seu terceiro trabalho, EP que contou com a colaboração de artistas promissoras do reggae como Mr. Will e Blufum (One self) em produções de Sublevo, Kumar, Zeno, Cha the Beatmaker e do brasileiro Dr. Drumah.



Feira da Música 2015

CARNAVAL

Fortaleza terá shows de Mart'nália e Raça Negra

A Avenida Domingos Olímpio contará com desfiles de blocos e cordões, além de afoxés e maracatus

O Carnaval está chegando e para os que optarem por passar o feriado na Capital cearense, o Ciclo Carnavalesco 2014 de Fortaleza conta com programação para todos os gostos e idades, iniciando na sexta-feira (28) e terminando na terça-feira (4). A realização é da Prefeitura Municipal, por meio da Secretaria de Cultura de Fortaleza (Secultfor), com apoio do Governo do Estado e da Associação Cultural das Entidades Carnavalescas do Estado do Ceará (Acecece).

A festa tem início já na noite de sexta (28), com a apresentação do bloco Luxo da Aldeia e convidados no Aterrinho da Praia de Iracema, a partir das 22h. Na estrutura montada no local, também se apresentarão Pinduca e Felipe Cordeiro no sábado (1); a Banda Uô, no domingo (2); a cantora Mart'nália, na segunda-feira (3); e a banda Raça Negra, finalizando a programação na terça-feira (4).

Na Avenida Domingos Olímpio, haverá os tradicionais desfiles de blocos e cordões, afoxés, maracatus e escolas de samba nos dias 02 e 03 de março, a partir das 16h, e no dia 04 a partir das 17h.



A cantora Mart'nália faz show no Aterrinho da Praia de Iracema na segunda-feira. Bairros da cidade também têm programação garantida para a folia

Nos bairros, a folia também está garantida. Na Praça do Conjunto Polar, na Barra do Ceará, o bloco Palhaços de Rua garante a animação na sexta-feira a partir das 17h30. No mesmo dia, no Riacho Doce, a Escola de Samba Corte do Samba faz ensaio aberto, assim como a Império Ideal, na cidade 2000.

Já no sábado, o bloco A Turma do Mamão faz ensaio aberto no Moura Brasil, às 18h, e no domingo e segunda, o Maracatu Kizomba faz ensaio aberto no Jangurussu, às 16h.

Tem programação, também, voltada para as crianças. A Secultfor realizará um bailinho infantil com a banda Só Alegria, no Mercado dos Pinhões, no sábado e na segunda-feira, das 17h às 18h30; e no Passeio Público no domingo e na terça-feira, das 9h30 às 11h.

Estoril

A programação no Estoril contará com a exposição "Maracatus no Ceará: Festa, Ritual e Memória", em que o visitante fará o percurso do maracatu no Brasil

Para os festejos na Capital, está previsto um efetivo de 200 policiais militares, 30 bombeiros, 20 guardas municipais e 112 agentes da AMC

suas variações no Ceará. Os 13 maracatus em atividade em Fortaleza serão representados. A exposição será de 16h às 21h.

O Ciclo Carnavalesco de Fortaleza contará com um efetivo policial de 200 militares, 30 bombeiros, 20 guardas municipais, além de 112 agentes da Autarquia Municipal de Trânsito (AMC) e 560 seguranças de empresas privadas.

Também farão parte do efetivo de dez agentes da Empresa de Transporte Urbano de Fortaleza (Etufor), 34 agentes da Secretaria Executiva Regional IV (SER IV), 150 da SER II, 50 paramédicos do Samu, 22 agentes de vigilância sanitária, entre outros.

A Etufor reforçou a frota de ônibus em dez veículos para atender os dois principais polos de carnaval de Fortaleza: a praia de Iracema e a Avenida Domingos Olímpio. Haverá reforço, também, nas linhas que seguem para as praias e para o evento Renascer. Serão 24 veículos extras no domingo, 13 veículos na segunda e 16 na terça.

Se jogue na folia

A banda carioca Bangalafumenga é a grande atração do pré-carnaval de Fortaleza, neste sábado (15), no Aterrinho da Praia de Iracema, a partir das 22h, após o cortejo dos blocos

JACQUELINE HENRIQUE

Para quem curte o pré-carnaval de rua, uma boa opção é o "Tu não sou cachorro não", neste sábado (15), no Botequim da Praia de Iracema, a partir das 22h. A banda carioca Bangalafumenga é a grande atração do pré-carnaval de Fortaleza, neste sábado (15), no Aterrinho da Praia de Iracema, a partir das 22h, após o cortejo dos blocos

he e também da presença da poeta e das artes em geral. Na noite de Rodrigo Maranhão e Celso Adriano se encontram. Da presença e da presença da poeta e das artes em geral. Na noite de Rodrigo Maranhão e Celso Adriano se encontram. Da presença e da presença da poeta e das artes em geral. Na noite de Rodrigo Maranhão e Celso Adriano se encontram.

Com formação reducida, que conta com 12 integrantes, o grupo se apresenta em eventos de música popular brasileira. O grupo se apresenta em eventos de música popular brasileira. O grupo se apresenta em eventos de música popular brasileira. O grupo se apresenta em eventos de música popular brasileira.

A Bangalafumenga investe em canções autorais e clássicos do samba. A Bangalafumenga investe em canções autorais e clássicos do samba. A Bangalafumenga investe em canções autorais e clássicos do samba. A Bangalafumenga investe em canções autorais e clássicos do samba.

Do Rio para o Brasil. O Bangalafumenga chegou em 1998, no Rio de Janeiro, com um repertório de 12 canções. O Bangalafumenga chegou em 1998, no Rio de Janeiro, com um repertório de 12 canções. O Bangalafumenga chegou em 1998, no Rio de Janeiro, com um repertório de 12 canções.

Aterrinho. A última apresentação no Aterrinho aconteceu na noite de 15 de fevereiro, a última vez que a banda se apresentou no Aterrinho.



GRÁTIS. SHOW

Bangalafumenga leva o som ao aterrinho

Bloco carioca é a principal atração do penúltimo fim de semana de Pré-Carnaval da Capital

O calendário para o início do Carnaval 2014 aperta cada dia mais, e o sábado já reserva as atrações do penúltimo fim de semana de comemorações antes da grande festa popular. Depois de Preta Gil no dia 1º e da pernambucana Orquestra Popular da Bomba do Hemetério no dia 8 levarem seu som ao Aterrinho da Praia de Iracema, amanhã os cariocas do Bangalafumenga serão a terceira grande atração da programação gratuita da Prefeitura Municipal de Fortaleza. O cortejo de blocos das sete regionais de Fortaleza está marcado para iniciar às 19 horas, sendo seguido por show da banda carioca.

Idealizado pelo poeta Chacal em 1998, o projeto Bangalafumenga fez sua fama ao promover o encontro entre novos compositores do samba com o pessoal das artes - notadamente outros poetas. Dessa interse-

ção de amores surgiu o bloco Bangalafumenga. Nos anos seguintes, o Bonga desfilou de baixo de forte tempestade, passou pelo Museu de Arte Moderna e se fixou na Cinelândia para promover um batuque na terça-feira que antecede o Carnaval. Os anos de experiência como bloco, aliados a um som puxado no pop/rock, favoreceram o surgimento da banda Bangalafumenga, que leva a expertise de 12 carnavais para os palcos com a liderança de Rodrigo Maranhão.

Com sua força afixada em um repertório autoral - filho de sua raiz de poetas e compositores -, o Bangalafumenga é um dos responsáveis pela revitalização do Carnaval de rua carioca, que sofreu um processo de esvaziamento parecido com o da Fortaleza de anos atrás. Além da veia autoral, o Bonga já dividiu palco com uma série de músicos de sucesso, como Adriana Calcanhotto, Pedro Luís e a Parede e Fernanda Abreu.



Rodrigo Maranhão comanda o Bonga há 12 carnavais

to, Pedro Luís e a Parede e Fernanda Abreu.

Quem buscar "bangalafumenga" no dicionário há de encontrar significados como "indivíduo sem valor" ou "um joio-ninguém". Quem procurar pela Bangalafumenga no palco, com certeza há de criar uma série de novos significados. (André Bloc)

O Bonga é um dos responsáveis pela revitalização do Carnaval de rua carioca

Serviço

Pré-Carnaval do Aterrinho. O que: cortejo dos blocos das sete regionais de Fortaleza e show do grupo Bangalafumenga (RJ). Quando: amanhã, a partir

das 19 horas. Onde: aterrinho da Praia de Iracema (Avenida Heliópolis, próximo a Avenida Rui Barbosa). Programação gratuita.

Círculo Carnavalesco Fortaleza 2014

Pré-carnaval

A festa continua

No último dia de apresentações no Aterrinho da Praia de Iracema, sábado (22), os brasileiros da banda Mòveis Coloniais de Acaju fazem a alegria do pré-carnaval dos cearenses

JACQUELINE NOBREGA
Repórter

Conhecida pelo som que mescla rock com ritmos brasileiros, a banda apresenta aos cearenses o terceiro álbum da carreira, intitulado "De lá até aqui". "Esse é o nosso disco mais rock, mais maduro, e a festa do Mòveis continua presente sempre. O Carlos Eduardo Miranda, que produziu esse álbum e também o anterior, nos ajudou muito nesse trabalho, que fizemos todos com muita simplicidade e carinho pela música. O disco tem vários momentos, tem balada, tem rock e até um quase axé. As coisas aconteceram no estúdio de uma forma muito natural, e ficamos muito felizes", disse Edras Nogueira, um dos integrantes da banda, composta por nove músicos e um produtor, em entrevista ao Zóeira.

Amanhã (22), no Aterrinho da Praia de Iracema, o novo trabalho será a base da apresentação, que também não deve deixar de fora canções em ritmo de carnaval.

"A música 'O Tempo' estará no repertório, 'Adeus' em versão carnavalesca, também 'Se de Chuva' e estamos ensaiando uma do grande Raimundo Fagner", afirma o músico, sobre as músicas do setlist. E completa: "Estamos preparando um show com muitas surpresas, pra ninguém ficar parado". Que seja!

E os músicos brasileiros não fazem sucesso só por aqui. Em maio, a banda será uma das atrações do "Primavera Sound", festival que aconte-



A BANDA
brasileira Mòveis Coloniais de Acaju faz show em Fortaleza neste sábado, no Aterrinho da Praia de Iracema, e apresenta músicas do terceiro álbum da carreira

FOTO: DIVULGAÇÃO

ce em Barcelona, na Espanha, ao lado de nomes como Queens Of The Stone Age e Arcade Fire. "Fomos convidados e ficamos muito contentes com a notícia. Representar a música brasileira ao lado de bandas que tanto admiramos é uma grande honra, vai ser lindo", comenta Edras, sobre a oportunidade única.

Essa não é a primeira vez que o Mòveis Coloniais de Acaju se apresenta para os gringos. "Nosso show sempre foi muito bem recebido. O mundo adora a música brasileira. Já estivemos na Suíça, Alemanha, Bélgica, Argentina, República Tcheca, cantando sempre em português e fofofanti-

co. Foi muito bom ver os gringos se jogando. Parecia que estavam em casa. E foi melhor ainda da voltar e dar mais valor pra nossa terra, nossa música".

Entre os planos para 2014, Edras fala sobre o primeiro documentário musical da banda, "Mobilidade em Casa", que será lançado em abril.

"O lançamento será no Cine Brasília e também será transmitido pelo Canal Brasil. É um filme sobre Brasília, sobre o Mòveis, e dirigido por José Eduardo Belmonte, diretor que também é da cidade, um passeio com apresentações por dez cidades do Distrito Federal, um encontro de gerações. Fala sobre Brasília de uma forma que pouca gente conhece. Nós temos muito orgulho de poder apresentar esse lado da cidade para o resto do Brasil", diz.

Mais informações

Mòveis Coloniais de Acaju: A banda se apresenta neste sábado (22), no Aterrinho da Praia de Iracema, a partir das 22h. Entrada gratuita. O pré-carnaval de Fortaleza se-



Mart'nália é um dos destaques do Carnaval de Fortaleza

VIDA&ARTE, PÁGINAS 1, 3, 4 E 8

Cantora se apresenta na segunda-feira na Praia de Iracema

ATERRINHO. PRAIA DE IRACEMA

O rock também rala

Programação do Aterrinho é marcada pela diversidade de ritmos. Entre as atrações, os goianos da Banda Uó apresentam seu tecnobrega

"Qualquer roqueiro nesse País já rala na boquinha da garrafa", provoca Mateus Carilho, da Banda Uó. Uma das atrações do Carnaval 2014 de Fortaleza, o trio goiano apresenta, no próximo domingo, 2, seu "tecnobrega-pop" no Aterrinho da Praia de Iracema. Apesar de as influências do grupo não estarem fincadas na tradição do Carnaval, a Banda Uó promete levar mistura de tecnobrega, funk, pop (com pitadas de sertanejo e axé) para o público cearense.

Com a proposta de trabalhar um som irreverente e experimental, o grupo acaba de completar três anos de estrada. "Não sei o que nós representamos, mas talvez seja o suspiro da novidade", afirma Mateus, porta-voz e um dos idealizadores do trio. Além de Mateus, a Banda Uó é formada por Davi Subagy e Mel Gonçalves.

"Todo mundo aqui (no Brasil) é vira-lata. Crescemos vendo os Mamonas Assassinas"



Banda Uó promete fazer os roqueiros e foliões raiarem na boquinha da garrafa durante o Carnaval

DIVULGAÇÃO

Outras atrações

Sexta-feira, 28 - O bloco de rua de Fortaleza. Lixo da Ailesa se apresenta hoje no palco do Aterrinho dando início à programação de Carnaval.

Sábado, 1º/3 - O paraense Pinduca apresenta carimbó na mesma noite do conterleiro Felipe Cordeiro, que traz ao palco seu "brega cult".

Domingo, 2º/3 - Além da Banda Uó, o cearense Daniel Peixoto também faz show que promete ser igualmente "irreverente, selvagem e livre".

Segunda-feira, 3º/3 - A sambista Mart'nália comanda a penúltima noite de Carnaval.

Terça-feira, 4º/3 - A última noite de Carnaval terá o romantismo do Raça Negra em show com grandes sucessos do grupo pagodero. O sambista Leo Russo também se apresenta na terça.

Círculo Carnavalesco Fortaleza 2014

A POÉTICA DA CADÊNCIA

O maracatu tem uma repetição peculiar de sons e ritmos. Na avenida Domingos Olímpio, fogos de artifício e o perfume do carnaval

A maracatu é uma das manifestações culturais mais importantes do Brasil. É uma dança de rua, com passos rápidos e ritmos marcados por tambores e chocalhos. No Carnaval de Fortaleza, o maracatu é uma das atrações principais do Aterrinho da Praia de Iracema. A dança é realizada em grupos, com cada grupo representando uma comunidade ou bairro. Os participantes usam roupas coloridas e acessórios que fazem parte da tradição. O maracatu é uma forma de expressão cultural que mantém viva a memória e a identidade das comunidades.



Um grupo de maracatu durante o Carnaval em Fortaleza

14
Sobre a sedução do maracatu e a vontade de ser brincante

22 MIL
Amarração de um bloco de rua

Prefeitura de São Gonçalo em clima de luz, câmera...ação

Publicado: 31-05-2013 | Autor: Eliomar de Lima | Categoria(s): Ceará, Cinema, Política



O prefeito de São Gonçalo do Amarante, **Cláudio Pinho** (PSB), comandará, às 11h30min da próxima terça-feira, a solenidade de entrega de certificados a 32 jovens do município que, durante quatro meses, se capacitaram dentro do programa Epada, voltado para a inclusão sociodigital. O grupo participou de workshop com exibições de produções audiovisuais e aprendeu computação gráfica e cinema.

O ato ocorrerá no auditório do Centro Vocacional Técnico (CVTEC), ocasião em que serão exibidos filmes experimentais com temáticas socioambientais realizados durante o curso. O projeto EPADA tem apoio da Endesa Fortaleza, do Grupo Endesa Brasil e do Governo do Estado (via Secretaria de Cultura) e respaldo institucional da Prefeitura.

(Foto: Paulo Medeiros)



Eliomar

Jornalista, radialista, de histórias infantis, um viciado em informar, cantarolar de vez e dizer que fugimos: intelectualidade, tem Gestão da Email: eliomarmar@uo



Siga-me no

Enquete

assalto banheiros Brasil C
Ceará Choró criança
economia educação eleição



Ceará é Notícia
A nossa notícia no tempo certo.



SEXTA-FEIRA, 31 DE MAIO DE 2013

JOVENS DE SÃO GONÇALO DO AMARANTE RECEBEM CERTIFICAÇÃO DO PROJETO EPADA NESTA TERÇA-FEIRA

Capacitar profissionalmente e promover a inclusão sociodigital de crianças e adolescente do interior do Ceará. Foi com este objetivo que, durante 4 meses, 32 jovens de São Gonçalo do Amarante foram contemplados a participar dos cursos ofertados pelo projeto EPADA.

No projeto, os jovens participaram gratuitamente dos cursos de computação gráfica e cinema, sendo treinados por profissionais renomados e utilizando softwares de alto nível.

Antes, os interessados participaram de workshop com exibições de produções audiovisuais e responderam questionários para averiguar a aptidão e disponibilidade de cada jovem, durante o qual foram selecionados.

Agora, finalizada a última parte da capacitação, os alunos recebem certificado de conclusão do curso. A solenidade de entrega acontece nesta terça-feira, 04 de junho, às 11h30, no auditório do Centro Vocacional Técnico de São Gonçalo do Amarante (CVTEC). Na ocasião, serão exibidos filmes experimentais com temáticas sócio-ambientais realizados durante o curso.

O projeto EPADA tem apoio da Endesa Fortaleza, do grupo Endesa Brasil e do Governo do Estado do Ceará (via Secretaria de Cultura) e apoio institucional da Prefeitura Municipal de São Gonçalo do Amarante.

Prefeitura de São Gonçalo do Amarante 2013

