PORTFÓLIO

NOME: PERPETUANDO A CULTURA AFRO NO CARIRI CEARENSE.
TEL.: (88)992829651
FACEBOOK: Tiago Silva (Professor Novato)
PÁGINA DO FACEBOOK: Projeto Carmelita/Filhos de Zambi Capoeira.
INSTAGRAM: CECE-FDZC/Crato.

DESCRIÇÃO DO FUNDADOR, GESTOR E AGENTE DO TRABALHO DE PERPETUAÇÃO DA CULTURA AFRO NO CARIRI CEARENSE.

Professor de capoeira e danças de cultura Afro-brasileira. Mestrando em Ciências da Educação pela Absoulute Christian University. Pós Graduado em Matemática e Física pela FJN-Faculdade de Juazeiro do Norte-CE. Licenciado em Educação Física pela Unileão-Centro Universitário Doutor Leão Sampaio de Juazeiro do Norte-CE. Bacharelando em Educação Física pela Uninta-CE. Atualmente professor de Matemática, Geometria e Ciências da rede municipal de ensino da cidade de Crato-CE. Gestor da Praça do CÉU da Cidade de Crato-CE, como representante da sociedade Civil e de Bairros do entorno e idealizador de projetos de intercâmbio culturais e esportivos, idealizador do FIEC (Festival de Intercâmbio entre Esporte e Cultura) da Praça do CÉU-CRATO. Fundador do Projeto Carmelita de resgate da Cultura Afro-brasileira no Crato-CE e gestor do CIECE (CENTRO DE INSTRUÇÃO DE ESPORTE E CULTURA ESCURIHA)-FILHOS DE ZAMBI CAPOEIRA CRATO-CE, onde o projeto e o centro hoje já formaram agentes culturais que já fazem parte do mapa cultural do Ceará. Ministrante de aulas de capoeira e danças de cultura Afro na Sede Comunitária do Bairro Vila Lobo, onde o objetivo destes trabalhos é resgatar as crianças e adolescentes das ruas, através de uma educação não escolar para uma educação escolar com matrícula e bom rendimento como critério de participação do projeto na inclusão do ensino formal, diminuindo a evasão escolar, formando cidadão no exercício de sua cidadania.

DIPLOMA DE PROFESSOR SEGUNDO GRAU DE CAPOEIRA PELA FILHOS DE ZAMBI CAPOEIRA-SÃO PAULO.

DIPLOMA DE LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA PELA UNILEÃO DE UAZEIRO DO NORTE-CE

UNILEÃO Centro Universitário — CENTRO UNIVERSITÁRIO DOUTOR LEÃO SAMPAIO

Recredenciada pela Portaria Ministerial nº 164, de 29/03/2016 – D.O.U. 30/03/2016

DIPLOMA

***O REITOR DO CENTRO UNIVERSITÁRIO DOUTOR LEÃO SAMPAIO**, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do **Curso de Educação Física** em 13 de dezembro de 2018, confere o grau de **LICENCIADO** em **Educação Física** a*

Tiago da Silva

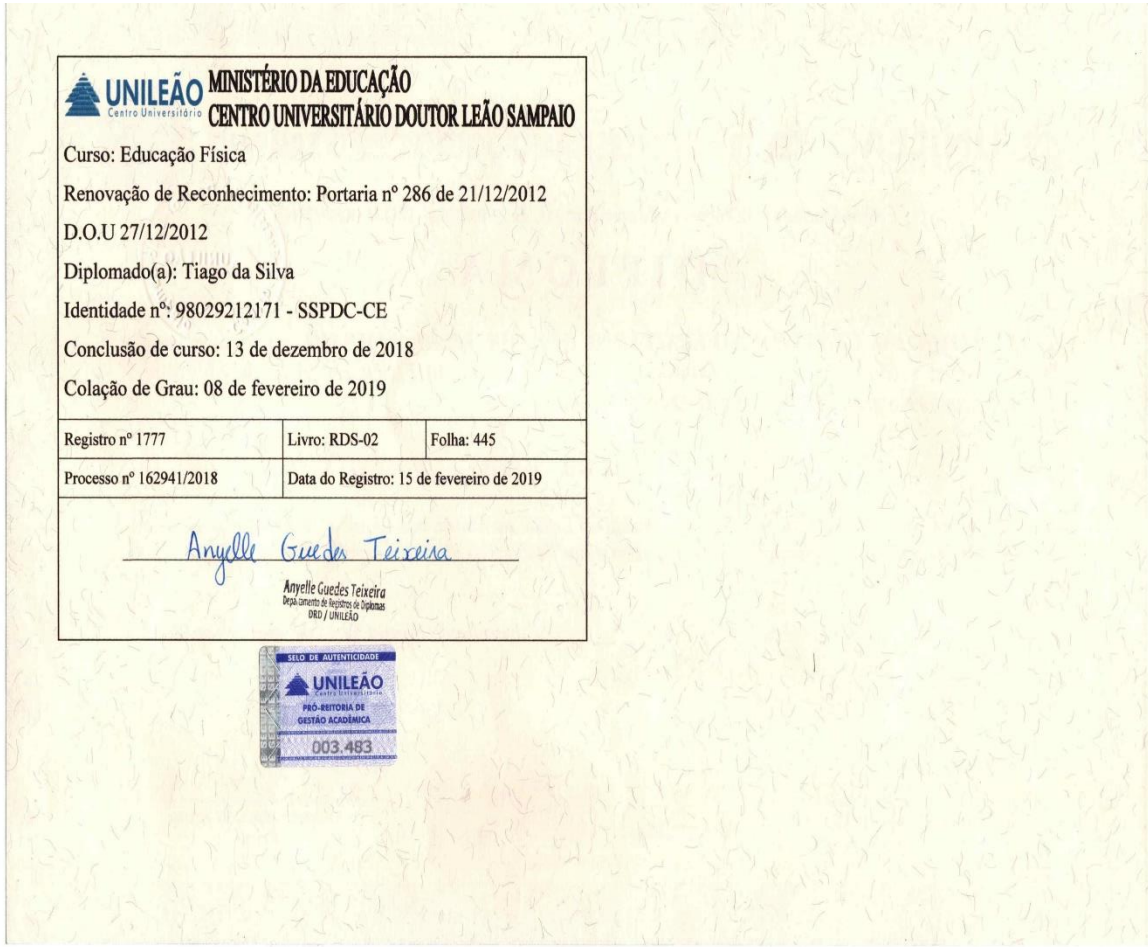
filho(a) de Carmelita da Silva, brasileiro(a), natural do Estado do Ceará, nascido(a) a 29 de maio de 1981, e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Juazeiro do Norte-CE, 15 de fevereiro de 2019.

Sandra Figueiredo de Oliveira
Pró-Reitora de Gestão Acadêmica

Tiago da Silva
Diplomado(a)

Jaime Romero de Souza
Reitor



UNILEÃO Centro Universitário — MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO UNIVERSITÁRIO DOUTOR LEÃO SAMPAIO

Curso: Educação Física

Renovação de Reconhecimento: Portaria nº 286 de 21/12/2012

D.O.U 27/12/2012

Diplomado(a): Tiago da Silva

Identidade nº: 98029212171 - SSPDC-CE

Conclusão de curso: 13 de dezembro de 2018

Colação de Grau: 08 de fevereiro de 2019

Registro nº 1777	Livro: RDS-02	Folha: 445
Processo nº 162941/2018	Data do Registro: 15 de fevereiro de 2019	

Anyelle Guedes Teixeira
Anyelle Guedes Teixeira
Departamento de Registros de Diplomas
DRD / UNILEÃO

SELO DE AUTENTICIDADE
UNILEÃO Centro Universitário
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO ACADÊMICA
003.483

PROJETO NORTEADOR DO TRABALHO DE PERPETUAÇÃO DA CULTURA AFRO NO CARIRI

RUA: Jonas de Andrade N.: 98
BAIRRO: Vila Lobo CIDADE: Crato-CE

DESCRIÇÃO DO PROJETO CARMELITA

O Projeto nasceu desde 2003, fundado por Tiago Silva (Prof.: Novato), logo após ter se aperfeiçoado nas danças de cultura Afro desde 1998, passando cinco anos de aprendizado, regido pelos gestores Ana Poliana do Nascimento Pereira (Evoluída Mansinha) e Rafael Brilhante Ribeiro (Graduado Brilhante). A cultura, a arte, a dança e luta capoeira é muito forte na comunidade social e na vida do próprio praticante, como também não devemos deixar morrer a cultura que nos é repassada, por outro lado podemos diminuir a evasão escolar, consequentemente aumentar a quantidade e qualidade dos alunos nas escolas, diminuindo assim a quantidade de crianças nas ruas, o não uso de drogas e a não violência.

FESTIVAIS DESENVOLVIDOS E EXECUTADOS PELO FUNDADOR E GESTOR DO TRABALHO DE PERPETUAÇÃO DA CULTURA AFRO NO CARIRI CEARENSE.

OBJETIVO: INCENTIVAR OS ADEPTOS A MANTER O ESPORTE E A CULTURA AFRO-BRASILEIRA, FORMAR CIDADÃOS E PROMOVER LAZER CULTURAL.

O PRIMEIRO INTERCÂMBIO ESPORTIVO E CULTURAL AFRO-BRASILEIRO NA CIDADE DE CRATO-CE.

FESTIVAIS DESENVOLVIDOS PELO FUNDADOR E GESTOR DO TRABALHO DE CULTURA AFRO NO CARIRI.

OBJETIVO: PROMOVER INTERCÂMBIO, DESENVOLVER ATIVIDADES INCLUSIVAS, INCENTIVAR ADEPTOS A VALORIZAÇÃO DO ESPORTE E DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA.

DESCRIÇÃO: FORAM 12 HORAS DE ATIVIDADES ESPORTIVAS E CULTURAIS, COM O INTERCÂMBIO DO CARRI E DE OUTRAS REGIÕES DO BRASIL, NA IDEALIZAÇÃO DE TIAGO SILVA (PROF.: NOVATO), NA ORGANIZAÇAO DO CIECE (CENTRO DE INSTRUÇÃO DE ESPORTE E CULTURA ESCURINHA)-FILHOS DE ZAMBI CAPOEIRA CRATO-CE.

FESTIVAIS DESENVOLVIDOS PELO FUNDADOR E GESTOR DO TRABALHO DE PERPETUAÇÃO DA CULTURA AFRO NO CARIRI.

OBJETIVO: PROMOVER INCLUSÃO E INTERCÂMBIO ESPORTIVO E CULTURAL, PERPETUAR A CULTURA AFRO-BRASILEIRA, DESPERTAR FORMAÇÃO CIDADÃ E DISCEMINAR O LAZER CULTURAL.

DESCRIÇÃO: O PRIMEIRO MATUVESPERTINOTU DE CAPOEIRA E CULTURA, OCORRIDO NO ANO DE 2017 NA CIDADE DE CRATO-CE, COM AULÕES DE CAPOEIRA, CURSO DE PRMEIROS SOCORROS E APRESENTAÇÕES CULTURAIS. NA ORGANIZAÇÃO DE PROFESSOR NOVATO E EQUIPE DE GESTORES AGENTES.

FESTIVAIS DESENVOLVIDOS PELO FUNDADOR, GESTOR DO TRABALHO DE PERPETUAÇÃO DA CULTURA AFRO NOCARIRI.

O PRIMEIRO AULÃO DE FÉRIAS DO INTERCÂMBIO DE CAPOEIRA E CULTURA DO CARIRI CEARENSE, RIO GRANDE DO SUL E MÉXICO, REALIZADO NO ANO DE 2018.

OBJETIVOS: PROMOVER INTERCÂMBIO REGIONAL, NACIONAL E INTERNACIONAL, PERPETUAR A CULTURA AFRO, DESENVOLVER COMPETÊNCIAS E HABILIDADES COM TROCA DE CONHECIMENTOS E FORNECER LAZER CULTURAL.

FESTIVAIS DESENVOLVIDOS PELO FUNDADOR E GESTOR DO TRABALHO DE PERPETUAÇÃO DA CULTURA AFRO NO CARIRI.

EXPOAFROCAPOEIRA: OCORRIDOS NOS ANOS DE 2015 À 2019.

OBJETIVO: RESGATAR UMA ANTIGA EXPOSIÇÃO DE CAPOEIRA E CULTURA AFRO QUE OCORRIA NA EXPOCRATO-CE, NO DIA DA ABERTURA DA FESTA REGIONAL DE CRATO-CE.

FESTIVAIS DESENVOLVIDOS PELO FUNDADOR E GESTOR DO TRABALHO DE PERPETUAÇÃO DA CULTURA AFRO NO CARIRI.

PROJETO DE CUMPRIMENTO DA LEI: 10.639/03 NA EDUCAÇÃO FORMAL DO CRATO-CE, DESENVOLVIDO NO ANO DE 2019 NA ESCOLA ESTADO DA PARAÍBA: PINTURAS CORPORAIS DE ORIGEM AFRO-ÍNDIGENA.

OBETIVO: INSTITUIR O ENSINO DA CULTUR AFRO NAS ESCOLAS, OFICINAS DE INDUMENTÁRIAS DE CULTURA AFRO: SAIAS DE MACULÊLE.

FESTIVAIS DESENVOLVIDOS PELO FUNDADOR E GESTOR DO TRABALHO DE PERPETUAÇÃO DA CULTURA AFRO NO CARIRI.

FIEC (FESTIVAL DE INTERCÂMBIO ENTRE ESPORTE E CULTURA DO CARIRI), OCORRIDO NA PRAÇA DO CÉU CRATO-CE, NO DIA: 11/01/2020.

OBJETIVOS: PROMOVER INTERCÂMBIO, GERAR LAZER CULTURAL E GERIR ATIVIDADES NA PRAÇA DO CÉU DE CRATO-CE.