

# REISADO DA FAMÍLIA RAMOS

## REISADO DA FAMÍLIA RAMOS

portifólio  
portifólio

*Assentamento Ipueira da Vaca*  
*Canindé - Ceará*



Contato: (85) 9 9684 0308  
Setembro de 2017

# HISTÓRICO



Velha e Caretas do Reisado da Ipueira d

Festival dos Inhamuns 2006

Foi no ano de 1950 que a família Ramos chegou a Canindé, fazendo a caminhada de milhares de camponeses em busca de terra para morar, plantar e, no caso específico da família para brincar o reisado. A família Ramos é originária da comunidade de Teodósio, no município de Quixadá, hoje pertencente a Choró, região do sertão central do Ceará. José Ramos Silva, grande mestre do reisado, é mais conhecido como Zé Ramos. Filho de agricultores, tendo nascido e crescido na roça. Casado com Dona Maria Silva Ramos, Zé Ramos foi morador da Fazenda Feijão, onde plantava algodão de meia, feijão, milho, fava e mandioca. Depois de muitos anos trabalhando nessa fazenda, seu Zé Ramos foi expulso com seus filhos por não concordar em colocar o gado do patrão na sua roça de mandioca. Mas segundo seu filho Cosme (conhecido como Luiz Ramos), o encarregado da fazenda, na época, já vinha perseguindo seu pai, pois não gostava do reisado, alegando que, durante o período da brincadeira, eles abandonavam a fazenda e não trabalhavam.

Porém, foi somente em meados da década de 70 que a família Ramos concretiza o sonho de ter uma terra para nela viver e trabalhar. É no Jacinto, área pertencente à fazenda de Ipueira da Vaca, depois transformada no assentamento Ipueira da Vaca, que Zé Ramos constrói o seu barracão do reisado, e continua plantando e colhendo da sua roça mandioca, milho e feijão, mas, agora, sem temer os donos do latifúndio.

O reisado dos Ramos tem origem na década de 20, quando seu Zé Ramos começou a brincar de dama no reisado dos Felinta, no município de Choró. Zé Ramos se inicia na brincadeira para cumprir o pagamento de uma promessa feita a Santos Reis do Oriente: *“Ele fez a promessa de brincar o reisado até o fim da vida.”* Antes de falecer, Zé Ramos pediu aos filhos para nunca deixarem acabar a brincadeira. Com sua morte, seu filho Manoel Ramos, o Nel Ramos, assume a condução do reisado.

# HISTÓRICO HISTÓRICO

A presença das crianças sempre foi recorrente no reisado. Zé Ramos, Nel Ramos e outros caretas colocavam os filhos para brincar, sendo estes iniciados como dama e/ou cadete. A iniciação se dava com as crianças, participando junto com os adultos, ou em outros espaços como fazia Zé Ramos. A formação de um grupo exclusivo de crianças era um sonho de Nel Ramos, cuja preocupação era renovar e garantir a continuidade da tradição. Esse grupo estava sendo organizado por ele e contou com o apoio do Projeto Arte e Cultura na Reforma Agrária/PACRA/INCRA por meio do Projeto Sertão da Tradição.

A morte súbita de Nel Ramos, em 2009, causa grande comoção à família, trazendo também preocupação com a continuidade da brincadeira. Segundo sua filha, Francisca Sousa, não houve tempo dele fazer um pedido, mas ele sempre falava para nunca deixar o reisado morrer: *“Ele não falou não, porque não teve tempo, mas ele já estava com as crianças, então, entendo que a continuidade é com o reisado das crianças”* e é a filha dele quem assume, a partir desse momento, a responsabilidade com o reisado das crianças, que passa a se chamar Reisado Infantil Nel Ramos. Atualmente, o reisado da família Ramos tem duas ramificações: o reisado adulto e o reisado Infantil Nel Ramos.

Resistindo bravamente nos sertões de Canindé, o reisado da família Ramos permanece vivo há quase um século. O acesso as políticas culturais foi de extrema importância para o reconhecimento e valorização do grupo, tanto na própria comunidade, comunidade como no município e criou novas condições de conexões com as novas gerações.

Em 2005 o reisado, através da Associação do Assentamento foi selecionada pelo Programa BNB de Cultura, a associação foi contemplada com o Programa BNB de Cultura, com um Projeto de Fortalecimento do grupo de reisado de Ipueira da Vaca. Esse projeto possibilitou ao reisado adquirir instrumentos musicais, renovar seus figurinos e figuras, bem como deu ao grupo um maior reconhecimento, dessa vez vindo das instituições públicas. Nesse projeto as crianças também foram contempladas e muitas começaram a participar do reisado, tendo como grande incentivador seu Nel Ramos. Em 2009 e 2010 eles integram o Projeto Sertão da Tradição, patrocinado pela PETROBRAS, e realizado pelo PACRA - Projeto Arte e Cultura na Reforma Agrária, em parceria com a produtora Caldeirão das Artes o Projeto faz o registro audiovisual, sonoro e literário, o qual resulta no Livro Sertão da Tradição, de Oswald Barroso, na gravação de 05 documentários, sendo um deles do reisado da Família Ramos e um CD com uma seleção de músicas dos reisados. Em 2012 o reisado infantil e premiado com o Premio de Culturas Populares Edição Mazzaropi.

As culturas populares vêm resistindo, sendo mantidas por famílias, a partir da sua fé e devoção, e fortalecida nos laços de solidariedade e afetos. É um espaço onde a vida se renova, como nos ensina o sábio Caboclo.



# O ASSENTAMENTO IPUEIRA DA VACA

## O ASSENTAMENTO IPUEIRA DA VACA

O assentamento Ipueira da Vaca, com uma área de, aproximadamente, 7.500,658 ha, fica a 60 km da sede do município de Canindé. Sua população estimada é de 500 pessoas, com 115 famílias assentadas e 33 agregadas. As localidades que compõem a unidade territorial do assentamento são: Três Barras, Sabina, Logradouro, São Miguel, Serrote Branco, Ipueira da Vaca (sede) e Jacinto. As famílias plantam milho, feijão, mandioca; outras se dedicam ao plantio do algodão. Uma parte dessas famílias são beneficiadas por Programas Sociais.

As festividades religiosas animam a vida comunitária, tendo como ponto culminante as festas dos padroeiros, com suas novenas, celebrações, leilões, além da missa do vaqueiro, que é celebrada nas comunidades de Três Barras e São Miguel e que reúne vaqueiros de toda região. Mas é no Jacinto, localidade do assentamento, que se concentra o maior número de brincantes do reisado, onde identificamos como origem de sua formação cultural as tradições orais dos repentistas, violeiros, cordelistas e do reisado, sendo portadores dessa tradição as famílias Ramos, Cruz, Paz e Marreiro. No jacinto, a arte e a vida não se separaram e ainda fazem parte do cotidiano das pessoas

É nesse espaço de sociabilidade, lugar de moradia e trabalho, onde convivem valores da tradição e da modernidade, presentes na agricultura camponesa, nas culturas de tradição oral, que a família Ramos e o seu Reisado, entrelaçando-se com as famílias Cruz, Marreiro e Paz, vem há mais de 60 anos mantendo vivo um patrimônio imaterial da nossa cultura.



*Lançamento do Sertão da Tradição*

# APRESENTAÇÕES E BRINCADEIRAS REALIZADAS

Durante todo o ano, principalmente nos meses de dezembro e janeiro, os brincantes do Reisado Ipueira da Vaca brincam no Assentamento e comunidades vizinhas.



Daminhas do Reisado da Ipueira da Vaca

## **Feira de Socioeconomia Solidária, Reforma Agrária e Agricultura Familiar**

O grupo apresentou-se, em dezembro de 2004, no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura Fortaleza-CE;

## **III Mostra de Arte e Cultura na Reforma Agrária**

O evento, promovido pelo SEBRAE, INCRA e MDA, aconteceu nos dias 16 e 17 de dezembro de 2004 no Teatro da Boca Rica Praia de Iracema Fortaleza-CE. Entre vários grupos culturais de assentamentos de reforma agrária, podemos destacar a presença do Reisado de Ipueira da Vaca.

## **II Festival Vida & Arte**

O Festival Vida & Arte, ocorrido entre 19 e 23 de janeiro de 2005, é um grande evento que acontece em Fortaleza a cada dois anos numa promoção do Jornal O Povo, trazendo ao público cearense uma mostra sobre as diversas manifestações artísticas, envolvendo produções do estado e de âmbito nacional.

A apresentação do grupo de Reisado de Ipueira da Vaca foi incluída na programação da linguagem da Arte Popular, no dia 20 de janeiro. Com suas performances e caretas, os brincantes do Reisado de Ipueira da Vaca encheram os olhos, percorreram o corpo e emocionaram o coração de quem os prestigiou. Formado por quatro irmãos, seus filhos e netos o reisado de Canindé foi muito bem representado. Foram belas apresentações!

### **Festa de 30 anos de Luta pela Conquista da Terra**

Com a presença de Dom Aloysio Lorscheider , em fevereiro de 2005, foi realizada a festa de 30 anos de luta pela conquista da terra no Assentamento Ipueira da Vaca - Canindé/CE, onde o reisado animou a festa com as suas brincadeiras;

### **SBPC Cultural Universidade Estadual do Ceará**

A UECE acolheu em 2005 o encontro anual da SBPC (Sociedade Brasileira para o Progresso Científico), ocorrida entre os dias 17 a 23/07/2005. A SBPC é um dos encontros de pesquisa mais importante da América Latina, onde as pesquisas de todos os ramos acadêmicos se encontram e interagem em diálogos humanos e científicos.

Nessa perspectiva o Reisado de Ipueira da Vaca apresentou-se durante o encontro, sendo os mesmo objeto de estudo de pesquisadores interessados em cultura tradicional. Arte e Ciência caminhando lado a lado em dias de descoberta e festa na UECE.

### **II Festival de Trovadores e Repentistas**

Realizado em Quixadá e Quixeramobim, o II Festival de Trovadores e Repentistas, ocorrido entre os dias 12 e 15 de agosto de 2005, reuniu em seus espaços físicos e culturais artistas populares, mestres da cultura popular tradicional e artistas da cena contemporânea, sendo um dos mais importantes festivais de divulgação e valorização dessas linguagens culturais.

Com suas brincadeiras, danças, folguedos e caretas os brincantes do Reisado de Ipueira da Vaca, do assentamento de mesmo nome, em Canindé, animaram o público da praça central de Quixadá, agradando a pessoas de todas as idades. A apresentação foi sucinta, seguindo o tempo sugerido da produção, mas foi de imenso valor.

### **I Mostra de Arte e Cultura da Reforma Agrária no Território do Sertão Central**

Com o objetivo de aliar a Arte e a Cultura à dinâmica de uma Feira da Agricultura Familiar, o Projeto Arte e Cultura na Reforma Agrária INCRA-CE elaborou duas programações culturais que reúnem artistas locais e artistas de assentamentos do Sertão Central. Assim, surgiu a I Mostra de Arte e Cultura da Reforma Agrária no Território do Sertão Central, realizada em Quixadá e em Quixeramobim, sendo duas Mostras distintas, nos dias 23 e 25 de outubro de 2005.



Careta do Reisado da Ipueira da Vaca

### **Lançamento do Projeto Reisado da Terra**

Em parceria com o Programa BNB de Cultura 2005, foi realizado no Assentamento Ipueira da Vaca, a noite de lançamento do Projeto Reisado da Terra, em novembro de 2005;

### **Dia da Agricultura Familiar**

Uma parceria BNB e Arte e Cultura na Reforma Agrária, em abril de 2006 foi realizado o dia da Agricultura Familiar, em Canindé/CE;

### **II Festival Internacional dos Inhamuns: Circo, Boneco e Artes de Rua**

O II Festival dos Inhamuns aconteceu de 21 a 28 de maio de 2006 integrando o calendário de eventos estruturantes dentro da política de valorização das culturas regionais, contribuindo para o desenvolvimento da cultura local e aprimorando as linguagens artísticas.

O Reisado de Ipueira da Vaca, também reisado de caretas, se apresentou no palco do Teatro Rosa Morais em Crateús, causando grande alegria para os brincantes, que pela primeira vez se apresentavam em um teatro. Suas performances com os entremeios e personagens do reisado emocionaram o público do Rosa Morais.

Para o grupo, participar do Festival representou o reconhecimento de sua cultura, a valorização de sua arte e a satisfação de se apresentar para o público de suas comunidades num evento grande, onde participaram 80 grupos nacionais e internacionais das linguagens artísticas do circo, teatro de bonecos e artes de rua.

### **Intercâmbio Cultural no Assentamento Cachoeira do Fogo**

Em novembro de 2006 o Grupo de Reisado da Ipueira da Vaca participou de intercâmbio com o Reisado de Mestre Zé Augusto Independência/CE, em maio de 2006.



Careta do Reisado da Ipueira da Vaca



Entrada da Burrinha - Reisado da Ipueira da Vaca

### **XXI ESCAMBO Arte, Cultura e Cidadania - Encontro de Teatro e Artes de Rua**

A 21ª edição do ESCAMBO aconteceu na Praia da Redonda, município de Icapuí, entre os dias 21 e 23 de julho de 2006, em uma realização do Grupo Cervantes de Teatro com parcerias da Prefeitura de Monsenhor Tabosa, BNB e Movimento Escambo. Mais do que intercâmbios, a participação no XXI ESCAMBO se fez com a participação dos jovens do Programa Cultura Viva do assentamento Ipueira da Vaca (Canindé).

Foram três dias de muita produtividade, onde os jovens participaram de oficinas de percussão, arte circense, interpretação teatral e escultura em argila, além da aula-espetáculo com o renomado dramaturgo Amir Haddad e das discussões sobre o Movimento Escambo, encaminhamentos para o próximo encontro, cortejos nas ruas da comunidade de Redonda, apreciações das apresentações feitas na escola que serviu de alojamento e nas praças à beira-mar.

### **Noite cultural “Todas as vidas Todas as Artes”**

Realizada pela associação do assentamento Todos os Santos e o Grupo de Teatro carrapicho no dia 12 de maio de 2007. O evento contou com a presença do Secretário Nacional de Cultura do MINC, o secretário de cultura do município, vereadores, comunidades vizinhas e assentamentos com um público estimado de 500 pessoas. Na programação cultural, contamos com a participação do Grupo de Teatro Carrapicho/ Assentamento Todos os Santos com o espetáculo “O Médico à Força”, Grupo de Dança Raízes da Terra/ Assentamento Tiraçanga, Reisado do Mestre Zé Augusto/ Assentamento Cachoeira do Fogo, Reisado de Ipueira da Vaca/ Assentamento Ipueira da Vaca e os músicos Ailton e João Paulo;

### **Sertão da Tradição - aprovado pelo Programa Petrobrás Cultural.**

O projeto será realizado junto com o Caldeirão das Artes Produções Artísticas LTDA - ME, tendo como principal objetivo o registro e difusão das manifestações culturais tradicionais dos camponeses cearenses moradores de assentamentos da reforma agrária em quatro diferentes territórios rurais, de modo a colaborar com o esforço de preservação, valorização e ampliação dos bens que compõem o patrimônio cultural imaterial brasileiro.

Trata-se de uma ação de fortalecimento das manifestações culturais camponesas no Ceará, representadas pelos seguintes grupos culturais tradicionais: Reisado de Ipueira da Vaca Assentamento Ipueira da Vaca Canindé/Ce; Reisado do Mestre Zé Augusto Assentamento Cachoeira do Fogo Independência/Ce; Reisado do Mestre Antônio Ferreira Assentamento Lagoa do Mato/Esperança Sobral/Ce; Dança de São Gonçalo de Poço da Onça Assentamento Poço da Onça Miraíma/Ce.

### **Apresentações em Festivais e Exposições:**

Festival Terra Viva, Terra de Arte (2006)

Mostra SESC Cariri de Culturas 2011

Exposição 'Uma erra onde corre Leite e Mel'

### **Apresentações do Reisado Infantil da Família Ramos (Nel Ramos) nos municípios**

Assentamento Carneiro - Choró/CE, Sede do Município de Madalena, Sede do Município de Canindé

### **Produção do Cordel Reisado Infantil Mestre Nel Ramos**



Brincadeiras de Reisado no Assentamento Ipueira da Vaca - Canindé/CE

# FOTOS DE ATIVIDADES

# FOTOS DE ATIVIDADES



*Exposição Reisado da Família Ramos*

# FOTOS DE ATIVIDADES

## FOTOS DE ATIVIDADES



*Lançamento do Sertão da Tradição*