



*Portfólio*  
*Maria Josefa da Conceição*  
*“Maria de Tiê”*

## PORTFÓLIO MARIA DE TIÊ

Maria Josefa da Conceição, mais conhecida como Maria de Tiê, nascida em 18/09/1958 em Porteiras-CE, é a responsável por manter viva a Dança do Coco e Maneiro-Pau na Comunidade Quilombola dos Souza, localizada no Sítio Vassourinha, Zona Rural do Município de Porteiras-CE. Remanescente de Quilombolas, Maria de Tiê busca sempre melhorias para a Comunidade de Quilombo a que pertence, Militante do movimento Negro, em suas toadas e emboladas de Coco, luta por dias melhores e com maestria desbrava cultura pelo estado, esta advinda do processo de ancestralidade com repasse do seu pai, (Mestre Luiz Manoel de Souza In memoriam, foi Mestre de Reisado, Embolador de Coco e Maneiro-Pau, integrante do Grupo de Penitentes e membro da antiga Banda Cabaçal dos SOUZA). Ressalta-se, que seu pai foi e é a maior fonte de inspiração para Maria, bem como, a sua lembrança é motivação para que o saber adquirido seja repassado aos filhos, netos, crianças e adolescentes que residem na comunidade quilombola.



## Dança do Coco e Maneiro-Pau

Sob a coordenação de Maria de Tiê, o grupo de Maneiro-Pau é composto por crianças e adolescentes e a Dança do Coco formada por casais e membros dos SOUZA. Estes presentes em diversos momentos na Comunidade e em eventos promovidos por ONGs como a Associação Comunitária do Sítio Moreira II – ACOSIMO, Grupo de Valorização Negra de Cariri - GRUNEC e eventos municipais promovidos pelas Secretarias de Agricultura, Assistência Social, Educação e Cultura.



## PORTFÓLIO MARIA DE TIÊ



Crianças e Adolescentes encontram-se inseridas nas formações de saber e fazer presentes na comunidade, mantendo viva a cultura e expressão cultural do seu povo e com a contribuição de Maria de Tiê um grupo infantil é receptor desse saber, onde a preservação dos costumes é primordial graças a transmissão dos conhecimentos às novas gerações.

## PORTFÓLIO MARIA DE TIÊ

Apresentação dos grupos de Dança do Coco Adulto e infantil da Comunidade Quilombola dos SOUZA, na feira da Agricultura Familiar no ano 2013, promovida pela Associação Comunitária do Sítio Moreira II - ACOSIMO.



## PORTFÓLIO MARIA DE TIÊ

Grupo de Dança do Coco da Comunidade Quilombola dos SOUZA de Porteiras/CE, apresenta-se na Solenidade de Entrega das primeiras casas do PNHHR aos Agricultores familiares de Itapipoca/CE em setembro de 2015.



## PORTFÓLIO MARIA DE TIÊ

Maria de Tiê e alunos da E.E.I.F. Edvar Soares de Lavor da Serra da Mata, participam de intercâmbio escolar das escolas apoiadas, do prêmio Escola Nota 10 - Porteiras/Fortaleza, apresentando grupo infantil de Dança do Coco na Secretaria Municipal de Educação de Porteiras/CE - 2015.



## PORTFÓLIO MARIA DE TIÊ

Grupo de Dança do Coco da Comunidade Quilombola dos SOUZA de Porteiras/CE, apresentam-se na Solenidade de Entrega das primeiras casas do PNHR aos Agricultores familiares de Itapipoca/CE em setembro de 2015.



## PORTFÓLIO MARIA DE TIÊ

Apresentação do grupo de dança do coco na primeira plenária das Comunidades Quilombolas do Cariri, ocorrido em 13 de maio de 2017 em Salitre/CE.



# PORTFÓLIO MARIA DE TIÊ



# PORTFÓLIO MARIA DE TIÊ



## PORTFÓLIO MARIA DE TIÊ

Conferência Macrorregional de Promoção da Igualdade Racial do Cariri e Centro Sul, realizada na cidade do Crato/CE, em 31 de agosto de 2017, recebe apresentação do Grupo de Dança do Coco dos Quilombolas de Porteiras/CE.



# PORTFÓLIO MARIA DE TIÊ



# PORTFÓLIO MARIA DE TIÊ



## PORTFÓLIO MARIA DE TIÊ

Remanescentes da Comunidade Quilombola dos SOUZA – Porteiras/CE participam da IV Conferência Estadual de Promoção da Igualdade Racial do Estado do Ceará, realizada nos dias 11 e 12 de novembro de 2017 e Maria de Tiê faz apresentação de Toadas de Coco representando sua Comunidade.



# PORTFÓLIO MARIA DE TIÊ



## PORTFÓLIO MARIA DE TIÊ

Comunidade Quilombola dos SOUZA – Porteiras/CE participa da Marcha Regional das Mulheres Negras do Cariri Cearense em 20 de novembro de 2017, Maria de Tiê e Grupo de Dança do Coco realizaram apresentação na programação do respectivo evento.



# PORTFÓLIO MARIA DE TIÊ



# PORTFÓLIO MARIA DE TIÊ



## PORTFÓLIO MARIA DE TIÊ

Alunos, Residentes em Saúde realizam diálogo na Comunidade Quilombola de SOUZA – Porteiras/CE, através do VERSUS – Vivências na Realidade do Sistema Único de Saúde – Cariri, com a participação da Comunidade e Apresentação da Dança do Coco em 12 de Janeiro de 2018.



# PORTFÓLIO MARIA DE TIÊ



## PORTFÓLIO MARIA DE TIÊ

Comunidade Quilombola de SOUZA – Porteiras/CE, recebe em maio de 2018, turma de Alunos da Residência Integrada em Saúde – RIS, com momento informativo sobre as Políticas Públicas implantadas na Comunidade, no encerramento Maria de Tiê conduziu a apresentação da Dança do Coco e Maneiro-Pau, tendo a participação de crianças, adolescentes, adultos e idosos.



# PORTFÓLIO MARIA DE TIÊ



## PORTFÓLIO MARIA DE TIÊ

Maria de Tiê e Grupo de Dança do Coco da Comunidade Quilombola de SOUZA – Porteiras/CE, realiza apresentação no III AFRICAR (Congresso de Tradições e Matrizes Africanas e Indígenas), realizado em 20 de julho de 2018 no Serviço Social do Comércio – SESC Unidade Juazeiro do Norte/CE.



# PORTFÓLIO MARIA DE TIÊ



## PORTFÓLIO MARIA DE TIÊ



Grupo de Tradição Cultural dos Quilombolas de SOUZA e Mestra Maria de Tiê, realizam apresentação na programação do IX Artefatos da Cultura, Promovido pela Universidade Regional do Cariri - URCA, em parceria do Grupo de Valorização Negra do Cariri - GRUNEC e Movimentos Sociais da Região do Cariri.



# PORTFÓLIO MARIA DE TIÊ



# PORTFÓLIO MARIA DE TIÊ



# PORTFÓLIO MARIA DE TIÊ

Maria Josefa da Conceição - Maria de Tiê é Classificada pelo Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural (COEPA) como Mestre da Cultura da Tradição Cultural "Dança do Coco e Maneiro Pau.

DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO | SÉRIE 3 | ANO XI Nº041 | FORTALEZA, 26 DE FEVEREIRO DE 2019

25

**PORTARIA Nº040/2019** - O SECRETÁRIO DA CULTURA, no uso de suas atribuições e CONSIDERANDO a nomeação publicada no DOE de 19/02/2019, RESOLVE, nos termos do art. 1º da Lei nº 16.521, de 15/03/2018, CONCEDER **AUXÍLIO ALIMENTAÇÃO** à **SERVIDORA**, conforme descrição abaixo.

NOME	CARGO	MATRÍCULA	MÊS	VALOR DO TICKET	QDE	VALOR TOTAL
Tuíro Camboim Morais	Coordenador	3000631-3	Fevereiro/2019	15,00	20	300,00
			Março/2019	15,00	17	255,00

SECRETARIA DA CULTURA, em Fortaleza, 19 de fevereiro de 2019.

Fabiano dos Santos  
SECRETÁRIO DA CULTURA

Registre-se e publique-se.

\*\*\*\*\*

**PORTARIA Nº043/2019** - O SECRETÁRIO DA CULTURA, no uso de suas atribuições legais, conferidas pelo art. 5º, do Decreto 31.134 de 21 de fevereiro de 2013, que aprova o Regulamento da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará – SECULT, RESOLVE: Art. 1º – Nomear para **compôr a Comissão** de Avaliação e Seleção das Propostas do EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA PARA REALIZAÇÃO DO PROGRAMA DE FORMAÇÃO EM ARTES CÊNICAS EM MACRORREGIÕES CULTURAIS DO CEARÁ, os seguintes **MEMBROS**: • Selma Maria Santiago Lima (SECULT) • Francimara Nogueira Teixeira (Sociedade Civil) • Isabel Maria de Araújo Botelho (Sociedade Civil) SECRETARIA DA CULTURA, em Fortaleza, 21 de fevereiro de 2019.

Fabiano dos Santos  
SECRETÁRIO DA CULTURA

Registre-se e publique-se.

\*\*\*\*\*

## 1º ADITIVO AO TERMO DE COOPERAÇÃO FINANCEIRA Nº108/2017

ESPÉCIE: ADITIVO AO TERMO DE COOPERAÇÃO FINANCEIRA QUE ENTRE SI CELEBRAM O ESTADO DO CEARÁ ATRAVÉS DA SECRETARIA DA CULTURA – SECULT E BRENO MACEDO BATISTA, PARA OS FINS QUE ABAIXO ESPECIFICA. DO OBJETO: **Constitui objeto do presente Aditivo ao Termo de Cooperação Financeira nº 108/2017**, referente ao projeto “O BANDO SAGRADO”, conforme consta no Plano de Trabalho aprovado, constante às fls. 03/07 (processo nº 9513560/2018), bem como as seguintes alterações das rubricas: 1. **Exclusão da rubrica da Meta 1, Etapa 1.1, Item 1.1.2. Elenco (R\$ 500,00); 2. Incorporação do valor à rubrica da Meta 1, Etapa 1.1, Item 1.1.5. “Técnico de Som”** passando o valor de R\$ 800,00 para R\$ 1.300,00; DA RATIFICAÇÃO: As demais cláusulas e condições do Termo Original que não foram expressamente modificadas por este Instrumento, permanecem inalteradas sendo ratificadas pelas partes. O FORO: Fortaleza/CE. DATA DA ASSINATURA: Fortaleza, 10 de janeiro de 2019. ASSINANTES: Fabiano dos Santos - Secretário da Cultura e Breno Macedo Batista - Convenente. SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ, em Fortaleza/CE, 21 de fevereiro de 2019.

Fabiano dos Santos  
SECRETÁRIO DA CULTURA

\*\*\*\*\*

## 1º ADITIVO AO TERMO DE FOMENTO Nº 031/2018 PROCESSO Nº3639707/2018

ESPÉCIE: PRIMEIRO ADITIVO AO TERMO DE FOMENTO QUE ENTRE SI CELEBRAM O ESTADO DO CEARÁ, ATRAVÉS DA SECRETARIA DA CULTURA – SECULT, E O INSTITUTO DO CEARÁ (HISTÓRICO, GEOGRÁFICO E ANTROPOLÓGICO DO CEARÁ), PARA OS FINS QUE ABAIXO ESPECIFICA. DO OBJETO: Constitui objeto do presente Termo Aditivo a **prorrogação de prazo** do Termo de Fomento nº 031/2018, referente ao projeto “INSTITUTO DO CEARÁ – GUARDIÃO DOS SABERES”, que passa a ter vigência até o dia 07 de abril de 2019. DA RATIFICAÇÃO: As demais cláusulas e condições do Termo Original, que não foram expressamente modificadas por este Instrumento, permanecem inalteradas, sendo ratificadas pelas partes. O FORO: Fortaleza/CE. DATA DA ASSINATURA: Fortaleza/CE, 07 de janeiro de 2019. ASSINANTES: Fabiano dos Santos - Secretário da Cultura e Instituto do Ceará (Histórico, Geográfico e Antropológico do Ceará) - Convenente. SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ, em Fortaleza/CE, 21 de fevereiro de 2019.

Fabiano dos Santos  
SECRETÁRIO DA CULTURA

\*\*\*\*\*

## EDITAL DOS “TESOUROS VIVOS DA CULTURA” DO ESTADO DO CEARÁ – 2018 RESULTADO FINAL HOMOLOGADO PELO CONSELHO ESTADUAL DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL (COEPA) EM 20/02/2019 CATEGORIA: PESSOA NATURAL – MESTRE(A) CANDIDATOS(AS) SELECIONADOS(AS)

CLASSIF	Nº PROCESSO	CANDIDATO(A)	MUNICÍPIO	TRADIÇÃO CULTURAL DESENVOLVIDA	SITUAÇÃO DO (A) CANDIDATO(A)
001	7082871/2018	ADRIÃO SISNANDO DE ARAÚJO	JUAZEIRO DO NORTE	CABACEIRO	CLASSIFICADO
001	6214650/2018	AÉCIO RODRIGUES DE OLIVEIRA	CRATO	LUTERIA	CLASSIFICADO
001	6897065/2018	ANTÔNIO FERREIRA EVANGELISTA	JUAZEIRO DO NORTE	REISADO	CLASSIFICADO
001	5917917/2018	EXPEDITO ANTONIO DO NASCIMENTO	JUAZEIRO DO NORTE	BANDA CABACAL	CLASSIFICADO
001	6893744/2018	FRANCISCO ALVES DE FREITAS	CARIDADE	ARTESANATO EM COURO	CLASSIFICADO
001	6057695/2018	JOÃO PEDRO DE CARVALHO NETO	FORTALEZA	XILOGRAVURA E LITERATURA DE CORDEL	CLASSIFICADO
001	7083134/2018	RAIMUNDA RODRIGUES TEIXEIRA	CAUCAIA	CULTURA INDÍGENA	CLASSIFICADO
002	6077718/2018	MARIA JOSEFA DA CONCEIÇÃO	PORTEIRAS	DANÇA DO COCO E MANEIRO-PAU	CLASSIFICADO
003	6121180/2018	JOSÉ MARIA PEREIRA DOS SANTOS	ARATUBA	CULTURA INDÍGENA	CLASSIFICADO
004	6214570/2018	EDITE DIAS DE OLIVEIRA SILVA	CRATO	DANÇA DO COCO	CLASSIFICADO
005	6121091/2018	FRANCISCO GILDAMIR DE SOUSA CHAGAS	AURORA	ESCALTOR E LUTHIER	CLASSIFICADO

## CATEGORIA: PESSOA NATURAL – MESTRE(A) CANDIDATOS(AS) CLASSIFICÁVEIS

CLASSIF	Nº PROCESSO	CANDIDATO(A)	MUNICÍPIO	TRADIÇÃO CULTURAL DESENVOLVIDA	SITUAÇÃO DO (A) CANDIDATO(A)
006	6222360/2018	JOSÉ SEVERINO DOS SANTOS	BARBALHA	PENITÊNCIA	CLASSIFICÁVEL
007	6896522/2018	JOSÉ LOURENÇO GONZAGA	JUAZEIRO DO NORTE	XILOGRAVURA	CLASSIFICÁVEL
008	6732759/2018	MARIA ARACI FIDELIS BARROS	PACOTI	REZADEIRA	CLASSIFICÁVEL
009	6892942/2018	FRANCISCO GOMES NOVAIS	JUAZEIRO DO NORTE	BACAMARTE	CLASSIFICÁVEL
010	6253036/2018	FRANCISCO FERREIRA NERES	QUIXADÁ	REISADO DE CARETAS, LITERATURA DE CORDEL, CANTORIA DE VIOLA, TEATRO DE BONECOS, ARTESANATO	CLASSIFICÁVEL
011	6906854/2018	ANTONIO MANOEL MILITÃO	GRANJA	RABEQUEIRO	CLASSIFICÁVEL
012	6197322/2018	TEREZA CRISTINA MAPURUNGA	VIÇOSA DO CEARÁ	TRADIÇÕES GASTRONÔMICAS	CLASSIFICÁVEL
013	6728158/2018	MARIA DE LOURDES LEITE LEMOS	QUIXADÁ	PROFETIZA DA CHUVA	CLASSIFICÁVEL
013	6450257/2018	RAIMUNDO JOSÉ DA COSTA	AQUIRAZ	COCO DE PRAIA	CLASSIFICÁVEL
014	6222157/2018	GERARDO ALVES PEREIRA	GUARACIABA DO NORTE	REISADO	CLASSIFICÁVEL
015	6897839/2018	RAIMUNDO FERREIRA EVANGELISTA	JUAZEIRO DO NORTE	REISADO (PALHAÇO MATEUS) E MANEIRO-PAU	CLASSIFICÁVEL
016	6090935/2018	JOSÉ REGINALDO ROGÉRIO ALEXANDRE	FORTALEZA	QUADRILHA JUNINA	CLASSIFICÁVEL
017	6309163/2018	ROSA IRINEU DOS SANTOS	TRAIRI	MEDICINA NATURAL	CLASSIFICÁVEL
018	6214510/2018	FRANCISCO MUNIZ DE SOUSA	CASCATEL	ARTESANATO EM ARGILA	CLASSIFICÁVEL
019	6713347/2018	RAIMUNDO CARLOS DA SILVA	PACATUBA	CULTURA INDÍGENA	CLASSIFICÁVEL
020	6898355/2018	FRANCISCO JOVENTINO DA SILVA	JUAZEIRO DO NORTE	REISADO / COCO	CLASSIFICÁVEL
021	6844786/2018	JOAQUIM DE HOLANDA DUARTE	ASSARÉ	PENITÊNCIA	CLASSIFICÁVEL
022	6144300/2018	MARIA JOSÉ LUNA DE OLIVEIRA	CRATO	REISADO, LAPINHA E MANEIRO PAU	CLASSIFICÁVEL



# PORTFÓLIO MARIA DE TIÊ

26

DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO | SÉRIE 3 | ANO XI Nº041 | FORTALEZA, 26 DE FEVEREIRO DE 2019

CLASSIF	Nº PROCESSO	CANDIDATO(A)	MUNICÍPIO	TRADIÇÃO CULTURAL DESENVOLVIDA	SITUAÇÃO DO (A) CANDIDATO(A)
023	6044682/2018	FRANCISCO ALVES BEZERRA	IGUATU	CANTORIA / REPENTISTA	CLASSIFICÁVEL
023	6088469/2018	JOÃO BATISTA MENDES DE SOUSA	SOBRAL	BUMBA MEU BOI	CLASSIFICÁVEL
024	6047509/2018	MARIA DE FÁTIMA MARCELINO	FORTALEZA	MARACATU E REISADO DE CONGO	CLASSIFICÁVEL
025	6215444/2018	LUIZ GALDINO DE OLIVEIRA	CRATO	ARTESÃO E MEZINHEIRO	CLASSIFICÁVEL
026	6121016/2018	CICERO PEREIRA DOS SANTOS	ARATUBA	CULTURA INDÍGENA	CLASSIFICÁVEL
027	6415710/2018	FRANCISCO GUILHERME CALIXTO MOREIRA	QUIXADÁ	VIOLEIRO E REPENTISTA	CLASSIFICÁVEL
028	6036973/2018	RAIMUNDO DIAS DOS SANTOS	PARACURU	RABOQUEIRO E LUTHIER	CLASSIFICÁVEL
029	6079311/2018	FRANCISCO ANTONIO FERREIRA DA SILVA	FORTALEZA	MARACATU	CLASSIFICÁVEL
030	6309260/2018	TECLA COSMA DA SILVA	JUAZEIRO DO NORTE	ARTESANATO	CLASSIFICÁVEL
031	6710763/2018	FRANCISCA IVANILA GOMES DA COSTA MARQUES	MARACANAÚ	PASTORIL	CLASSIFICÁVEL
031	6095970/2018	FRANCISCO JOSÉ BARBOSA DA SILVA	FORTALEZA	MARACATU E CARNAVALESCO	CLASSIFICÁVEL
032	6725450/2018	FRANCISCO RICARDO DAS CHAGAS	AQUIRAZ	PESCA DE JANGADA, SABERES DO MAR E EMBOLADOR DE COCO DO IGUAPE	CLASSIFICÁVEL
032	6769954/2018	JOSEDIR ALVES DE LACERDA	CRATO	LITERATURA DE CORDEL	CLASSIFICÁVEL
033	5953697/2018	AUGUSTO CESAR BARRETO DE OLIVEIRA	FORTALEZA	TEATRO DE BONECOS	CLASSIFICÁVEL
034	5406548/2018	MARIA VALNÍRIA PINHEIRO	CAUCAIA	MÚSICA E CULTURA POPULAR	CLASSIFICÁVEL
035	6686501/2018	MARIA NILZA DE MENDONÇA	FORTALEZA	CULTURA ALIMENTAR	CLASSIFICÁVEL
035	6088795/2018	RAIMUNDO GONZAGA DA SILVA	ARACATI	TEATRO DE BONECOS	CLASSIFICÁVEL
036	6022085/2018	ANTONIO JADER PEREIRA DOS SANTOS	PINDORETAMA	BRINQUEDOS ARTESANAIS	CLASSIFICÁVEL
037	6044917/2018	JOSÉ CLEODON DE OLIVEIRA	FORTALEZA	ARTE CÊNICA - TEATRO DE BONECOS	CLASSIFICÁVEL
038	6094191/2018	MIGUEL FERREIRA NETO	FORTALEZA	SABERES E FAZERES LITÚRGICOS DA UMBANDA	CLASSIFICÁVEL
039	6892071/2018	ANTONIO MARTINS RODRIGUES	GUARAMIRANGA	CRIADOR DE ABELHAS INDÍGENAS (MELIPONICULTURA)	CLASSIFICÁVEL
040	6073054/2018	JOSÉ ALBERTO DE LIMA RIBEIRO	BEBERIBE	PESCA ARTESANAL	CLASSIFICÁVEL
041	6144571/2018	EZEQUIAS PEREIRA DOS SANTOS	CHAVAL	PESCA ARTESANAL	CLASSIFICÁVEL
042	6893345/2018	CÍCERO FRANK SEVERINO DA SILVA	JUAZEIRO DO NORTE	REISADO	CLASSIFICÁVEL
043	6159420/2018	JOSÉ JESUS LEITE	ASSARÉ	LITERATURA POPULAR - CORDEL	CLASSIFICÁVEL
044	6309058/2018	MANOEL JOSÉ DE ALENCAR	ASSARÉ	VAQUEIRO ABOIADOR	CLASSIFICÁVEL
045	6894244/2018	MARIA CECÍLIA DA SILVA	JUAZEIRO DO NORTE	BACAMARTE E MANEIRO-PAU	CLASSIFICÁVEL
046	6075383/2018	JOSÉ CIRO ROCHA	FORTALEZA	PESCA ARTESANAL E BUMBA MEU BOI	CLASSIFICÁVEL
047	6897952/2018	JOSÉ ANTÔNIO DOS SANTOS	JUAZEIRO DO NORTE	REISADO	CLASSIFICÁVEL
048	6734786/2018	ROBÉRIO BATISTA DE QUEIROZ	FORTALEZA	CAPOEIRA	CLASSIFICÁVEL
049	6054548/2018	LUIZ CARLOS DA SILVA	FORTALEZA	CAPOEIRA	CLASSIFICÁVEL
050	6166940/2018	FRANCISCO GILBERTO DA SILVA	BARBALHA	MACULELÊ	CLASSIFICÁVEL
051	6683804/2018	CARLA MARA HENRIQUE SILVA	FORTALEZA	CAPOEIRA	CLASSIFICÁVEL
052	6120249/2018	JOSÉ SILVESTRE DO NASCIMENTO	ITAPIOCA	CULTURA INDÍGENA	CLASSIFICÁVEL
053	6084277/2018	MARCOS ANTÔNIO LOPES DE SOUSA	FORTALEZA	CAPOEIRA	CLASSIFICÁVEL
054	6808542/2018	FRANCISCO SOARES DA SILVA	ARACOIABA	PROFETA DA CHUVA	CLASSIFICÁVEL
055	6671318/2018	ROSEMARY PEREIRA DA SILVA	CASCABEL	ARTESANATO EM ARGILA	CLASSIFICÁVEL
056	6731043/2018	SEBASTIÃO FELIX DE OLIVEIRA JUCA	FORTALEZA	LITERATURA DE CORDEL E REPENTE	CLASSIFICÁVEL
057	6893213/2018	FRANCISCO PEDRO CABOCLLO	CRATO	MANEIRO-PAU	CLASSIFICÁVEL
058	6044992/2018	FRANCISCO NETO DA SILVA	FORTALEZA	CULTURA DO VAQUEIRO	CLASSIFICÁVEL
059	6095481/2018	FRANCISCO MÁRIO FERREIRA JORGE	MARACANAÚ	TEATRO POPULAR	CLASSIFICÁVEL
060	6893035/2018	JOÃO ULISSES FILHO	CRATO	MÚSICA, COMPOSIÇÃO, TEATRO, ATOR, LÍDER, BRINCANTE DE MARACATU, ETC.	CLASSIFICÁVEL
061	6900538/2018	GERALDO FERREIRA DA SILVA	QUIXERAMOBIM	SANFONEIRO	CLASSIFICÁVEL
062	5876358/2018	MARIA DJANIRA ALVES FEITOSA	ACOPIARA	LITERATURA DE CORDEL	CLASSIFICÁVEL
063	6730870/2018	FRANCISCO ELÍZIO PEREIRA LIMA	FORTALEZA	TEATRO DE BONECOS	CLASSIFICÁVEL
064	6898185/2018	ANTÔNIO BATISTA DE SOUSA	JUAZEIRO DO NORTE	MANEIRO-PAU, BACAMARTE, LITERATURA DE CORDEL, EMBOLADA E CANTORIA	CLASSIFICÁVEL
065	6093373/2018	FRANCISCO DE ASSIS RODRIGUES DE ALMEIDA	FORTALEZA	XILOGRAVURA	CLASSIFICÁVEL
066	6725841/2018	MANOEL LOPES FILHO	GUARAMIRANGA	SANFONEIRO	CLASSIFICÁVEL
067	7014892/2018	JOSÉ NILTON BRAZ DA SILVA	CRATO	ARTESANATO	CLASSIFICÁVEL
068	6142609/2018	FRANCISCO ERIVALDO PEREIRA ALENCAR	ACOPIARA	POESIA, POEMAS E CORDÉIS	CLASSIFICÁVEL
069	6893191/2018	FRANCISCO CÂNDIDO DE BARROS	BARBALHA	CARNAVALESCO	CLASSIFICÁVEL
070	5909825/2018	FRANCISCO ARI DE OLIVEIRA	BARREIRA	LITERATURA DE CORDEL	CLASSIFICÁVEL
071	6089112/2018	FRANCISCO DA SILVA DE QUEIROZ	ARACATI	ARTESANATO COM CARNAÚBA	CLASSIFICÁVEL
072	6725817/2018	JOSÉ TARCISO TIODÓSIO	GUARAMIRANGA	ARTESANATO EM MADEIRA, TABOCA E CIPÓ	CLASSIFICÁVEL
073	6214235/2018	JOSÉ GOMES DOS SANTOS	ICAPUÍ	CANTORIA DE REPENTE E LITERATURA DE CORDEL	CLASSIFICÁVEL
074	7014990/2018	ROSA CARIRI DE LIMA	CRATO	SABEDORIA ANCESTRAL INDÍGENA (GASTRONOMIA E AGRICULTURA FAMILIAR)	CLASSIFICÁVEL
075	6726376/2018	FRANCISCA JARDELINO DE OLIVEIRA	GUARAMIRANGA	ARTESANATO	CLASSIFICÁVEL
076	6308957/2018	MARIA JOSÉ DA SILVA	JUAZEIRO DO NORTE	ARTESANATO: PAINÉIS ARTESANAIS COM COLAGEM EM TECIDO, CARTÕES ARTESANAIS, BONECAS DE PANO	CLASSIFICÁVEL
077	6309104/2018	FRANCISCO VALDEVAN ALVES DIAS	MADALENA	CORDELISTA, ESCRITOR, MESTRE DE REISADO, FOLCLORISTA, ESCULTOR E COMPOSITOR	CLASSIFICÁVEL
078	6094051/2018	LUIZA MARIA LEITE DA COSTA	CAUCAIA	GUARDIÃ DA MEMÓRIA QUILOMBOLA, REZA EM ANIMAIS E USO DE PLANTAS, ARTESÃ E AUTORA DE MÚSICAS DE COCO E CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	CLASSIFICÁVEL
079	6044780/2018	RAIMUNDO NONATO DE MATOS	FORTALEZA	ARTESANATO - BORDADO	CLASSIFICÁVEL
080	6084137/2018	FRANCISCO ANTONIO RABELO	QUIXERAMOBIM	JOALHERIA ARTESANAL	CLASSIFICÁVEL
081	6215207/2018	MARIA DAS GRAÇAS DA COSTA BARBOSA	ICAPUÍ	ATRIZ, POETA E PASTORA DE PASTORIL	CLASSIFICÁVEL
082	6089260/2018	LUIZ DUARTE DO NASCIMENTO	FORTALEZA	CRIAÇÃO E ENSINO DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA	CLASSIFICÁVEL
083	6082363/2018	MARCIO FERNANDES PENHA RODRIGUES	GUARACIABA DO NORTE	CONTAÇÃO DE HISTÓRIA, DESENHO E PINTURA	CLASSIFICÁVEL
084	5996051/2018	LUIZ MOREIRA DE ARAÚJO	PARACURU	POESIAS, REPENTES, LITERATURA, MÚSICA, CORDEL	CLASSIFICÁVEL
085	6944349/2018	MANOEL VIEIRA DO NASCIMENTO	GRANJA	FESTA DE SÃO GONÇALO	CLASSIFICÁVEL
086	6188765/2018	ADELINO RODRIGUES PAHÉ	MONSENHOR TABOSA	RAPPER, COMPOSITOR, HUMORISTA, POETA, ESCRITOR, PINTOR, ATOR	CLASSIFICÁVEL



## CANDIDATO(A) DESCLASSIFICADO(A) - CATEGORIA PESSOA NATURAL - MESTRE(A)

Nº	Nº PROCESSO	CANDIDATO(A)	MUNICÍPIO	TRADIÇÃO CULTURAL DESENVOLVIDA	MOTIVO
001	6197365/2018	CÍCERO SAMPAIO DE BRITO	ACOPIARA	COMPOSITOR MÚSICO SERESTEIRO	NÃO OBTVEU O MÍNIMO DE 50% DA PONTUAÇÃO TOTAL.

# PORTFÓLIO MARIA DE TIÊ

DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO | SÉRIE 3 | ANO XI Nº041 | FORTALEZA, 26 DE FEVEREIRO DE 2019

27

## CANDIDATOS(AS) INABILITADOS(AS) - CATEGORIA PESSOA NATURAL – MESTRE(A)

Nº	Nº PROCESSO	CANDIDATO(A)	MUNICÍPIO	TRADIÇÃO CULTURAL DESENVOLVIDA	MOTIVO
001	6732619/2018	JOÃO BATISTA DE SOUSA TABOSA	PACOTI	GUARDIÃO DA MEMÓRIA	NÃO ATENDIMENTO AO PERFIL DE PESSOA NATURAL ESTABELECIDO NO ITEM 2.4.1 DO EDITAL
002	6683545/2018	MARIA AMÉLIA LEITE	FORTALEZA	CULTURA INDÍGENA	NÃO ATENDIMENTO AO PERFIL DE PESSOA NATURAL ESTABELECIDO NO ITEM 2.4.1 DO EDITAL
003	6940840/2018	ÁGIO AUGUSTO MOREIRA	CRATO	MANIFESTAÇÕES DA MÚSICA DE TRADIÇÃO ORAL	NÃO ATENDIMENTO AO PERFIL DE PESSOA NATURAL ESTABELECIDO NO ITEM 2.4.1 DO EDITAL
004	6843380/2018	JOSÉ GERARDO MENDES	SOBRAL	ENCADERNADOR MANUAL	NÃO ATENDIMENTO AO PERFIL DE PESSOA NATURAL ESTABELECIDO NO ITEM 2.4.1 DO EDITAL
005	6894007/2018	MARIA LUCIÊ NOGUEIRA SILVA	CRATO	COCO E REISADO	DESCUMPRIMENTO DA LETRA "E" DO ITEM 4.1 DO EDITAL
006	6120990/2018	DENISMARA PEREIRA DINIZ	FORTALEZA	PINTURAS, RESTAURAÇÕES E ESCULTURAS EM GESSO E MADEIRA	DESCUMPRIMENTO DA LETRA "E" DO ITEM 4.1 DO EDITAL
007	6739109/2018	RAIMUNDO OLIVEIRA DE ARAÚJO	FORTALEZA	COMÉRCIO DE ITENS ALIMENTÍCIOS TÍPICAMENTE CEARENSES	NÃO ATENDIMENTO AO PERFIL DE PESSOA NATURAL ESTABELECIDO NO ITEM 2.4.1 DO EDITAL

## CATEGORIA: GRUPO CANDIDATOS SELECIONADOS

CLASSIF.	Nº PROCESSO	CANDIDATO	MUNICÍPIO	TRADIÇÃO CULTURAL DESENVOLVIDA	SITUAÇÃO DO CANDIDATO
001	6906714/2018	REISADO MIRIM SANTO EXPEDITO	JUAZEIRO DO NORTE	REISADO	CLASSIFICADO
002	6096089/2018	MARACATU REI DE PAUS	FORTALEZA	MARACATU	CLASSIFICADO

## CATEGORIA: GRUPO CANDIDATOS CLASSIFICÁVEIS

CLASSIF.	Nº PROCESSO	CANDIDATO	MUNICÍPIO	TRADIÇÃO CULTURAL DESENVOLVIDA	SITUAÇÃO DO CANDIDATO
003	6713207/2018	TORÊM RITUAL SAGRADO DO POVO INDÍGENA TREMEMBÊ	ITAREMA	TORÊM	CLASSIFICÁVEL
004	6167369/2018	GRUPO SÃO GONÇALO DO QUILOMBO SÍTIO VEIGA	QUIXADÁ	DANÇA DE SÃO GONÇALO	CLASSIFICÁVEL
005	6671539/2018	GRUPO ARTÍSTICO PASTORIL ESTRELA LUMINOSA	FORTALEZA	PASTORIL	CLASSIFICÁVEL
006	6906544/2018	REISADO DE CONGO SÃO MIGUEL ARCANJO	BARBALHA	REISADO DE CONGO	CLASSIFICÁVEL
007	6080565/2018	ASSOCIAÇÃO CULTURAL MARACATU VOZES DA ÁFRICA	FORTALEZA	MARACATU	CLASSIFICÁVEL
008	6713428/2018	GRUPO DA DANÇA DO COCO ZÉ MENDES DE MAJORLÂNDIA	ARACATI	DANÇA DO COCO	CLASSIFICÁVEL
009	6222335/2018	GRUPO DE REISADO BOI LISO CORAÇÃO	GUARACIABA DO NORTE	REISADO	CLASSIFICÁVEL
010	6896840/2018	GUERREIRO SANTA JOANA DARCK	JUAZEIRO DO NORTE	GUERREIRO E REISADO	CLASSIFICÁVEL
011	6892063/2018	GRUPO DE CAPOEIRA REGIONAL LAGOA DE JIJOCA	JIJOCA DE JERICÓACOARA	CAPOEIRA	CLASSIFICÁVEL

## CATEGORIA: COLETIVIDADE CANDIDATA SELECIONADA

CLASSIF.	Nº PROCESSO	CANDIDATA	MUNICÍPIO	TRADIÇÃO CULTURAL DESENVOLVIDA	SITUAÇÃO DA CANDIDATA
001	6159412/2018	ASSOCIAÇÃO UNIÃO DOS MORADORES DO JATOBÁ	CHAVAL	FARINHADA (MANDIOCULTURA)	CLASSIFICADA

## CATEGORIA: COLETIVIDADE CANDIDATAS CLASSIFICÁVEIS

CLASSIF.	Nº PROCESSO	CANDIDATA	MUNICÍPIO	TRADIÇÃO CULTURAL DESENVOLVIDA	SITUAÇÃO DA CANDIDATA
002	6723954/2018	UNIÃO ESPÍRITA CEARENSE DE UMBANDA – UECUM	FORTALEZA	TRADICIONAL FESTA DE IEMANJÁ	CLASSIFICÁVEL
003	6120184/2018	RITUAL SAGRADO TORÊM DO POVO TREMEMBÊ DA BARRA MUNDAÚ	ITAPIPOCA	RITUAL SAGRADO TORÊM	CLASSIFICÁVEL

Fabiano dos Santos  
SECRETÁRIO DA CULTURA

\*\*\* \*\*

## XIII EDITAL CARNAVAL DO CEARÁ 2019 RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO DOS DOCUMENTOS E PROPOSTAS ENVIADAS - DIVULGADO EM 20/02/19 CATEGORIA BANDA DE MÚSICA VALOR DO APOIO POR CATEGORIA R\$ 16.560,00 CAPITAL

Nº	Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROJETO	MUNICÍPIO	NOTA DA PROPOSTA	RESULTADO
1	on-258934436	ABMAEL BARBOSA DA SILVA	BANDA MARCIAL FREDSON FREIRES	FORTALEZA	85,9	CLASSIFICADO
2	on-727797415	PABLO GARCIA DA COSTA	CARNAVAL D'AQUELE TEMPO	FORTALEZA	75,2	CLASSIFICADO
3	on-418738684	VIRGÍNIA TAVARES SILVA	BANDA COURO & CIA	FORTALEZA	73,1	CLASSIFICADO
4	on-130248026	AFRÂNIO ABREU PATRÍCIO	J XXIII FOLIA	FORTALEZA	63,9	CLASSIFICÁVEL

## CATEGORIA BANDA DE MÚSICA VALOR DO APOIO POR CATEGORIA R\$ 16.560,00 INTERIOR

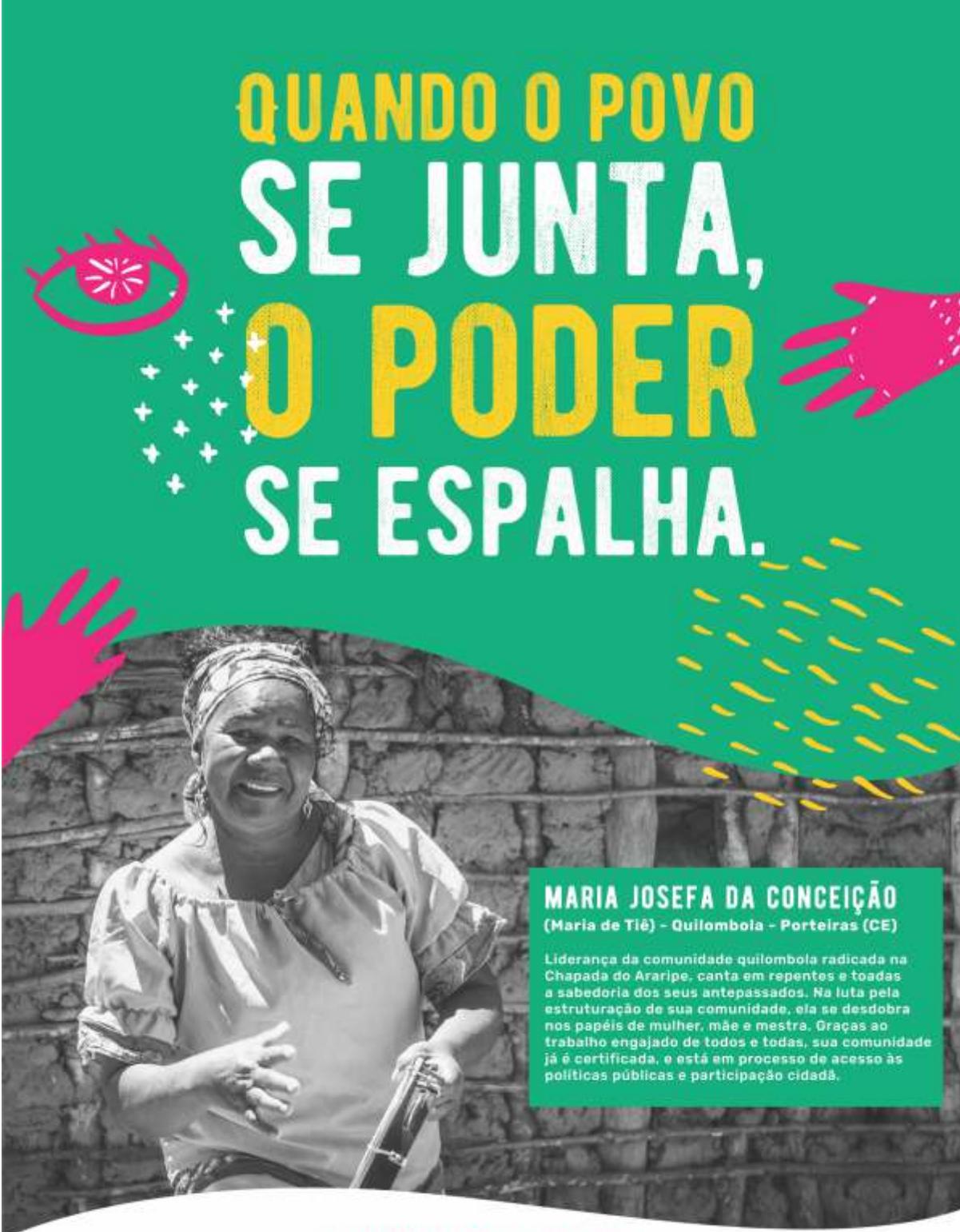
Nº	Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROJETO	MUNICÍPIO	NOTA DA PROPOSTA	RESULTADO
1	on-56921984	FRANCISCO RAFAEL LEITÃO ALVES	FANFARRA DE IPUÉIRAS - BANDA DE MÚSICA JOAQUIM CATUNDA SOBRINHO	IPUEIRAS	91,1	CLASSIFICADO
2	on-517765068	AUGUSTO CESAR DOS SANTOS	NOSSA BANDA VAI TOCAR	MERUOCA	89,3	CLASSIFICADO
3	on-1038314793	FRANCISCO DE ASSIS RODRIGUES JÚNIOR	BANDA MAESTRO LÁZARO FREIRE FAZENDO O CARNAVAL PARA TODOS	IPU	89,1	CLASSIFICADO
4	on-235742686	PEDRO PAULO MOREIRA DA SILVA	MARCHAS DE BANDA	MULUNGU	87,3	CLASSIFICÁVEL
5	on-1618032600	ANTONIO FELIPE RODRIGUES DE PAULO	A TRADIÇÃO DO CARNAVAL COM A FILARMÔNICA ESTRELAS DA SERRA	CROATÁ	83,4	CLASSIFICÁVEL
6	on-152118754	ANTONIO JUCÉLIO SILVA ARAGÃO	PROJETO A VOZ DO BATUQUE - FESTA DE TODOS	CANINDÉ	81,8	CLASSIFICÁVEL



# ***ANEXOS***

# PORTFÓLIO MARIA DE TIÊ

Material da Campanha – Quando o Povo se Junta o Poder se Espalha, realizado através da Rede de Educação Cidadã – RECID, lançado em 27 de julho de 2017 em Crato/CE.



## QUANDO O POVO SE JUNTA, O PODER SE ESPALHA.

**MARIA JOSEFA DA CONCEIÇÃO**  
(Maria de Tiê) - Quilombola - Porteiras (CE)

Liderança da comunidade quilombola radicada na Chapada do Araripe, canta em repentes e toadas a sabedoria dos seus antepassados. Na luta pela estruturação de sua comunidade, ela se desdobra nos papéis de mulher, mãe e mestra. Graças ao trabalho engajado de todos e todas, sua comunidade já é certificada, e está em processo de acesso às políticas públicas e participação cidadã.

**A NOSSA COMUNIDADE  
TEM A NOSSA VOZ**

REALIZAÇÃO

Casa Pequeno Davi



CO-FINANCIAMENTO



# SABIA QUE EXISTE UM JEITO DE CHEGAR ATÉ OS GOVERNANTES E MUDAR A SUA REALIDADE?

QUANDO O POVO SE JUNTA, O PODER SE ESPALHA:

**Maria Josefa da Conceição (Maria de Tiê) - Quilombola Porteiras (CE)**

Liderança da comunidade quilombola radicada na Chapada do Araripe, canta em repentes e toadas a sabedoria dos seus antepassados. Na luta pela estruturação de sua comunidade, ela se desdobra nos papéis de mulher, mãe e mestra. Graças ao trabalho engajado de todos, sua comunidade já é certificada, e está em processo de acesso às políticas públicas e participação cidadã.



Acesse [pequenodavi.org.br](http://pequenodavi.org.br) para conhecer as Organizações e Movimentos mais perto de você. Se quiser, use o QR Code ao lado!



## A NOSSA COMUNIDADE TEM A NOSSA VOZ



REALIZAÇÃO:

Casa Pequeno Davi



United Purpose

CO-FINANCIAMENTO:



\* Esta cartilha foi elaborada com a participação da comunidade do Quilombo Porteiras. Seu conteúdo é de responsabilidade exclusiva da Casa Pequeno Davi, Rede de Educação Cidadã, Instituto Peleto de Desenvolvimento Social, Fundação Maria de Tiê e United Purpose.

**QUANDO O POVO SE JUNTA,  
O PODER SE ESPALHA.**

A NOSSA COMUNIDADE  
TEM A NOSSA VOZ

Associação Casa Pequeno Davi  
IBDS  
Rede de Educação Cidadã  
United Purpose  
Associação de Mulheres Rurais  
European Union

**QUANDO O POVO SE JUNTA,  
O PODER SE ESPALHA.**

A NOSSA COMUNIDADE TEM A NOSSA VOZ

Associação Casa Pequeno Davi  
Rede de Educação Cidadã  
United Purpose  
Associação de Mulheres Rurais  
European Union

Revista Cariri trás Maria de Tiê como capa de reportagem sobre a Marcha das Mulheres Negras do Cariri em novembro de 2017.

25/07/2018

Quando o quilombo toma a cidade e a mulher negra fala, todos devemos ouvir | Cariri Revista – Regionalismo, Inovação e Diversi

+ Colunas Reportagens Revista Contato

f t i | q

# CARIRI

REVISTA

Digite a busca e tecla enter...



REPORTAGENS

0 Comments

## Quando o quilombo toma a cidade e a mulher negra fala, todos devemos ouvir

por Alana Maria · em 20 de novembro de 2017

25/07/2018 Quando o quilombo toma a cidade e a mulher negra fala, todos devemos ouvir | Cariri Revista – Regionalismo, Inovação e Diversi

Dois anos depois da grande marcha das mulheres negras que ocupou a Esplanada dos Ministérios, em Brasília, a marcha se repete, mas dessa vez em Crato, Ceará. A pauta de reivindicação que mobilizou 1.500 pessoas de diversas cidades da região do Cariri à marcharem no forte sol de novembro é extensa, assim como as históricas formas de opressão contra o povo negro.

“Pelo fim da violência contra às mulheres”, clamam. “Pelo direito à nossa fé”, exclamam. “Pelo fim do extermínio da juventude negra”, exigem. Mulheres e homens, do campo e da cidade, dos quilombos e dos sítios, das escolas públicas e das universidades privadas reivindicam juntos o fim da violência e o bem viver do povo negro, em especial às mulheres.

Tambores, cores e cantos entoam as sérias exigências feitas no microfone. Em alto e bom som as mulheres negras se revezam ao destrinchar para os passantes, os trabalhadores e os expectadores da manifestação o porquê de marcharem. Faltam-lhes **políticas públicas**, **trabalho justo**, **saúde**, **educação**, **habitação**. Faltam-lhes oportunidades iguais. Faltam-lhes condições básicas de vida. A seriedade dos fatos estarrece quem assiste.



O dia escolhido não poderia ser mais simbólico. Marco para a história nacional, 20 de novembro celebra o Dia da Consciência Negra, ao mesmo passo em que lembra a árdua luta dos antepassados pelo mais básico direito humano: o da liberdade. Foi em nesta data que morreu o herói negro Zumbi dos Palmares (presente!), mais de 320 anos atrás. O período colonial acabou, mas será que de fato o Brasil deixou a escravidão para trás?

Para Dalva Conceição, professora da educação básica e uma das organizadoras da Marcha, falar sobre mulher negra é falar sobre a construção histórica do país. “Quem são as mulheres presentes nas profissões menos valorizadas e mal remuneradas? Somos nós, mulheres negras. Quais são os corpos mais objetificados na sociedade? São os nossos, os corpos das mulheres negras. E isso tudo tem uma razão de ser. Vivemos em uma sociedade que tem dois grandes e cruéis pilares: o racismo e o machismo. Isso precisa acabar!”, afirma Dalva.

Maria de Tiêr, da comunidade Quilombola de Souza, em Porteirias, dança e faz a capa azul que usa sobre a roupa branca voar. Quilombola, de terreiro, negra e idosa, Maria sorri mesmo diante da cruel realidade ali apresentada. Para ela, a celebração da resistência também deve fazer parte do ato de marchar.

# PORTFÓLIO MARIA DE TIÊ

25/07/2018

Quando o quilombo toma a cidade e a mulher negra fala, todos devemos ouvir | Cariri Revista – Regionalismo, Inovação e Diversidade



Maria de Tie - Mestre da Cultura da Comunidade Quilombola de SOUZA em Porteiras, é destaque no caderno Cultura do Jornal do Cariri.



**CulTuRA**

Mestra Maria de Tiê celebra cultura negra em Porteiras

meTrOPOLITAnA | Pág. 6

**ARRECAÇÃO PRÓPRIA**

Receitas de Barbalha crescem 40% no período de três anos

meTrOPOLITAnA | Pág. 7

**ESPORTE**

Crato vai sediar a V Corrida dos Pais

APITO | Pág. 8



# JORNAL DO CARIRI

DE 24 A 30 DE JULHO DE 2018 • ANO 20 • NÚMERO 2858 • PREÇO: R\$1,50

**mARIA de TIÊ**

## Mestra de cultura transmite ensinamentos em Porteiras

Maria Josefa da Conceição, conhecida popularmente como "Maria de Tiô," "Ó" uma das "guras" responsáveis pela transmissão dos saberes culturais no Cariri. Nascida na Comunidade Quilombola de Souza, no Sítio Vassourinhas, em Porteiras, ela é bisneta de Raimundo Valentim de Souza, ex-escravo que fugiu de Pernambuco em busca de liberdade. Foi no município caririense que ele casou e constituiu família. Banda caçaçal, reisado, roda de coco e maneiro-pau foram algumas das tradições que passaram de geração em geração, desde Raimundo até chegar à mestra, considerada uma das principais representantes da cultura popular local.

É com orgulho que Maria de Tiô diz ter aprendido os ensinamentos de seu pai na comunidade quilombola. Atualmente, ela possui grupos de dança de coco e maneiro-pau, tanto de crianças e adolescentes como de idosos. "Junto todos numa roda, toco pandeiro e canto aquelas músicas de toada, como meu pai fazia com minha mãe", explica, ao dizer que em suas letras presta homenagem à história dos negros, da cultura negra e à comunidade dos quilombolas, que é um dos seus motivos de orgulho. Entre as letras, ela dá como exem-



Alexsandro Vinicius Melo da costa

**MARIA** de Tiê se apresenta por todo Cariri

plo a que diz: "Pelo amor de Deus, o meu povo da cultura são meu povo africano, o meu companheiro amigo".

Em sua trajetória, Maria de Tiô já se apresentou em municípios como Crato, Juazeiro do Norte, Itapipoca, Fortaleza, Caucaia e Salitre. Há, ainda, os amantes da cultura, vindo de diferentes lugares como São Paulo, Brasília, Bahia e cidades mais próximas, que a procuram para conhecer um pouco mais sobre a riqueza cultural. "Eu não me apresento pelo dinheiro. Eu me apresento com o amor que tenho à comunidade, à cultura, à minha cor", enfatizou. Aos 58 anos de idade, ela diz ensinar o que conhece para garantir a continuidade da tradição para as novas gerações, já que nunca se sabe o dia de amanhã. "Eu tenho

prazer em ensinar o que eu sei. Por isso trago as crianças para dentro da cultura, até o dia que não puder", completou, agradecendo ao apoio da comunidade e de outras entidades que acompanham o seu trabalho.

O diretor municipal de Cultura de Porteiras, Ticiano Linard, explica que o trabalho é realizado em conjunto com a Associação da Comunidade dos Quilombolas de Souza da Chapada do Araripe, que é reconhecida pela Fundação Palmares. Há, ainda, um suporte técnico para o melhor desenvolvimento de aplicabilidade de políticas públicas, dentro da comunidade, que vai além do cultural, graças a um trabalho desenvolvido em rede. "A gente trabalha na perspectiva de ter futuras ações exitosas. A gente planta hoje para colher amanhã", explicou.

Sobre a Mestra Maria de Tiô, Ticiano diz haver orgulho em vê-la manter viva a tradição de um processo de ancestralidade. "O reconhecimento deve ser feito no município para se expandir. E vem desde quando realizamos um trabalho coletivo na perspectiva que ele possa crescer. E isso a gente vê no amor que Matem em realizar suas atividades com crianças e adolescentes passando o saber adquirido", enfatizou. ▽

PORTFÓLIO MARIA DE TIÊ



PORTFÓLIO MARIA DE TIÊ



PORTFÓLIO MARIA DE TIÊ

