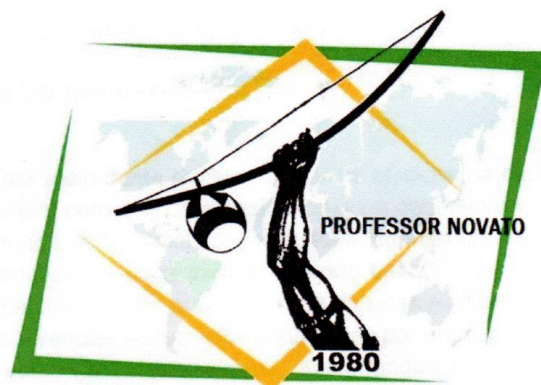




FILHOS DE ZAMBI Capoeira

**PROJETO VIVENCIANDO À CANTORIA NA CAPOEIRA, NO SAMBA
DE RODA E NO MACULELE.**

EDITAL MECENAS DA SECULT DO GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ.

Idealização e Elaboração:

Tiago da Silva (Professor Novato) e equipe de administradores.

Telefone: (88) 992908853

Crato-CE, Março de 2021

PROJETO INICIANTE

1. OBJETO DO PROJETO

Vimos por meio deste projeto, utilizar os cânticos na capoeira, no samba de roda e no maculê, para que os cidadãos possam desenvolver seu lado artísticos e musical, em um ambiente comunitário e cultural, criando um vínculo de integração e inclusão com adultos e outros jovens, levando os participantes a vivenciarem um momento musical diferente de outros, com as músicas e instrumentos da cultura afro-brasileira, estas vivências serão todas conduzidas por profissionais que desenvolvem trabalhos com estas vertentes musicais, despertando capacidades intelectuais e de entendimento melhor deste estilo musical, promovendo o respeito entre os participantes, melhorando no exercício de sua cidadania como membro ativo de uma sociedade.

2. JUSTIFICATIVA

O projeto tem como objetivo trabalhar com atividades artísticas e musicais da cultura afro-brasileira, desenvolvendo na criança, jovens, adolescentes e adultos capacidades e habilidades necessárias para a vida social e cultural, fazendo também os cidadãos vivenciar mas uma forma de inclusão no ambiente não escolar, perpetuando a cultura de um povo afro-brasileiro, ajudando assim numa das maiores busca de nossa ancestralidade que é a continuidade de passagem de conhecimentos musicais de geração à geração. O meio social em que vivemos, hoje precisamos de pessoas com capacidades de interação grupal e habilidades psicomotoras para desenvolver atividades sociais como: trabalho, atividades saudáveis (inclusão, arte e lazer). Estamos por meio deste projeto na luta por um cidadão mais incluso e intelectualmente preparado para o exercício de sua cidadania, na identificação e reconhecimento de nossa cultura formativa de nosso País. Público-alvo direto: Crianças (0-12 anos), Adolescentes (12-18 anos), Jovens (15-29 anos), Adultos, Idosos, do campo, LGBT, Mulheres, Negros, Pessoas com Deficiência, Quilombolas, Outros. Público-alvo indireto: Comunidades de riscos sociais e grupos de cultura Afro-brasileira, os beneficiados deste projeto de cantoria na capoeira, no samba de roda e maculele, são grupos culturais destas vertentes musicais, grupos de capoeiras, todos estes engajados em comunidades de riscos sociais, numa quantidade estimada de 15 pessoas engajadas de forma híbrida.

3. OBJETIVOS:

3.1. OBJETIVO GERAL

- O projeto possui como foco desenvolver capacidades e habilidades através da musicalidade da capoeira, Samba de Roda e do maculê, na cultura formadora do povo afro-brasileiro para a vida social, através da inclusão e sua força transformadora.



3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desenvolver capacidades musicais nos cidadãos e apresentar as características formadoras da cultura afro-brasileira.
- Trabalhar as cantorias na capoeira, no samba de roda e no maculele, de forma diferenciada, enriquecendo mais ainda o dia-a-dia vivido pelos integrantes do projeto na e para comunidade.
- Preparar esses cidadãos para o exercício de sua cidadania, como um membro ativo, artístico, incluso e transformador de um meio social.

4. META/ AÇÕES E ATIVIDADES / PRODUTOS A SEREM REALIZADOS:

No desenvolvimento do projeto que os cidadãos vivenciem atividades que despertem capacidades em relação a música na capoeira, no samba e no maculele, movimentos artísticos e culturais, despertando nos mesmos habilidades e competências, resgatar e perpetuar os conhecimentos de cultura afro-brasileira, músicas, linguagem articulada e movimentos percussionistas, contribuindo não só para enriquecer o seu meio cultural como também vivência social, lembrando e ressaltando uma condição de vida bem mais saudável e uma inclusão educacional e social, através da arte e da música. Valorizando os participantes como membros ativos e dinâmicos de um meio artístico e musical, ajudando-os a desenvolver seus potenciais, coordenação motora fina no contato com os instrumentos, desenvolvendo a identidade afro-brasileira que está dentro de cada um de nós. A culminância do projeto terá continuidade após a data de execução com um cd e um dvd fruto desta vivência.

5. FESTIVAIS OU OUTROS EVENTOS CALENDARIZADOS, DEO PERÍODO DE REALIZAÇÃO, RESULTADOS ESPERADOS E MEIOS DE VERIFICAÇÃO:

Será realizado nos dias: 30/04 `01/05/2021. Esperamos do mesmo uma vivência musical e de conhecimento diferente e inovadora, onde sempre só é usada em rodas de capoeira e de samba e de maculê, onde nem sempre lançam um cd ou dvd sobre as vivências. Mas está será só músicas. A verificação da vivência será através das redes sociais e de aceitação do público e posterior distribuição dos cds e dvd(s) produzidos. Retifico os mesmos que por motivos do resultado final do edital Mecenaz ter saído atualmente está data, os dias da culminância do projeto será alterada cumprindo o tempo de execução previsto pelo edital.

Crato-CE, 01 de Novembro de 2021.

Tiago da Silva

Assinatura do Proponente