

PORTFÓLIO

Criado em 2016, pela diretora do Coletivo, Sacerdotisa Mãe Roberta, (c.e.u caboclo 7 flechas) aonde trabalha com o audiovisual e as artes visuais desde 2015, a partir de várias formações. Descobriu no audiovisual uma maneira de preservar a memória dos umbandistas do Sertão Central. Intuito do axé das Marias, sempre foi documentar e registrar as mulheres de terreiro, registrando assim seus desafios, realidade, cultura e movimentos políticos sociais.



COLETIVO
AXÉ DAS
MARIAS

**Oficina saberes
iniciáticos.
Memorial
Antônio
Conselheiro.
(saberes
tradicionais da
cultura popular
Umbanda)
2016**



**Realizamos de maneira
independente fotografias
vinculadas e autorizadas
por mulheres de terreiro.
(travesti de terreiro)
2016. CEU REI SALOMÃO**



**Memória
registrada.
Mãe Loira
incorporada com
seu guia chefe
Tupinambá.
2017.
ceu Rei Salomão**





**Madrinha Selma. 63 anos.
Ancião de terreiro registrada no
CEU REI SALOMÃO, com mais de 50
anos de trajetória. Rezadeira, tem
família de curadores,
começamos a retratar sua
história em 2019 e em 2023
colocamos ela no curta
LEBARAXÉ.**

**Na ocasião retratamos o dia da
coroação de seu filho zelador de
santo, caminho por qual Maria do
Céu chegou na religião.**

**Mãe Vera, zeladora de santo da
Tenda Maria Padilha, a mais de 50
anos. Rezadeira, curandeira,
percussora da expansão das
Associações Umbandistas dentro da
cidade de Quixeramobim-ce, Sertão
Central.**

**Na ocasião a Sacerdotisa está
'incorporada' pela pomba gira
Cigana.**

(foto antiga, meados de 2016)

**Centro religioso Tenda da Maria
Padilha, festa da pomba-gira Cigana.**





**Mãe Roberta Zeladora de santo do c.e.u
caboclo 7 flechas, conheceu ainda jovem a
Umbanda, uma década de estudos
espirituais e sócio-político da religião.
Na ocasião, festa de Pomba Gira Dolores.
2019 e 2024.**

**Registros em dois espaços, um religioso e o
outro de eventos.**





Festa de Maria Padilha
Festa religiosa que acontece
anualmente e desde alguns anos
conseguimos acompanhar e
entregar o suporte fotográfico e
videográfico para tendas como da
Mãe Vera. Levando uma maneira de
entregar registros para estes
espaços carentes e periféricos
localizados as margens do centro
da cidade, e que tem como direção
Zeladores mais idosos.
Tenda Maria Padilha
2019 e 2020.

Realizamos a cobertura em 2020 de um ritual de coroação, última obrigação de preceitos extensos de acordo as normas da religião, ritual criado recentemente para oficializar que o médium deve seguir seu caminho espiritual independente.

CEU REI SALOMÃO E CASA DE REIS TAMANDARÉ. QUIXERAMOBIM E FORTALEZA-CE.





A ritualística da consagração do médium que já percorre á bastante anos dentro da religião Umbanda é o que chamamos de vôo da liberdade. Coroado pelo seu guia chefe de cabeça para orientar sua trajetório seguinte.



registros de 2020.



**Mãe Leila da cabocla
Herondina, coroada á 5 anos,
dentro das ritualísticas deve
ajudar os médiuns recém
coroados.**

**Mãe Solange da Cigana e
Madrinha Selma. Antigas
dentro da religião, de maneira
séria abençoando o vôo.
2020.**



**Registros de uma feitura de Exu.
ALDEIA 7 FLECHAS 2022.**

**Pombo gira Cigana e Exu Mangueira.
Nas imagens observamos passes ao
público de exu.**





Nas imagens de maneira perceptível observamos as ligações sutis das entidades tanto umas com as outras, como com os consulentes.

Imagens autorizadas em direitos autorais, solicitadas de maneira profissional pelos que foram assistir a homenagem.



**Projeto ARTESANIAS, elaborado em 2023 e realizado em 2024 para
a comunidade periférica, durante as férias das crianças.
Fomentada LPG.**



Dentro da ocasião os alunos produziram peças autorais em sua espontânea criatividade e levaram para suas casas.





**LEBARAXÉ MAKING OF
MARIA DO AXÉ 3
aldeia Caboclo Lírio Verde**

**Sacerdotisa de Umbanda e
Quimbanda, Mãe Yasmin da Teresa
Légua, tem a trajetória pouco mais
de 10 anos. Mulher trans de
terreiro, conta a história do desafio
de levantar a bandeira da
diversidade dentro de terreiro.
Artista multifacetada, relata sua
história de vida que inspira a todos
que vivência sua espiritualidade.**



Maria do Axé 1

Tenda MARIA PADILHA

Mãe Vera nos inspira em sua profunda caridade de rezas e curas, assim foi escolhida para a participar da primeira documentação de mulheres de terreiro, e até mesmo da comunidade de terreiro da cidade de Quixeramobim-ce.

MARIA DO AXÉ 2

Ceu Rei Salomão

Retratar uma rezadeira antiga que trabalha ainda hoje com a caridade, mesmo com tanto charlatão existente, é profundo reparação política e atuação de mulheres negras sempre deve ser intensificada em trabalhos como esses de documentação. Madrinha Selma relata sua história de muita luta e resistência.



MARIA DO AXÉ 4
C.e.u Caboclo 7 Flechas e cabocla
Mariana.

Mesmo realizando a direção do filme, MÃE Roberta foi convocada para contar um pouco da sua história onde mesmo tão nova leva com seriedade o seu espaço religioso como vem aprendendo com os mais velhos, os desafios de ser mulher a faz cada vez mais produzir materiais como esse para a comunidade de povos de terreiro.





O filme foi selecionado na LPG 2023 para a realização e produção do coletivo Axé das Marias com o apoio também do coletivo Casa Algueiro.

Assim sua ficha técnica é feita somente por mulheres de terreiro, valorizando o espaço profissional da comunidade e documentando o primeiro curta sobre povos de terreiros, iniciando por mulheres Umbandistas.

LEBARAXÉ



COLETIVO
**AXÉ DAS
MARIAS**



Nos últimos meses foi concluída sua edição e irá rodar diversos pontos da cidade e terreiros da região, oferecendo rodas de conversas sobre as demais pautas da comunidade afro-religiosa. Foi selecionada antes de inciar sua exibição da LPG de premiação á filmes produzidos por artistas locais.

**Primeira festa de YEMANJÁ da Aldeia de Lírio Verde e 7 Flechas.
Registrada.
Praia de Canoa Quebrada-ce. 15 de agosto de 2024.**







Primeira formação de artes visuais idealizada para mulheres em seu processo criativo ao empreendedorism

XII EDITAL CEARÁ DAS ARTES- ARTES VISUAIS



Segundo encontro na localidade do crás para mulheres que sofreram violência doméstica. LPG 2023



mulherização

MULHERES, AÇÃO: FORMAÇÃO PARA
EMPREENDEDORAS EM SEU PROCESSO
CRIATIVO VISUAL.



IDEALIZADORA: ROBERTA NÍVEA.

Apoio Cultural:

PROJETO APOIADO COM RECURSOS DA LEI
COMPLEMENTAR Nº 199/2022 - LEI PAULO
GUSTAVO - POR MEIO DA SECRETARIA DE
CULTURA E TURISMO DE QUIXERAMOBIM.



GOVERNO MUNICIPAL DE
QUIXERAMOBIM

SECULT
Secretaria de Cultura e Turismo



GOVERNO DO ESTADO DO
Ceará



Registros fotográficos no ano de 2020. Saída de Preto
Velho, cruzo.



Projeto desenvolvido para mulheres assentadas. Ateliê filmes-cartas XII CEARÁ DAS ARTES.



Exibição Iaroyê exu

MEDIAÇÃO



RÚBEN JOSÉ

13.03

OLHO
CINECLUBE
NA
TELA

19:30H

CONVIDADOS



ROBERTA NÍVEA +
RÔMULO DE PAULA



REALIZAÇÃO:



APOIO:

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 14.017, de 20 de junho de 2020.

LEI
ALDIR
BLANC
GOVERNO DO
CEARÁ



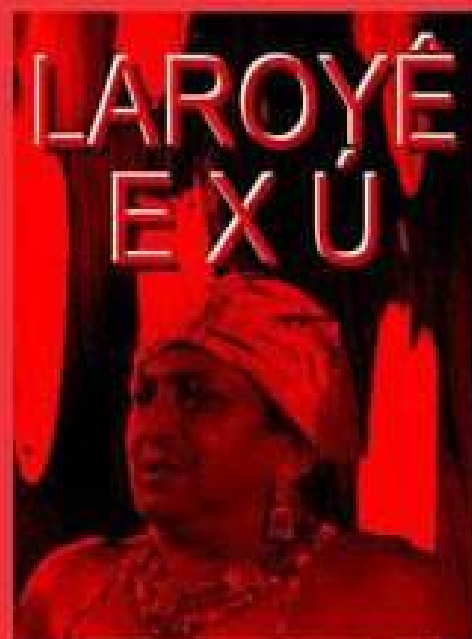
GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL



**Logo criada para o
centro de cultura e
Umbanda onde
realizamos reuniões
culturais e
incentivamos projetos
comunitários.
com AXÉ para os povos
do AXÉ.**





COLETIVO

AXÉ  DAS
MARIAS