

Clipping Sandra Montenegro e Coletivo In-Grafika

Exposicoesecursos

ADJETIVO FEMININO

Exposição coletiva reúne trabalhos de 10 artistas plásticas no Centro Cultural Belchior

A abertura da mostra acontece nesta sexta-feira, 8, às 19 horas

07/03/2019 09:20:530

[Facebook](#)[Twitter](#)



Exposição permanece no Centro Cultural até o dia 21 de março (Foto: Divulgação)

Atualizada às 10h46min

Uma exposição coletiva composta apenas por mulheres abre as portas nesta sexta-feira, 8 de março - Dia Internacional da Mulher. Intitulada "Adjetivo Feminino", a exposição é composta por trabalhos de artistas plásticas que atuam em Fortaleza e permanece até o fim deste mês de março no Centro Cultural Belchior. A abertura acontece na data marcada, às 19 horas.

PUBLICIDADE

Ana Costalima, Adriana Jordão, Andréa Dall'Olio, Annelise Grieser, Azuhli, Cecília Bichucher, Fabiana Azeredo, Sandra Montenegro, Silânia Cavalcante e Vitória Marques formam a exposição coletiva, que tem o intuito de mostrar a

produção atual do olhar feminino e de apresentar ao público obras que retratam o fazer artístico.

Cada artista, que tem olhar e identidade artística únicos, expressa sua própria linguagem na mostra com obras que dialogam entre si. O projeto expográfico, a curadoria e a produção artística são de responsabilidade de Andréa Dall'Olio e Sandra Montenegro.

Serviço

Visitação: de 8 a 21 de março. De segunda a sexta, de 9h às 18 horas

Abertura: sexta-feira, 8, às 19 horas

Onde: Centro Cultural Belchior (rua dos Pacajús, 123 - Praia de Iracema)

Gratuito



*BALADA IN
por Pompeu Vasconcelos

VILA BACHÁ RECEBE DESENHOS E NOVA VIDA COM O PROJETO VILA DAS CORES

O Vila Bachá é um endereço super charmoso, com seus estabelecimentos e casas que remetem a uma Fortaleza de antigamente. Para dar ainda mais graça e toques atuais à estética do lugar, o Indie Café Bistrô, localizado no endereço, reuniu um time de artistas para formar o Vila das Cores. A iniciativa busca dar cor e vida a muros e paredes do espaço com desenhos e pinceladas feitos pelo Coletivo In-Grafika, formado pelos artistas Sandra Montenegro, Andréa Dall'Olio, Zakira, Gerson Ipirajá, Silvano Tomaz, Carlus Campos e Carlos Nascimento. Amanhã (29) e domingo (30), das 8h às 18h, será possível ver in loco as pinturas serem finalizadas. O coquetel de lançamento ocorrerá no dia 04 de julho, às 18h. O projeto é uma parceria entre o Coletivo e Mirella Quesado, proprietária do restaurante, que afirma que o Vila das Cores pretende incentivar a interação entre o espaço público e as pessoas, por meio da arte urbana, de forma a dialogar com quem frequenta a localidade e fazê-las refletir sobre o viver na cidade.



O VILA DAS CORES PRETENDE INCENTIVAR A INTERAÇÃO ENTRE O ESPAÇO PÚBLICO E AS PESSOAS

Em parceria com o Coletivo In-Gráfica, o projeto Vila das Cores realizará, neste fim de semana, (dias 29 e 30), uma intervenção artística nos muros da Vila Bachá, na Praia de Iracema. A ideia é converter a monotonia das paisagens sem graça em lugares cativantes, tornando-os movimentados e ocupados. Para esta ação, mais de 20 artistas se dispuseram a dar seu toque de cor. Levar a arte para as pessoas de forma democrática e permitir um diálogo entre a obra e o público, construindo uma cidade mais sensível é o que move esse projeto. Os fortalezenses que quiserem participar poderão dar sua contribuição artística também, bastando pegar pincel e a tinta e deixar a criatividade tomar conta.



COLETIVO REALIZA AÇÃO DE ARTE E GENEROSIDADE URBANA

Com o objetivo de transformar o espaço urbano espalhando a beleza da arte, o projeto Vila das Cores Fortaleza, fruto da união com o Coletivo In-Gráfica, realiza no próximo sábado (29) e domingo (30) uma ação de arte e generosidade urbana na Vila Bachá, Praia de Iracema. O evento acontece de 9h às 17h. A ideia é converter a monotonia das paisagens em lugares cativantes e atraentes ao público, tornando-os movimentados e ocupados pela população, através da intervenção artística. Na ocasião, mais de 20 artistas foram convidados a fazer suas contribuições.



PROJETO VILA DAS CORES PROMOVE INTERVENÇÃO ARTÍSTICA NAS RUAS DE FORTALEZA

Em parceria com o Coletivo In-Grafika, o projeto Vila das Cores realizará, neste fim de semana, (dias 29 e 30), uma intervenção artística nos muros da Vila Bachá, na Praia de Iracema. A ideia é converter a monotonia das paisagens sem graça em lugares cativantes, tornando-os movimentados e ocupados. Para esta ação, mais de 20 artistas se dispuseram a dar seu toque de cor. Levar a arte para as pessoas de forma democrática e permitir um diálogo entre a obra e o público, construindo uma cidade mais sensível é o que move esse projeto. Os fortalezenses que quiserem participar poderão dar sua contribuição artística também, bastando pegar pincel e a tinta e deixar a criatividade tomar conta.



Artistas Zé Tarcísio e Sandra Montenegro integram movimento

Clóvis Holanda
Vida & Arte

NOSSA CIDADE

Olha que bacana: a Vila Bachá está de cara nova. Caravana de 20 artistas do movimento Vila das Cores (iniciativa Indie Bistrô e Coletivo In-Grafika) passou por lá colorindo fachadas e muros. Zé Tarcísio, Carlus Campos (O POVO), Bruno Veras e Cardoso Júnior estão dentre os nomes que fizeram esta ação de forma voluntária. Vale visitar!



4G 08:26

OPOVO online



ARTE & FAMA

Fortaleza vai sediar - com start em 9 de novembro - a famosa Cow Parade, promô internacional que distribuirá em pontos estratégicos da cidade vacas em fibra de vidro, pintadas por artistas plásticos consagrados, a exemplo de Adriano Paz, Vando Figueiredo, Fernando França, Fabiano Chaves, Andréa Dall'Olio e Sandra Montenegro, dentre outros nomes.



ATAM, Você Faz Aquela Viagem que Sempre quis. Confira as Ofertas da Semana!





In-grafika

Poéticas Gravadas

De 16 de Agosto a 15 de Setembro | 2016

ANDREA DALL' OLIO
CARLUS CAMPUS
CARLOS NASCIMENTO
GERSON IPIRAJÁ
JUSCÉLIO DE HOLANDA
SANDRA MONTENEGRO
SILVANO TOMAZ
ZAKIRA

FACULDADE INTEGRADA
DA GRANDE FORTALEZA

NA



ESPAÇO CULTURAL
ALDEMIR MARTINS

AV. PORTO VELHO, 401 | JOÃO XXIII | 19H | FORTALEZA. CE

Warning: include_once(includes/paginas/opovo/online/geral/header.php): failed to open stream: No such file or directory in **D:\msx\wwwroot\portal\opovo\src\scripts\Includes.inc.php** on line **305**

Warning: include_once(): Failed opening 'includes/paginas/opovo/online/geral/header.php' for inclusion (include_path='.;C:\php\pear;D:\msx\wwwroot\portal\opovo\src\libs/google-api-php-client/src/') in **D:\msx\wwwroot\portal\opovo\src\scripts\Includes.inc.php** on line **305**

VERSÃO IMPRESSA

Diversidade visual

| Galeria Vicente Leite| Coletivo In-Grafika apresenta exposição de gravuras

01:30 | 14/11/2018

311 0

[FOTO1]

Renovação e conhecimento. Essa é a inspiração que a mostra Ocupa In-Grafika Ocupa tem ao reunir artistas cearenses que usam a gravura como técnica para criarem suas obras. A ideia é que essa arte seja vista como algo que resiste e que se adequa às mudanças do tempo. Composta pelo Coletivo In-Grafika, a exposição abre para visitação do público hoje e segue até dia 21 de dezembro na Galeria Vicente Leite, no bairro Luciano Cavalcante.

Utilizando o espaço como tela, a Ocupa In-Grafika Ocupa renova a ideia sobre o que é gravura. "Ampliar a visão do público de que a gravura não é algo limitado, é a nossa mensagem. Estamos utilizando uma linguagem em que a obra está no campo estendido. Ela, realmente, ocupa seu espaço", afirma Carlus Campos, integrante do Coletivo e ilustrador do **O POVO**.

Materiais diversificados são usados para destacar a pluralidade com que se podem fazer gravuras. Sandra Montenegro, artista plástica e integrante do In-Grafika, une objetos do cotidiano, como guarda-chuvas, para desenvolver obras que remetem à cultura cearense e ao cordel. "Pegar materiais não tão convencionais e os colocar nas salas de exposições é minha forma de fazer com que essa arte genuína não desapareça", declara a artista.

A Ocupa In-Grafika Ocupa é a última exposição que a Galeria Vicente Leite recebe em 2018, quando comemora seus 15 anos de trajetória. Com curadoria de Dante Diniz, a exposição reúne ainda trabalhos dos artistas Carlos Nascimento, Andréa Dall'Olio, Gerson Ipirajá, Silvano Tomaz e Zakira, que trazem em suas obras a marca da multiplicidade na forma de fazer gravuras.

Adriely Viana/ESPECIAL PARA O POVO

In-Grafika Ocupa

Quando: até 21 de dezembro

Onde: Galeria Vicente Leite UNI7 (av. Alm. Maximiliano da Fonseca, 1395 - Eng. Luciano Cavalcante)

PUBLICIDADE

Exposicoes e cursos

Galeria Vicente Leite recebe exposição de obras do Coletivo In-Grafika

A abertura acontece nesta terça-feira, 13, a partir das 20 horas



NULL

[FOTO1]

convencional de gravuras produzidas pelo Coletivo In-Grafika. Com abertura no dia 13 de novembro, às 20 horas, a mostra segue em cartaz até 21 de dezembro, com visitação de segunda a quarta, das 8 às 11 horas, e terç a e quinta, das 17 horas às 21h30min. A entrada no equipamento   gratuita.

A abertura vai contar com a participação dos integrantes do coletivo, grupo formado por Andr ea Dall'Olio, Carlos Nascimento, Carlus Campos (ilustrador do O POVO), Gerson Ipirajá, Sandra Montenegro, Silvano Tomaz e Zakira. Com dois anos na Cidade, o grupo trabalha com a gravura como ferramenta principal em seus trabalhos, mesmo que cada um dos artistas tenha uma linguagem própria.

São estas experimentações sobre a gravura que compõem a mostra "In-Grafika Ocupa". Segundo a artista plástica Sandra Montenegro, esta mostra parte de um pensamento da gravura de forma expandida, levando técnicas como a xilogravura, litogravura e monotipia para fora do papel e experimentando novas superfícies.

Serviço

Exposição In-Grafika Ocupa

Quando: de 13 de novembro a 21 de dezembro

Onde: Galeria Vicente Leite (avenida Almirante Maximiniano da Fonseca, 1395 - Edson Queiroz)

Gratuito

Reda o O POVO Online

VERSÃO IMPRESSA

Coletivo In-Grafika realiza conversa

01:30 | 08/11/2017

311 0

[FOTO1]

Coletivo de artistas que trabalham com a gravura em suas diversas técnicas - tradicionais e experimentais - como forma de expressão e pesquisa, o In-Grafika realiza nesta quarta-feira, 8, às 19 horas, no Espaço O POVO de Cultura & Arte, uma conversa sobre o tema Gravura no Campo Ampliado.

Com a entrada franca, os convidados da vez serão os artistas cearenses Eduardo Eloy e Sebastião de Paula. O In-Grafika existe há um ano, sendo formado por oito artistas de diferentes gerações e áreas de atuação: Gerson Ipirajá e Silvano Tomáz (idealizadores do coletivo), Sandra Montenegro, Zakira, Andrea Dall'olio, Carlos Nascimento, Carlus Campus (ilustrador do **O POVO**) e Juscélio Holanda.

SERVIÇO

Conversa sobre Gravura no Campo Ampliado, com Eduardo Eloy e Sebastião de Paula

Quando: hoje, 8, às 19 horas

Onde: Espaço O POVO de Cultura & Arte (av. Aguanambi, 282 / sede do jornal **O POVO** - José Bonifácio)

Entrada franca

Telefone: (85) 3255 6172

ADRIANO NOGUEIRA

TAGS

•

Você deseja receber notificações sobre os conteúdos mais recentes do Diário do Nordeste?

[NÃO QUERO](#)[EU QUERO](#)

Escola de Artes e Ofícios realiza I Seminário da Gravura

Por Redação, 12:02 / 27 de Novembro de 2018 **ATUALIZADO ÀS 12:03**

Atividade promove a troca de experiências sobre técnicas tradicionais de Xilogravura, Gravura em metal, Litogravura e Serigrafia



O evento conta com palestras, estudos de caso e vivências

Reprodução facebook/Escola de Artes e Ofícios Thomaz Pompeu Sobrinho (EAOTPS)



A **Escola de Artes e Ofícios Thomaz Pompeu Sobrinho (EAOTPS)** reúne nomes de expressão da arte gráfica local e nacional no **I Seminário da Gravura**. Com o tema "**Gravura: Tradição e Contemporaneidade**", o encontro acontece entre os dias 27, 28 e 29 de novembro, no auditório do equipamento localizado no bairro Jacarecanga. A programação é gratuita.

Gravura, concurso de iniciativa da EAOTFS que resultara em uma exposição a ser aberta no dia 15/12.

NÃO QUERO

EU QUERO

Curso de Capacitação em Serigrafia na Produção da Gravura de Forma Integrada

Reprodução/Facebook Escola de Artes e Ofício Thomaz Pompeu Sobrinho

As inscrições são presenciais e gratuitas a todos os interessados e estão sendo realizadas na sede da Escola (Av. Francisco Sá, 1801 – Jacarecanga). É permitida a inscrição no Seminário por painel, limitada a capacidade máxima de 35 (trinta e cinco) lugares do auditório da Escola.

Artistas palestrantes

Antônio Vieira

Artista cearense com formação em Artes Visuais pelo IFCE e curador de diversas exposições. É conservador e restaurador do acervo da Prefeitura Municipal de Fortaleza.

Eduardo Eloy

Artista cearense com formação na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Centro Educacional Municipal Calouste Gulbenkian e Museu de Arte Moderna - MAN. Recebeu em 1985 o Prêmio Especial Pietro Maria Bardi no 2º Salão Pirelli de Pintura - MASP em São Paulo e em 1983, prêmio na categoria de técnica mista no Salão da Universidade de Fortaleza - UNIFOR Plástica.

Miriam Tolpolar

Artista gaúcha, Mestre em Artes Visuais (Poéticas Visuais) pelo Instituto de Artes da UFRGS (2003) e Professora de Litografia do Atelier Livre da Prefeitura Municipal de Porto Alegre desde 1997. Desde 1985 vem participando de Salões de Arte, exposições coletivas e Bienais de Gravura no Brasil e exterior, tendo recebido inúmeros prêmios.

Você deseja receber notificações sobre os conteúdos mais recentes do Diário do Nordeste?

Sebas

Artista cearense, Doutor em Artes, Mestre em Educação, Especialista em Arte e Educação e Licenciado em Música pela Universidade Estadual do Ceará.

Sergio Helle

Artista cearense, conhecido por desenvolver um trabalho que mescla ferramentas digitais com tradicionais técnicas de desenho e pintura. É considerado um dos primeiros artistas cearenses a utilizar o computador como ferramenta artística. Ganhou o Prêmio Gravura do Salão de Abril, em 2001. Seu trabalho foi o primeiro caso de infogravura a aparecer nos registros do Salão de Abril, reconhecido como categoria.

Coletivo In-Grafika

Formado por artistas que tem a gravura nas suas diversas técnicas (tradicionais e experimentais) como meio de desenvolvimento de poéticas e pesquisas plástica/visuais. Fundado há cerca de dois anos, o Coletivo tem em sua formação, artistas das mais diversificadas áreas de atuação.

Coletivo Matrix

O grupo é reconhecido pela experiência no desenvolvimento de trabalhos e estudos acerca dos processos de impressão artesanal no Ceará. Participaram de exposições em nível local e nacional.

Serviço

I Seminário da Gravura, dias 27, 28 e 29/11 no auditório da Escola de Artes e Ofício Thomaz Pompeu Sobrinho (Av. Francisco Sá, 1801, bairro Jacarecanga). Informações para inscrições: 85 3238.1244

PALAVRAS-CHAVES:

ARTES PLÁSTICAS

MUSEU E PATRIMÔNIO HISTÓRICO



Browsing Tag

COLETIVO IN-GRAFIKA

PROJETO VILA DAS CORES PROMOVE INTERVENÇÃO ARTÍSTICA NAS RUAS DE FORTALEZA



Em parceria com o Coletivo In-Grafika, o projeto Vila das Cores realizará, neste fim de semana, (dias 29 e 30), uma intervenção artística nos muros da Vila Bachá, na Praia de Iracema.

A ideia é converter a monotonia das paisagens sem graça em lugares cativantes, tornando-os movimentados e ocupados.

Para esta ação, mais de 20 artistas se dispuseram a dar seu toque de cor. Levar a arte para as pessoas de forma democrática e permitir um diálogo entre a obra e o público, construindo uma cidade mais sensível é o que move esse projeto.

Os fortalezenses que quiserem participar poderão dar sua contribuição artística também, bastando pegar pincel e a tinta e deixar a criatividade tomar conta.

Serviço sábado (29) e domingo (30)

Local: Vila Bachá, n 05 – Praia de Iracema Horário: 9h às 17h

29 de junho de 2019

SOBRE



Patrícia Moreira - Editora Chefe do Blog No Olhar Digital - Graduada em Letras e Jornalismo. Pós-graduada em Assessoria de Comunicação e Gestão Estratégica. Atua como social media e Assessora de Comunicação em empresas de segmentos variados. Aprecia música, cinema, gastronomia e internet



COLUNISTAS



localhost



Misia Rocha



Patrícia Moreira

SIGA



NEWSLETTER

Assine a newsletter do nosso Blog para receber conteúdo semanalmente !