

CURRÍCULO

José Mapurunga (José Maria Mapurunga Filho) nasci em Viçosa, Ceará, 12/11/1951. Moro em Fortaleza. Sou escritor e roteirista de televisão. Escrevi mais de vinte textos para teatro que foram encenados no Ceará, em vários estados brasileiros e em países de Língua Portuguesa. Tenho dois livros de contos publicados. *Contos de Andarilho* e *Contos Arcaicos*. Escrevo poesia, já escrevi letras de músicas, literatura de cordel, roteiros de histórias de quadrinhos, peças teatrais radiofônicas e audiovisuais, entre estes os documentários da série *Ceará terra de gente que faz história*, exibidos entre 2008 e 2015, pela TV Assembleia. Escrevi quatro roteiros da série *Os cearenses (Patativa do Assaré, Padre Cícero, Virgílio Távora e Clovis Beviláqua)*. Publiquei livros de crônica histórica. Atualmente sou roteirista da série *Perfil*, do Núcleo de documentários da TV Assembleia - Ce.

Alguns títulos de escrita para o teatro (todos encenados): *Farsa do Panelada; Auto do Rei Leal; Auto da Camisinha; Auto de Leidiana; Auto do Bicho Homem; Auto do Divino Nascimento; Farsa da Caravela Maluca; O Rapaz da Rabeca e a Moça da Camisinha; Um Dia de Príncipe; Um Casamento, uma Quadrilha; Retrato na Parede; Comédia da Cidadania; Cena de Sangue; O Caso da Pitombeira; A Rua é um Rio Brilhante; O Sertão Segundo Patativa; A história de São Francisco segundo D. Cremilda; Farsa de Romeu e Julieta; Os Primos; Nas Garras do Capa Bode; Bacantes e Brincantes; Camaleão e a Liberdade; Arlequim na Colônia Brasil. De teatro para crianças, escrevi textos inspirados em clássicos como: *O Mágico entre Nós; Alice; Andorinhas e Gatos; Uma história muito antiga, em Brasília rebatizada como O Sabiá e o Menino.**

Em outras linguagens, publiquei: Bem-Vindo ao Reino do Louro (Crônica histórica a pedido da UNESCO). Fortaleza, Luz, Memória (Crônica histórica a pedido da Citeluz). A Construção de uma Fortaleza (Crônica histórica a pedido do SESCAP). O Livro das Horas da Praça do Ferreira, em parceria com o fotógrafo Jarbas de Oliveira (Crônica do cotidiano. Bom Jardim, Edições Pajeú, sobre um bairro de Fortaleza. Um Duelo Diferente, literatura para crianças. Conhecendo o Cordel, livro com informações importantes sobre a Literatura de Cordel, um projeto do SESC-CE.

Vencedor do 2º Concurso Nacional de Dramaturgia Prêmio Carlos Carvalho - Porto Alegre (1998); duas vezes vencedor do Prêmio Osmundo Pontes de Literatura da Academia Cearense de Letras em 1995 na categoria Poesia (Mesopotâmia) e em 2004 na categoria contos (Contos de Andarilho). Recebeu alguns prêmios de melhor texto original em festivais de teatro pelo Brasil afora, como no X Festival Nacional de Teatro de Guaramiranga (2003), no Festival de Teatro da Cidade do Rio de Janeiro (2007); e, de melhor autor no 13º Festival de Teatro de Macaé (2006). Recebi homenagem do SATED-CE (Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Ceará) por minha Contribuição à Cultura Cearense (2015).

Nos últimos dois anos, como roteirista da TV Assembleia, escrevi roteiros de 13 vídeos institucionais e 10 minidocumentários da série *Meu Ceará*, sobre elementos culturais e turísticos de cidades cearenses.

Publiquei o livro Roteiro Sentimental de Viçosa do Ceará (apoiado pelo X Edital das Artes em 2017).