

FICHA TÉCNICA- LILT

Jones Sampaio Vasconcelos (baixo)
Paulo Tomé Oliveira (guitarra e sintetizadores)
Leonardo Mamede (bateria)

Jones Vasconcelos

Baixista com experiência no cenário underground de Fortaleza. Foi integrante da banda de punk rock Capones por mais de 10 anos. Publicitário por formação, baixista por paixão. Jones acredita que a música é o principal combustível para a vida. Sua maior influência no instrumento segue a mesma predileção do amigo Paulo Tomé: Flea do Red Hot Chili Peppers.

Paulo Tomé

Produtor musical com mais de 15 anos de atuação, artista a frente do conceituado Wide Open Mind Projetc. Já produziu músicos de diversos gêneros. É um velho conhecido da cena underground cearense e também das noites com seus “lives”, apresentando-se como DJ. Além de já ter feito parte de inúmeras bandas da capital cearense. Um entusiasta da música, Paulo Tomé aponta “John Frusciante” como sua principal influência.

Léo Mamede

Diretor / Videomaker apaixonado por fotografia, Léo Mamede já tem boa bagagem na música autoral. Esteve à frente de importantes bandas da cena fortalezense. Um baterista com pegada forte que traz a seguinte mensagem como lema: “se bateria fosse pra pegar leve era tocado com as mãos e não baquetas”. Sua maior influência vem de Nova Iorque: o batera Danny Shuler do Biohazard.