

Raiz do Céu



Foto Luiz Alves

Raiz do Céu

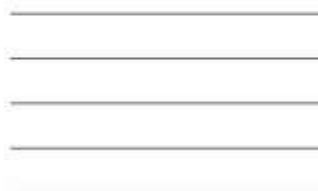


Foto Luiz Alves

Raiz do Céu tem como tema o de exprimir minimamente a alienação de si, quando se é parte de uma engrenagem invisível. É um número de trapézio. Há um transcorrer, uma movimentação em um primeiro momento, no qual se desdobram aspectos corporais de uma transformação. Num segundo momento é o corpo suspenso no trapézio que se liberta. Um extrato do texto de a Metamorfose de Kafka enseja a movimentação de um trajeto de deslocamentos e transformação. Nesse percurso o corpo vai desenhando e desenhando-se em uma escrita que pretende denunciar o simbolismo da subjetividade contida em ordens e formas de poder sobre o corpo até um momento de intensidade, vida e cuidado de si.

Ficha técnica:

Criação e Interpretação: Camila Pessoa
Direção Colaborativa: Edmar Cândido / Gabriela Jardim
Trilha Sonora: Gustavo Portela
Fotografia: José Albano / Luiz Alves
Figurino: Paulo José



Apoio



Parceria



Projeto apoiado pelo programa Produção e Publicação em Artes de Fortaleza - Instituto Bela Vista / SECULTFOR