

**CLIPPING – OTO GRIS  
EXPO/SHOWS**

Veículo: Diário do Nordeste

Editoria: Caderno 3

Dia: 11/01/2017

Link:

<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/praticas-de-fusao-artistica-1.1684431>

\*Saiu na versão impressa

**Diário**  
do Nordeste

[Cidade](#) [Política](#) [Negócios](#) [Jogada](#) [Entretenimento](#) [TVDN](#) [Classificados](#)

CADERNO 3

## Práticas de fusão artística

A banda cearense Oto Gris abre exposição de artes visuais, inspirada no seu álbum de estreia, no Salão das Ilusões



A banda cearense (no alto) reuniu artistas locais e de São Paulo para expor. Acima, a ilustração "Apressando o passo", de Magno Leitão ( Foto: Julia Feldsen/Divulgação )



as músicas e, depois, a gente foi ver que algumas coisas sobre imersão, pássaros, vãos, apareciam em mais de uma faixa", pontua Davi.

Quando um disco chega ao conhecimento do público, o músico permite uma infinidade de interpretações sobre as suas composições. E mais do que contar com as impressões do ouvinte, tem se tornado bem comum a reapropriação do próprio artista - e de seus pares - sobre àquela obra. A exposição "Práticas de Mergulho-Vôo", reunindo dez obras visuais inspiradas no repertório de "Avôa", primeiro álbum do trio cearense Oto Gris, será aberta nesta sexta-feira, 13, a partir das 20h, no Salão das Ilusões (Centro).

A mostra é uma extensão do disco. Trabalhos como "Apressando o Passo", de Magno Leitão (CE), têm relação com os títulos e os apelos das nove faixas de "Avôa", lançado em 2015. A exposição apresenta, ainda, os artistas Bruno Miranda, Rodrigo Oliveira e Bruno Medeiros (todos de São Paulo); e Simon Fernandes, Walfrido Monteiro, Diego Maia e Vitor Colares, de Fortaleza.

Em cartaz até o dia 17 de fevereiro, "Práticas de Mergulho-Vôo" também é título de uma das faixas do disco. A música rendeu um videoclipe, lançado em meados do ano passado. Em entrevista por telefone, Davi Serrano (voz e guitarra), que forma o Oto Gris ao lado de Jonas Gomes (baixo) e Victor Bluhm (bateria e samplers), lembra que "Práticas..." passou perto de batizar o próprio álbum. "A ideia de 'mergulho-vôo' está dentro do conceito da arte visual do disco. Gravamos

A banda identificou, sem ter nada planejado, que o tema era recorrente dentro da poética do disco. O conceito surgiu com a mesma espontaneidade, conforme conta o vocalista, que a música, de mesmo título, foi criada. "Ela foi, em grande parte, gravada na minha casa. E quando a gente mostrou essa música para os produtores (Saulo Duarte e Klaus Sena), só regravamos a voz e efeitos", detalha Davi Serrano.

Todas as dez obras visuais, sem exceção, foram inspiradas na poética do álbum. Davi enfatiza que a exposição celebra o ano que passou para o Oto Gris, e procura misturar linguagens artísticas, música e artes visuais, com 'tudo caminhando junto, não tem muita separação', reflete ele. Os artistas fortalezenses já eram conhecidos da banda há bastante tempo. Os de São Paulo cruzaram o caminho dos músicos enquanto a banda toca sua carreira pela capital paulista.

No mês passado, "Práticas de Mergulho-Vôo" esteve exposta por um fim de semana, na Galeria Casa da Chiclete, em São Paulo. A exemplo do que acontecerá nesta sexta-feira, o Oto Gris se apresentou na abertura da curta temporada paulista. No Salão das Ilusões, haverá ainda o show do projeto Stultifera Navis, abrindo a noite fortalezense.

### **Formação**

Davi Serrano contextualiza a inspiração para unir música e artes visuais, contando a respeito da formação dele e do baixista, Jonas Gomes, com a linguagem visual. Jonas é ilustrador, e estudou no Instituto Europeu de Design (IED-SP). O vocalista é publicitário e fez uma especialização em Direção de Arte fora do país.

Davi morou em São Francisco (Estados Unidos), durante cinco anos. "Mas o que me levou pra isso tudo, sempre foi a música. A gente (ele e Jonas) teve a iniciativa de fazer as artes das demos (de projetos musicais anteriores), e aprendemos muito com isso", recorda o vocalista.

### **Bom Jardim**

No próximo dia 21, às 19h, o Oto Gris se apresenta no Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ). O show tem acesso gratuito e deve trazer algo, no repertório, para além das faixas de "Avôa". A banda, de 14 a 21 de janeiro, vai passar uma semana em um período de imersão criativa na serra de Guaramiranga (CE). A reclusão foi pensada para o grupo iniciar a pré-produção do segundo disco.

Após a imersão, o repertório do show deve ganhar forma. "A gente toca uma música do Saulo Duarte, 'Tempo das Horas'. Tem algumas coisas novas, instrumentais, e também gostamos de deixar espaço pro improviso, pra esticar e abrir espaço nas músicas, criar paisagens", observa Davi Serrano.

Sobre a passagem pelo interior cearense, a banda começa a elaborar o próximo trabalho sem pressão de prazos. "Acho que pro artista é essencial, sair um pouco (da rotina) e poder criar. A gente não tem o compromisso de acabar (o disco) numa data específica. No primeiro, tivemos um tempo limitado para lançar. Agora, queremos se inspirar mais, tentar coisas que não fizemos no primeiro", situa o vocalista.

### **Mais informações:**

Abertura da exposição de artes visuais "Práticas de Mergulho-Vôo", no Salão das Ilusões (R. Cel. Ferraz, 80, Centro). Nesta sexta (13), a partir das 20h, com shows das bandas Stultifera Navis e Oto Gris. A mostra permanece em cartaz até 17 de fevereiro, de terça a sexta, das 14h às 18h. Ingresso: R\$ 10. Contato: (85) 3252.4329

Veículo: O Povo

Editoria: Vida & Arte

Dia: 13/01/2017

Link:

www.opovo.com.br/app/opovo/vidaarte/2017/01/13/noticiasjornalvidaarte,3679401/expoosicao-leva-para-as-artes-visuais-as-cancoes-da-banda-oto-gris.shtml

\*Saiu na versão impressa

O POVO online

EXPOSIÇÃO. OTO GRIS 13/01/2017

## Exposição leva para as artes visuais as canções da banda Oto Gris

Banda Oto Gris convidou artistas visuais para metamorfosear canções do disco Avôa em telas



NOTÍCIA

0 COMENTÁRIOS

📄 A+ A-

JOSE DE HOLANDA/DIVULGAÇÃO



Exposição Práticas de Mergulho-vôo é composta por dez peças

Há um ano chegava ao mercado o disco Avôa, da banda cearense Oto Gris. Trabalho de Davi Serrano (vocal e guitarra), Jonas Gomes (baixo) e Victor Bluhm (bateria e samples), o álbum teve produção de Saulo Duarte e Klaus Sena. Para comemorar o "aniversário" da obra, o trio embarcou em um projeto inusitado:

transformar as canções em obras visuais. Para isso foram convidados artistas e montado um conjunto de dez peças — que unem música, design e vídeo.

A exposição das obras será aberta hoje, 13, no Salão das Ilusões. Participaram da produção das peças artistas como Bruno Miranda, Rodrigo Oliveira, Bruno Medeiros, Simon Fernandes, Walfrido Monteiro, Magno Leitão, Diego Maia e Vitor Colares. Hoje, durante a abertura, haverá show da Oto Gris e do projeto Stultifera Navis.

Libra

🗨️ (0)

Peixes

🗨️ (0)

Escorpião

🗨️ (0)

“São pinturas digitais e cada artista imprimiu o próprio estilo, formando um conjunto variado de estilos e linguagens. É uma reinterpretação do nosso trabalho”, explica Davi Serrado, integrante da banda, em entrevista ao O POVO. Radicados atualmente em São Paulo, os integrantes da Oto Gris passam temporada em Fortaleza para lançamento da mostra e show no Centro Cultural Bom Jardim (ver serviço). A exposição, intitulada Práticas de Mergulho-vôo, ficará em cartaz até 17 de fevereiro.

Durante a estadia no Ceará, Davi, Jonas e Victor vão começar a produzir o próximo álbum, ainda sem nome definido e sem data de lançamento agendada. “Queremos fazer (o novo disco) com calma, sem pressa. Com liberdade de tempo e podendo olhar com calma para cada detalhe”, explica Davi. (Isabel Costa / [isabelcosta@opovo.com.br](mailto:isabelcosta@opovo.com.br))

## *SERVIÇO*

### **Exposição Práticas de Mergulho-vôo**

**Quando:** abertura hoje, 13, às 20 horas. Mostra segue até 17 de fevereiro com a entrada franca de terça-feira a sexta-feira, das 14h às 18 horas

**Onde:** Salão das Ilusões (rua Coronel Ferraz, 80 - Centro)

**Quanto:** R\$ 10

**Outras informações:** (85) 3252 4329

### **Show Oto Gris**

**Quando:** sábado, 21, às 18 horas

**Onde:** Centro Cultural Bom Jardim (rua 3 Corações, 400 - Bom Jardim)

**Entrada gratuita.**

Veículo: O Estado

Editoria: Arte + Cultura

Dia: 03/01/2017

Link:

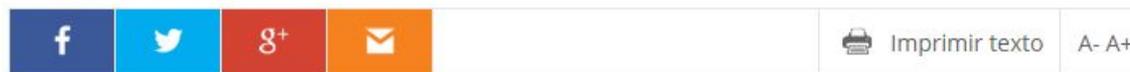
<http://www.oestadoce.com.br/artegenda/oto-gris-realiza-show-e-exposicao-em-fortaleza>

\*Saiu na versão impressa



## Oto Gris realiza show e exposição em Fortaleza

terça-feira, 03 de janeiro 2017



Janeiro é um mês de (re)encontros e novos voos para o Oto Gris, grupo formado por três jovens músicos cearenses que vivem em São Paulo. Após um ano de trabalhos, a partir do lançamento do primeiro disco, "Avôa", que contou com a produção de Saulo Duarte e Klaus Sena, a banda volta para a cidade para duas apresentações, além de encabeçar um projeto inédito, que alia música, design e vídeo.

A Expo "Práticas de Mergulho-vôo", que ficará em cartaz de 13 de janeiro a 17 de fevereiro, no Salão das Ilusões, foi concebida pelos integrantes da Oto Gris – Davi Serrano (vocal e guitarra), Jonas Gomes (baixo) e Victor Bluhm (bateria e samples) – para celebrar o primeiro ano de lançamento do "Avôa".

O "Avôa" é um disco minimalista e reflexivo, que convida à uma viagem sonora. A ideia de criar uma mostra que reunisse ilustrações das músicas surgiu de forma natural, já que as artes plásticas também fazem parte da formação de dois músicos do trio, Davi Serrano e Jonas Gomes, que também participam como expositores.

No lançamento da exposição, o grupo fará uma apresentação com a participação de Klaus Sena nos sintetizadores. O show de abertura ficará por conta do projeto Stultifera Navis, formado por Diego Maia, Vitor Colares (que também estarão expondo no Salão), Elisa Porto, Tiago de Alencar e Rodrigo Colares. O primeiro show tem início às 21h, com abertura da mostra a partir das 20 horas.

Veículo: Pátio Hype

Editoria:

Dia: 13/01/2017

Link: <http://patiohype.com.br/reencontros-e-novos-voos-para-o-oto-gris/>



 0

## (Re)encontros e novos voos para o Oto Gris

Publicado por  Pátio Hype em  janeiro 13, 2017 Tags ▾ Categorias ▾

 Flip

1

 Share

0

 Tweet

0

 Pin



Após um ano de trabalhos, a partir do lançamento do primeiro disco, "Avôa", que contou com a produção de Saulo Duarte e Klaus Sena, a banda Oto Gris volta para a cidade para duas apresentações. Além de encabeçar um projeto inédito, que alia música, design e vídeo, o grupo formado por três jovens músicos cearenses que vivem em São Paulo, abre a mostra "Práticas de Mergulho-vôo", nesta sexta-feira(13), no Salão das Ilusões. O show de abertura ficará por conta do projeto Stultifera Navis, com início às 21h e abertura da mostra a partir das 20h.

Concebida pelos integrantes da Oto Gris – Davi Serrano (vocal e guitarra), Jonas Gomes (baixo) e Victor Bluhm (bateria e samples), a Expo "Práticas de Mergulho-vôo" tem como objetivo celebrar o primeiro ano de lançando do "Avôa". A ideia de criar uma mostra que reunisse ilustrações das músicas surgiu de forma natural, já que as artes plásticas também fazem parte da formação de dois músicos do trio, Davi Serrano e Jonas Gomes, que também participam como expositores. Com isso, a banda convidou artistas plásticos para criarem obras inéditas inspiradas nas músicas do álbum de estreia.

Após um ano de trabalhos, a partir do lançamento do primeiro disco, "Avôa", que contou com a produção de Saulo Duarte e Klaus Sena, a banda Oto Gris volta para a cidade para duas apresentações. Além de encabeçar um projeto inédito, que alia música, design e vídeo, o grupo formado por três jovens músicos cearenses que vivem em São Paulo, abre a mostra "Práticas de Mergulho-vôo", nesta sexta-feira(13), no Salão das Ilusões. O show de abertura ficará por conta do projeto Stultifera Navis, com início às 21h e abertura da mostra a partir das 20h.

Concebida pelos integrantes da Oto Gris – Davi Serrano (vocal e guitarra), Jonas Gomes (baixo) e Victor Bluhm (bateria e samples), a Expo “Práticas de Mergulho-vôo” tem como objetivo celebrar o primeiro ano de lançando do “Avôa”. A ideia de criar uma mostra que reunisse ilustrações das músicas surgiu de forma natural, já que as artes plásticas também fazem parte da formação de dois músicos do trio, Davi Serrano e Jonas Gomes, que também participam como expositores. Com isso, a banda convidou artistas plásticos para criarem obras inéditas inspiradas nas músicas do álbum de estreia.



O ‘Avôa’ é um disco minimalista e reflexivo, que convida à uma viagem sonora, explorando as semelhanças e diferenças entre as cidades e forma como cada músico vive e experimenta essas diferentes sensações. “A relação entre São Paulo, onde moramos, e Fortaleza, de onde viemos, costura as canções e a estética do álbum, e também reflete na escolha dos convidados”, afirma Jonas Gomes.

Ainda sobre a Expo “Práticas de Mergulho-vôo”, serão no total, 10 obras, resultado dessa experiência que explora linguagens diversas. “A ideia é que a exposição também seja itinerante, que ocupe as ruas das cidades por onde passarmos”, diz Victor Bluhm.

Veículo: Papo Cult

Editoria:

Dia: 09/01/2017

Link:

<http://www.papocult.com.br/2017/01/09/oto-gris-se-apresenta-em-fortaleza-e-realiza-exposicao-inspirada-nas-musicas-do-disco-avoa/>



# Oto Gris se apresenta em Fortaleza e realiza exposição inspirada nas músicas do disco "Avôa"

09/01/2017 BY JOANICE SAMPAIO



Janeiro é um mês de (re)encontros e novos voos para o Oto Gris, grupo formado por três jovens músicos cearenses que vivem em São Paulo, mas que jamais deixaram de ter Fortaleza como referência, pessoal ou musical, seja nos acordes ou na poesia de suas canções. Após um ano de trabalhos, a partir do lançamento do primeiro disco, "Avôa", que contou com a produção de Saulo Duarte e Klaus Sena, a banda volta para a cidade para duas apresentações, além de encabeçar um projeto inédito, que alia música, design e vídeo. *(Foto: Juliana Feldens)*

A Expo "Práticas de Mergulho-vôo", que ficará em cartaz de 13 de janeiro a 17 de fevereiro, no Salão das Ilusões, foi concebida pelos integrantes da Oto Gris – Davi Serrano (vocal e guitarra), Jonas Gomes (baixo) e Victor Bluhm (bateria e samples) – justamente para celebrar o primeiro ano de lançando do "Avôa". A banda, então, convidou artistas plásticos para criarem obras inéditas inspiradas nas músicas do álbum de estreia.

O 'Avôa' é um disco minimalista e reflexivo, que convida à uma viagem sonora. A ideia de criar uma mostra que reunisse ilustrações das músicas surgiu de forma natural, já que as artes plásticas também fazem parte da formação de dois músicos do trio, Davi Serrano e Jonas Gomes, que também participam como expositores.

As semelhanças e diferenças entre as cidades e forma como cada músico vive e experimenta essas diferentes sensações são as principais inspirações não apenas do álbum, mas também da própria mostra. "A relação entre São Paulo, onde moramos, e Fortaleza, de onde viemos, costura as canções e a estética do álbum, e também reflete na escolha dos convidados", afirma Jonas Gomes.

Além dos músicos, participam da Expo "Práticas de Mergulho-vôo" os artistas paulistanos Bruno Miranda, Rodrigo Oliveira e Bruno Medeiros e, de Fortaleza, Simon Fernandes, Walfrido Monteiro, Magno Leitão, Diego Maia e Vitor Colares. Serão, no total, 10 obras, resultado dessa experiência que explora linguagens diversas. "A ideia é que a exposição também seja itinerante, que ocupe as ruas das cidades por onde passarmos", diz Victor Bluhm.

No lançamento da Exposição "Práticas de Mergulho-vôo", o grupo fará uma apresentação com a participação de Klaus Sena nos sintetizadores. O show de abertura ficará por conta do projeto Stultifera Navis, formado por Diego Maia, Vitor Colares (que também estarão expondo no Salão), Elisa Porto, Tiago de Alencar e Rodrigo Colares. O primeiro show tem início às 21h, com abertura da mostra a partir das 20h.

Veículo: Vós

Editoria: Cobertura

Dia: 16/01/2017

Link: <http://www.somosvos.com.br/musica-para-ver-e-ouvir/>

\*saiu nota na agenda

VÓS



COBERTURA

[COBERTURA] - Oto Gris: música pra ver e ouvir

16. JAN  
2017

Desbravar, viajar atrás de um sonho é algo muito bom. Realizador. Ainda mais quando proporciona aquele gostinho de realização toda vez que se volta pra casa. Uma vontade de mostrar para os seus que se está no caminho certo.

A banda **Oto Gris** está vivendo isso agora. A banda foi radicada em São Paulo, mas é toda formada por cearenses Davi Serrano (vocal e guitarra), Jonas Gomes (baixo) e Victor Bluhm (bateria e samples). E os músicos estão de volta a Fortaleza para celebrar um ano do lançamento do primeiro álbum, *Avôa*.



E a comemoração foi feita através de uma projeto artístico. No último dia 13, a Oto Gris abriu a Expo "Práticas de Mergulho-voo", no Salão das Ilusões. A mostra é composta por 10 obras de artistas plásticos que aliam música, vídeo e design.

Mandamos a Light Panic para conferir a abertura da exposição, que ainda contou com uma apresentação da banda, e ainda aproveitamos para bater um papo com os músicos. Confira aí!

**Vós- Quando e como foi a decisão de se mudar de Fortaleza para São Paulo?**

**Oto Gris** – Depois das nossas primeiras experiências tocando na cena de Fortaleza, em bandas como Dyke, Quarto 237, Mácula, Fóssil, Sépia, entre outras, em determinada hora quisemos também conhecer as cenas de outros lugares. Nós mudamos para São Paulo em momentos diferentes, entre 2006 e 2013, todos por motivos profissionais. Em 2014 nos reencontramos e concretizamos a ideia de formar o grupo.

**Vós – Apesar de vocês estarem lá, afirmam sempre levar Fortaleza como referência musical e pessoal. Como funciona isso?**

**Oto Gris** – Fortaleza é a nossa primeira referência e a partir dela ressignificamos as nossas experiências em outros lugares onde passamos. Aprendemos muito indo a shows em lugares como El Bodegón, Teatro Boca Rica, Noise 3D, Hey Ho, entre vários outros, e sempre fomos influenciados por músicos locais. Além do que, nós voltamos pra cá com frequência e acompanhamos as mudanças da cidade.

Falando sobre o disco, Fortaleza está presente no todo. Isso pode ser observado mais especificamente em letras como "Desatar", e também na concepção visual do álbum: um vídeo feito por nós, submersos no mar de Icapuí (CE).

**Vós – Que mensagem vocês quiseram passar com o álbum "Avôa"? O que seria essa "viagem sonora" que o álbum convida o ouvinte a fazer?**

**Oto Gris** – Durante o disco, procuramos sugerir mudanças de paisagens e criar diferentes climas. Algumas letras descrevem paisagens visuais como, por exemplo, em "Práticas de mergulho-voo": "Vejo por entre torres quadradas / brilhoso céu que se afasta / um espiral de caras cansadas". A ideia de mergulho-voo também costura a poética do álbum. Enfim, mais do que uma mensagem específica, é um diário de bordo e um registro de uma fase das nossas vidas.

**Vós – Como surgiu a ideia de fazer uma exposição que ilustrasse as músicas do CD de vocês?**

**Oto Gris** – Acreditamos que tudo precisa ser constantemente ressignificado. Nesse caso, o evento também comemora um ano do nosso disco, mas a verdade é que sempre temos o desejo de participar de projetos que reúnam artistas que admiramos. Um pouco antes da exposição, convidamos a artista gaúcha Tuane Eggers para dirigir o clipe da faixa "Práticas de mergulho-vôo", e mais recentemente estamos trabalhando em conjunto com o artista paraense que vive em São Paulo Iagomati.

Quando trocamos com pessoas desse tipo, como no caso da exposição, evoluímos em várias esferas.

**Vós – Por que o nome "Práticas de mergulho-vôo"?**

**Oto Gris** – É o nome de uma das faixas do "Avôa", também é um termo que encontramos para representar o que estávamos registrando na época. Buscamos fazer um trabalho que tenha profundidade, então, se você mergulhar no universo literário e musical do disco, vai encontrar a dualidade do mergulho-voo em diversos momentos.

**Vós – Como vocês selecionaram os artistas que participam da exposição?**

**Oto Gris** – Foi difícil porque o “Avôa” só tem 9 faixas e são muitos os artistas que nos inspiram.

Bruno Miranda, Diego Maia, Walfrido Monteiro, Simon Fernandes, Bruno Medeiros, Rodrigo “John Locke” Oliveira, Victor Colares são artistas que acompanhamos há bastante tempo e que se destacam na cena atual, recomendamos que procurem saber dessa galera legal.

**Vós – Vocês dizem que a proposta da exposição é que ela seja itinerante e ocupe as ruas da cidade. Vocês pretendem espalhá-la por Fortaleza, além Salão das Ilusões?**

**Oto Gris** – Nunca se sabe...

**Vós – Vocês têm previsão para o lançamento de um próximo álbum e/ou de fazer outras ações semelhantes a essa?**

**Oto Gris** – Montamos um estúdio provisório em uma casa na serra de Guaramiranga e estamos em processo de experimentação. Essa fase é muito importante pra gente, por isso estamos saboreando esse momento sem pressa.

#### **Serviço**

*Expo “Práticas de Mergulho-voó”*

Salão das Ilusões – R. Cel. Ferraz, 80 – Centro

Visitação de terça a sexta, das 14h às 18h, de 13/01 a 17/02

Entrada gratuita

Veículo: G1

Editoria:

Dia: 13/01/2017

Link:

<http://g1.globo.com/ceara/noticia/2017/01/g1-lista-mais-de-80-atracoes-para-aproveitar-o-fim-de-semana-no-ceara.html>



CEARÁ



**70.** Nesta sexta-feira (13), às 20h, é realizada a abertura da Expo “Práticas de Mergulho-vôo”, exposição inspirada nas músicas do disco "Avôa", do grupo Oto Gris, em cartaz até o dia 17 de fevereiro, no Salão das Ilusões, localizado na Rua Coronel Ferraz, 80, no Centro. A mostra conta com dez obras dos integrantes da banda Davi Serrano e Jonas Gomes, além dos artistas paulistanos Bruno Miranda, Rodrigo Oliveira e Bruno Medeiros e, de Fortaleza, Simon Fernandes, Walfrido Monteiro, Magno Leitão, Diego Maia e Vítor Colares. A entrada é gratuita.

Veículo: G1

Editoria:

Dia: 20/01/2017

Link:

<http://g1.globo.com/ceara/noticia/2017/01/deu-onda-mc-g15-marilia-mendonca-e-outras-90-atraco-es-em-fortaleza.html>

G1

CEARÁ



Banda Oto Gris se apresenta neste sábado (21) no Centro Cultural Bom Jardim (Foto: José de Holanda/Divulgação)

**15.** No sábado (21), a Praça Central do Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ) recebe o espetáculo "Avôa" da banda cearense "Oto Gris", a partir das 18h, pela Temporada de Arte Cearense. Com classificação livre, o espetáculo Avôa é composto de canções autorais do primeiro disco do grupo, somadas à algumas canções inéditas. Com referências da música alternativa contemporânea, o show transporta o público à uma viagem intensa e minimalista. a programação é gratuita.

## Outros Links

[http://www.cearaenoticia.com.br/2016/12/oto-gris-se-apresenta-em-fortaleza-e\\_23.html](http://www.cearaenoticia.com.br/2016/12/oto-gris-se-apresenta-em-fortaleza-e_23.html)

<http://portalinterative.blogspot.com.br/2016/12/exposicao-oto-gris-se-apresenta-em.html>

<https://catracaarte.wordpress.com/2017/01/15/oto-gris-se-apresenta-em-fortaleza-e-realiza-exposicao-inspirada-nas-musicas-do-disco-avoa/>

## Rádio e TV

- TV Verdes Mares (Globo) - Destaque VM:  
<http://g1.globo.com/ceara/destaquevm/videos/t/edicoes/v/qual-e-a-boa-confira-dicas-de-diversao-para-o-fim-de-semana/5593069/>
- TV Ceará
- Beach Park FM
- Rádio O Povo/CBN
- Rádio Universitária
- Tribuna Band News (Nota)

## Pernambuco

Leia Já:

<http://www.leiaja.com/cultura/2017/01/26/oto-gris-vem-olinda-com-exposicao/>

Revista O Grito:

<http://revistaogrito.ne10.uol.com.br/page/blog/2017/01/26/oto-gris-faz-show-em-olinda-e-traz-exposicao-de-obras-inspiradas-no-disco-avoa/>

Roteiro do Diário de Pernambuco:

[http://www.impresso.diariodepernambuco.com.br/app/noticia/cadernos/viver/2017/01/27/interna\\_viver,162281/roteirao.shtml](http://www.impresso.diariodepernambuco.com.br/app/noticia/cadernos/viver/2017/01/27/interna_viver,162281/roteirao.shtml)

Blog Pauta Política:

<https://blogpautapolitica.blogspot.com.br/2017/01/em-olinda-grupo-oto-gris-se-apresenta.html>

Agenda Cultural do Recife:

<http://agendaculturaldorecife.blogspot.com.br/2017/01/oto-gris-se-apresenta-em-olinda-pe-la.html>

