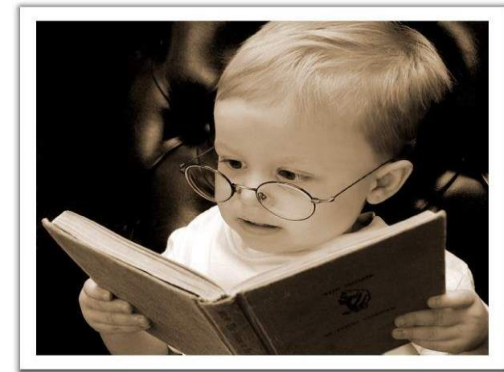


PRÁTICA CURRICULAR III

Artigo Científico

A Capoeira de Angola a Luta Regional Baiana: Um Resgate Histórico



Autores: TIAGO DA SILVA

JOSÉ RAYSON LIMA

JOSÉ MARCOS FREITAS

Prof^a. Orientador(a) Pergentina Parente Jardim

INTRODUÇÃO AO TEMA

- A capoeira nos tempos atuais vem crescendo em quantidades de adeptos a sua prática, tanto no Brasil como em outros países, trabalhando disciplina e saúde. Os praticantes desta arte unem um corpo mais saudável e uma mente mais aberta. É um esporte muito completo, unindo: força, flexibilidade e equilíbrio num jogo que é quase uma dança, não fossem pelos golpes deferidos pelos capoeiras (PORTO, 2010)



PROBLEMA

- Será que pelo motivo da capoeira como o segundo esporte mais antigo brasileiro, formadora da história e cultura afro-brasileira e se assemelhar aos métodos da ginástica nacional, luta de um povo pela libertação da escravidão podem ser considerada como brasileira?



OBJETIVO

✓ Geral

- Analisar através da história da capoeira a identidade cultural e histórica afro-brasileira.



JUSTIFICATIVA

- Somos brasileiros, herdeiros de uma história e cultura riquíssima apesar do sofrimento em algumas épocas históricas, precisamos valorizar nossas identidades formativas de um povo como: danças, lutas e esportes que fizeram e fazem parte a história e maneira de viver do povo do nosso Brasil.
- 

METODOLOGIA

➤ Tipos de estudo

- Visto que serão usados para o desenvolvimento deste projeto, material já elaborado, constituído principalmente de artigos científicos. Originário de fontes secundárias, abrange toda bibliografia já tornada pública em relação ao tema escrito. A pesquisa aqui levantada tem caráter bibliográfico por ser também um estudo histórico sobre a capoeira.



METODOLOGIA

➤ População e amostra

- A população e a amostra da pesquisa é qualitativa, existe quantidades de artigos pesquisados, pelo motivo de ser bibliográfica e ser utilizado referências teóricas pra levantar argumentos históricos sobre o assunto levantando um questionamento sobre a capoeira e sua história.



METODOLOGIA

◉ ► Instrumentos

A pesquisa foi realizada com artigos científicos sobre os assuntos: capoeira como resgate histórico, capoeira angola e luta regional baiana, usando levantamentos históricos para buscar informações teóricas e práticas na metodologia da capoeira para levantarmos argumentos que se assemelham as características da identidade histórica e cultural do nosso povo, devendo serem implementadas nas escolas e faculdades como ferramentas de aprendizagem e resgate da cultura afro-brasileira.

METODOLOGIA

○ Procedimentos

Foram utilizados para as escolhas desses artigos aqueles que mais se adequavam ao que se desejava questionar e levantar informações teóricas suficientes sobre o assunto, no intuito de ser o mais claro possível para não chegar as contradições que surgem em relação ao estudo da história da capoeira e sua origem, buscando além disso a importância da mesma para a formação da cultura, história e contribuições do nosso estado e da nossa região na identidade da etnia do povo brasileiro.

APRESENTAÇÃO E DISCURSÃO DOS RESULTADOS

- 2.1. Capoeira um resgate histórico;
- 2.2. Capoeira e suas contribuições para a história do nosso povo;
- 2.3. Luta Regional Baiana e as contribuições regionais para o crescimento da mesma.



CONSIDERAÇÕES FINAIS

- A Capoeira nas escolas e nos cursos superiores de Educação Física é relevante tanto para o gênero masculino quanto para o gênero feminino, a nível regional, estadual, nacional e mundial.



REFERÊNCIAS

- PORTO, D. S. **A Capoeira na cultura brasileira. Um resgate histórico.** Revista Digital- Buenos Aires. Nº 142- Marzo, 2010.
- PAULA, T. R. BEZERRA, W.P. **As vantagens do ensino da capoeira nas aulas de Educação Física Escolar.** Revista Digital- Buenos Aires. Nº 188. Enero. 2014. <http://www.Efdeportes.com/>
- MACUL, M. V. S. **Capoeira: luta de resistência à violência.** Boletim Interfaces da Psicologia da UFRuralRJ-2º Seminário-Ano 2008.
- LUSSAC, R. M. P. TUBINO, M. J. G. **A capoeira: a história e trajetória de um Patrimônio Cultural do Brasil.** Revista da Educação Física/ UEM, 2009.
- FONTOURA, A. R. R. GUIMARÃES, A. C. A. **História da capoeira.** Revista da Educação Física/ UEM, 2002.



REFERÊNCIAS

- BONFIM, G. C. S. A prática da capoeira na Educação Física e sua contribuição para a aplicação da lei 10639 no ambiente escolar: a capoeira como meio de inclusão social e da cidadania.
- ARAÚJO, H. L. E. FONSECA, A. C. Capoeira e cidadania: seu poder e atuação como instrumento educacional em ambiente escolar. Revista Eletrônica da Faculdade Metodista Granbery, JUL/DEZ 2010.



REFERÊNCIAS

- **JAQUEIRA, P. C. A. A. R. F. A luta da capoeira: Reflexões acerca da sua origem.** Revista Brasileira em ciências da Saúde, ano III, N° 9, Jul/set de 2006.
- **NETO, J. O. F. A história da Capoeira Cearense: da visita de Mestre Bimba aos eventos intelectuais.** XII Encontro de Pós-Graduação e pesquisa. Universidade de Fortaleza, 22 à 26 de outubro de 2012.
- **FILHO, A. A. D. A Herança de Mestre Bimba.** Editoração eletrônica do texto,, revisão, criação e arte final da capa. 2ª edição, 197.



REFERÊNCIAS

- CAMPOS, H. **Capoeira regional: a escola de Mestre Bimba/ Helio Campos(Mestre Xáreu).** Salvador. EDUFBA, 2009.

