

220 PRODUÇÕES ARTÍSTICAS



QUEM SOMOS?



220 PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS É UMA PRODUTORA CULTURAL ATUANTE DESDE 2018, COM FOCO NA ELABORAÇÃO, GESTÃO E EXECUÇÃO DE PROJETOS ARTÍSTICOS INDEPENDENTES E PARA EDITAIS PÚBLICOS. DESENVOLVE TRABALHOS DE PRODUÇÃO E ASSESSORIA VOLTADOS A ARTISTAS, GRUPOS E COLETIVOS CULTURAIS, A PARTIR DA ESCUTA DE SUAS DEMANDAS E NECESSIDADES NOS PROCESSOS DE CRIAÇÃO, INSCRIÇÃO E ACOMPANHAMENTO DE PROJETOS. A PRODUTORA ATUA NA PRODUÇÃO EXECUTIVA DE ESPETÁCULOS TEATRAIS, BEM COMO NA REALIZAÇÃO DE MOSTRAS E FESTIVAIS, ACOMPANHANDO TODAS AS ETAPAS DOS PROJETOS, DESDE O PLANEJAMENTO ATÉ A EXECUÇÃO E PRESTAÇÃO DE CONTAS. SEUS TRABALHOS TAMBÉM SE ESTENDEM À GESTÃO DE PROJETOS INDEPENDENTES E À CIRCULAÇÃO DE GRUPOS ARTÍSTICOS NA REGIÃO DO CARIRI, SERTÕES DE CRATEÚS E SERTÕES DOS INHAMUNS ESPALHADOS PELOS TERRITÓRIOS DO CEARÁ. ALÉM DO TEATRO, A 220 PRODUÇÕES AMPLIA SUA ATUAÇÃO PARA AS ÁREAS DO AUDIOVISUAL, CULTURA POPULAR, DANÇA E EVENTOS CULTURAIS EM GERAL. REALIZA AINDA ASSESSORIAS PARA SECRETARIAS DE CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ, COM FOCO NA ELABORAÇÃO DE EDITAIS, LEIS DE INCENTIVO E POLÍTICAS PÚBLICAS DE FOMENTO À CULTURA.

FICHA TÉCNICA:

ANA ROBERTA | DIRETORA PEDAGÓGIA

DAVID LEONARDO | DIRETOR DE PESQUISA E PATRIMÔNIO

SAMYA ALENCAR | DIRETORA DE ARTICULAÇÃO

PAULO ANDREZIO | DIRETOR DE PRODUÇÃO

HALESSA ALENCAR | PRODUÇÃO EXECUTIVA

MARYBELLY | DIRETORA ADMINISTRATIVA FINANCEIRA

QUEM SOMOS?



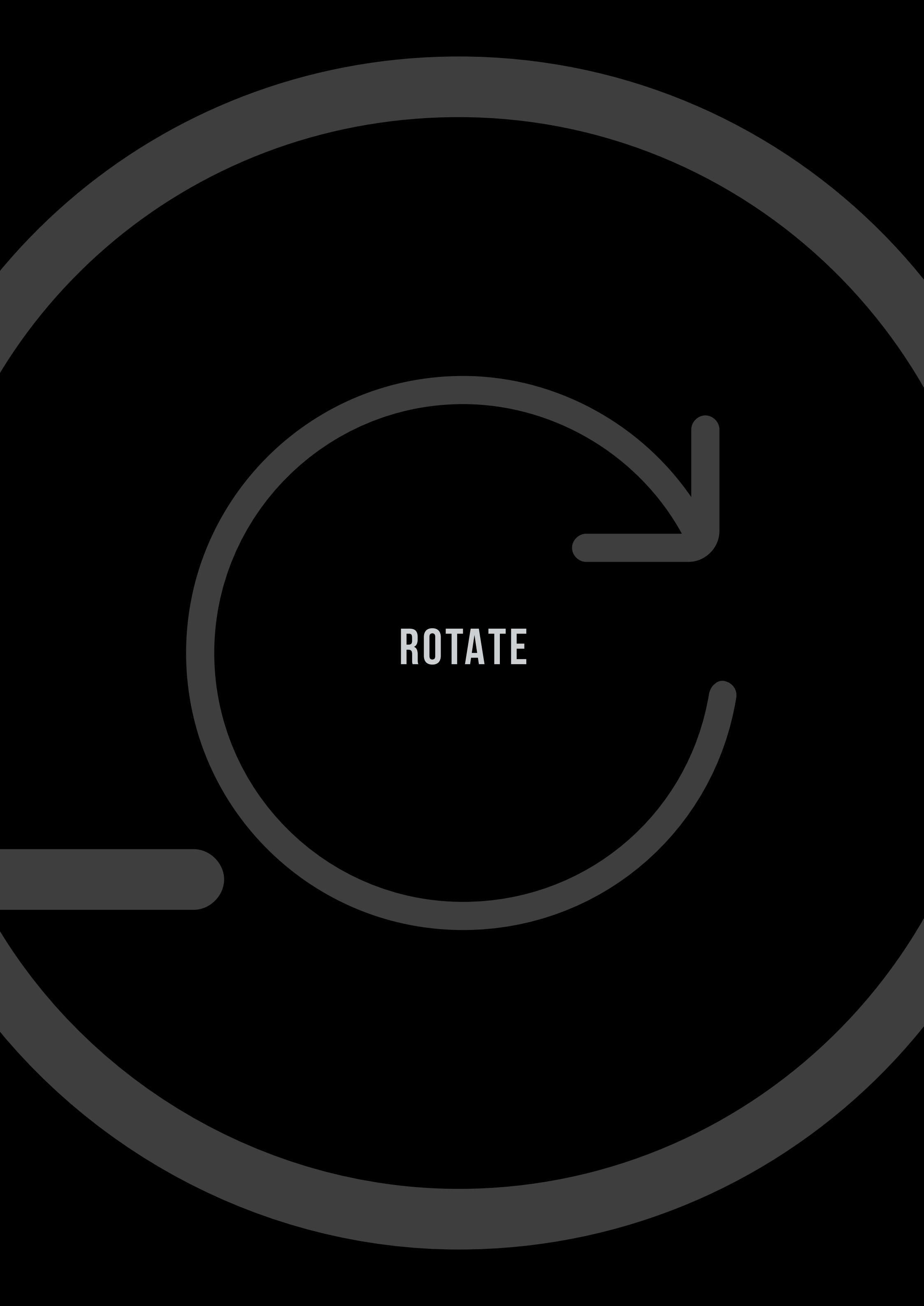
ANA ROBERTA | PRODUTORA CULTURAL COMO EDUCADORA SOCIAL MINISTREI OFICINAS DE EMPREENDIMENTO CRIATIVO (CEART | FEIRA CARIRI CRIATIVO), PROTAGONISMO JUVENIL (PROJOVEM), ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS E SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL (COLETIVO BONS VENTOS SEMPRE CHEGAM). MEDIEI ENCONTROS COM A POPULAÇÃO PERTENCENTE À CULTURA POPULAR, ASSESSORANDO DIVERSAS QUESTÕES QUE ENVOLVIAM A TEMÁTICA DA CIDADANIA E MEMÓRIA SOCIAL. SOU ARTESÃ, PESQUISADORA DE BRINCADEIRAS POPULARES E PRODUTORA CULTURAL NO CARIRI CEARENSE.

SAMYA ALENCAR | GRADUADA EM TURISMO E HOTELARIA PELO IFCE, COM ESPECIALIZAÇÕES EM GESTÃO CULTURAL (UVA) E EM EDUCAÇÃO PATRIMONIAL (UFG), ALÉM DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA E FORMAÇÃO TÉCNICA EM TURISMO. POSSUI AMPLA EXPERIÊNCIA EM PESQUISA E PROJETOS CULTURAIS, COM ATUAÇÃO NO TURISMO CULTURAL, PATRIMÔNIO, MEMÓRIA E POLÍTICAS PÚBLICAS NO CARIRI. ATUALMENTE É CONSULTORA DE FOMENTO CULTURAL PELO INSTITUTO MIRANTE, EM PARCERIA COM A SECULTCE E O IBDCULT, ASSESSORANDO PROJETOS E INSTITUIÇÕES CULTURAIS. SERVIDORA EFETIVA DA SECRETARIA DE CULTURA DO CRATO DESDE 2003, ATUA NA FORMULAÇÃO DE POLÍTICAS DE PATRIMÔNIO E MEMÓRIA, NO PLANEJAMENTO DE AÇÕES CULTURAIS, NO FORTALECIMENTO DOS PONTOS DE CULTURA E DA CULTURA DE BASE COMUNITÁRIA, COM DESTAQUE PARA A SALVAGUARDA DAS TRADIÇÕES POPULARES E A IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA MUNICIPAL DE CULTURA VIVA.

DAVID LEONARDO | GRADUADO EM GEOGRAFIA PELA UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA, COM ATUAÇÃO EM GEOGRAFIA CULTURAL E NA INTERFACE ENTRE EDUCAÇÃO, TERRITÓRIO E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS. POSSUI EXPERIÊNCIA COMO PROFESSOR DO ENSINO BÁSICO, PESQUISADOR E ASSISTENTE DE PRODUÇÃO EM INICIATIVAS VOLTADAS À VALORIZAÇÃO DAS TRADIÇÕES E DA MEMÓRIA CULTURAL DO CARIRI. É MEMBRO FUNDADOR DO GRUPO DE MÁSCARAS BESOURO DO CÃO, INTEGRA A PRODUÇÃO DO CIRCO DE QUINTAL E ATUA NA PRODUÇÃO EXECUTIVA DE EVENTOS, FESTIVAIS E EXPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, DESENVOLVENDO UMA TRAJETÓRIA VOLTADA À PESQUISA, À PRODUÇÃO CULTURAL E À REFLEXÃO SOBRE PAISAGEM, LUGAR, PATRIMÔNIO E PRÁTICAS CULTURAIS.

PAULO ANDREZIO | BRINCADOR JUNINO HÁ 27 ANOS, NATURAL DOS SERTÕES DE CRATEÚS, É ATOR (DRT 02136/CE) E PRODUTOR CULTURAL (DRT 0180/CE), MESTRE EM ARTES CÊNICAS PELA UFBA, LICENCIADO EM TEATRO PELA URCA E BACHAREL EM ADMINISTRAÇÃO PELA UNOPAR. ATUA COMO PRODUTOR CULTURAL DESDE 2013, COM EXPERIÊNCIA NO SESC/CE – UNIDADE CRATO E COMO ASSESSOR TÉCNICO I EM SECRETARIAS MUNICIPAIS DE CULTURA DE JUAZEIRO DO NORTE, INDEPENDÊNCIA E CRATO; É DIRETOR E PRODUTOR DA 220 PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E INTEGRA, DESDE 2016, O COLETIVO DAMA VERMELHA, ATUANDO COMO DIRETOR DE PRODUÇÃO E ATOR. INTEGRA A DIRETORIA DOS FESTIVAIS MOSTRAÇU – MOSTRA DE TEATRO DE CARIRIACU E MOSTRA VERMELHA E DESENVOLVEU TRABALHOS EM MEDIAÇÃO TEATRAL PARA AS INFÂNCIAS, COM AÇÕES DE SENSIBILIZAÇÃO ESTÉTICA E MEDIAÇÃO CULTURAL NO ENSINO BÁSICO POR MEIO DO PROGRAMA ARTE EM CENA (SESC CRATO) E DOS PROJETOS “TUMULTO NAS ESCOLAS” E “PARTIDAS NAS ESCOLAS”.

HALESSA ALENCAR | HALESSA ALENCAR É CEARENSE E LICENCIADA EM TEATRO PELA UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI (URCA). ATRIZ, PROFESSORA, PESQUISADORA E PRODUTORA CULTURAL NO CARIRI, ATUA NA CENA ARTÍSTICA ENQUANTO MULHER PRETA, LGBTQIAPN+ E DO AXÉ. FOI CURADORA DA MOSTRA CARIRI DE CULTURAS – SESC NAS EDIÇÕES DE 2024 E 2025 E AVALIADORA DO EDITAL DE CREDENCIAMENTO DO SESC CEARÁ NAS EDIÇÕES DE 2023, 2024 E 2025. ENTRE 2023 E 2025, INTEGROU A EQUIPE DA UNIDADE CRATO DO SESC COMO PRODUTORA E PROGRAMADORA. DESDE 2022, É PRODUTORA DO COLETIVO CASA UCÁ E, DESDE 2023, INTEGRA A EQUIPE DA NÓS CULTURAL. ATUA TAMBÉM COMO ATRIZ E PRODUTORA NO GRUPO GRÃO DESDE 2018. FOI PRODUTORA EXECUTIVA DAS QUATRO EDIÇÕES DO FESTIVAL UCÁRIRI, ASSINOU A PRODUÇÃO EXECUTIVA DOS PROJETOS QUERMESSE E CASA ACÚSTICA, E ATUOU NA ASSISTÊNCIA DE PRODUÇÃO DO FESTIVAL CORDAS ÁGIO E DO ENCONTRO MESTRES DO MUNDO EM 2024.

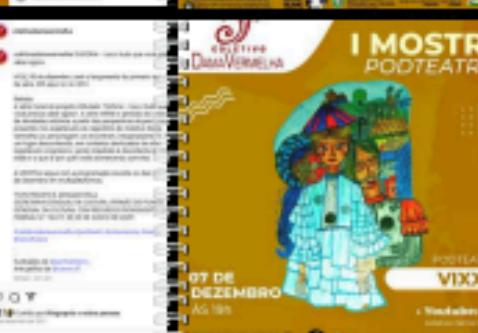


ROTATE

POD*teatro*

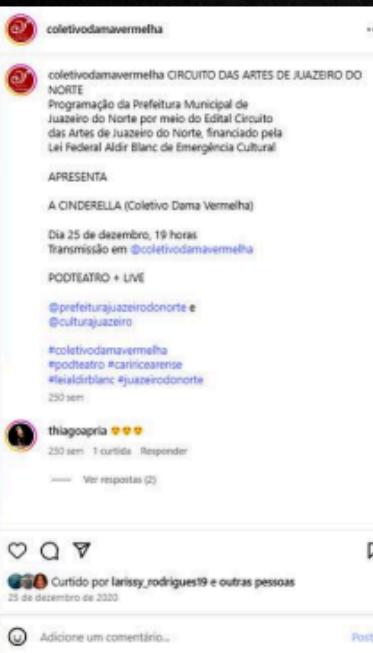
ANO DE 2021

ANO DE 2021



ANO DE 2020

ANO DE 2020



ANO DE 2020

Mostra Casulo - Programação Sesc Unidade Crato



Apresentação: Esp. Sô
Dia 03/06 | 17h
Artista: Sânia Ramare
Instagram: [@samia.memoria](https://www.instagram.com/samia.memoria)

Apresentação: Oficina Espaço, Casa, Ação
Dias 10,11 e 12/06 | 16h
Artista: Sânia Ramare
Plataforma: Google Meet

Apresentação: Oitão na Rua
Dia 04/06 | 19h
Grupo: Oitão Cênico
Youtube e Instagram: [@oitao_cenico](https://www.instagram.com/oitao_cenico)

Apresentação: Influxo
Veias das Beterrabas
Dia 12/06 | 19h
Artista: Barbara Leite
Instagram: [@casatempo](https://www.instagram.com/casatempo)

Apresentação: A Rua como Arquitetura para Afetos Livres
Dia 05/06 | 17h
Grupo: Coletivo Arruaça
Escoamento
Instagram: [@Coletivo Arruaça](https://www.instagram.com/coletivo_arruaca)

Apresentação: Possíveis Diálogos entre a Encenação Performativa e o Teatro Contemporâneo
Dia 12/06 | 19h e 20h
Artista: Gabriel Ângelo
Instagram: [@casatempo](https://www.instagram.com/casatempo)

Apresentação: Bayo: as Histórias que nunca te contaram
Dia 17/06 | 17h
Grupo: Trupe dos Pensantes
Instagram: [@trupedospensantes](https://www.instagram.com/trupedospensantes)

Apresentação: Naftalina, Por Trás das Correntes
Dia 18/06 | 17h
Grupo: Trupe dos Pensantes
Instagram: [@trupedospensantes](https://www.instagram.com/trupedospensantes)

Apresentação: ÁUDIODRAMA: Partidas
Dia 19/06 | 17h
Artista: Coletivo Dama Vermelha
Instagram e Youtube: [@coletivodamavermelha](https://www.instagram.com/coletivodamavermelha)

#Tudo Casa Fecomércio Sesc

Mostra Casulo

Sesc Crato



Apresentação: Audiodrama: PARTidas
Dia 19/06 | 17h
Grupo: Coletivo Dama Vermelha
Instagram e Youtube: [@coletivodamavermelha](https://www.instagram.com/coletivodamavermelha)

#Tudo Casa Fecomércio Sesc



coletivodamavermelha Crato

PARTidas
Coletivo Dama Vermelha

Dia 19/06, sexta-feira
Às 17 horas
Instagram: [@coletivodamavermelha](https://www.instagram.com/coletivodamavermelha)
Youtube: Coletivo Dama Vermelha

SINOPSE
"PARTidas" apresenta histórias anônimas de pessoas que refletem suas partidas e suas chegadas; histórias de "Julianas e fulanos" que não foram e nem são contadas. Nesta edição especial, estamos em uma viagem, onde suas/seus passageiros/ossos rememoram vivências, lembranças, destinos e sonhos. A trama apresenta sujeitos/ossos de localidades e experiências distintas, que partilham suas memórias e reflexões, e vivem acontecimentos inesperados no translado/cruzeamento de territórios. PARTidas é sobre o passageiro, sobre o élémento, sobre as mudanças da vida, um instante entre um "adieu" e um "logo".

A obra será apresentada em formato audiodrama, uma performance auditiva que visa dialogar dramaturgias teatrais à estímulos e elementos sonoros, produzindo uma experiência rica em sensações e criação de imaginários.

NÃO PERCA!

[#TudoEMCASAFECOMERCIO](https://www.instagram.com/sescce)

Currido por larissy_rodriguez19 e outras pessoas
15 de junho de 2020

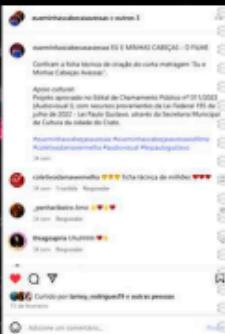
Adicione um comentário...

Postar

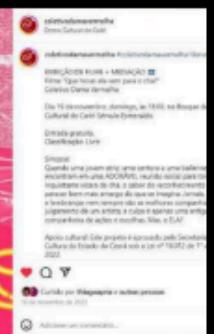
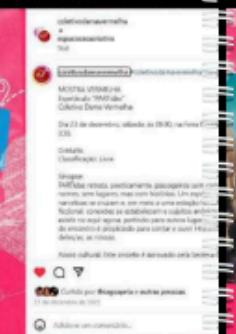
PRODUÇÃO
AUDIOVISUAL

ANO DE 2025

EU E MINHAS CABEÇAS AVESSAS



ANO DE 2023



ANO DE 2021



que horas ela vem para o chá?, do coletivo dama vermelha TEATRO

07.11 domingo, 17h30

[youtube.com/ portodragao](https://youtube.com/portodragao)

SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ APRESENTA

que horas ela vem para o chá?, do coletivo dama vermelha TEATRO

07.11 domingo, 17h30

[youtube.com/ portodragao](https://youtube.com/portodragao)

coletivodamavermelha Hub Cultural Porto Dragão

coletivodamavermelha Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, através do Porto Dragão, apresenta:

"QUE HORAS ELA VEM PARA O CHÁ?"

Dia 07 de Novembro às 17h30 no canal do YouTube do Porto Dragão.

Sinopse

Quando uma jovem atriz, uma cantora e uma bailarina se encontram em uma "ADORÁVEL" reunião social para tomar uma inquietante xícara de chá, o sabor do reconhecimento poderá parecer bem mais amargo do que se imagina. Jornais, fotografias e lembranças nem sempre são as melhores companhias no julgamento de um artista, a culpa é apenas uma antiga companheira de ações e escolhas, mas, e "ELA"?

@fotograflaura

@seculceara @portodragaoce @dragao domar

205 sem

leilanesimplicio Amo!!! Tive o prazer de apreciar presencialmente no sesc gostei muito! 😊😊😊

205 sem 1 curtida Responder

Ver respostas (2)

Currido por larissay_rodrigues19 e outras pessoas

6 de novembro de 2021

AÇÕES *formativas*
QUE MINISTROU

ANO DE 2021

AUDITÓRIO VALDEMAR VIEIRA

TEREZA



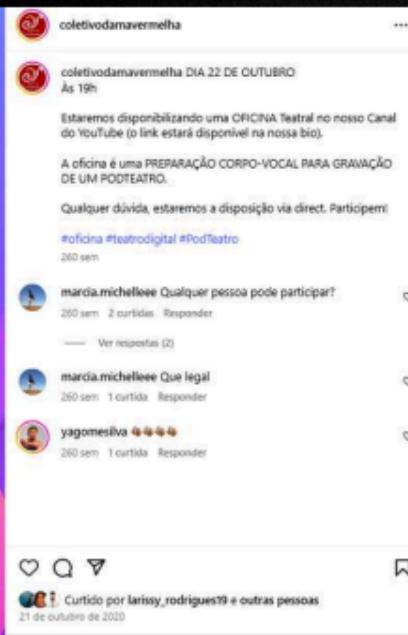
ANO DE 2023



Disponibilização do vídeo “Oficina Teatral - preparação corpo-vocal para gravação de um podteatro” do Coletivo Dama Vermelha no YouTube Coletivo Dama Vermelha

22 DE OUTUBRO | 19h

YouTube



coletivodamavermelha DIA 22 DE OUTUBRO Às 19h

Estaremos disponibilizando uma OFICINA Teatral no nosso Canal do YouTube (o link estará disponível na nossa bio).

A oficina é uma PREPARAÇÃO CORPO-VOCAL PARA GRAVAÇÃO DE UM PODTEATRO.

Qualquer dúvida, estaremos a disposição via direct. Participe!

#oficina #teatrodigital #PodTeatro

260 sem

mardia.michelleee Qualquer pessoa pode participar?

260 sem 2 curtidas Responder

Ver respostas (2)

mardia.michelleee Que legal

260 sem 1 curtida Responder

yagomesilva 4 curtidas Responder

260 sem 1 curtida Responder



Curso
Teatralizando Ações Lúdicas - TAL

Período: 27/07 a 13/08 - 18h às 21h

Carga horária: 40h

Transmissão: Google Meet

Medianeira Paula Andrade, Mediadora Fernanda Ribeiro, Mediadora Diva D'Ávila

#TAL #Casa #Pernambuco #SESC

Curso: Teatralizando Ações Lúdicas - TAL
Carga horária: 40h



coletivodamavermelha CONVIDA!

Artes integradas, produções e resistência: A MULHER DAS QUADRILHAS JUNINAS EM SÃO JOSÉ

24/06/2020 • 17h

2021 ANA EMILY & PAULO ANDRÉZIO
SANTO ANJO TRÂNSITO DA RUA - CENTRO-CEJ

24/06/2020 • 17h

@coletivodamavermelha

O projeto “Coletivo Dama Vermelha Convida” recebeu o Grupo Filhos da Roça, cruzamentos entre dança, música e teatro entrelaçados às quadrilhas juninas, bem como sobre a criação anual desses espetáculos com produção independente no interior do Estado do Ceará.

ANO DE 2020

COLETIVO DAMA VERMELHA CONVIDA:



JURACY DE OLIVEIRA
@juracydeoliveira & **PAULO ANDREZIO**
@pauloandrezio

PROCESSOS E EXPERIMENTAÇÕES CÊNICAS EM TEMPOS PANDÉMICOS

03 de Outubro de 2020 • 17h no
@coletivodamavermelha e @pandemicacoletivo

coletivodamavermelha

coletivodamavermelha No dia 09 de Outubro, sábado, às 17 horas, estaremos transmitindo a live "Processos e Experimentações Cênicas em tempos Pandêmicos", nos propomos a conversar sobre os desafios e percursos que as nossas experimentações cênicas foram se desdobrando em decorrência da Pandemia. Esta conversa contará com a participação do Pandêmico Coletivo (@pandemicacoletivo) juntamente com o Coletivo Dama Vermelha (@coletivodamavermelha), Juracy Andrezio (@pauloandrezio) e Paulo Andrezio (@pauloandrezio) e Juracy de Oliveira (@juracydeoliveira).

Paulo Andrezio é Bacharel em Administração (2017), Pós graduando em MBA Gestão Financeira, Auditoria e Contabilidade, e concluinte no curso de Licenciatura em Teatro pela Universidade Regional do Cariri (2020). Atua como Assessor Técnico I na Secretaria de Cultura de Juazeiro do Norte/CE.

Juracy de Oliveira é ator e diretor cearense radicado no Rio de Janeiro e formado pela Escola de Teatro Martins Penna (RJ). Durante a quarentena, iniciou a pesquisa em criações remotas pelo ZOOM e criou o Pandêmico Coletivo Temporário de Criação. Dentre as experimentações virtuais: "12 Pessoas Com Ravas", "Discussão Sobre Nada", "Safecomfort", "De Passagem ou Quão Aí! Louco Aí", "Cena de Teatro em Casa", "Projeto Teatro em Casa", "Museu dos Marininhos - Arqueologias do Futuro" e "Oñilia - A Travessia Gostosa", todos pelo ZOOM. Tem vasta experiência como ator e diretor. Em 2019, integrou a equipe de direção artística das turnês "Bluesman" de Baco Baxi do Blues e "Pro Mundo Círcos" de Círcos Beatz. É também o idealizador, diretor e integra o elenco do projeto "Le Circo de la Drag", com três anos de circulação pelo Brasil e exterior (França, Holanda, Portugal e Bélgica).

Paulo Andrezio é Bacharel em Administração (2017), Pós graduando em MBA Gestão Financeira, Auditoria e Contabilidade, e concluinte no curso de Licenciatura em Teatro pela Universidade Regional do Cariri (2020). Atua como Assessor Técnico I na Secretaria de Cultura de Juazeiro do Norte/CE.

Currido por [laisoy_rodrigues9](#) e outras pessoas

1 de outubro de 2020

Adicione um comentário...

Postar

Processos e Experimentações Cênicas em tempos Pandêmicos

coletivodamavermelha

coletivodamavermelha HOJE (24/06) às 17 horas, tenemos una live bien especial en clima de São João. O projeto "Coletivo Dama Vermelha Convida" recibeda o Grupo Filhos da Roça (@filhosdaroc), através de Ana Karla (@ankarlaoficial) e Paulo Andrezio (@pauloandrezio), para una conversa sobre os cruzamentos entre dança, música e teatro entrelaçados às quadrilhas juninas, bem como sobre a criação anual desses espetáculos com produção independente no interior do Estado do Ceará. "Resistir é preciso, é viver para a Arte é transformador". Não percam!

#Quadrilhasjuninas #FilhosdaRoça #SãoJoão #GruposJuninos #Cariri #Ceará #ColetivoDamaVermelha #Dança #Teatro #Música #Artesintegradas #Artes

Publicado - 277 sem

sinesaventura ❤️❤️❤️❤️

277 sem · Responder

pauloandrezio Vai ser uma conversa bem bunita. Não percam!

277 sem · Responder

coletivodamavermelha

coletivodamavermelha Artes integradas, produção e resistência: A MAGIA DOS GRUPOS JUNINOS EM SÃO JOÃO



COM ANA KARLA & PAULO ANDREZIO
(GRUPO JUNINO FILHOS DA ROÇA / CRATEÚS-CE)

24/06/2020 • 17h
@coletivodamavermelha

Currido por [laisoy_rodrigues9](#) e outras pessoas

20 de junho de 2020

Adicione um comentário...

Postar

O projeto "Coletivo Dama Vermelha Convida" recebeu o Grupo Filhos da Roça. cruzamentos entre dança, música e teatro entrelaçados às quadrilhas juninas, bem como sobre a criação anual desses espetáculos com produção independente no interior do Estado do Ceará.

ASSESSORIA CULTURAL

Realizou Assessoria Cultural, de Projetos, Editais e ministrou Atividades Formativas com foco em:

- 1 - Criação de Projetos e Editais**
- 2 - Criação de Perfis e Guia da Plataforma Mapa Cultural do Ceará**

Nos respectivos municípios: Deputado Irapuan Pinheiro - 2021 e 2022

- Lavras da Mangabeira - 2021**
- Mauriti - 2021**
- Altaneira - 2021**
- Potengi - 2023**
- Araripe - 2023**

AÇÕES *formativas*
QUE PARTICIPOU

ANO DE 2021



O projeto "DILATANDO PUPILAS" convidou à um encontro sobre "A Beleza do Grotesco, fazendo link com a live: Diálogo sobre a estética dos espetáculos "Eu e Minhas Cabeças Avessas"



Conversa sobre os trabalhos em PodTeatro que irá compor a programação de lives do Projeto "CENA: ATIVIDADE SONORA"



Entrevistas sobre o PodTeatro PARTidas, respectivamente nas rádios de Independência e Juazeiro do Norte.



Projeto Quarta Plural, Essa ação está focada no diálogo entre coletivos de teatro e na produção cênica virtual.



Uma conversa sobre: Teatro cariense em tempos pandêmicos; possibilidades e potencialidades.

PRODUÇÃO DE
projetos INDEPENDENTES

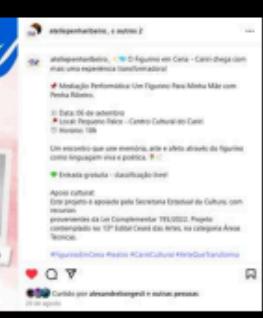
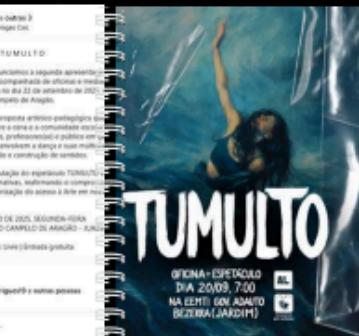
ANO DE 2025



ANO DE 2025



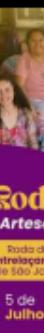
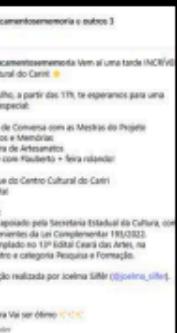
ANO DE 2025



ANO DE 2025



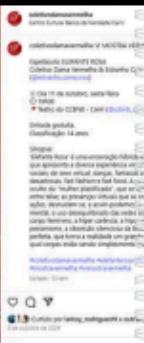
ANO DE 2025



ANO DE 2025



ANO DE 2024



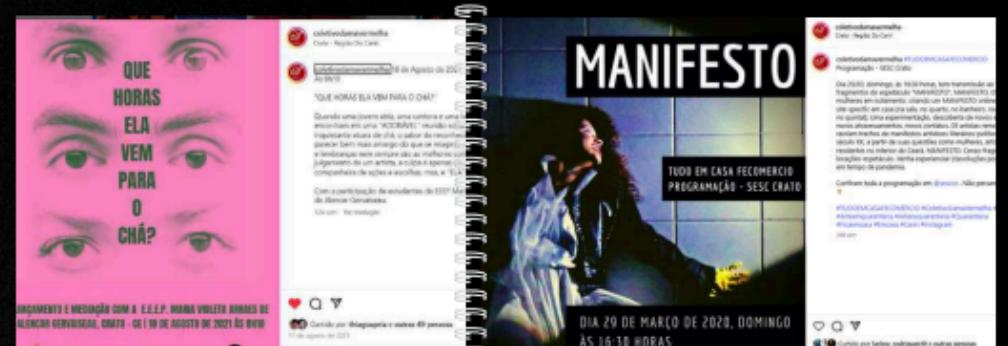
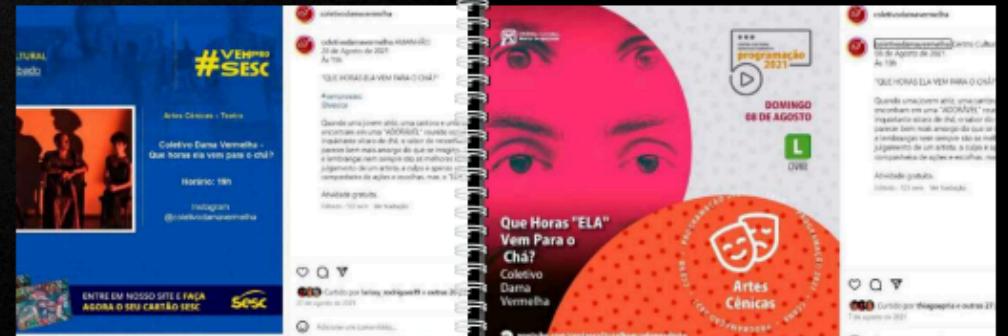
ANO DE 2024

ANO DE 2023

ANO DE 2021



ANO DE 2021



ANO DE 2021

ANO DE 2020

ANO DE 2017



Mostra Vermelha

Experimento Cênico - Rio Vermelho/Braço/B/Toque-me
(Coletivo Dama Vermelha - Juazeiro do Norte/CE)

Dia 29 de setembro 18h
3º, 5º e 8º andares do CCBNB Cariri

Entrada Gratuita



I Mostra Vermelha do Coletivo Dama Vermelha -
CCBNB Cariri



Que Horas Ela Vem Para o Chá 2017 - III Trupe
em Ação - SESC CRATO

ANO DE 2016



03/09 - SESC Juazeiro do Norte.



DAVI SILVESTRE DENHA RIBEIRO HELEONIO SOARES
18/11 - Centro Cultural Banco do Nordeste -
Cariri.

ORGANIZAÇÃO
DE EVENTOS

ANO DE 2025



ANO DE 2024

ANO DE 2021



ANO DE 2023

ANO DE 2021



ANO DE 2021

ANO DE 2021



coletivodamavermelha
Caririá, Ceará, Brasil

coletivodamavermelha Estão abertas as inscrições para a II MOSTRAÇU - Festival de Teatro de Caririá (CE).

Promovida pelo Coletivo Dama Vermelha (CD), a MOSTRAÇU é um festival de teatro realizado na cidade de Caririá, Ceará, que, em decorrência do contexto da pandemia Covid-19, acontecerá em ambientes virtuais.

A II MOSTRAÇU: Territórios Expandidos, acontecerá no período de 22 de Fevereiro a 06 de Março de 2021 em plataformas digitais (Instagram, YouTube, Google Meet, Zoom Meeting, SoundCloud e/ou em outras plataformas acordadas previamente). As inscrições estão abertas até dia 17/01*. Não percam!

Para mais informações:
Acesso o link que está na bio do nosso Instagram, ou visite o perfil da II MOSTRAÇU (@mostraцу)

A II MOSTRAÇU foi contemplada pelo EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA PARA PATROCÍNIO A FESTIVAS CULTURAIS NO ESTADO DO CEARÁ (@secultceara), através do inciso II da Lei Federal 14.017/2020 Aldir Blanc no ano de 2020.

248 curt.

eduarda_se_ 247 curt. Responder

Curitido por mostraçu e outras pessoas
7 de Janeiro de 2021

Adicione um comentário... Postar

ANO DE 2019



II MOSTRAÇU
MOSTRA DE TEATRO DE CARIRIÁ
DIA 19 DE OUTUBRO

15:00
Espectáculo "Sombra"
Indicação: Livre
Duração: 40 minutos

16:00
Espectáculo "Mimosa"
Indicação: 16 anos
Duração: 45 minutos

18:00
Espectáculo "Tiqui-Tico"
Indicação: 14 anos
Duração: 45 minutos

19:00
Espectáculo "Balada"
Indicação: 12 anos
Duração: 40 minutos

21:00
Espectáculo "Balada" ou sobre as desordens que as famílias abraçam e cheiam a esperança de amar que não vêem que é a desordem de que todos os que passam de coram desejando e alegremente sair".
Indicação: 10 anos
Duração: 60 minutos

Entrada Grátis

II MOSTRAÇU
ESTEPEACULO
TEMPO-REFLÓGIO

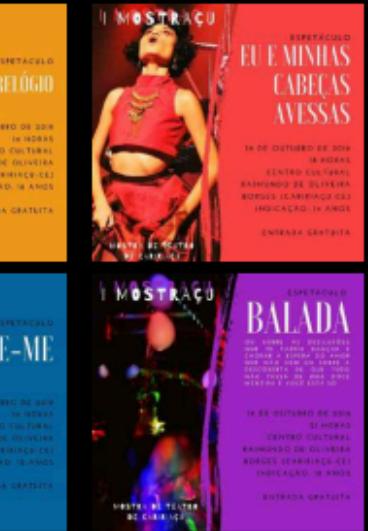
II DE OUTUBRO DE 2019
16 HORAS
CENTRO CULTURAL
RAMÔNIO DE OLIVEIRA
BORGES (CARIRIÁ-CE)
INDICAÇÃO: 16 ANOS
ENTRADA GRATUITA

II MOSTRAÇU
ESTEPEACULO
TOQUE-ME

II DE OUTUBRO DE 2019
16 HORAS
CENTRO CULTURAL
RAMÔNIO DE OLIVEIRA
BORGES (CARIRIÁ-CE)
INDICAÇÃO: 16 ANOS
ENTRADA GRATUITA

II MOSTRAÇU
ESTEPEACULO
BALADA

II DE OUTUBRO DE 2019
16 HORAS
CENTRO CULTURAL
RAMÔNIO DE OLIVEIRA
BORGES (CARIRIÁ-CE)
INDICAÇÃO: 16 ANOS
ENTRADA GRATUITA



I MOSTRAÇU
ESTEPEACULO
TEMPO-REFLÓGIO

II DE OUTUBRO DE 2019
16 HORAS
CENTRO CULTURAL
RAMÔNIO DE OLIVEIRA
BORGES (CARIRIÁ-CE)
INDICAÇÃO: 16 ANOS
ENTRADA GRATUITA

I MOSTRAÇU
ESTEPEACULO
TOQUE-ME

II DE OUTUBRO DE 2019
16 HORAS
CENTRO CULTURAL
RAMÔNIO DE OLIVEIRA
BORGES (CARIRIÁ-CE)
INDICAÇÃO: 16 ANOS
ENTRADA GRATUITA

I MOSTRAÇU
ESTEPEACULO
BALADA

II DE OUTUBRO DE 2019
16 HORAS
CENTRO CULTURAL
RAMÔNIO DE OLIVEIRA
BORGES (CARIRIÁ-CE)
INDICAÇÃO: 16 ANOS
ENTRADA GRATUITA

ANO DE 2018

PROGRAMAÇÃO EXPERIMENTAL

OUT 2018



6 · sábado

17h — Área externa, Sagão, Sala de Dança, Sala 8
Teatro / Espetáculo itinerante
Manifesto
Coletivo Ópera Vermelha
Gratuito / Classificação: 12 anos.

PORTO DRAGÃO **INSTITUTO DRAGÃO DO MAR**

MANIFESTO 2018 - Dragão do Mar

XVI Mostra Didática do Curso de Licenciatura em Teatro



Dias 25 e 26 de maio

Encenação: Thiago Gomes / Orientação: Profª Cecília Raiffer

Local: Centro de Artes - URCA

17:15

Entrada gratuita

MANIFESTO 2018 - Mostra Didática de Teatro



CONTATOS

INSTA | 220PRODUCOESARTISTICAS

EMAIL | 220PRODUCOESART@GMAIL.COM

CEL. | +55 88 9801-3427