



CEARÁ

Curtir 0

Tweetar

Partilhar

2

Portal Vermelho Dia: 14/05/2016 às 10:19:09



Terceira edição da Coleção Pajeú apresenta riquezas de Fortaleza

Lançada na comemoração 290 anos de Fortaleza, durante o VII Seminário do Patrimônio Cultural, a terceira edição da Coleção Pajeú eterniza mais locais que simbolizam a maior riqueza de Fortaleza: suas histórias e sua gente.

Os nove livros relatam memórias e afetos dos bairros José Walter, Pirambu, Praia de Iracema, Montese, Conjunto Palmeiras e Rodolfo Teófilo. São seis publicações em formato bolso e dois livros infantis, em formato maior, um sobre o Teatro São José, de Oswald Barroso, e "No Balaio do Maracatu", de Arlene Holanda, além do livro "Música de Fortaleza", de autoria de Gilmar de Carvalho.

Os demais livros da terceira edição da Coleção Pajeú foram escritos por Claudene Aragão (José Walter), Raimundo Cavalcante (Pirambu), Roselane Gomes Bezerra (Praia de Iracema), Raimundo Nonato Ximenes (Montese), Felipe Neto (Conjunto Palmeiras) e Leila Nobre (Rodolfo Teófilo). A Coleção Pajeú tem concepção e coordenação editorial de Gylmar Chaves.

"A proposta editorial da Coleção Pajeú é reafirmar a memória material e imaterial dos bairros de nossa cidade, permeada por uma consciência histórica e cidadã", esmiúça Gylmar.

A Coleção Pajeú é uma realização da Prefeitura de Fortaleza, por meio da Secretaria Municipal da Cultura.

Sobre os autores da terceira edição da Coleção Pajeú

Claudene Aragão (José Walter)

Nasceu em Fortaleza e criou-se no bairro José Walter, o qual ama muito. Formou-se em Letras pela UECE e fez mestrado em Letras pela UFC. Realizou sua tese de doutorado sobre ensino de literatura na Universidad de Barcelona. É professora de

Literatura Espanhola no curso de Letras e estuda Letramento Literário no Programa de Pós-graduação em Linguística Aplicada da UECE. É autora de ensaio sobre Rache de Queiroz e Xosé Neira Vilas; ganhadora do Prêmio Osmundo Pontes (2011); coautora da coletânea de contos Quantas de nós, obra vencedora do Prêmio Moreira Campos da SECULT em 2010.

Raimundo Cavalcante (Pirambu)

Nasceu em 25 de abril de 1952, em Muquém, situado no sertão de Paramoti, Ceará. É artista plástico e teve participações em exposições coletivas e individuais em algumas capitais do Nordeste, São Paulo e Brasília. Em meados dos anos 1960 e 1970, trabalhou como chargista e colunista de jornais de Fortaleza, Teresina e Salvador. É poeta e contista, com algumas publicações em coletâneas, além de autor de teatro premiado. Foi roteirista do filme Poço da Pedra, do diretor Gerardo Damasceno; autor do romance Viventes da Baixa da Égua, Prêmio Osmundo Pontes, da Academia Cearense de Letras, em 2009.

Roselane Gomes (Praia de Iracema)

Doutora em Sociologia pela Universidade Federal do Ceará (UFC) e pós-doutora em Sociologia Urbana pelo Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra. É professora adjunta do curso Gestão de Políticas Públicas e do Programa de Pós-graduação em Avaliação de Políticas Públicas da UFC. Dentre outras publicações, é autora do livro O bairro Praia de Iracema entre o “adeus” e a “boemia”: usos e abusos num espaço urbano (LEO/UFC, 2009).

Raimundo Nonato Ximenes (Montese)

Cirurgião-dentista, escritor memorialista e considerado fundador do bairro Montese. Sua incansável pesquisa sobre o bairro configura-se como grande contribuição para a história de Fortaleza e para a preservação da nossa memória.

Felipe Neto (Conjunto Palmeiras)

Nascido em Messejana, filho de Simone e Edmar, é historiador formado pela Universidade Estadual do Ceará (UECE), e já tem publicadas as obras Muito além dos muros do Forte: as dinâmicas que propiciam a anexação do antigo município de Messejana a Fortaleza em 1921 e os seus desdobramentos e A lenda viva dos animais que voavam, ambas resultado de premiações. É ativista do movimento comunitário em sua terra natal.

Leila Lopes (Rodolfo Teófilo)

Cearense de Fortaleza, casada, mãe de três filhas. Pesquisadora memorialista, idealizou e mantém o site Fortaleza Nobre, fonte de pesquisa para professores e alunos universitários do Estado. Focado no resgate da Fortaleza antiga, site já foi tema em monografias e diversas vezes citado em jornais e revistas da capital.

Oswald Barroso (Teatro São José)

Nascido em 23 de dezembro de 1947, Oswald Barroso é poeta, escritor, teatrólogo, jornalista e professor. Escreveu três histórias para crianças e tem 23 livros publicados entre poesia, teatro, artigos, reportagens, etnografia e ensaios sobre cultura. É membro da Academia Ibérica de Máscaras e Cidadão Honorário de Juazeiro do Norte. Tem graduação em Comunicação Social, Mestrado e Doutorado em Sociologia, pela

UFC, Especialização em Gestão Cultural, pela Anfiac-Paris, e Pós-Doutorado em Teatro, pela UniRio.

Gilmar de Carvalho (Música de Fortaleza)

Jornalista, formado pela Universidade Federal do Ceará (1972). Ingressou na carreira acadêmica (UFC), em 1984, tendo se aposentado em 2010. Mestre em Comunicação Social pela Universidade Metodista de São Paulo (1991) e Doutor em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Autor de mais de 50 livros. Tem artigos em revistas acadêmicas do Brasil e do exterior. Seu interesse é nas relações entre a Comunicação e as Culturas. Vive e atua em Fortaleza.

Arlene Holanda (No Balaio do Maracatu)

Nascida em uma comunidade rural chamada Córrego de Areia, em Limoreiro do Norte, Arlene Holanda conviveu durante toda a infância com o universo sertanejo. A curiosidade e o gosto por histórias fizeram ela escolher o curso de História, o interesse por educação determinou a escolha da especialização em Ensino de História e História da África. Arlene tem 50 livros publicados, entre literatura (adulto, infantil juvenil), didáticos e obras complementares. Seis títulos de foram selecionados para compra em editais do MEC (PNBE E PNLD). Como ilustradora, teve dois livros selecionados pelos mesmos programas. Ganhou vários editais e prêmios: da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil – FNLIJ, Ministério da Cultura, Secretaria da Cultura do Estado do Ceará e Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza.

Sobre as duas primeiras edições da Coleção Pajeú

Lançadas em 2014 e 2015, a primeira e segunda edições da Coleção Pajeú reúnem 14 livros que abordam a histórias dos bairros de Fortaleza, sempre lançados no Seminário do Patrimônio Cultural de Fortaleza e com coordenação editorial de Gylmar Chaves.

Os livros lançados e os autores foram: Raymundo Netto (Centro), Fernanda Coutinho (Maraponga), Edmar Freitas (Messejana), Audifax Rios (Mucuripe), José Borzacchiello da Silva (Parangaba), Pedro Salgueiro (Pici), Bernardo Neto (Barra do Ceará), Sânzio de Azevedo (Aldeota), **José Mapurunga** (Bom Jardim), Carlos Vazconcelos (Parquelândia), Cláudia Leitão (Jacarecanga), Arlene Holanda (Benfica), Gylmar Chaves (Aerolândia) e Fabiana Guimarães (Livro Infantil - Parque da Liberdade).

Fonte: [Secretaria de Cultura de Fortaleza - Secultfor](#)



0 comentários