

RELEASES

Nonato Lima

Músico, Compositor e Arranjador

Cearense, natural de Quixadá, o jovem instrumentista Nonato vive a música desde sua infância quando teve seu primeiro contato com a sanfona. Tocando na noite, logo ganhou destaque e reconhecimento, seu estilo particular de criar e improvisar o elevou como músico e instrumentista, possibilitando sua participação em diversos programas locais e nacionais, bem como o respeito e admiração de ícones a música como Dominginhos e Richard Galliano (acordeonista francês). Em sua trajetória, Nonato competiu em festivais nacionais e internacionais, sendo campeão em todos. O primeiro festival, em 2010, ocorreu em Limoeiro do Norte - CE, o segundo em Fortaleza - CE (2012) e o terceiro em Juazeiro da Bahia (2015). Recentemente fez turnê pela Europa levando a música brasileira através de seu acordeon pela França, Bélgica e Suécia. Além das apresentações, o músico foi convidado pelo grande acordeonista francês Richard Galliano para participar de um documentário sobre sua vida. No Brasil, Nonato fez show com Richard em São Bento do Sul - PR, acompanhou diversos artistas como Dominginhos, Liv Moraes, Raimundo Fagner, Flávia Wenceslau, Marcos Lessa, dentre outros, e atualmente é integrante da Banda Acaiaca e da Orquestra Sanfonas do Ceará, além de priorizar seus projetos instrumentais com solo, duo, trio e quarteto, e a gravação do seu primeiro CD solo com músicas autorais. Nonato Lima participou do Encontro Internacional de Acordeon que ocorreu em Santa Catarina chamado "Accordion Festival", das Olimpíadas Rio 2016, levando o nome do Ceará para o mundo. Finalizou o ano de 2016 no Festival Choro e Jazz de Jericoacoara com seu projeto trio. Em 2017, participou de vários festivais, em especial o "Floripa instrumental" junto a grandes nomes da nossa música; foi homenageado pela Assembléia legislativa do estado do Ceará em resgate à música popular brasileira. Apesar da pouca idade, Nonato já tem uma bela bagagem musical, tendo em destaque suas composições gravadas pelas maiores orquestras do Brasil sendo uma delas a Spok Frevo Orquestra, com sua sua participação. Também gravou o DVD da Cantora Alexandra Nicolas, quando pode partilhar o palco com renomados músicos como: João Lyra, Luciana Rabelo, Celsinho Silva e Mauricio Carrilho. A trajetória do instrumentista cearense Nonato Lima já o levou para atuar com diversos nomes da música, com destaque para: Elba Ramalho, Anastácia, Saulo ex banda Eva, Waldonys, Maciel Mello, Amelinha, Toninho Horta, Hermeto Pascoal, Alexandro Penezzi, Egberto Gismonti, Zé Paulo Becker, Alexandre Ribeiro, Macaúba do Bandulim, Adelson Viana, Zé do Norte, Lucinha Menezes, Spok Frevo Orquestra, Adelmário Coelho, Arismar do Espírito Santo e Regional Época de ouro (grupo mais antigo de choro do Brasil). Sua mais recente participação foi no Sertão Central Festival de Acordeon, em Madalena - Ceará. Desta vez, o músico foi convidado a participar do Júri e avaliar as apresentações de vinte acordeonistas de todo o Brasil, além de levar aos participantes a oficina com o tema "Harmonia e Improvisação" e o Show instrumental Nonato Lima Trio com a participação dos Músicos Miqueias Santos (contrabaixo) e Denilson Lopes (bateria), presenteando o público com um rico repertório.



Tito Freitas

Tecladista

Influído pela sua mãe, Tito Freitas aprendeu desde criança com uma professora particular e mais tarde, no conservatório de Manaus, com grandes professores europeus.

Começou a trabalhar profissionalmente com 15 anos no conjunto The Blue Birds Band.

Ao longo da sua trajetória, fez várias turnês pelo Brasil,

Estados Unidos, Europa e Japão, trabalhando com grandes artistas do Brasil como Alcione, Elza Soares, Emilio Santiago, Tim Maia Pery Ribeiro, Artur Maia, Erivelton Silva, Leny de Andrade, Marcos Arcanjo e Paulinho Criança, Enio Santos, Lucio Nascimento e Roberto Menescal, e outros artistas internacionais como Al Jarreau, Baden Powel e Liza Ono.

Atuou em eventos importantes como o lançamento da revista Vogue em Porto Velho. Gravou vários CD's e DVD's como "As cores da minha bossa" em 2005 "Leny Andrade" em 2006 "Os Melhores das Aquarelas" em 2007.

Assíduo no Festival de Guaramiranga e no projeto Jazz em cena do Banco do Nordeste e na atualidade podemos apreciar sua música nos melhores cenários da cidade tocando com músicos de Elite com Carlos Patriolino, *Trio Trilhajazz*, Marcos Lessa e banda e o cantor Biafra "A música é celeste, de natureza divina e de tal beleza que encanta a alma e a eleva acima da sua condição. "

Tito Freitas



Stenio Gonçalves

Músico, Compositor e Arranjador

Multi-instrumentista, arranjador e produtor musical. Natural de Fortaleza – CE, seu contato inicial com a música foi através da flauta doce no projeto "Vilas Olímpicas". No ano 2000 no mesmo projeto, deu início aos estudos de violão.

Em 2004, como guitarrista, começou a trabalhar profissionalmente, integrando bandas de Baile e apresentando-se em bares e restaurantes.

Em 2005, a convite do baterista Luizinho Duarte passa a integrar a Big Band Metalira associando-se a um seleto grupo de músicos, tais como: o baixista Miquéias dos Santos, e os saxofonistas Ferreira Júnior, Carlinhos Ferreira e Marcio Resende.

Em 2006, iniciou os estudos em produção musical (estúdio) sendo convidado em 2008 para trabalhar com o produtor musical Airton Montezuma, no Planeta Estúdio, gravando discos e assinando produções musicais.

Em 2010, começou a fazer parte da Assaré Big Band a convite do fundador Ferreira Junior. Três anos depois, lançou no Festival de Guitarras do Conservatório de Música Alberto Nepomuceno seu primeiro disco solo chamado "Sem Fronteiras" no qual apresenta suas composições, assinando a produção e os arranjos musicais.

Como músico 'sideman' acompanhou alguns artistas como, Waldonys, Chaminho do acordeon, Ednardo, Marcos Lessa, big band Unifor e alguns artista local pelo o 'Projeto Jazz em Cena' com o produtor cultural (Dalwton moura) participou do festival jazz e blues em Guaramiranga na edição 2015 e 2017. No final de 2018, estará lançando seu novo EP intitulado 'Reflexão'.



Denilson Lopes

Baterista

Músico autodidata, baterista e percussionista foi apresentado ao seu instrumento aos dezesseis anos, desde então vem se destacando no cenário cearense pela sua seriedade e competência. Sua primeira influência veio do Rock e Jazz Fusion. Desde cedo demonstrou profundo interesse no aprendizado universal da bateria, através de pesquisas e principalmente seu grande repertório de artistas com quem trabalhou ao longo desses anos. Denilson conquistou o Prêmio "Nelsons da Música Cearense" como melhor baterista por 2 anos consecutivos. Desde o início de sua carreira musical, vem dividindo o palco com diversos artistas e grupos no cenário local e nacional: inicialmente os grupos Alto Teor e Perímetro Urbano, onde tocava pela noite no início da década de 90, com Flávio Rangel e Paulo Façanha, também na banda de música instrumental Evite Reboque liderado por Elismário Pereira e Edmundo Jr. Depois entrou para a banda da cantora cearense Kátia Freitas e do Guitarrista Cristiano Pinho com quem toca até hoje. São inúmeros os artistas com quem Denilson Lopes tocou e Gravou, dentre eles podemos destacar: Dominginhos, Fagner, Ednardo, Manassés de Sousa, Amelinha, Elba Ramalho, Zé Ramalho, Geraldo Azevedo, Cacau Brasil, Cauby Peixoto, Toninho Horta, Benito Di Paula, Cristóvão Bastos, Adelson Viana, Ba Freyre, Celso Pixinga, Alex Holanda, Adriano Giffoni, Davi Duarte, Edmar Gonçalves, Teti, Rodger Rogério, Fausto Nilo, Mimi Rocha, Freitas Filho, Tarcísio Sardinha. Participou de grandes festivais no Brasil, Europa e Estados Unidos, dentre eles, Montreux Jazz Festival na Suíça, Balkans Music Square na Macedônia, Brazilian Day em Nova York e Washington DC, Festival de Jazz e Blues de Guaramiranga, Festival América do Sul, Festival da Serra da Meruoca, Festival da Ibiapaba, Festival de Música do SESC, e inúmeros festivais locais. Gravou diversas trilhas para filmes como "Iremos a Beirute", companhia de danças como EDISCA e Trilhas para TV. Ao todo, Denilson Lopes gravou mais de 400 discos, navegando pelos diversos estilos musicais, com extremo ecletismo e conhecimento rítmico. Participou em várias edições do Festival Jazz e Blues em Guaramiranga acompanhando diversos artistas como André Cristovam, Flávio Guimarães, Arismar do Espírito Santo, Moacir Bedê, Elismário Pereira, Tributo a Miles Davis, Carlinhos Patriolino, Manassés e Waldonys, Adelson Viana e Manassés de Sousa. Em 2017 fez duas apresentações Duo com o Contrabaixista Michael Pipoquinha dentro do mesmo Festival. Atualmente trabalha com diversos artistas como Ednardo, Nonato Lima, Fausto Nilo, Paulo José, Roberta Fiuza, Mimi Rocha, Orquestra de Sanfonas tanto em shows quanto nos diversos estúdios de gravação.



Miquéias dos Santos

Baixista

Músico, professor, compositor e baixista. Durante a sua carreira artística acompanhou grandes artistas da música brasileira – Leny Andrade, Fagner, Waldonys, Amelinha, Margareth Menezes, Dominginhos, Chico César, entre outros. Lecionou em vários festivais de formação musical – Festival de Música da Ibiapaba, Festival de Jazz e Blues de Guaramiranga, Festival Centro Sul e Vale do Salgado (Iguatu). Em 2007, com o quarteto Marimbanda viajou pela Europa em turnê por Briançon, Bordeaux e Bruxelas. Atualmente prepara seu primeiro Cd solo e também um livro voltado para o estudo do contrabaixo.



Luana Oliveira

Produtora e Assessora

Contadora, Mediadora, Articuladora e Produtora, Diretora coordenadora e produtora da empresa Lua Producer. Contadora, Articuladora, Produtora, Sonoplasta, Técnica de Som e luz do Grupo Recontar, Projeto Carambola e Triato. Idealizadora, educadora, produtora, coordenadora dos projetos: “Clubinho de Leitura Poesia & Arte”, “Nas Asas da Poesia” - contemplado pela SECULTFOR, e do “Musicando a vida”. Faz parte do Comitê Gestor e responsável pela comunicação do “FLLLEC – Fórum de Literatura, Livro, Leitura e Bibliotecas do Estado do Ceará”. Atua também como produtora do músico e arte-educador Carlinhos Perdigão, Nonato Lima, Paulo Branco, atriz Soraia Falcão, do grupo de teatro e contação de história “Criale”, do mágico Goldini, e Cordelista “Costa Senna”. Além desses artistas, igualmente produtora e assessora das bandas “Faces of War”, “Rótulo”, “Ritmize”, “Sinática”, “Lowell”, “Projeto Paralelo”, “Singular”, as quais possuem os mais variados estilos musicais”. Educadora e produtora do Projeto Venha Ler e da Biblioteca do Centro Cultural Bom Jardim, de 2009 até março de 2017. Articuladora política e Produtora cultural da Rede de Leitura Jangada Literária de 2017 a 2018. Atua também como produtora *freelance* em produções literárias, teatrais, musicais, espetáculos de dança e cinema nos Cucas, Equipamentos e Centros Culturais de Fortaleza, e como educadora de arte, informática e incentivo à leitura em alguns desses centros culturais, além de escolas e projetos sociais, e membro do Comitê Gestor do FLLLEC – Fórum do Livro, Leitura, Literatura e biblioteca do Estado do Ceará. Foi produtora da “Rede Jangada Literária”, “Projeto Criança Feliz”, do “Espaço de Arte e Cultura Templo da Poesia”, do poeta e educador Reginaldo Figueirêdo, do projeto “A Voz da Periferia”, do Projeto Brincantes de São Francisco e do Programa “Música e Poesia”, da Rádio Comunitária João XXIII.

