



# Museu da Boneca de Pano MBP

Portfólio



Criado em 2010 e aberto ao público em 2013, o Museu da Boneca de Pano (MBP), situado no bairro Planalto Pici, em Fortaleza, é uma instituição museológica comunitária, que desenvolve trabalho de ação social a favor da articulação entre memória, preservação cultural e mobilização comunitária.



A instituição é reconhecida como Ponto de Cultura pela Secult CE, como Ponto de Memória pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) e integra a Rede Cearense de Museus Comunitários, a Rede Cultura Viva e o Sistema Estadual de Museus do Ceará (SEM/CE), sendo mantido pela Associação Cultural dos Amigos do Museu da Boneca de Pano.



A ideia de se criar e formar coleções para compor um futuro Museu teve início com ações virtuais e pontuais em projetos na comunidade e em outros espaços na cidade. Neste primeiro momento, o MBP contou com o apoio da Escola Municipal Adroaldo, com Tia Penha (professora polivalente do 1º ano de ensino) e com Alessandra, na parte burocrática.



Junto à instalação desta instituição numa comunidade carente, muitas ações e manifestações artísticas surgiram da e na comunidade. A criação deste museu não se vincula a nenhum órgão de políticas públicas de cultura, estando ligado aos seus idealizadores/fundadores e a redes de troca de conhecimento na área cultural.

O MBP iniciou suas atividades com apresentações na Escola Municipal Adroaldo Teixeira; oficinas de ensino de boneca de pano (Escola Aberta); exposição itinerante em parceria com o Museu do Brinquedo; exposição no Museu Siará em Miniatura; exposição no Estoril; ações educativas na Escola Municipal; exposição do EJA com releitura das obras da artista plástica Tarsila do Amaral.





O Museu da Boneca de Pano, portanto, brota dos anseios de agentes sociais que entendem a necessidade de instituir espaços de cultura e de memória em contextos sem instituições neste campo. Assim, é uma iniciativa de museologia social que preserva a memória do ofício de fazer bonecas de pano, compreendido como bem cultural material e imaterial, ao tempo em que por meio desse recorte busca articular-se socialmente para a garantia do direito à cultura, à educação, ao lazer, à memória e à ação criadora, valorizando a cultura popular.

# Liduina Maria Lopes Rodrigues

Fundadora



Liduina Rodrigues, fundadora e diretora do MBP, em frente ao museu

Foto: Alex Gomes / Especial para O POVO

Pedagoga de formação e artesã de coração. Contadora de história, quando criança a mãe produzia bonecas de forma rudimentar. Em 1992, participou de um curso de bonecas, aprimorando a arte do fazer. Fundou a Escola Letra Mágica, que funcionou de 1998 a 2008. Criadora do grupo Curumins Pernas de pau (2006). Em 2009, conheceu a museologia social e, com o mote da boneca de pano, idealizou e fundou o Museu da Boneca de Pano - MBP, situado no Pici, em Fortaleza, em 2013, onde desde então desenvolve atividades no campo artístico, cultural, museológico e patrimonial.

# Exposição de Longa Duração



O Museu da Boneca de Pano mantém uma exposição na sua Sede, em que expõe o seu acervo e realiza ações culturais e educativas

# Oficinas



Oficina de Boneca de Pano na Associação Comunitária dos Bairros Ellery e Monte Castelo - 2021  
Ponto de Arte e Cidadania Ressignificando a Periferia

# Oficinas



Oficina de Bonecas de Pano  
Parceria com o Ponto de Cultura Arte na Praça  
Guaraciaba do Norte - 2021



O museu oferece, regularmente, oficinas, em  
seu próprio espaço ou em espaços de  
parceiros

# Contação de Histórias



Foto: Ian Gabriel

**Flor do Mamulengo e a Mala de Histórias**  
Sábado, 19 de outubro,  
às 15h  
Entrada Gratuita

**L**

 **CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE**



Flor do Mamulengo e a Mala de Histórias  
Ação realizada no Centro Cultural Banco do  
Nordeste  
2019

# Visitas mediadas



# Ação na pandemia

No contexto pandêmico de Covid-19, a equipe do museu mobilizou os saberes e fazeres inerentes ao ofício da produção de bonecas de pano para a produção de máscaras, item essencial à prevenção contra o vírus. Desse modo, a cada três máscaras vendidas, pessoas da comunidade foram beneficiadas com uma; os recursos com as vendas foram convertidos para a manutenção da instituição e, com isso, o museu buscou cumprir sua função social, promovendo uma medida de proteção social e à saúde dos moradores e, sendo parte dos esforços para combater a pandemia. Apesar de fechado desde 2019, por problemas estruturais em sua edificação e por falta de recursos, o museu buscou manter viva a chama da memória, por meio de ações digitais e articulações com instituições parceiras, como pontos de cultura, centros culturais, teatros, museus e outros.



# Reabertura ao público

Em setembro de 2023, após obras, o Museu foi reaberto ao público. Uma conquista para nós, mas também para a comunidade, que novamente pode voltar a visitar o nosso espaço, conhecendo nosso acervo e participando de nossas ações artísticas e culturais.



## **Matérias sobre a atuação do Museu da Boneca de Pano (MBP)**

1. Exposição do Museu da Boneca de Pano no Shopping Benfica - [Link](#)
2. Sobre o Museu, no CETV - [Link](#)
3. Vídeo do Minha Quebrada sobre o museu - [Link](#)
4. Especial sobre Museus Sociais, com o MBP - [Link](#)
5. Ação Educativa em Escola - [Link](#)
6. Projeto da Caixa Cultural com o MBP - [Link](#)
7. Matéria do Jornal O Povo sobre a reabertura do Museu - [Link](#)

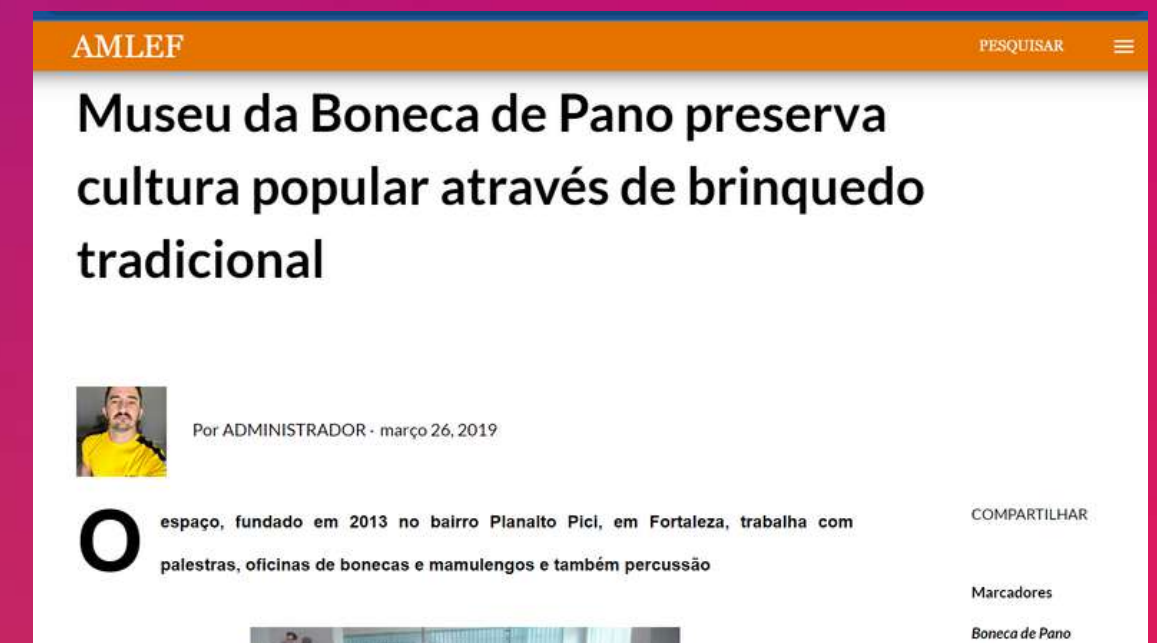
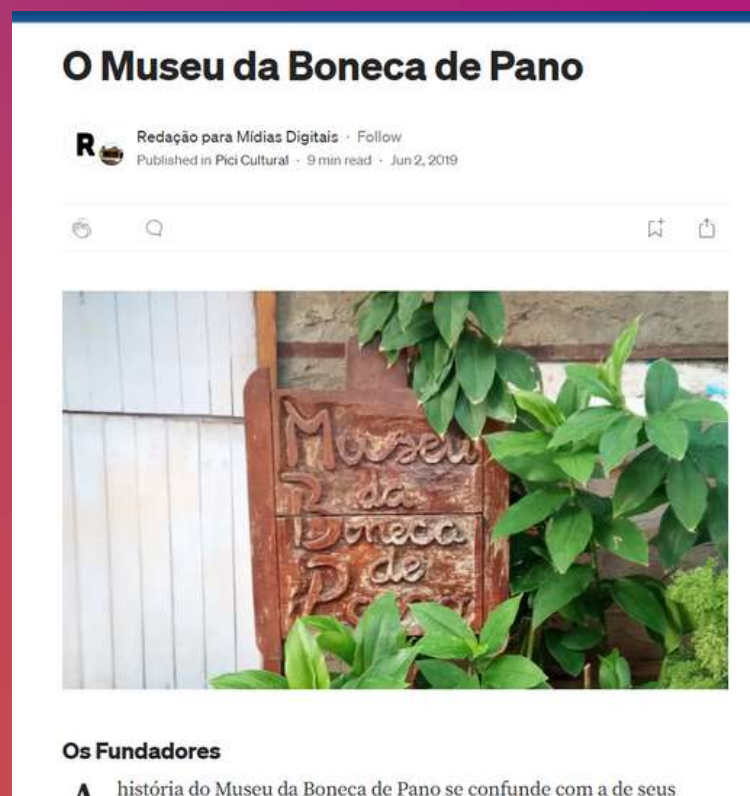
# Alguns destaques na imprensa



## Museu da Boneca de Pano reabre as portas com sarau para todas as idades

Inaugurado em 2013 e fechado em 2019 por causa da pandemia de Covid-19, museu que celebra a tradição das bonecas feitas à mão voltou a funcionar neste sábado, 23

O POVO / Sep 25



# Equipe de Voluntários



**Liduina Rodrigues**  
Diretora



**Tioaue**  
Artista



**Ian Gabriel**  
Presidente da  
Associação



**Rebeca Eloi**  
Designer-Moda e  
auxiliar de  
preservação



**Saulo Moreno**  
Museólogo



Acompanhe-nos pelas Redes  
Sociais e saiba mais sobre  
nossas ações

[Instagram](#)

[Facebook](#)

[Blog](#)

**Museu da Boneca de Pano,  
costurando novas e  
surpreendentes histórias...**