

[Pesquisar...](#)[Últimas Notícias](#) [Galeria de Imagens](#) [Reportagens Especiais](#) [Ouvidoria](#) [Expediente](#)[Cidadania](#) [Economia](#) [Educação](#) [Justiça](#) [Meio ambiente](#) [Internacional](#) [Política](#) [Saúde](#) [Nacional](#) [Esporte](#) [Cultura](#) [Pesquisa e Inovação](#)

## Brasil busca integración cultural con África

27/07/2004 - 12h43

**Cultura**

Brasilia - La intención de artistas y representantes del gobierno brasileño es la de volver a hacer del Atlántico un canal de intercambio cultural entre africanos y brasileños. Durante la visita a África del presidente Luiz Inacio Lula da Silva, él está dispuesto a reforzar el deseo de hacer una conferencia internacional para recaudar fondos y financiar presentaciones y talleres de arte en países africanos y en Brasil.

El secretario de Políticas Culturales del Ministerio de Cultura, Paulo Miguez, cree que ese fondo reactivaría el intercambio cultural entre las dos áreas, afirmando que en Brasil poco se conoce de la producción contemporánea africana.

Mientras no se crea el fondo, los artistas ineresados en el intercambio cultural buscan apoyo en empresas privadas y en el Ministerio de Cultura. Los actores del grupo Teatro Mapati, del Distrito Federal, consiguieron patrocinio de una empresa de telefonía para montar en Angola una pieza del cearense José Mapurunga.

Integrante del grupo, Marcos Souza, cuenta que la pieza "El Chico del Rabel y la Chica del Preservativo" trata del prejuicio contra las víctimas del Sida, que afecta a 25 millones de africanos, añadiendo que es la primera etapa de un proyecto que pretende llevar trabajos escénicos brasileños a los países de la comunidad de lengua portuguesa, y que de Angola vendrán cinco niños para participar en talleres, dentro del contexto de intercambio entre los dos países.

Los actores del Teatro Mapati esperan cartas de recomendación de los ministerios de Salud y de Cultura para hacer con una empresa de construcción el transporte para Angola el próximo mes. El viaje tendrá que hacerse en navío porque la pieza se representa en un camión, que los actores quieren llevar al continente africano.

Agencia Brasil  
Reportera Juliana César  
Traductor: Jaime Valderrama  
27/07/2004

[Compartilhar](#)[Fale com a Ouvidoria](#)

### ÚLTIMAS NOTÍCIAS

**18h17 Nacional**

Com shopping fechado no Rio, grupo faz ato contra preconceito

**17h32 Internacional**

Medida de Obama sobre espionagem é "primeiro passo", diz governo brasileiro

**17h16 Economia**

Floricultura brasileira faturou R\$ 5,2 bilhões no ano passado

**17h14 Meio Ambiente**

Mudança de temperatura provoca aparecimento de manchas e água-viva nas praias do Rio

**17h09 Economia**

Brasil deixa de exportar flores e passa a importar

### NOTÍCIAS DO MESMO DIA

**23h38** Alencar diz que

governo está preocupado com o quadro social do país

**22h56** Índios exigem

remédios e demarcação de terras em Pernambuco

**21h53** Índios invadem a sede

da Funai em Brasília

**21h34** Ministro presenta al

FMI propuesta de alteración de cálculos

**21h34** Brazil proposes

differential calculation of primary account