

Camila Pessoa - Trapezista

Mestre em filosofia pela Universidade Federal do Ceará e Circense.

Em novembro e dezembro de 2010 concluiu dois cursos no *Espace Catastrophe* em Bruxelas, espaço destinado à criação e ao aperfeiçoamento técnico das artes do circo e da rua, benefício concedido pelo MINC através do Edital de Difusão e Intercâmbio Cultural, realizando um curso intensivo em MIMO, e um segundo curso de Dança, movimento e manipulação. Como resultado dessa experiência foi realizada a oficina "Movimento e iniciação aos malabares" no Teatro José de Alencar na cidade de Fortaleza.

Em 2012 faz duas reciclagens na *Escola Nacional de Circo* no Rio de Janeiro, como aperfeiçoamento em técnicos do circo: em trapézio e malabares, entre outras oficinas também ofertadas pela Escola Nacional de Circo, como expressão em aparelhos aéreos e palhaço.

Em 2013 como aprimoramento corporal faz aulas de Ballet na academia Tereza Passos, em Fortaleza; participa da oficina *Corpo presente* com a professora Denise Stutz, na Vila das Artes, em Fortaleza.

Em 2014 frequenta aulas de trapézio na escola La Arena em Buenos Aires.

Em 2014 foi contemplada com o Premio Funarte Caixa Carequinha na categoria criação de número, e que teve como resultado o número Raiz do Céu, apresentado no Café Teatro das Marias em jul/2015, como resultado do processo de criação, assim como no Teatro José de Alencar em fev/2016.

Em 2016, seu número Raiz do Céu foi aprovado pelo prêmio do Instituto Bela Vista / SECULTFOR 2016 na categoria circulação/fruição na cidade de Fortaleza. Assim como foi convocado no Edital de TAC do Dragão do Mar, ainda a ser exibido.

No mesmo ano, fez apresentação de trapézio dentro da programação do Mês do Circo e do Teatro no Instituto de Arte e Cultura Dragão do Mar em Fortaleza- Ce (MAR/2016).

Em 2017, participou do evento Maloca do Dragão, com a apresentação de prévia do espetáculo Raiz do Céu. E ainda, fez um temporada de quatro apresentações dentro da programação do Edital Temporada de Artes Cearenses do Instituto Dragão do Mar com espetáculo Raiz do Céu.

Formação acadêmica:

- Bacharelado em Direito pela Universidade Federal do Pará;
- Mestrado em Filosofia pela Universidade Federal do Ceará.

Formação artística:

- Curso intensivo de Mimo no Espace Catastrophe em Bruxelas;
- Curso intensivo de Dança, Movimento e Manipulação no Espace Catastrophe em Bruxelas;
- Escola Nacional de Circo no Rio de Janeiro - reciclagem em Malabares e Trapézio.