

Lívio Pereira (Lívio Diego Duarte Brandão / Lívio do Sertão)

- >Artista e produtor cultural no Cariri cearense, atuando principalmente nas áreas de artes visuais, performance, artes cênicas, audiovisual, artes integradas e livro/leitura.
- >Administra a Fatozero Produções Culturais e Comunicação Social com a artista soupixo, que fomenta arte e artistas independentes, sobretudo da região.
- >Suplente no Conselho Estadual de Políticas Culturais, no assento representante do território Cariri, Centro Sul, Sertões dos Inhamuns e Vale do Jaguaribe.

Para mais informações acessar o [Mapa Cultural](#)

Festivais, Mostras, Feiras e congêneres

2024

- Entre Performance do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (CE), Você aceita?, performance urbana, selecionada pelo edital Cena Ocupa.
- I Seminário Inter-regional de Estudos da Performance (CE) da Plataforma Imaginários, fala pública sobre Potências do corpo e uma apresentação sobre o Festival Internacional Sindicato da Performance na mesa de encerramento.
- Mostra Repertórios em Casa do Grupo Ninho de Teatro, Pedagogia do Artista Operário, performance urbana.
- Encontro Palco Escola – a força do lugar do Centro Cultural do Cariri Sérvulo Esmeraldo, fala pública sobre a experiência do Sindicato da Performance.

2023

- Festival UFCA de Culturas – corpo território: construção e liberdade, fala pública sobre meu processo enquanto artista da performance.

2022

- Festival Imaginários Urbanos – comunidades por vir (CE), fala pública sobre produção de videoperformances.

2021

- VII Mostra IP – Mostra Nacional de Vídeos sobre Intervenções e Performances (CE), Pedagogia do Artista Operário, performance urbana.
- Mostra Urbana (CE), conversa sobre processo criativo.
- 11º Festival Durante (MG), Pedagogia do Artista Operário, videoperformance.
- 3º Imaginários Urbanos: desobediências poéticas (CE), Pedagogia do Artista Operário, videoperformance.

2020

- MIZURA in rede (AP), mangar, videoperformance.
- 4º SerformanceP (SP), signo, videoperformance.
- Olhar da quebrada da Quebrada Cultural (CE), mangar, videoperformance.
- Fora Dali (BR, online), mangar, videoperformance.

2019

- Perfídia - Festival de performance e novas mídias (SP), mangar, videoperformance.
- férias no porto do Porto Iracema das Artes (CE), (des)Ordem e re(Pro)gresso, performance urbana.

2018

- Mostra Entre Performance do Dragão do Mar (CE), Romeiro, performance urbana, selecionado no edital 2018/2019 da Temporada de Arte Cearense – TAC.
- Mostra de Vídeos Conquista Ruas (BA), (des)Ordem e re(Pro)gresso, registro em vídeo de performance urbana.
- Festival Imaginários Urbanos – Entre o público e o privado (CE), (des)Ordem e re(Pro)gresso, performance urbana.

2017

- Mostra de Rua – Cena Aberta: Dramaturgia como cartografia da Cidade do SESC Crato (CE), ministrei junto com a artista soupixo a oficina Lambe-lambendo.

CURADORIA e EXPOGRAFIA

- Curadoria e expografia de ‘Denegrindo arqueologia pessoal’ de soupixo no 1º Programa de Exposições do Centro Cultural do Cariri Sérvulo Esmeraldo.
- Curadoria do Festival Internacional Sindicato da Performance: conflitos no corpo, edição 2024, realizado nas cidades de Crato, Juazeiro do Norte e Barbalha no Ceará.

- Curadoria da categoria performance do Festival das Artes Cênicas Cena Ceará realizado pela Ato Marketing Cultural, edição 2024. Em parceria com a artista soupixo.
- Curadoria do Festival Internacional Sindicato da Performance: a função social da arte, edição 2023, realizado nas cidades de Crato, Juazeiro do Norte e Barbalha no Ceará.
- Curadoria do Festival Internacional Sindicato da Performance: conflitos entre o real o simbólico e o imaginário, edição 2022, realizado nas cidades de Crato e Juazeiro do Norte no Ceará.
- Exposição 'Períodos de tempo variáveis' de soupixo no CCBNB Cariri durante junho e julho de 2022.
- Curadoria do Festival Sindicato da Performance: estado de greve, arte não é paliativo, edição em 2021, realizado nas cidades de Crato e Juazeiro do Norte no Ceará.
- Exposição 'A ereção da palavra' de minha autoria no Dragão do Mar, entre dezembro de 2019 e fevereiro de 2020; expografia e curadoria dividida com a artista soupixo.
- Exposição 'Simetria do Belo' de soupixo na Galeria do SESC Crato durante abril e maio de 2019.

LITERATURA, LIVRO, LEITURA e HIBRIDISMOS

- Escrevo artigos de opinião sobre cultura para o jornal Brasil de Fato Ceará desde 2019.
- Ministrei o curso 'Da palavra objeto ao objeto palavra' no Centro Cultural do Cariri Sérvulo Esmeraldo, 2024.
- Edição e projeto gráfico do livro 'A meu pai escrevo depois' de Suzana Carneiro apoiado com recursos públicos do Edital Ceará das Artes de 2023.
- Participei da coletânea 'Manifesto Poético - Juazeiro tem artistas, Juazeiro tem poesia' organizada por Émerson Cardoso, 2024.
- Edição e projeto gráfico do livro 'Simetria do Belo' de soupixo, apoiado pelo XII Edital de Incentivo às Artes do Ceará – Performance, através da Secult Ceará em 2023.
- Edição e projeto gráfico do livro 'Gravura, substantivo feminino' de soupixo, patrocinado pela Prefeitura de Crato, através da Secult em 2021.
- Edição e projeto gráfico do meu livro 'Poemas embriagados'; ilustrado por soupixo e com prefácio de Elandia Duarte; financiado pela Lei Aldir Blanc da Secult Crato em 2021.
- Performances poética 'El Sueño' (2016), 'entendedores entenderão' (2017) e 'μovinis' (2018) no SESC Ceará.
- Ilustrei capas para cordel e livretos de projetos dos SESCs Juazeiro do Norte e Crato.
- Publiquei poemas na revista independente Satírika em 2017.
- Desenvolvi diversos projetos com poemas visuais para circulação na internet em 2017.
- Ministrei oficinas de produção de cordel para estudantes da rede pública em Juazeiro do Norte em 2015.
- Publiquei poemas na 4ª, 6ª e 7ª Mostra BNB de Poesia – Abril para a Leitura.
- Publiquei o cordel 'No dia em que o povo de Juazeiro ocupou as ruas ou a história do prefeito enjaulado' em 2014.

Exposições Individuais

2019

- >'A ereção da palavra' contemplada no Edital TAC 2018/2019 do Dragão do Mar.

Exposições Coletivas

2022

- >Reflorestamento no Museu de Arte Contemporânea do Dragão do Mar com a videoperformance 'signo' em comemoração dos 10 anos do LAB de Artes Visuais da Escola Porto Iracema das Artes.

2021

- >72º Salão de Abril com a instalação 'A história se repete, a primeira vez como tragédia e a segunda como farsa [1500-1822-1871-1888-1889-1932-1960-1964-2016-2018 e contando]'
- >Entre o lobo e o cão com a videoperformance 'mangar'.
- >III Ponte Entre Nortes com as obras 'Experimento Russolo', 'mangar', 'Eu não devo mais fazer arte' e '(des)Ordem e re(Pro)gresso' em Sobral.

2019

- >Mostra poéticas das Águas com a obra 'transposição' na Escola Porto Iracema das Artes.
- >CACC – Circuito de Arte Contemporânea de Curitiba com a performance '(des)Ordem e re(Pro)gresso' no Museu Municipal de Curitiba.

2018

- >Arquipélagos na Galeria Célia Bacurau da URCA com a videoarte 'Free'.

2017

- >I ENCONTRO DE CULTURAS, ARTES E SABERES DOS SERTÕES, realizado pela ESBA – Escola de Saberes de Barbalha e Interarte com as xilogravuras 'El Sueño' e 'Atravessar'.

ARTES CÊNICAS e PERFORMATIVAS

- Ministrei a Residência Corpo suporte do mundo: uma aproximação com a arte da performance no Centro Cultural do Cariri Sérvulo Esmeraldo em setembro de 2023.
- Participei do grupo Ocupações Artísticas na Cidade, de 2019 a início de 2021.
- Realizei vivências e formações com teatro de bonecos e teatro lambe-lambe em 2019.
- Colaborei atuando e na produção de diversas encenações realizadas por estudantes do curso de Licenciatura em Teatro da URCA entre 2018 e 2019.
- Em 2014 atuei e produzi um espetáculo de rua sobre o Plebiscito da Reforma Constituinte do Sistema Político com o Teatro Popular de Rua; circulamos por Crato, Juazeiro do Norte e Barbalha.

PRODUÇÃO

- Escrita e coordenação de projetos culturais e sociais, 2018-atual.
- Assistente produção no encontro Mestres do Mundo 2024, realizado pela Secult Ceará no Centro Cultural do Cariri Sérvulo Esmeraldo.
- Produção da Exposição Prenascimento dos artistas Luiz Santos e Carlos Henrique que fez parte da programação do Centro Cultural do Cariri Sérvulo Esmeraldo.
- Produção da Exposição Hãhãw: arte indígena antirracista com curadoria de Ziel Karapotó, Yacunã Tuxá, Vitor Tuxá e Bárbara Kariri no Centro Cultural do Cariri Sérvulo Esmeraldo como parte da programação do Festival Unaé – Sonhar o Cariri.
- Assistente de Produção na série documental ‘Cícero’ da TêmDendê Produções, entre setembro de 2019 e março de 2020. Obra financiada pela ANCINE.
- Produção da intervenção urbana 'saudades poderia ser o nome de todas elas' de Charles Lessa na 20ª Mostra SESC Cariri de Culturas em 2018.

FORMAÇÃO e PESQUISA

- Mestre em Sociologia na UFC, 2024.
- Ateliê de Criação: “Daquilo que não sabemos que sabíamos” no MIS-CE, 2022/2023.
- Residência com a artista Violeta Luna (México), 2022.
- Curso “Processos curatoriais em videoperformance” no MIS-CE, 2022.
- Programa de Residências e Intercâmbios do Porto Dragão (CE), onde desenvolvi o Projeto Cara Pálida.
- Curso ‘Para fazer uma exposição’ do IBRAM/ENAP, 2020.
- Laboratório de Artes Visuais – Etapa Formativa do Porto Iracema das Artes, 2019.
- Oficina ‘Performance: experimentação artística e imaginação política’ com Eleonora Fabião, 2019.
- Vivência com a artista Bia Medeiros do Corpos Informáticos com: palestra, reperformance do Bundalê e performance coletiva na rua, 2019.
- Escola Livre de Teatro e Tradição – Carpintaria da Cena do Grupo Ninho de Teatro em 2019.
- Cursos de curta duração ‘Produção Cultural Teoria e Prática’ e ‘Elaboração de projetos culturais’ com Monique Cardoso da Ato Marketing Cultural em 2017.
- Licenciatura interrompida em Artes Visuais na URCA entre 2017 a 2019.
- Agrônomo pela UFCA, 2017.
- Técnico em Meio Ambiente pela FATEC Cariri, 2015.

CATÁLOGOS, REVISTAS e OUTRAS PUBLICAÇÕES

- >Jornal O Corpo, edição 3, 2024
<https://online.fliphtml5.com/gfjjr/skog/>
- >Ateliê de criação daquilo que não sabemos que sabíamos, 2023 (MIS Ceará)
<https://mis-ce.org.br/publicacoes/daquilo-que-nao-sabemos-que-sabiamos>
- >Jornal O Corpo, edição 2, 2023
<https://online.fliphtml5.com/gfjjr/njyo/>
- >Jornal O Corpo, edição 1, 2021
<https://online.fliphtml5.com/gfjjr/kabh/>
- >III Ponte Entre Nortes, 2021
<https://www.festivalponteentrenortes.com/>
- >Mostra Poéticas das Águas, 2020
https://issuu.com/portoiracemadasartes/docs/livreto-catalogo_poetica-das-aguas
- >Revista Cidade Nuvens, v. 2, n. 2 (2020)
<http://periodicos.urca.br/ojs/index.php/rcn/article/view/2417>
- >Revista Pausa na Rede 2ª. Edição (2020)
<https://alegrar.com.br/suplemento-26/>
- >Circuito de Arte Contemporânea de Curitiba, 2019
<https://www.yumpu.com/pt/document/read/62452553/catalogo-cacc-2019-v2>

EXPERIÊNCIA GERAL

- Prática em ministrar oficinas em Gravura (iso e xilo); Performance Arte; e introdução a História da Arte.
- Prática em ações de comunicação popular, 2019-atual.
- Realizo assessoria de comunicação para projetos culturais, 2020-atual.
- Coordenador Político-Pedagógico do Curso Realidade Brasileira – CE, em parceria com a Universidade do Parlamento, Central Única dos Trabalhadores, Consulta Popular e Movimento dos Atingidos por Barragens (MAB) em 2017.
- Coordenador político-pedagógico do estágio de vivência em áreas de reforma agrária em convênio com o Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST) e o Movimentos dos Atingidos por Barragens (MAB) no estado do Ceará, 2012-2013.
- Organizo e produzo diversas atividades de formação em arte e ação social comunitária, 2011-atual.
- Estagiário de vivência em áreas de reforma agrária e atingidos por barragens em convênio com a UFC e o MST no Ceará em 2011.
- Estagiário da SEFAZ, 2009.

DADOS PARA CONTATO

(88) 99990-1549

liviodosertao@gmail.com