



Sua história de vida e trajetória na arte perpassam pela história do Circo no Ceará, Brasil e no Mundo, pois a arte circense se faz na prática e em sua itinerância. Comédias e histórias tradicionais, gags e paródias que são cotidianamente feitas em seu circo são testemunhas vivas do que se fazia no circo antigo, como também está sendo feito nos dias de hoje.



José de Abreu Brasil, o mestre palhaço Pimenta é um tesouro vivo da arte circense, e um dos palhaços mais antigos do Brasil em atividade até hoje. Iniciou suas atividades no circo por volta dos anos 60, no Grande circo Uiara e hoje tem seu próprio circo de lona com dois mastros









NO MUSEU DOS INHAMUNS, os participantes do festival encontram um passado desconhecido até mesmo pelos



José de Abreu Brasil, o mestre palhaço Pimenta é um tesouro vivo da arte circense, e um dos palhaços mais antigos do Brasil em atividade até hoje. Iniciou suas atividades no circo por volta dos anos 60, no Grande circo Uiara e hoje tem seu próprio circo de lona com dois mastros