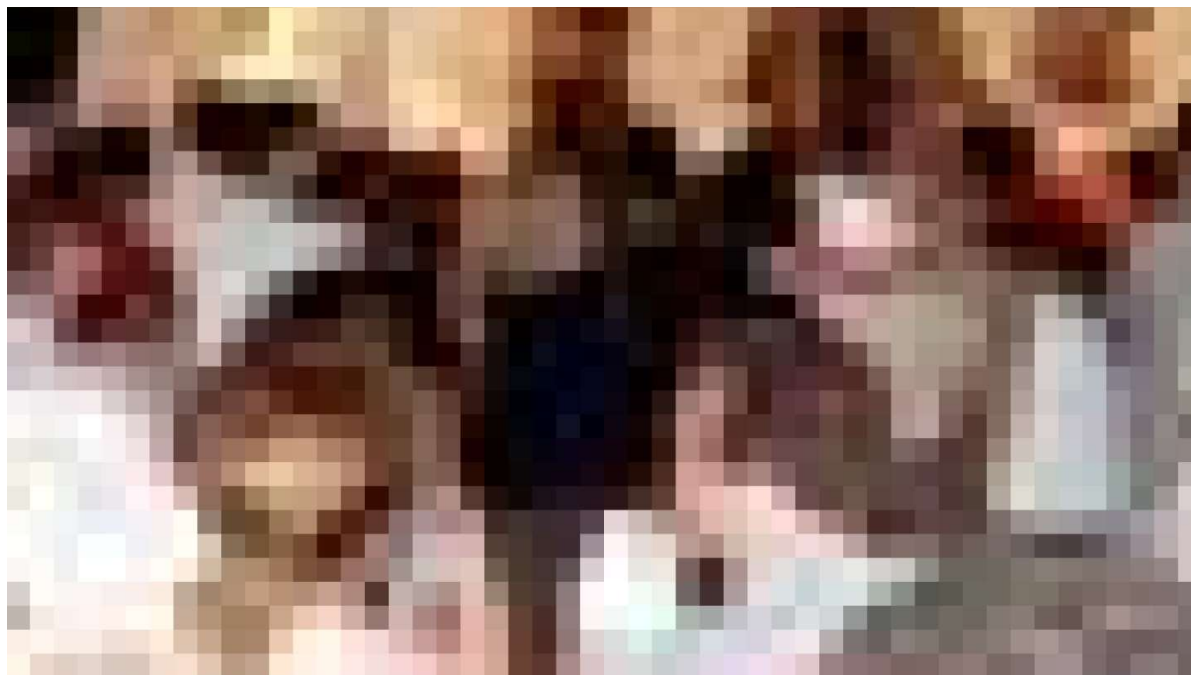


Natal à moda cearense

Por Redação, 03:36 / 17 de Dezembro de 2003



Miguel Portela



O cantor e compositor Pingo de Fortaleza e o poeta e dramaturgo José Mapurunga teceram juntos o CD “Cantigas do Divino Nascimento”, explorando ritmos nordestinos para contar, de um modo bem nordestino, a chegada do Menino Jesus. O trabalho litero-musical-teatral poderá ser conferido hoje, às 18h30min, no Parque Rio Branco, e em outras datas deste dezembro. A apresentação faz parte do projeto Ceará Natal de Luz

O disco “Cantigas do Auto do Divino Nascimento” é mais um dos projetos tocados por Pingo de Fortaleza em 2003. Em parceria com José Mapurunga, o compositor concebeu 13 faixas para contar a mais conhecida das histórias, mas de uma maneira bem nordestina, explorando ritmos e figuras da cultura popular, como o pastoril, o reisado, a lapinha, o boi e o maracatu. Criações já utilizadas como trilha sonora de uma montagem do Grupo Mapati, companhia de teatro de Brasília, e agora reunidas no CD.

O disco contou ainda com a colaboração do multiinstrumentista Tony Maranhão, do cantor e compositor Bernardo Neto, das cantoras Masor Costa e Helen Costa, do rabequeiro Jeferson Leite e do percussionista Rossano Cavalcante. A história começa com “Lapinha”, passa pelo “Sagração de Maria”, por “No Caminho de Belém”, “Evocação da Estrela Guia”, até a “Marcha da Visita” dos três reis magos, com sua “Oferenda” ao Deus menino. Com direito até a um “Xote do Egito”, na voz de Bernardo Neto.