

## formação

comunicação social - ufc

estudou comunicação entre 2003 e 2009

artes visuais - ifce

estudou comunicação entre 2005 e 2006

realização em audiovisual - escola de audiovisual - vila das artes

fez parte da primeira turma da escola da vila, entre 2007 e 2009

## extensão

oficina de quadrinhos - ufc

fez parte do grupo que reabriu o projeto oficina de quadrinhos na ufc, em 2004. o projeto funcionara anteriormente entre 1985 e 2000 e formou a maior parte dos profissionais que trabalham com quadrinhos hoje no estado. atuou à frente da oficina entre 2004 e 2008, ministrando vários módulos do curso, assim como articulando ações e administrando, junto ao grupo, o funcionamento e as seleções públicas da oficina (semestrais).

## atuação

gibiteca luiz sá

foi o proponente, durante uma assembléia de juventude do orçamento participativo de fortaleza, do projeto de criação de uma gibiteca pública municipal. participou de mais de um ano de discussões sobre o projeto da gibiteca, assim como tomou a frente de cobrança do poder público do cumprimento da promessa. a gibiteca continua funcionando até hoje dentro das instalações da biblioteca municipal dolor barrera.

## produção

Pium - 2005

publicação articulada pela oficina de quadrinhos - ufc e financiada pelo Banco do Nordeste, com 400 exemplares distribuídos gratuitamente

Day of Pray - 2006

história publicada no site de novos talentos da DC Comics, chamado Zuda Comics. participou do concurso de março de 2006, tendo mais de 7000 visualizações.

Contando a Cidade - 2006

série de histórias publicadas no caderno Vida&Arte do Jornal O Povo. parceria firmada com a Oficina de Quadrinhos, onde instrutores e alunos tiveram a oportunidade de publicar suas histórias para mais de 30.000 assinantes e leitores do jornal.

Até o Fim do Mundo - 2010

web-hq publicada semanalmente por três meses, a história teve mais de 30.000 acessos em vários países de todos os continentes

Troco de Quadrinhos - 2011

série de histórias semanais, impresso em serigrafia pelo próprio autor, distribuídas em vários locais de Fortaleza, como troco. Foram mais de 5000 exemplares impressos e distribuídos.

Quinta-feira - 2012

série de 43 quadrinhos impressos em azulejo, através da técnica de sublimação, vendidos e colados pela cidade. foram impressas mais de 2000 peças.

Barafunda - 2015

web-hq que testava os limites dos quadrinhos na web, podendo ser lida em qualquer direção, com milhares de finais possíveis e navegação intuitiva. o projeto teve mais de 100.000 visitas em diversos países.

World Comics - 2017

história publicada a convite do jornal indiano, organizado por Sharad Sharman, que ministra oficinas por todo o mundo

Atroz - 2017

história impressa em serigrafia pelo autor, distribuída gratuitamente pelos correios.

Planeta Duplo - 2018

tirinhas publicadas semanalmente - às quartas - no caderno Vida&Arte do Jornal O POVO.



processo de impressão  
dos exemplares do projeto  
troco de quadrinhos - 2011

