



TRUPE MOTIM

apresenta

IMAGINÁRIO CRIADOR



REALIZAÇÃO

TRUPE MOTIM DE TEATRO

DIREÇÃO

JÉSSICA TEIXEIRA

RELEASE

A Trupe Motim de Teatro nos leva a refletir sobre o ato de reciclagem e em como objetos antigos retirados de ferros velho deram vida ao boneco Imaginário Criador e sua Barata Máquina. O espetáculo se propõe a revisitar materiais esquecidos pelas pessoas e desgastados no tempo, trazendo outras formas de vida ainda mais pulsantes para eles. A ideia surge de um boneco feito com materiais reciclados, mas de imediato, já propõe ao público, à primeira vista, um sentimento de repulsa e nojo causado por uma barata de 3 metros, mas o que o público não consegue ver à primeira vista, e só vai percebendo ao logo do espetáculo, é que essa mesma barata é um ser lindo de cores e luzes à medida em que a relação entre ela e o Imaginário Criador vão se fortalecendo ao longo da peça.

SINOPSE

A gente sempre espera que uma história seja que nem bicho: tenha cabeça, corpo e rabo. Mas eu conheço uma porção de bichos que não tem rabo. Como, por exemplo, as baratas. E de barata eu entendo, porque brinquei por muito tempo com elas. Cheguei a criar uma. E assim como ela, fiz nos ferros velhos, os cemitérios do tempo, virarem ouro.



FICHA TÉCNICA

Interlocução artística
Luciano Wieser

Dramaturgia
Henrique Oliveira, Jéssica Teixeira, Luciano Wieser

Direção
Jéssica Teixeira

Direção de arte
Henrique Oliveira

Direção musical e sonoplastia
Rami Freitas

Elenco
Diego Anderson
Henrique Oliveira

Figurino
Antônio Manoel (Toinho)
Henrique Oliveira

Cenotecnia
Antônio Manoel (Toinho)
Diego Anderson
Geovânio Ribeiro
Henrique Oliveira
Marcelo Papel

Soldador
Nêgo

Produção
Jéssica Teixeira

Realização
Trupe Motim



RIDER TÉCNICO

2 Caixas de som

1 Cabo p2-p10 para conexão das caixas no Notebook

1 extensão de 10 metros

2 torres de luz com luz Geral Branca



DESCRIÇÃO DE CENÁRIO

Um boneco geminado

Uma barata máquina

Gosma verde feita com água, goma de tapioca e corante

Spray de carnaval azul

Jornais, galhos de planta e lixos encontrados nas praças de apresentação

Uma extensão dentro de cena que acende as luzes internas da barata na cena final

OBS: Cenário e figurinos desmontados pesam 100 kg e ocupam um espaço de 1,5m x 1,5m x 1m. Cabe em uma pampa, caminhonete, van ou outros carros com um espaço livre atrás.











HISTÓRICO DE APRESENTAÇÕES



26º FETAC **É HOJE!**
SÁBADO - 18/08
20h. Espetáculo Imaginário Criador - Trupe Motim de Teatro
Polo de Lazer de Acopiara
Classificação Indicativa: Livre para todos os públicos
Objetos retirados de tempos velhos dão vida ao boneco Imaginário Criador e a sua Barata Mágica. A primeira vista, o inseto gigante causa repulsa, mas logo vai se transformando em um ser de cores e luzes na medida em que sua relação com o Imaginário Criador ganha força.

Toda a programação do FETAC é gratuita, com entrada de regresso sempre às 17 horas na bilheteria do Centro Social. Se não estiverem disponíveis, não se preocupem.



LAB. TEATRO EXPERIMENTO CÊNICO **MOPI4**
IMAGINÁRIO CRIADOR
TRUPE MOTIM DE TEATRO
// 07. DEZ | 19H
// PRAÇA ALMIRANTE SALDANHA



2017 CHAMADA PÚBLICA
TEATRO
BUAS
ENTORNO DO DRA
BEARA
TRUPE MOTIM DE TEATRO
O IMAGINÁRIO CRIADOR E SUA BARATA MÁGICA
29 ABRIL > 18H
PROGRAMAÇÃO GRATUITA
O ENCONTRO DE TODAS AS TRIBOS



RUA QUE PULSA
TEATRO
QUE TRANSFORMA
O Imaginário Criador
Trupe Motim (CE)
Data: 23 de Novembro
Horário: 16h00
Local: Praça José de Alencar
Classificação Livre



CAIXA CULTURAL
apresenta
FESTIVAL DOS INHAMUNS
Cânico, Bonecos e Artes de Rua



Fecomércio CE Sesc
Sesc Senac IPOX
Trupe Motim de Teatro
apresenta Imaginário Criador
EU VOU!
MOSTRA SESC CARIRI DE CULTURAS



TRUPE MOTIM DE TEATRO

17.NOV
NO ATERRO DA
PRAIA DE IRACEMA

e los
FEST
-IVAL



Pauta Ceará apresenta

IMAGINÁRIO CRIADOR

Trupe Motim de Teatro (Quixeré, CE)

23/10 às 17h30 - Gratuito
Calçada do Theatro José de Alencar





Grupo de Teatro DE PERNAS PRO AR LTDA – ME

Fundação: 1988 - Canoas/RS - Brasil
TEATRO DE RUA – CIRCO – TEATRO DE ANIMAÇÃO
End. Itaparica 38, Igara - CEP 92410380
CNPJ. 07962596000150 - Inscr. Municipal. 6870061 - Inscr. Estadual. Isento
(51) 34782704 – (51) 96748082 – Produção Raquel - Luciano Wieser (51) 99834519 – Diretor

CARTA DE RECONHECIMENTO

A experiência com o Trupe Motin de Teatro - Quixeré/Fortaleza/CE

Imaginário Criador - Quixeré/Fortaleza/CE – 2016

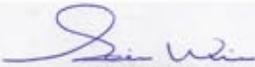
Automáquina - De porto Em Porto - 3 Temporada – 2018 - MA- BA

Em 2016 tivemos uma experiência incrível na trajetória do grupo DePernasProAr, através da tutoria de Luciano Wieser no projeto "Imaginário Criador, da Trupe Motim de Teatro da cidade de QUIXERÉ. Este projeto foi acolhido pelo Laboratório de Pesquisa Teatral do Porto Iracema das Artes - Escola de Formação e Criação do Ceará.

O Grupo Motin é puxado por Henrique Oliveira idealizador deste projeto um artista inquieto, maravilhosamente criativo, com direção de Jéssica Teixeira, e com a participação de Rami Freitas e Diego Anderson como músicos e manipuladores. O grupo tem como base formativa e influências do incrível artista Toinho dos Bonecos uma figura apaixonante, que soube deixar viva a Arte dos Bonecos neste interior do Sertão, com poucos recursos, mas com uma garra que nos emociona, extremamente criativo em sua artesanania de bonecos e traquitanas, Toinho é um daqueles mestres que agradeço a cada minuto ter a oportunidade de conviver, de apreender. Mas a Trupe Motin quer romper fronteiras "da arte e as geográficas", e tem desenvolvido uma pesquisa em bonecos, traquitanas e dramaturgias para a rua e espaços alternativos significativa para o teatro, no espetáculo "O imaginário Criador" que tem circulado pelo Nordeste experimenta estas novas possibilidades de comunicação em um espetáculo engenhoso, criativo e com uma dramaturgia provocativa.

Esta parceria foi tão interessante que em 2018, convidamos Henrique Oliveira a integrar a equipe do Grupo De Pernas Pro Ar na circulação do espetáculo Automáquina Universo Deslizante De Porto em Porto, 3ª Temporada pelo Nordeste, na função de audiovisual, com um resultado estético e um olhar que veio a qualificar muito nosso material de registro da circulação, sem falar da convivência e troca de experiências na montagem, produção que com certeza vai contribuir muito para o profissionalismo do seu grupo.

Canoas 13/05/2019


LUCIANO WESER
CPF: 461518340-20
RG: 6034783727 SSP - RS
DRT: 10473
GRUPO DE TEATRO DE PERNAS PRO AR LTDA
CNPJ. 07.962.596/0001-50
depernasproar@depernasproar.com.br

Luciano Wieser - Diretor do Grupo de Teatro De Pernas Pro Ar Canoas/RS - CNPJ 07962596000150.



Trupe Motim ...

Foi no V Festival Internacional de Circo do Ceará e no XI Festival dos Inhamuns que tive o prazer de conhecê-los, em especial, Henrique, o Chico Mingau e seu "Zoo Lógico", um espetáculo maravilhoso de manipulação de bonecos e palhaçaria que aproveita a oportunidade da encenação para dar uma alfinetada no tema dos maus tratos aos animais.

Não foi por acaso que foram convidados para um festival internacional de circo e um dos maiores festivais de bonecos e arte de rua do Brasil.

Diretamente da cidade do Quixeré, do Vale do Jaguarive, apresentaram um trabalho digno de elogios pelos seu alto nível de qualidade e excelência artística.

Consagrados em suas pesquisas e experimentações estéticas, essa trupe surpreende em suas montagens e criações inquietantes, provocativas e de uma estética plástica de encantar os olhos.

Uma trupe de extrema importância para o cenário teatral brasileiro.

Parabéns Trupe Motim, parabéns Henrique, vocês fazem a diferença.

**Com carinho e admiração,
Rodrigo Bruggemann - Tropa Trupe - Rio Grande do Norte**



Trupe Motim...

Entrei em contato a primeira vez com a Trupe Motim de Teatro em 2017. Na época estava pesquisando grupos nacionais e internacionais que pudessem participar de um festival experimental de teatro bonecos. A gente pesquisava grupos que através do teatro de animação, da arte visual e do alcance diferente que os bonecos atingem no ser humano tratasse de ser questionador, gerador de reflexão, contemporâneo e irreverente. Foi uma pesquisa difícil onde se destacaram poucas produções nacionais, entre as quais “O Imaginário Criador”. O I Encontro de Bonecos Incômodos, que iria convidar o grupo para Belo Horizonte, era um projeto e não foi aprovado naquela vez, mas desde então acompanho a trajetória do grupo.

O trabalho do Trupe Motim de Teatro chamou muita minha atenção com o espetáculo “O Imaginário Criador”, inquietante, provocativo e ao mesmo tempo belo e cativante, de rua!

Penso que a arte é um importante instrumento para gerar reflexão, pensamentos e questionamentos da realidade. Acho que o grupo Motim, a pesar da sua jovem trajetória, esta trilhando caminhos muitos interessantes, feitos de pesquisa, experimentação, intercâmbios e encontros com outros artistas reconhecidos (como o incrível Luciano Wieser) e muitas montagens.

Aurora Majnoni

Bonequeira, atriz e produtora do grupo Pigmalhão Escultura Que Mexe Belo Horizonte

AGRADECIMENTOS

Fatinha Lima, Maria Aldacir, Dona Raimundinha, Antônio Wilson, Porto Iracema das Artes, Juliana Carvalho, Iolanda Lene, Camila Barbosa, Grá Dias, Jessica Teixeira, Rami Freitas, Grupo de Pernas pro Ar, Luciano Wiser, Raquel Duram, Comedores de Abacaxi S/A, Secretaria de cultura de Quixeré, Luizete Nery, Centro Vocacional Tecnológico, Dona Ângela, Baleu, Zé de Gadelha, Mazé, Cota, Géssica Sandiely, Cleriane Lima, Débora Thais Nunes, Orleudo Nery, João do Retalho, Jany Sara, Sebastião Almeida, Dorivas Sousa, Geovânio Ribeiro, Vitoria Daniele, Marcelo Papel, Iuri Sidarta, John Oliveira, Jeremias Santiago, Seu Dinis, Marcelo Ribeiro, Jonh Lennon, Alexandre Araújo, Paulo Santiago, Vera Carvalho.

Oferecemos esta pesquisa à dona Raimundinha e seu Antônio Wilson por nos proporcionarem uma vivência documental e afetiva no Ferro Velho Memorial Nossa Senhora Aparecida.





TRUPE MOTIM

apresenta

IMAGINÁRIO CRIADOR

