

Portfólio – Mamulengo Arte do Riso



Atividade

Eventos

Atividades

Relatos

Índice

Busca

Inscriva-se

Centro Cultural
SESI Taguatinga
QNF 24
(61) 3355 9520

NOTÍCIAS

25/01/2007

Vamos brincar de amanhã

por Dilmiris Machado, da Agência de Notícias Fest/SESI

O riso é uma arte. E o espetáculo da Companhia Tê-tê-tê-tê não tem esse nome à toa, pois é a Arte do Riso em cena no picadeiro. A música começa atrás da tolda. É o som do pífano e do zabumba que começam a dar o tom da festa. Dois bonecos aparecem representando os tocadores.



Edson Silva e Cicero Ricardo comandam a trilha sonora do herói João Redondo

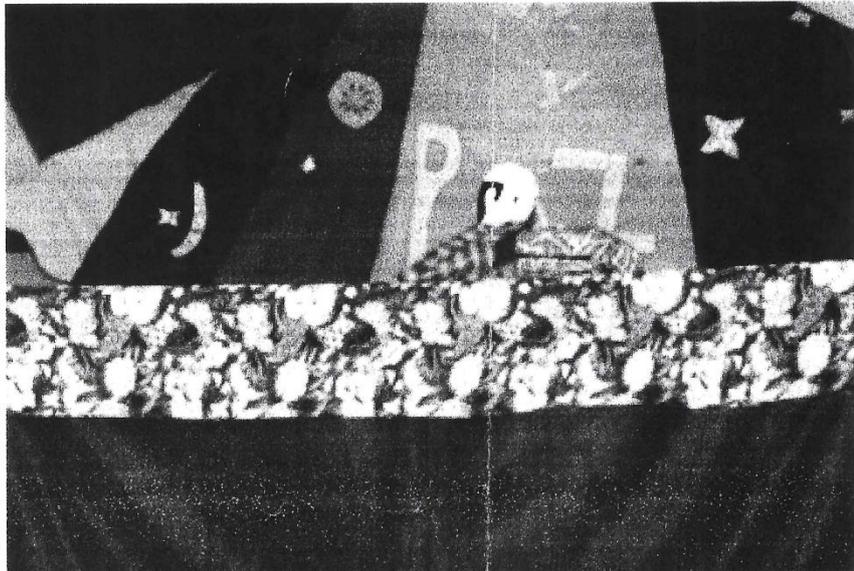
Logo surgem o pífano, Edson Silva Barbosa, 14, e o zabumbeiro Cicero Ricardo Bento da Silva, 16. Eles vêm acompanhados por Edvan Silva Barbosa, 17, e Drimóstenes Góis Ferreira, 10, que carrega o estandarte de Padre Cicero. Entram dançando e se ajoelham aos pares em frente à imagem do padrinho de Juazeiro.

Após a saída da imagem, João Redondo aparece atrás da tolda e mostra quem ali manda. Depois que o dono da fazenda libera a festança, os próximos 50 minutos são de pura animação. As crianças parecem mergulhar em um outro mundo, com muita fantasia, gargalhadas e brincadeiras.

Os olhos vidrados não desviam por nenhum minuto de Benedito, um cabra muito macho, que enfrenta a cobra e salva quem ela havia engolido. Com um ritmo acelerado, as personagens tradicionais do nordeste embalam o público nas presépidas do mamulengo.

Na platéia, uma menina vira o rosto da moça que a acompanha em direção ao palco, por duas vezes durante o espetáculo, não aceitando nenhum tipo de distração. Outro garoto

NOTÍCIAS



O boneco João Redondo em ação, lutando contra a cobra para libertar o povo engolido

História – Eles são apaixonados pela cultura popular. O grupo é amador, mas dá o sangue para alcançar a perfeição. O Tê-tê-rê-tê-tê é uma companhia de teatro de circo e mamulengos que almeja viver de sua arte. “Nosso plano é ser palhaço, mamulengueiro, tocador, entre outras coisas relacionados à cultura para o resto da vida”, explica Edvan Silva Barbosa.

O nome da companhia surgiu por causa de uma música do Carroça de Mamulengos intitulada Canções do Palhaço Perna de Pau, do CD Aluminação, onde Mestre Carlos Gomide começa a canção chamando as pessoas para a brincadeira, deixando escapar essa expressão de alegria. “Acredito que esse nome fala um pouco do Reisado, do Bumba-meu-boi, do mamulengo, das brincadeiras de circo... É uma mistura de todas as coisas da cultura popular”, sintetiza Edvan.

Mudança – O grupo faz parte da União dos Artistas da Terra da Mãe de Deus, criado pela família Gomide há três anos, em Juazeiro do Norte (CE). Se antes da União eles não tinham um direcionamento para o futuro, agora com as oficinas e cursos que recebem ali, a história é outra. “Antes eu vivia fazendo arruaça nas ruas do meu bairro, atormentando a vizinhança. Agora meu tempo livre, fora da escola é na sede, ensaiando os espetáculos ou aprendendo alguma coisa nova”, confessa Cícero Ricardo, zabumbeiro.

O interesse pelos estudos também mudou, mas para melhor, pois foi aprimorado. “Eu me interesse em pesquisar assuntos relacionados à cultura popular, para poder melhorar os espetáculos, mas sem deixar o português e matemática de lado, claro!”, se justifica Edvan. O Tê-tê-rê-tê-tê passa uma linda mensagem para o público que não se resume a 60 minutos dentro de uma lona de circo, mas à esperança e à mudança de visão, rumo ao futuro.

[topo da página](#) | [imprimir](#) | [enviar por e-mail](#)

↳ [25/01/2007 - O Som dos Tambores](#)

↳ [25/01/2007 - Rede Comunitária de Produção Audiovisual ministra oficina no 3º](#)

[Festisesi](#)

↳ [25/01/2007 - Ritmo que levanta poeira](#)

↳ [25/01/2007 - O regionalismo brasileiro em machê](#)

Viva



MOSTRA DE FILMES
NO CCBB PESGATA
MOVIMENTO
NEO-REALISTA
PÁGINA 3

JOTA QUESTÃO DE
ROGÉRIO FLAUSINO
(FOTO), LANÇA
NOVO DVD
PÁGINA 3

DESTAQUES DA PROGRAMAÇÃO

Hoje

- 18h - Mamulengo Inventor de Sonhos (SP), no Circo
- 19h - Bacamarteiros (CE) e Guerreiro (CE), na Feira
- 20h - Zito Qualquer e Chico Bão, causo de Jessier Quirino por Miguel de Brito (PB), Seguindo de podcast-show de Jorge Mautner e Nelson Jacobina (RJ) e shows de Roberto Correia (DF) e Sba (PE), no Teatro Iara Amaral

Amanhã

- 18h - Shows de Beto Moskovitch (DF), Volmar Batista e Aparício Ribeiro (DF), Tambores de Aço Porta de Cultura Itanã (SP) e Paulo Matricó (PE), no Teatro Iara Amaral



Quinta

- 18h - Roda de Mamulengos, no Circo
- 20h - Espetáculo dos Mambembocantes (DF), no Teatro Iara Amaral

Sexta

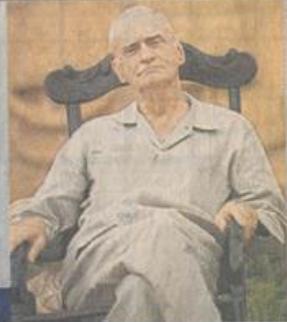
- 18h - Hobuste: Os Palhaços Sagrados, do Ponto de Cultura Krahô (TO), no Circo
- 19h - Caciuri Filha Herdeira (DF) e Trío Piquizeiro (MG), na Feira

Sábado

- 18h - Bumba Meu Boi D'água (GO), no Circo
- 20h - Opereta de São Jorge e Dorothy Marques (GO), no Teatro Iara Amaral

Domingo

- 18h - Terno de Congo - Vilão (MG), no Circo
- 20h - Aula Magna com Ariano Suassuna (PE), no Teatro Iara Amaral



SUPER!

A FESTA dos mamulengos

NÃO PERCA O FESTI SESINHO, QUE SERÁ REALIZADO EM TAGUATINGA; HÁ TEATRO DE BONECOS,

DA EDUCAÇÃO

Mais uma opção para quem está à toa em casa: de terça-feira até domingo, a unidade de Taguatinga do Serviço Social da Indústria (Sesi) promove a primeira edição do Festi Sesinho. É a versão infantil do festival que já está em sua terceira edição e oferece ao público várias atividades como teatro, dança, shows, palestras e outros eventos, sempre com o foco na cultura popular.

Nesta época do ano há muitas crianças de férias sem ter o que fazer. É um público que sempre comparece ao Festi Sesi, por isso a gente decidiu criar um espaço especial para elas, explica Chico Simões coordenador geral do evento.

Para agradar ao público mirim, o festival contará com uma roda de bonecos e uma mostra de cinema infantil, além de algumas oficinas. Todos os dias, sempre às 16h, grupos de teatro de bonecos se apresentarão em uma

lona de circo que será montada no local. Todas as peças contam histórias da cultura popular brasileira. Palhaços, bonecos e mamulengos (fantações de pano que são manipulados pelos artistas) prometem encher a lona de cor. Marco Augusto Rezende, presidente da Associação Candanga de Teatro de Bonecos, acha que os espetáculos vão agradar aos mais grandinhos também.

O público infantil gosta muito dos bonecos, mas os adultos também. Eles

Agência Agência/Divulgação - 397794



Reinaldo B. Lubeiro/Divulgação - 157705



Reinaldo B. Lubeiro/Divulgação



Diogo Bressani/Divulgação



Circo Fest Sesinho (todos os dias, às 16h)

Terça-feira, 23 de janeiro

O magador do mundo, com o grupo de teatro São Saruê (DF)

Os protagonistas deste espetáculo, que mistura dança, música e poesia são Benedito e Margarida. Eles dividem o palco com outros personagens comuns do teatro popular, como o Bumba-meu-boi. Quem comanda a peça é o diretor Aguilaido Algodão, que há 20 anos trabalha com bonecos de mamulengo e já viajou o mundo para divulgar a cultura brasileira. É ele quem dá vida aos bonecos em cena.

Quarta-feira, 24 de janeiro

Sólido, com o Circo Boneco e Riso (DF)

O grupo foi criado em Águas Lindas pelo artista Mestre Zéito, que morreu no ano passado. Ele é de casa em casa pedindo permissão aos pais das crianças para que elas participassem de seu circo. Mais de 400 jovens já passaram pelo projeto onde aprenderam várias técnicas cênicas, como malabarismo e acrobacia. Hoje o projeto é comandado pela viúva de Zéito, Neide de Nazário.

Te-tê-te-tê, com o grupo União dos artistas da terra da mãe de Deus (CE)

Catorze mamulengos dão vida à história de uma cobra que come tudo que vê pela frente. O tarantulo Astório Lombardi é engolido pelo animal, assim como o Cabo Fell, que vai tentar salvá-lo e acaba dentro da barriga do bicho. Quem resolver a história é o esperto Benedito, que promete abrir a barriga da cobra e tirar todos de lá de dentro. Para a diversão ficar ainda maior, o espetáculo é embalado por músicas típicas do nordeste.

Contos, histórias e canções, com a companhia Cidade dos Bonecos (DF)

Essa peça dá forma às várias personagens dos contos populares. O personagem principal é um garoto curioso, sofredor e muito esperto que aos poucos vai

descobrir essas histórias. Quem escreve as histórias e cria os bonecos é o diretor Rodrigo Valença, que conta com a ajuda dos atores Miquelina Feitosa, Mykel Andion e Valene Reis, além do músico Wesley Barbosa.

Sexta-feira, 26 de janeiro

À pejejo do vaqueiro Benedito contra o coronel João Redondo, com o grupo Roupas de Ensaio (DF)

Benedito é um homem muito esperto e dono do boi mais vistoso de toda a região. Quem morre de inveja dele é o coronel João Redondo, que sempre quer comprar tudo o que vê. O malvado vai tentar bolar um plano para roubar o animal para ele. Quem conta essa história, mais uma vez, são os mamulengos animados pelas mãos dos artistas.

Sábado, 27 de janeiro

Bumba meu boizinho, com a Cortejo Cia de Atores (DF)

O espetáculo inspirado na lenda maranhense conta a história do vaqueiro Mateus e de sua esposa Catarina, que está grávida. A confusão começa quando ela tem um desejo esquisito: quer comer a língua do boi de estimação do patrão de Mateus. Ela convence seu marido a roubar o boi, o que deixa o dono do bicho furioso de ração. Músicas especialmente compostas para a peça, além de 13 bonecos, dão ainda mais graça à história.

Domingo, 28 de janeiro

Histórias de Teatro e Circo, com o grupo Carroça de Mamulengo

O grupo é formado por 10 integrantes da família Cordeiro e o músico Beto Lemos. A trupe se dedica à cultura popular brasileira e viaja por todo o país apresentando o teatro de mamulengo. Na peça, que foi criada pela própria família, os personagens principais são a burrinha Fumacinha, os jaraguês Rosa e Florinda e o boi Estrelinha. Bonecos gigantes e música ao vivo completam a encenação.

Mamulengo Arte do Riso

Cia. Tê-Tê-Re-Tê-Tê

A COMPANHIA

A Companhia Tê-tê-rê-tê-tê é formada por jovens artistas que compartilham o ideal de divulgação da cultura popular Brasileira. São artistas itinerantes que vivem exclusivamente para sua arte, celebrando a riqueza cultural e a simplicidade do povo Brasileiro. A companhia surgiu em 2004, de uma reunião de amigos em torno de idéias e pensamento cultural.

SINOPSE

Como qualquer outro mamulengos, o espetáculo Mamulengos Arte do Riso é uma sucessão de passagens ou cenas, que são costuradas pela maestria do personagem Benedito, apresentador, herói e anti-herói da "brincadeira" - expressão usada pelos artistas populares quando se referem ao seu espetáculo. O "brinquedo" é rico de cenas hilariantes, repletas de ingenuidade, graça e malícia, tão comuns aos

espetáculos populares, o espetáculo é recheado com muitas passagens musicais, atua sempre acompanhado por uma dupla formada por zabumba e píffano. O improviso e as brincadeiras com a platéia tornam o espetáculo mais descontraído e participativo.

FICHA TÉCNICA

Direção
Edvan Silva
Figurino, Adereços e Cenário
Criação coletiva do Grupo
Manipulação de Bonecos
Edvan Silva e Demóstenes
Gêis
Zabumba
Cícero Ricardo
Píffano
Edson Silva
Produção
Leandro Oliveira

EQUIPE CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE SOUSA

Coordenador do Programa Criança e Arte

Fred Estevão

Aux. de Eventos Culturais

Rosimere Brito

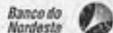
Técnica

Francisco de Assis

Rodrigo de Paula

Diagramação

Gildivan Martins



Rua Cel. José Gomes de Sá, 07 - Centro - Sousa - PB - CEP 58800-050
Tel: (83) 3522.2500 - Fone/Fax: (83) 3522.2528 - cultura@bnnb.gov.br - www.bnnb.gov.br/cultura



Mamulengo Arte do Riso

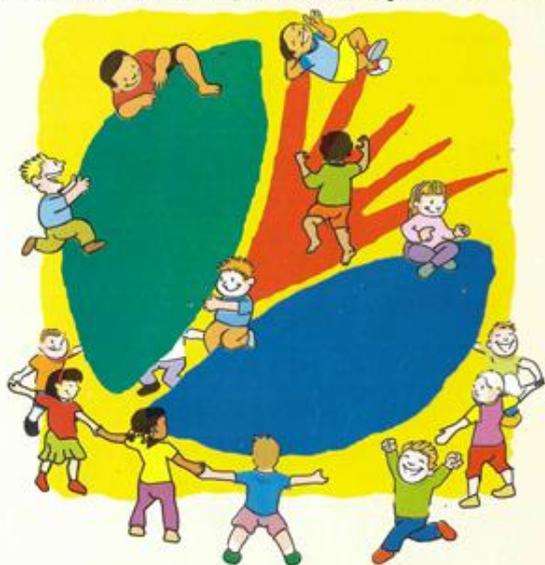
Cia. Tê-Tê-Re-Tê-Tê



Dias 26, out, 15h;
Junho/2008



Centro Cultural Banco do Nordeste



AGENDINHA CULTURAL - CARIRI

Especial Dia da Criança - 12 de Outubro de 2006

10:30 às 10:46

CURTA CRIANÇA - A ESTÓRIA DA FIGUEIRA (FILME)

Uma menina pede para o pai viúvo se casar com a vizinha, que prepara deliciosos bolos de mel. Adaptação de uma cantiga lusobrasileira. Direção de Julia Zakia. 2006. Ficção. Cor. 16 min. São Paulo. Livre.
Número de Vagas com Ingresso: 50
Local: Auditório - 7º Andar

10:46 às 11:46

SESSÃO CURUMIM - A VIDA DE LEONARDO DA VINCI (FILME)

Desenho animado de longa-metragem contando a história de Leonardo Da Vinci (1452-1519), o grande pintor, escultor, arquiteto, cientista, biólogo, engenheiro, inventor e gênio visionário, a personalidade histórica mais pesquisada e comentada na atualidade. Considerado o maior nome do Renascimento, o filme conta suas dificuldades em fazer prevalecer a razão numa época em que a Igreja detinha um grande poder. Cor. Dublado. Livre. 60 min.
Número de Vagas com Ingresso: 50
Local: Auditório - 7º Andar

11:00 às 12:00

TEATRO INFANTIL - TEATRO DE BONECOS: MAMULENGO ARTE DO RISO CIA. TÊ-TÊ-RE-TÊ

Como qualquer outro mamulengo, o espetáculo Mamulengos Arte do Riso é uma sucessão de passagens ou cenas, que são costuradas pela maestria do personagem Benedito, apresentador, herói e anti-herói da "brincadeira" - expressão usada pelos artistas populares quando se referem ao seu espetáculo. A "brincadeira" é rico de cenas hilariantes, repletas de ingenuidade, graça e malícia, tão comuns aos espetáculos populares. A apresentação é recheada com muitas passagens musicais, atua sempre acompanhado por uma dupla formada por zabumba e píffano. O improviso e as brincadeiras com a platéia tornam o espetáculo mais descontraído e participativo. 60min
Grupo: Cia Riso Ambulante
Número de Vagas com Ingresso: 30
Local: Biblioteca - 6º Andar



Teatro de Bonecos

■ DIA DA CRIANÇA

Programação cultural e distribuição de presentes marcam data

Juazeiro do Norte (Sucursal) — O Dia da Criança nesta cidade reserva uma programação cultural e distribuição de brinquedos para crianças carentes da cidade. Espetáculos culturais serão apresentados das 10h30min às 17 horas, no Centro Cultural Banco do Nordeste-Cariri. Uma parceria da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico com empresas de calçados irá contemplar crianças da Creche do Caic com mais de 2 mil pares de sandálias. Cerca de 300 presentes serão distribuídos para as crianças da Creche do Caic do Parque Frei Damião. Brincadeiras, distribuição de lanches e apresentações circenses fazem parte da programação. No Centro Cultural, a programação começa com a Sessão Curumim. Será

No roteiro, uma menina pede que o pai viúvo se case com a vizinha, que prepara deliciosos bolos de mel. Em seguida, será exibido o desenho animado de longa-

Brincadeiras, distribuição de lanches e apresentações circenses fazem parte das atividades para as crianças

metragem "A vida de Leonardo da Vinci", contando a história do pintor. À tarde,

Sandro Serpa e o longa "A torradeira valente vai à escola", de Robert C. Ramirez. No curta, três crianças ressignificam objetos descartados pela cidade, enquanto acompanham sua família, formada por catadores de lixo. No longa, um aspirador de pó rabugento, um rádio tagarela, um abajur arteiro, um coberto elétrico meigo, liderados por uma torradeira esperta e inteligente, ingressam numa escola para um difícil missão.

Três peças teatrais infantis serão encenadas no decorrer do Dia da Criança no CCBNB-Cariri: "Teatro de bonecos: mamulengo, arte do riso", com a Cia Tê-Tê-Rê-Tê-



A PEÇA "DECRIPOLOU totepou" apresenta a boneca brincante Bandeira

e anti-herói da brincadeira. O segundo apresenta a boneca brincante Bandeira, que anda pelo mundo contando histórias para encantar a todos. E o terceiro conta as trapalhadas de personagens que habitam o imaginário de crianças, jovens e adultos.

Três oficinas de arte e recreação educativa serão ministradas em seis diferentes horários durante o dia: oficina de brinquedos, com José Nilton, às 11 horas, 13h30min e 16h30min; contação de histórias - Baú da Imaginação, com Andréa Sumara, às 14 horas; e contanto e recitando a

às 14h30min e 16 horas.

A primeira oficina tem como objetivo construir os brinquedos populares Rói-Rói e Galinha, com elementos naturais e materiais recicláveis. A segunda faz uma viagem ao-universo da literatura infantil com a boneca Lili, levando as crianças a refletirem sobre respeito, afeto, amizade, valorização do idoso e sentido da vida. E a terceira explora a criatividade das crianças por meio das manifestações da cultura popular infantil.

O encerramento Especial Dia da Criança será com o Coral Infantil do Crato, que se apresentará às 17 horas.

Artística do Crato (SCAC), o Coral conta hoje com 50 crianças a partir de dois anos de idade. Seu repertório é composto por canções populares, eruditas, sacras e folclóricas, em Português, Inglês e Italiano. Tendo realizado mais de mil recitais, o Coral Infantil do Crato já se apresentou em diversos municípios do Cariri e em Fortaleza, Recife e Maceió.

SERVIÇO Centro Cultural Banco do Nordeste-Cariri (rua São Pedro, 337 - Centro - Juazeiro do Norte - (88) 3512.2855), de 10 às 18 horas.

construindo histórias

Contando e Recitando a Cultura Popular Infantil Grupo Nós Somos Oreste Dia 12, qua, 16h.
A ideia desse Construindo Histórias é explorar a criatividade das crianças através do universo das manifestações da cultura popular infantil. Após a contação tratada de lendas e contos com personagens folclóricos, as crianças serão estimuladas a desenvolver de forma oral, escrita ou através de desenhos, o que foi aprendido. 60 min

teatro infantil

Teatro de Bonecos: Mamulengo Arte do Riso Cia. Tê-Tê-Rê-Tê Dia 12, qua, 17h.
Como qualquer outro mamulengo, o espetáculo Mamulengos Arte do Riso é uma sucessão de passagens ou cenas, que são costuradas pela maestria do personagem Benedito, apresentador, herói e anti-herói da "brincadeira" - expressão usada pelos artistas populares quando se referem ao seu espetáculo. A apresentação é recheada com muitas passagens musicais, atue sempre acompanhado por uma dupla formada por zabumba e pífano. O hipnotismo e as brincadeiras com a plateia tornam o espetáculo mais descontraído e participativo. 60 min.

O espetáculo Decripolou Totepou apresenta a todos: Bandeira, uma brincante que anda pelo mundo contando estórias para os outros se encantar. Mas, em uma de suas paradas ela se depara com uma terrível dor no seu coração de boneca que a impede de continuar encantando as pessoas. Busca no seu livro de receitas uma solução, mas nada encontra... Quando pensa em desistir, surge o Sr. Moraes, um velho amigo que sabiamente explica que mesmo depois de grandes tristezas a vida continua.

Chapeuzinho Vermelho Dia 12, qua, 15h
Este clássico da literatura infantil conta de forma hilária as aventuras e bobalinhadas destes personagens que habitam o imaginário de crianças, jovens e adultos, envolvendo a plateia a cada cena. Nesta versão outros personagens são acrescentados de forma contagiante: Tinoco e anjo da guarda da vizinhança; a coelha que vive em busca do musco perdido. Destaque para o engraçado Lobo Mau que de forma entrovertida tenta ser o vilão da história, sempre desastrado e fracassado em seus planos. 60min

música infantil

O Pequeno Coral do Crato Dia 12, qua 17h
O Pequeno Coral do Crato foi fundado em 1967 na Sociedade de Cultura Artística do Crato - SCAC. Atualmente o Coral possui cinquenta crianças a partir de dois anos de idade. O repertório é composto de canções populares, eruditas, sacras e folclóricas, em vernáculo, italiano e inglês. Contando com mais de mil apresentações, o coral apresentou-se em municípios da região do cariri, em capitais como, Fortaleza, Recife e Maceió. 60 min

Decripolou Totepou

especial dia das crianças

11

Satéli

regional@diariodonordeste.com.br

IGREJA DE
NOSSA
Senhora da
Conceição, no
Município de
Tururu



■ Nova paróquia

A Diocese de Itapipoca e a área Pastoral Tururu já estão mobilizadas para a Festa de Instalação da Paróquia de Nossa Senhora da Conceição de Tururu, que acontecerá a partir das 18 horas do dia 5 de novembro. Durante os festejos, acontecerá missa presidida pelo bispo diocesano de Itapipoca, dom Antônio Roberto Cavuto, auxiliado pelo pároco da Igreja de Tururu, padre Francisco das Chagas de Sousa — padre Chaguinhas. Estarão presentes também sacerdotes de várias igrejas e paróquias circunvizinhas e outros convidados especiais. Haverá, ainda,



CRIANÇAS EM ATIVIDADE no Centro Cultural do BNB em Juazeiro do Norte. Público presente no teatro de bonecos, um dos preferidos pela garotada. Nesse, o número de espectadores duplicou

Comarca

Advogados da zona norte, jurisdicionados no Município de Varjota e vinculados à unidade judiciária de Reintaba, estão na expectativa de que o Tribunal de Justiça do Estado encaminhe à Assembléia Legislativa do Ceará o projeto de lei, estabelecendo a criação da Comarca. Eles querem que a matéria seja votada o mais breve possível. Segundo eles, todos os requisitos legais exigidos foram preenchidos para alcançar a primeira entrância, ressaltando-se o fato da existência do movimento forense na parte criminal, superior à Comarca Sede, que é de segunda entrância.

Mirah

Com um mês em execução, o Projeto Mirah está alfabetizando mais de 400 jovens e adultos de Horizonte, dentro de uma sistemática inovadora que incentiva a população a dar continuidade aos estudos. As aulas acontecem de segunda a quinta-feira, com 18 turmas em horários diferenciados, instaladas em escolas, casas de alfabetizadores e associações de bairro. Todos os dias, os alunos estudam por duas horas e meia, aprendendo a ler e a escrever, a partir de situações do próprio cotidiano. A expectativa é de que os estudantes sejam alfabetizados ao longo de oito meses e depois sejam estimulados pelos professores a

■ E MAIS...

■ SENADOR POMPEU — Acontece hoje e amanhã no auditório do Centro Pastoral Nossa Senhora de Guadalupe, a palestra com o professor Jociandre Barbosa, sob o tema "A Arte de Negociar, Conquistar Pessoas e Vencer Desafios", a partir das 19h30min. O evento destina-se a empresários, vendedores, profissionais liberais, estudantes, entre outros segmentos. Para participar, o interessado deve preencher uma ficha de inscrição, e pagar taxa de R\$ 15,00 por noite. Mais informações com promotora de eventos Elidiane Martins no telefone (88) 9209.6911 ou Fátima Lima, no

Teatro Infantil**Mamulengo Arte do Riso** Cia. TÊ-TÊ-RE-TÊ-TÊ Dia 26, qui, 15h

O espetáculo Mamulengo Arte do Riso é uma sucessão de passagens ou cenas, que são costuradas pela maestria do personagem Benedito, apresentador, herói e anti-herói da "brincadeira" - expressão usada pelos artistas populares quando se referem ao seu espetáculo. O "brinquedo" é rico de cenas hilariantes, repletas de ingenuidade, graça e malícia, tão comuns aos espetáculos populares, recheado com muitas passagens musicais, e sempre acompanhado por uma dupla formada por zabumba e pífano. O improviso e as brincadeiras com a plateia tornam o espetáculo mais descontraído e participativo. 50min.



Mamulengo Arte do Riso

Construindo Histórias**O Fantástico Mundo Calpira** Wandergilza Batista Dias 07, sáb, 16h; 21, sáb, 14h30; 25, qua, 15h

As tradições fazem parte de nossa história. São festas populares com personagens típicos, muitas danças, brincadeiras e deliciosas comidas. Como um bom nordestino, você já deve ter participado das comemorações juninas de sua escola, rua... Então, venha escrever uma história junina cheia de alegria, personagens e fantasias. 60min.

Contação de Histórias**Tá é Danado de Bão** Vanderlúcia Matos Dias 06, sáb, 16h; 14, sáb, 16h; 27, sex, 14h

Os contos calpiras nos levarão para o mundo gostoso do campo, do cheiro de mato verde, do sabor do leite quente tirado da vaca, dos coxas dos sapos, das histórias de trancozo que os mais velhos contavam, e que são passados de pais para filhos. Ouvir os contos calpiras será relembrar a cultura popular e as raízes do nosso povo. E assim, de conto em conto, ganharemos um ponto. Oente, seu menino! Pro modo de que oce vai perdê? Venha logo pra esse mundo danado de bão! 60min.

2008

jun

AGENDA CULTURAL



S O U S A

contação de histórias

Brincando com as Histórias Cia Fulanos de Teatro (Recife) Dias 04, 11, 18, 25, aos sábados, 15h. Cada história possui entre suas linhas e entrelinhas um universo de poesia, que aliado com a poética dos gestos que a atriz/brincante traz consigo, transforma, com magia, o texto em realidade. Ao som de cantigas de roda que embalam a brincadeira do início ao fim, instiga o imaginário e aguça a criatividade, como uma brincadeira de viver outros universos e dar vida a objetos. 60 min.

teatro infantil**O Segredo de Cocachim** Instituto Teatro Público (Fortaleza) Dia 04, sáb, 14h e 16h

Tudo começa com um misterioso mapa... Ao comprar esse mapa, Beto e Bia não imaginam a aventura que irão viver: É preciso encontrar um tesouro que no passado, há mais de 200 anos, pertenceu à Princesa Cocachim! Para concretizar seus objetivos, Beto e Bia têm que enfrentar mil perigos, e o mais difícil: decifrar "O Mistério das Palavras Escuras". Tudo isso, munidos de coragem, imaginação, bombas de fit, cordas e capacetes. O mais importante, no entanto, são as decisões que eles têm que tomar, pois só suas atitudes poderão responder os mistérios, e fazer com que decifrem o segredo de Cocachim. 60min

A Brincadeira Continua Cia Tem Sim Senhor (Juazeiro do Norte)

Dia 11, sáb, 25, sáb, 14h e 16h, 29, qua, 14h

O espetáculo "A Brincadeira Continua", reúne: músicas populares, técnicas circenses (malabares, mágicas, cenas cômicas e perna-de-pau), contação de histórias com brinquedos artesanais, bonecos gigantes (o Boi e o Jaraguá) e bonecos de mamulengo (Mateus e Catarina). A brincadeira acontece em cenas independentes, intercaladas por muitas músicas, presentes do início ao fim da brincadeira. 60min

Mamulengo Arte do Riso Cia TÊ-TÊ-RE-TÊ-TÊ (Juazeiro do Norte) Dia 18, sáb, 16h30

Como qualquer outro mamulengo, o espetáculo "Mamulengo Arte do Riso" é uma sucessão de passagens ou cenas, que são costuradas pela maestria do personagem Benedito, apresentador, herói e anti-herói da "brincadeira" (expressão utilizada pelos artistas populares quando se referem ao seu espetáculo). A "brincadeira" é rica de cenas hilariantes, repletas de ingenuidade, graça e malícia, tão comuns aos espetáculos populares. A apresentação é recheada com muitas passagens musicais, Benedito atua sempre acompanhado por uma dupla formada por zabumba e pífano. O improviso e as brincadeiras com a plateia tornam o espetáculo mais descontraído e participativo. 60 min



Mamulengo Arte do Riso

2006
nov

AGENDA CULTURAL



C A R I R I

PODER LEGISLATIVO



Câmara Municipal de Juazeiro do Norte

PARABENS JUAZEIRO DO NORTE!

Faça-nos uma visita!

ESCOLA PROFISSIONALIZANTE FRANCISCA NOBRE DA CRUZ



- TEC. EM ENFERMAGEM
- INSTRUMENTAÇÃO CIRÚRGICA
- SECRETARIADO ESCOLAR
- TEC. EM RADIOLOGIA (em andamento)
- SAÚDE SEG. NO TRABALHO

Rua: Santa Luzia, 1187 - São Miguel - Juazeiro do Norte - CE
Telefax: (88) 3512 1428 - CNPJ: 41342726/0001-90

Companhia Te-tê-rê-te-tê comemora 5 anos de existências



A companhia Te-tê-rê-te-tê é um grupo de teatro itinerante, que vive exclusivamente para sua arte. Formada em 2004 pelos os irmãos Edvan Silva e Edson Silva, juntos com mais dois companheiros, Cícero Ricardo e Demóstenes Góis, vêm resgatando e divulgando a nossa cultura popular e o circo tradicional. Durante esses 5 anos já divulgou muitos dos seus trabalhos em vários festivais como o 3º FESTISESI – Festival de Cultura

Popular, na cidade Taguatinga, em Brasília-DF. Neste últimos anos já fez varias apresentações no CCBNB de Juazeiro do Norte e Sousa - PB, bem como participou do 3º Festival BNB das Artes Cênicas em Caririaguá e Milagres. O grupo apresenta diversos espetáculos como teatro de bonecos, show de mágicas e palhaços para todas as idades e realiza também oficinas de arte educação, sempre voltado para o público infantil.

atividades infantis
CRIANÇA E ARTE

Teatro de Bonecos Mamulengo Arte do Riso Cia Te-tê-rê-te-tê

Dias 14, sáb, 16h, 21 e 28, sábados, 14h e 16h

O espetáculo Mamulengo Arte do Riso é uma sucessão de passagens ou cenas, que são costuradas pelo personagem Benedito, apresentador, herói e anti-herói da "brincadeira" - expressão usada pelos artistas populares quando se referem ao seu espetáculo. A "brincadeira" é rica de cenas hilariantes, repletas de ingenuidade, graça e malícia, tão comuns aos espetáculos populares. A apresentação é recheada com muitas passagens musicais, pois atua sempre acompanhada por uma dupla formada por zabumba e pífano. Livre. 60 min.

oficina de arte e recreação educativa

Oficina de Arte Histórias e Retalhos Elisabete Gomes e Carolina Tatyana

Dias 07, 14, 21 e 28, sábados, 17h30

Em Histórias e Retalhos, através do universo das histórias infantis, as crianças serão estimuladas a utilizar sua imaginação para registrar as histórias, utilizando a técnica de recorte e colagem com materiais variados em cada encontro, tais como: retalhos de tecido, papel, EVA, dentre outros. Faixa etária: 07 a 12 anos. Vagas: 30. 60min.

Trezninho da História André de Andrade Dias 14 e 21, sáb, 15h

As crianças e acompanhantes (***) passearão pelas ruas de Juazeiro do Norte em um trezninho, ao som de músicas divertidas, onde as crianças terão oportunidade de conhecer mais sobre a história local, religiosidade e arte popular. Haverá parada nos seguintes locais: Centro de Cultura Mestre Noza, Igreja do Socorro e Praça Pe. Cícero. Vagas: 50. 60 min.

(***) As crianças deverão ser acompanhadas por um adulto. Será permitido somente um acompanhante por criança.

sessão curumim

Contos de Fadas e Fábulas

Alice no País das Maravilhas Dia 07, sáb, 15h

Dia 25, qua, 19h18 - Exibição em Caririaguá (**)

A viagem da garota a um lugar desconhecido chamado País das Maravilhas, no qual ela vive uma série de situações estranhas e conhece vários personagens aparentemente saídos do mundo da imaginação, como Tweedledee e Tweedledum, o Chapeleiro Louco, a Rainha de Copas e o coelho Apressado. Animação. Cor.Dublado. Livre. 75min.

(**) Caririaguá

Local: Centro Cultural Dr. Raimundo de Oliveira Borges, Av. Francisco Barros Sobrinho, 40.

