



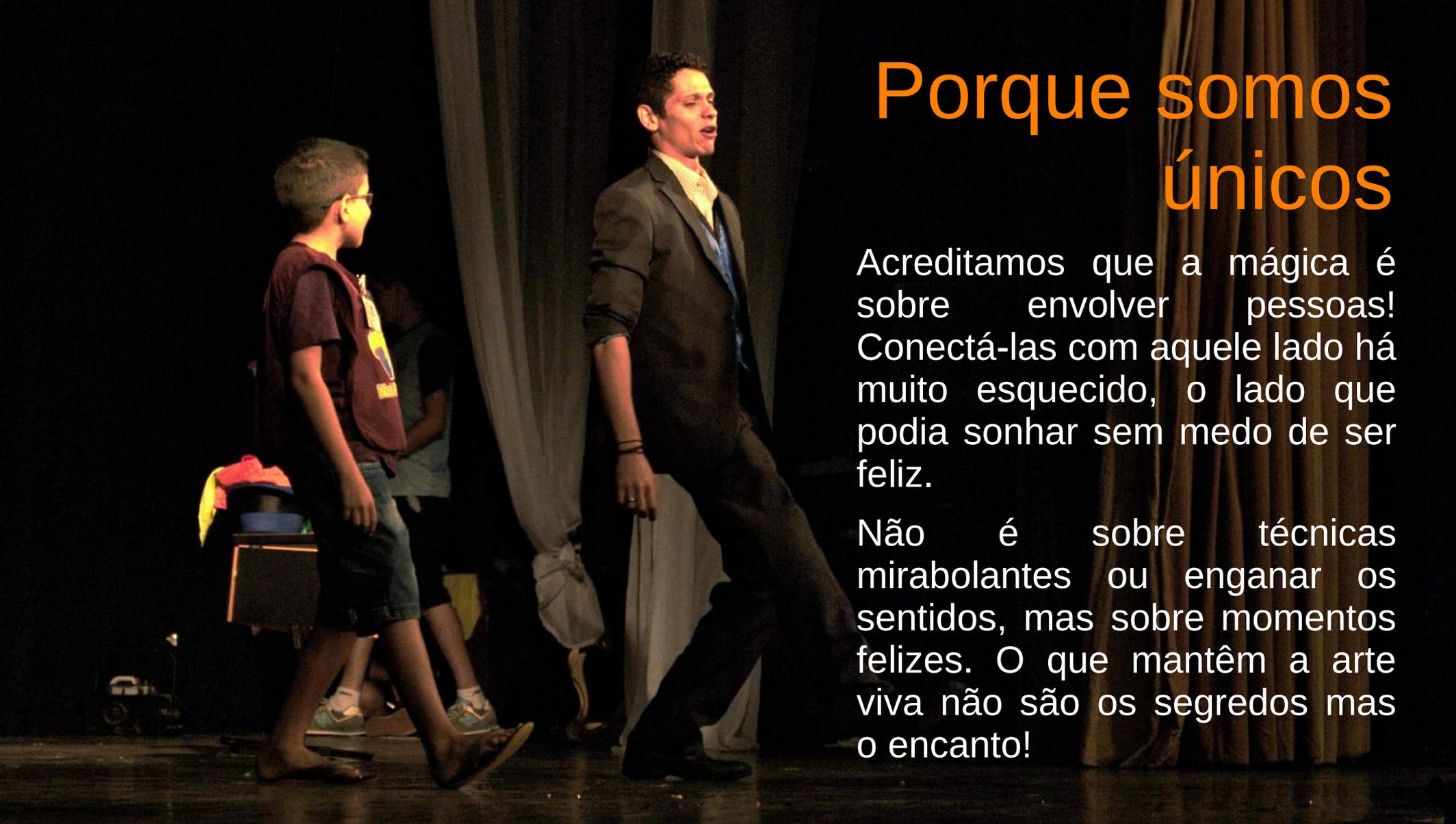
MÁGICO
JEFFY

A mágica

Nossa história começa desde o ano de 2010, atuando na animação dos mais diversos tipos de eventos. Possuímos em nossa trajetória variados tipos de trabalhos, desde participações em emissoras de TV, festivais internacionais, espetáculos teatrais, shows em faculdades, dentre outros.

Nossas criações possuem sempre uma estética própria, construída a partir de números com intensa participação do público aliados a uma personalidade cativante e irreverente.



A man in a dark suit and light shirt is walking on a stage, looking towards the right. He is surrounded by children, some of whom are also walking. The background is dark with some curtains. The lighting is focused on the man and the children in the foreground.

Porque somos únicos

Acreditamos que a mágica é sobre envolver pessoas! Conectá-las com aquele lado há muito esquecido, o lado que podia sonhar sem medo de ser feliz.

Não é sobre técnicas mirabolantes ou enganar os sentidos, mas sobre momentos felizes. O que mantêm a arte viva não são os segredos mas o encanto!

Entre Vassouradas e Espanadores

“Entre vassouradas e espanadores” transita entre as linguagens da palhacaria e da mágica num espetáculo encantador, livre para todos os públicos.

Na narrativa o zelador “acidentalmente” permite o desenrolar da trama ao bisbilhotar o equipamento do grande mágico. Uma copeira ranzinza e impaciente surge na tentativa de colocar tudo de volta em seu devido lugar. Será que esses dois vão conseguir arrumar tudo a tempo?





O espetáculo é o resultado de um período intenso de criação, durante o processo criativo diversas referências serviram de inspiração, em especial destacam-se, na palhaçaria clássica, a excepcional pantomima desenvolvida pelos artistas como Grock (Suíça) e George Carl (EUA), exímios em criar atmosferas cômicas partindo de partituras corporais simples.

No tocante às partituras corporais, foram também utilizados conceitos mimos de ponto fixo e supressão de movimento (Jacques Lecoq), tendo como principais expoentes Marcel Marceau e Charles Chaplin.

Ainda foram utilizadas técnicas circenses como acrobacia e malabarismo. O resultado é a miscelânea artística capaz de encantar gerações, do mais jovem ao mais velho.

FICHA TÉCNICA:

Duração:

50 minutos

Classificação:

livre

Concepção:

Jeffersson Alves e Samantha Macedo

Consultoria artística:

Companhia Circo Lúdico Experimental

Elenco:

Jeffersson Alves e Samantha Macedo

Trilha sonora:

Jefferson Juan

Técnica:

Fábio Silva

Figurino:

Ruth Aragão



(85) 9 9626-5541

CONTATO@MAGICOJEFFY.COM

FACEBOOK.COM/MAGICOJEFFY

WWW.MAGICOJEFFY.COM

FORTALEZA - BRASIL

