

## CURRÍCULO ARTÍSTICO

Nome Artístico: **Moacir Morran**

Moacir Ribeiro da Silva, pseudônimo: Moacir Morran nasceu em 13 de Março de 1979 na cidade de Jaguaruana (CE). Formado em Ciências Contábeis e com larga experiência em Normas Internacionais de Contabilidade. Pós-graduando em Planejamento Tributário. Ator, brincante, teatrólogo, pesquisador de cultura popular, compositor, cordelista e poeta. Iniciou-se nas artes através do teatro e dos folguedos populares, sobretudo nos blocos e agremiações carnavalescas. Um dos pioneiros do teatro em Jaguaruana. Apaixonou-se pela cultura popular, a qual defende como uma insígnia, sobretudo as manifestações ligadas à cultura negra. Realizou diversas oficinas na zona rural de sua cidade natal nas temáticas artística. Recebera o reconhecimento local pelos serviços prestados em Jaguaruana, inclusive com uma condecoração em 2014 pelos serviços prestados na literatura local. Participa como interlocutor dos movimentos culturais da zona rural com entidades do setor de cultura popular. Tem um pequeno acervo sobre a presença do negro na região do Baixo-Jaguaribe que pretende no futuro transformar num livro. Atualmente a literatura de cordel tem sido – nos últimos anos – o seu exercício mais profícuo. Participou de diversas antologias poéticas e tem colecionado diversos prêmios nas áreas da poesia e do cordel de projeção nacional.

- Espetáculo teatral a “Caatinga do Góis”, texto do Professor Edson, Cenografia Márcio Picasso. Interpretei o protagonista da peça Candinho um bêbado;
- Jaguaruarte – primeiro evento de artes integradas da cidade de Jaguaruana-Ceará;
- Oficinas de teatro nas localidades: Giqui e São José do Lagamar (Jaguaruana-Ceará);
- Encenação da peça: “Uma visão Louca do Mundo”, texto de Moacir Morran, Direção de Igor Ribeiro e Figurino Evaldo Melo. Elenco: Moacir Morran, Igor Ribeiro e Evaldo Melo. Esta peça fora uma das peças mais

vista. Com apresentações em Aracati, Jaguaruana, Russas e Taboleiro do Norte.

- I Festmar – Amostra de Teatro da cidade Aracati-Ceará, com espetáculo A chegada de Lampião no Inferno – Texto de José Pacheco, adaptação de Moacir Morran, Direção: Igor Ribeiro, Preparação de Elenco: Evaldo Melo, Elenco: Grupo teatral Raio de Sol, grupo formado estudante da rede pública de ensino da cidade Jaguaruana;
- FestFor – Festival de Esquetes de Fortaleza, com espetáculo selecionado entre todo o Estado do Ceará: A chegada de Lampião no Inferno – Texto de José Pacheco, adaptação de Moacir Morran, Direção: Igor Ribeiro, Preparação de Elenco: Evaldo Melo, Elenco: Grupo teatral Raio de Sol, grupo formado estudante da rede pública de ensino da cidade Jaguaruana;
- Inicia-se junto à entidade Assepe – Associação para extensão, pesquisa e educação – uma série de espetáculos relacionada à poesia na cidade de Jaguaruana;
- Ministra um workshop intitulado “O popular e o erudito pendurado numa corda” durante o evento Histogel (Seminário de História, Geografia e Letras) na cidade de Jaguaruana.
- Coleciona e estuda tudo acerca da presença negra da região do Vale do Jaguaribe, bem como a história propriamente dita;
- Participação em um vídeo institucional falando da importância do negro e seu contexto histórico no Brasil e no Ceará;

#### **Espetáculos e Manifestações com minha participação:**

Caatinga do Góis (peça teatral)

Uma Visão Louca do Mundo (peça teatral)

Chegada de Lampião no Inferno (Adaptação) (peça teatral)

Jaguaruana: Lugar sagrado, berço da minha poesia (peça teatral)

Reisado (Manifestação Cultural)

Lapinha (Manifestação Cultural)

Festa de Caboclos e Orixás (Manifestação Cultural)

Composições autorais para capoeira e o candomblé

Quadrilha Junina Filhos da Onça Preta (concepção artística e casamento matuto)

Quadrilha Junina Beija-flor (concepção artística e casamento matuto)

### **Composições musicais:**

Saudade Jaguaruanense (baião)

Senhor, Meu Deus (religiosa)

Uma samba para si (Samba)

Senhor obrigado por tudo (religiosa)

Oração da Ave Maria (samba/religiosa)

Chegou o bloco do povo (marchinha de carnaval)

Bloco do novo solteiro (marchinha de carnaval)

Menina da trança de corda (Infantil)

Aos amigos que partiram (mpb)

Estende o fio! (Folclore)

Elegia a Emília Freitas (Samba)

Iaiá de Santana, Joaquim, Maria e Jesus (Folclore)

Samba livre do incerto (samba)

Santíssima Ana (religiosa)

Ciranda do meu Senhor (folclore)

Menina Umburana (folclore)

Loas a Besouro (canção de capoeira)

Liberdade ecoou (canção de capoeira)

Entre outros...

### **Publicações de minha autoria:**

#### **Poesia/cordel:**

Poetossíntese (Antologia) com poetas de Aracati-Ceará

Salvem os poetas populares (Cordel)

Cordel Contábil (Cordel)

Saudade de minha amada (Cordel)

Cordel da Carnaúba (Cordel)

A feira do Alecrim – Patrimônio Potiguar (Cordel)

Cem anos de D. Amélia/ Nas plagas do Aracati (Cordel)  
Alpendre Diverso – ano: 2020.

**Peças Teatrais:**

Uma Visão Louca do Mundo  
Chegada de Lampião no Inferno (Adaptação)  
Jaguaruana: Lugar sagrado, berço da minha poesia  
Santana: A mãe da Santa Maria e Avó do Senhor Jesus  
A Herança – ano: 2019

**Prêmios e Reconhecimento:**

Menção Honrosa no VI Concurso Nacional e Internacional de Contos e Poesia da Editora Valência  
Menção Honrosa no 2º Concurso Nacional de Poesia Pague Menos  
Menção Honrosa no 3º Concurso Nacional de Poesia Pague Menos  
Menção Honrosa no 4º Concurso Nacional de Poesia Pague Menos  
Menção Honrosa no Concurso TOC 140 Fliporto  
Prêmio Chico Traíra de Literatura de Cordel  
Prêmio Novos Autores Cearenses – Literatura de Cordel  
Prêmio Nacional Patativa do Assaré de Literatura de Cordel  
Homenagem aos escritores filhos de Jaguaruana  
6º Concurso Literário de Itaporanga - 1º Lugar Categoria Poesia Popular, Empresa Jornalística e de Opinião Pública Folha do Vale Ltda.  
IV Concurso Literário Icoense (CLIC) – Poeta José de Oliveira Neto – 1º lugar – Categoria: Cordel  
Prêmio Funarte Descentrarte – Categoria: Literatura - 2019.