

CLIPPING

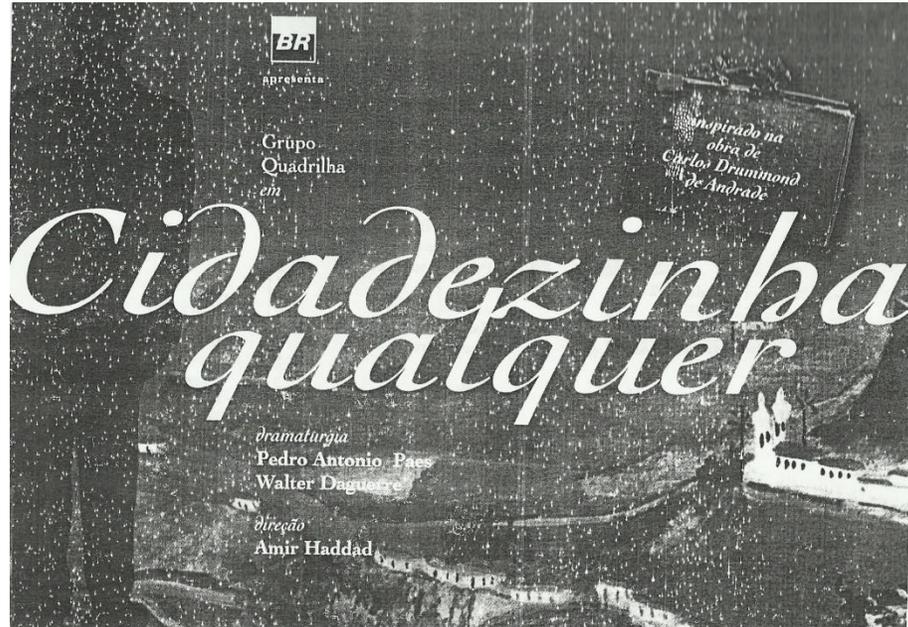
# JULIA SARMENTO



# Cidadezinha qualquer

Clipping

Cartazes e Materiais Publicitários



Petrobras Distribuidora  
e Grupo Quadrilha convidam  
para a estréia do espetáculo

## Cidadezinha qualquer

sábado 26 de outubro de 2002  
às 21 horas no Teatro SESI  
Av. Graça Aranha, 1 - Centro  
tel: 2565-4163

patrocínio



temporada  
26 de outubro a  
22 de dezembro de 2002  
quinta, sexta e domingo às 19h30  
sábado às 20h30

direção  
Amir Haddad

diretor assistente  
Eduardo Vaccari

elenco do Grupo Quadrilha  
Caio Zaccariotto  
Elisa Pinheiro  
Julia Sarmento  
Kadu Garcia  
Ludmila Breitman  
Luiza Autran  
Pedro Antonio Paes

atores convidados  
Jaime Leibovitch  
Xando Graça

produção  
Pedro Antonio Paes  
Walter Daguerre

Convite válido p/ 2 pessoas.  
Trocar el antecedência na  
bilheteria do teatro.  
Válido somente para  
os dias 26 e 27/10.

co-patrocínio



apoio



Frente: selinha de "Caminho do Marquês" de A. V. Guillard (1962) / Foto: Marco Antonio Gamba

### TEMPORADAS E APRESENTAÇÕES

- Teatro SESI (RJ) – Out a Dez/2002

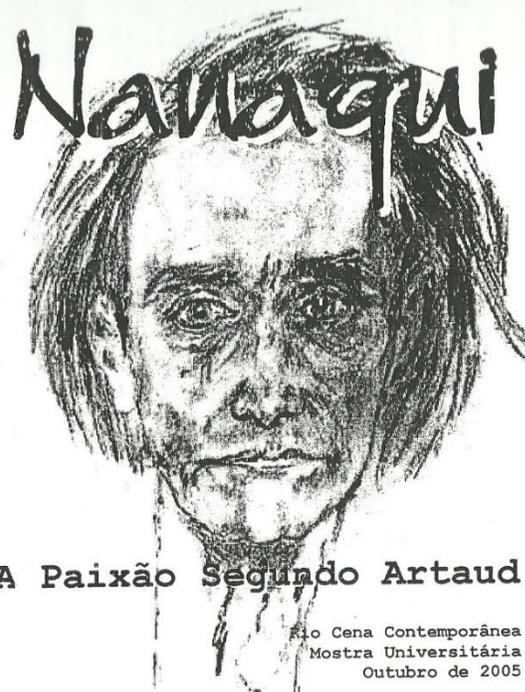
## Ficha Técnica

TEXTO: Antonin Artaud e Mulheres de Artaud.  
DIREÇÃO GERAL E DRAMATURGIA: Maria Cristina Brito.  
ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO: Júlia Sarmento e Simone Beghini.  
CRIAÇÃO CÊNICA: Mulheres de Artaud.  
ILUMINAÇÃO: Anderson (Rato).  
ILUMINAÇÃO E OPERAÇÃO DE LUZ: Anderson Ratto.  
SONOPLASTIA: Mulheres de Artaud.  
OPERADOR DE SOM: Diogo Carneiro.  
CENÁRIO E FIGURINO: Mulheres de Artaud.  
FOTOS: Ricardo Marques  
ELENCO: Beta Perez, Júlia Sarmento, Nathália Soledade, Patrícia Ubeda e Simone Beghini.

## AGRADECIMENTOS

Prof. José da Costa, Prof. Paulo Freitas, Prof (a) Ana Aschar, Prof (a) Maria Lúcia Galvão, Prof. Iremar Brito, Rogério Magalhães, Terezinha Perez, Gustavo Galvão, Museu do Inconsciente, às outras Mulheres de Artaud (Tatiana Muniz, Nandda Rocha, Janaína Moura e Luciana Fontenelle), Tiago Fortes, Maria Olinda, Luíza Sarmento, Lisa Brito, UNIRIO e funcionários (Alberto, Guarani, Helena e Tia Zezé), a todos vocês nosso carinho e gratidão.

ESTE ESPETÁCULO É DEDICADO A TODOS OS "NANAQUIS" DO MUNDO.



## TEMPORADAS E APRESENTAÇÕES

- UNIRIO (RJ) – Jun e Jul / 2005,
- Festival Riocenacontemporanea / Mostra Universitária (RJ) – Out/2005,
- Festival de Teatro Universitário de Blumenau (SC) - Ago/2006.





UNIRIO + PROGRAMA ENFERMARIA DO RISO + JOVENS ARTISTAS apresentam

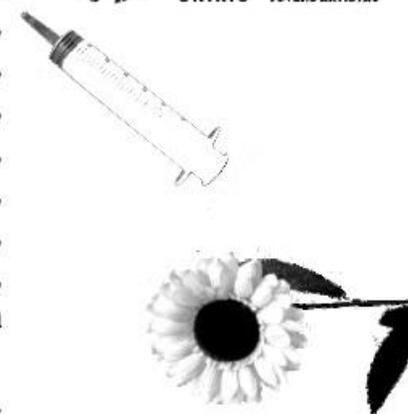
**PALHAS.O.S**

Com  
Adriano Pellegrini,  
Ana Sauwen,  
Camila Nhary,  
Elisa Pinheiro,  
Filipe Codeço,  
Henrique Escobar,  
Júlia Sarmento,  
Pablo Aguilar,  
Patrícia Ubeda

Direção: Flavio Souza.

dias 02 e 03 de outubro - 19h  
Sala Paschoal Carlos Magno (Palcão)  
UNIRIO - Av. Pasteur , 436 - Urca

ENFERMARIA DO RISO UNIRIO JOVENS ARTISTAS



apoio cultural



Reitoria -  
Projeto Cultural  
Furj

**TEMPORADAS E APRESENTAÇÕES**

- UNIRIO (RJ) – Ago e out/2007
  - Festival de Rio das Ostras (RJ) – INDICAÇÕES PARA MELHOR ESPETÁCULO INFANTIL, FIGURINO, MÚSICA, ATRIZ (Júlia Sarmento), PRÊMIO DE MELHOR ATOR (Filipe Codeço) – Ago/2008
  - Festa Internacional de Teatro de Angra dos Reis - FITA (RJ) – Set/2008.
  - Anjos do Picadeiro 7 (overdoze) (RJ) – Dez/2008.
  - - Festival Internacional de Teatro Universitário de Monastir – FITUM (Tunísia) – Ago/2009.
- PRÊMIO DE MELHOR ESPETÁCULO.
- Festival Internacional de Teatro Estudantil de Perm – FIESTA (Rússia) – Abr/2010.
- PRÊMIO DE MELHOR ESPETÁCULO PELO JÚRI POPULAR e MENÇÃO HONROSA PELO TRABALHO DE FORMAÇÃO

# O CORAÇÃO DENUNCIADOR

Auditório do Instituto de Artes - UNICAMP

## CORAÇÃO DENUNCIADOR

18h  
dia 21 set

“Eu nunca fora mais gentil com o velho do que durante toda noite antes de matá-lo.”

Entendemos que o conto O Coração Denunciador, de Edgar Allan Poe, é uma reflexão sobre uma espécie de violência que é intrínseca ao homem, uma faceta amoral e instintiva que foi reprimida em nome do bem viver em sociedade. Essa violência reprimida é liberada num jorro terrível cuja causa é ... nenhuma.

Texto: Edgar Allan Poe Tradução: Tiago Fortes e Júlia Sarmento e Elenco: Tiago Fortes Figurino e visagismo: Ruben Cunha Direção: Júlia Sarmento Têcnico em eletrônica: Gisson Catão Iluminação: Anderson Ratto Produção: Aline Carrocino e Tainá Prado Programação visual: garagem!

O IMPULSO CONVERTE-SE EM DESEJO,  
O DESEJO EM VONTADE,  
A VONTADE NUMA ÂNSIA INCONTROLÁVEL,  
E A ÂNSIA É SATISFEITA. a hora do velho tinha chegado.

### TEMPORDAS E APRESENTAÇÕES

- Festival do Instituto de Artes da UNICAMP (FEIA) – Set/2006.
- Temporada na Casa da Glória de Out a Dez/2007.

de EDGAR ALLAN POE

# O CORAÇÃO DENUNCIADOR

direção JÚLIA SARMENTO  
com THIAGO FORTES

DE 19 DE OUTUBRO A 9 DE DEZEMBRO  
DE SEXTA A DOMINGO 20H

CASA DA GLÓRIA LADERA DA GLÓRIA 98  
info e reservas 21 2556 2317 / 3904 4274 / 8215 9517 / 8105 0801

de EDGAR ALLAN POE

# O CORAÇÃO DENUNCIADOR

DE 19 DE OUTUBRO A 9 DE DEZEMBRO  
DE SEXTA A DOMINGO 20H

CASA DA GLÓRIA  
LADERA DA GLÓRIA 98  
Capacidade 30 lugares

direção JÚLIA SARMENTO  
com THIAGO FORTES

O IMPULSO CONVERTE-SE EM DESEJO,  
O DESEJO EM VONTADE,  
A VONTADE NUMA ÂNSIA INCONTROLÁVEL,  
E A ÂNSIA É SATISFEITA. A HORA DO VELHO TINHA CHEGADO.

produção  
ALTA PRODUÇÕES:  
ALINE CARROCINO E TAINÁ PRADO

apio cultural  
AgtaI, Lidador, Carrozim's, Águas Fxix, Cachaça Magnífica,  
Donana, Paradiso FM, Ora Pois-Pois, Arte Manual, Baixo Santa do Alto Glória

Convite individual válido para os dias: 19, 20 e 21 de outubro.  
Retire seu ingresso na bilheteria até 30 minutos antes do espetáculo.  
info e reservas // 21 2556 2317 / 3904 4274 / 8215 9517 / 8105 0801

## O CORAÇÃO DENUNCIADOR

## A CENA

Poe é minucioso, detalhista e nos transporta para o quarto da vilma com palavras, pontuação e expressões muito bem escolhidas. Procuramos construir um monólogo com o mesmo rigor.

A partir de um trabalho extremamente físico construímos uma atmosfera de delírio utilizando o corpo, a voz, um balde com água, um pano, e uma lanterna materializada de criar um mundo poético, visível e bastante para materializar corporalmente todos os demônios evocados por Poe.

Conhecemos um ambiente fantasmático gerado por luz e sombra, que revela apenas partes do ator, e mesmo dos seus pecadores. Tal efeito permitiu ao ator aparecer e desaparecer em um ambiente completamente escuro, apenas reposicionando o fecho de luz, criando a ilusão de não - presença.

A água e a metáfora da Imprensa, criado pelo balde e o pano, nos remetem à tentativa de reorganização da mente do personagem.

A transformação desses objetos, através da manipulação do ator, procura multiplicar os signos do espetáculo e levá-lo para além das palavras.

Enfim, procuramos conceber um espaço poético onde os delírios de perversidade humana possam se proliferar!

Júlia Sarmiento

## BIOGRAFIA

Edgar Allan Poe nasceu em 1809, quando seus pais, atores de profissão, cumpriam um contrato no Teatro de Boston. Alguns meses depois foram para Nova York onde seu pai ou morreu ou abandonou o lar. A mãe de Poe morreu 2 anos depois. Com essas histórias primárias antes de sua vida, não é de admirar que Poe tivesse tanto da morte em seus contos.

Edgar foi adotado e aos 15 anos tornou-se filho de casa de um colégio de escolhas, cuja mãe tornou tanto interesse pelo já brilhante rapaz, afeição que foi a si mesmo romaticamente turbulenta. No entanto, esta senhora acabou enlouquecendo e morreu causando um grande golpe para Poe. Diz-se que o poeta rondava o túmulo de amada em passeios solitários pelo cemitério.

Sempre escrevendo para jornais e revistas, Poe passou a vida inteira mergulhado em extrema pobreza. Problemas de alcoolismo o perseguiram, levando-o a ser encarcerado, em horível estado, numa sórdida taberna em outubro de 1840. Passou 4 dias no hospital, no mais absoluto delírio com poucos intervalos de lucidez. Finalmente no dia de sua morte, 7 de outubro, aqueceu-se e conseguiu descansar por breve tempo. Depois, movendo devagar a cabeça disse: "Senhor, ajuda! minha pobre alma".

Assim morreu, como viveira - em grande miséria e tragicamente.

## FICHA TÉCNICA

Texto: Edgar Allan Poe  
Tradução: Tiago Fortes e Júlia Sarmiento  
Direção: Júlia Sarmiento  
Atr: Tiago Fortes  
Figurino: Ruben Cunha  
Iluminação: Anderson Ratto  
Título sonoro: Alexandre Nogueiras  
Projeto Gráfico: Júlia Picchia e Cláudia D'Elia  
Fotos do espetáculo: Leandro Pagliaro  
Fotos de divulgação: Walter Paiva e Marcelo Paiva  
Vídeo de divulgação: Marcelo Paiva  
Assessoria de Imprensa: LA P Assessoria em Comunicação  
Direção de produção: Alina Carmoim e Tainá Prado  
Assessoria Jurídica: Any Candeia  
Administração: Ana Sarmiento e Gá Pinheiro  
Cenotécnico: Alexandre Guimarães  
Técnico de som e eletrônica: Gilson Calado  
Operador de luz:  
Operador de som:

## AGRADECIMENTOS

AGRADECIMENTO ESPECIAL: Mando Fortes

César Enslada, Cristina Amiran, Diogo Carneiro, Eduardo Germel, Elisa Pinheiro, Gráfic Mastereis, João Braune, João Costa, Joelson Gusson, José Da Costa, Leandro Pagliaro, Leonardo Costa, Leonel Carneiro, Lilian Bertin, Lourdes Moreira, Luis Guilherme Mota Leal, Luiza Sarmiento, Marcelo (Cass da Clória), Maria da Glória, Maria do Carmo Balbino dos Santos, Mariana Faustio, Paulo Fortes, Pedro Antônio Paes, Rafael Fortes, Renata Mizrahi, Renata Nival, Ricardo Alves, Sita Sarmiento, Ugo e Juan Murdoch, UNIRIO, Vozes Tigre e os meninos da Garagem.

## O CORAÇÃO DENUNCIADOR

## Clipping

Imprensa Física e Digital

## Programa do Feia 7

sétimo Festival do Instituto de Artes  
de 17 a 24 de setembro de 2006

## espetáculos | quinta-feira, 21 de setembro 43

18h às 19h

**Audatório do Instituto de Artes**  
19 O Coração Denunciador

19h às 20h

**Lume**  
33 Gaiola das Moscas

**Convivência do Sesc**  
54 Percordias

20h às 21h

**Sala AC 04**  
49 Não-lugar da Ágada Tchainik

**Teatro do Sesc**  
78 Vai e Vem

21h às 22h

**Festa no Gramado do IA**  
73 Soul na Goela  
37 Grupo Ilus de Assuada  
9 Banda de Argila  
31 FazFarra  
36 Flautins do Matuá



Patrocínio: **FAEPEX** Reitoria  
Unicamp

Instituto  
de Artes **CAIA**  
centro acadêmico  
do instituto de artes



UNICAMP

ANO  
40

Apoio:

Caeco  
Cantina do Gatti  
Cantina da Educação  
Cantina do IA  
Cantina do IFCH  
Casa do Lago  
Citygráfica  
DCE Unicamp  
PME  
Prefeitura do Campus  
Zé Espaço e Bar



**SESC SP**  
CAMPINAS

## espetáculos | sinopses 57



espetáculo: O Coração Denunciador  
grupo: Grupo dos dois  
dia e horário: quinta-feira, dia 21, às 18h  
local: Auditório do Instituto de Artes  
sinopse: *Impulsionado pelo terror incontrolável que os olhos de seu idoso patrão provocavam, um homem, numa narração terrível, planeja matar a quem serviu. Buscando consolo para a possibilidade de estar louco, o assassino revive sua maior pecado.*



espetáculo: Os Corpos do Batuque de Umbigada:  
um processo criativo em dança  
grupo: Julia Corrêa Giannetti  
dia e horário: quinta-feira, dia 21, às 12h  
local: Auditório do Instituto de Artes  
sinopse: *O trabalho pretende relacionar a integridade dos corpos envolvidos na manifestação do batuque de umbigada, com o corpo expressivo a ser buscado pelo Bailarino-Pesquisador-Interprete em seu processo de criação.*

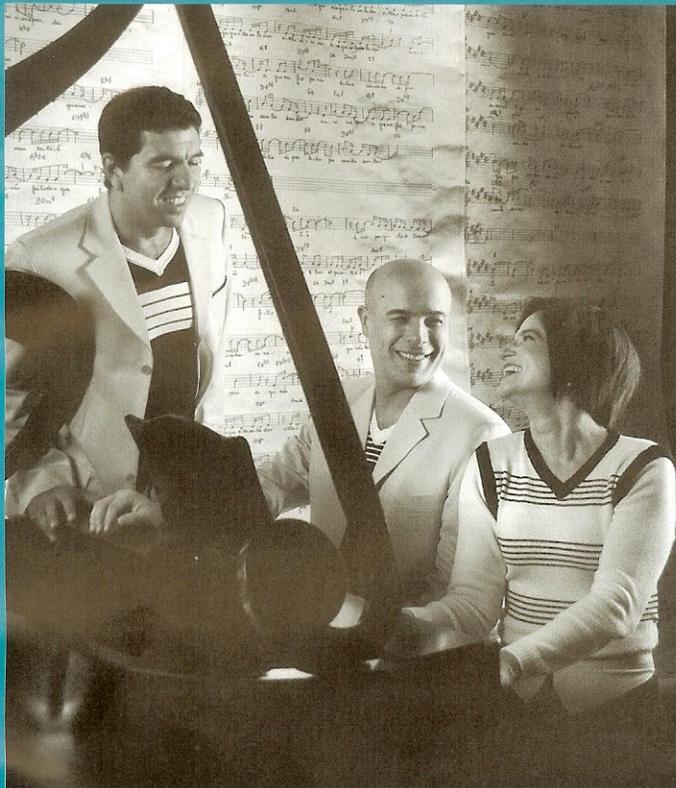


## CORAÇÃO DENUNCIADOR

OFF

RJ  
1 ANO

dezembro - 2007 - ano II - nº 16



guia off de teatro - é cultura e prazer

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

**AS CENTENÁRIAS** de Newton Moreno. Duas amigas carpideiras, nordestinas, passam a vida percorrendo velórios, chorando os mortos, ouvindo e contando "causos". Com Marieta Severo, Andréa Beltrão e Sávio Moll. Dir. Aderbal Freire-Filho. (90min). **Teatro Poeira**. Qui, sex e sab, 21h; dom, 20h. **R\$60** (qui, sex e dom) e **R\$70** (sab). 10 anos. Até 02/12. Retorna 03/01.

**O CHÁ** texto e dir. Luciana Mitkiewicz. **Comédia**. O encontro de três damas da alta sociedade, para tomarem chá e colocarem a conversa em dia. Com Carla Soares, Lígia Tourinho e Luciana Mitkiewicz. (60min). **Teatro Vannucci**. Qui a dom, 19h. **R\$30** (qui e sex) e **R\$40** (sab e dom). 14 anos. Até 23/12.

**CHE GUEVARA... AS ÚLTIMAS HORAS DE VIDA** de Lula Dias. **Drama**. As últimas horas da vida do guerrilheiro no seu cárcere. Com John Vaz, Jodi Nagel, Karla Dalvi, Mário Cardona e Paulo Pulga. Dir. John Vaz. (60min). **Teatro da UNE**. Sab e dom, 19h30. **R\$20**. 14 anos.

**CHEIRO DE CHUVA** texto e dir. Bosco Brasil. O Amor, o desejo de pessoas comuns, a projeção de sentimentos e emoções em cima do outro. Com Marcello Escorel e Tânia Costa. (90min). **Teatro Maison de France**. Ter e qua, 20h. **R\$30**. 12 anos. Até 12/12.

**CHIQUINHA GONZAGA** texto e dir. Paulo Mag. **Musical**. Comemoração aos 160 anos de Chiquinha Gonzaga. Com Clarice Abreu, Custódia D'Araujo, Daniel Towersey, entre outros. Supervisão Carlos José Soares. (70min). **C. C. Dorival Caymmi**. Seg e qua, 20h30. **R\$20**. 14 anos.

**COMÉDIA EM PÉ** texto e interpretação Cláudio Torres Gonzaga, Fernando Caruso, Fábio Porchat e Paulo Carvalho. Humoristas atuam em pé, diante da platéia, na companhia apenas do microfone e do próprio texto. (90min). **Teatro das Artes**. Qua, 21h. **R\$30**. 14 anos.

**COMO PASSAR EM CONCURSO PÚBLICO** texto e dir. Cia. de Comédia G7. **Comédia**. A realidade dos concursos públicos, cursinhos preparatórios, provas. Com Benetti Mendes, Felipe Gracindo, Frederico Braga e Rodolfo Cordón. (70min). **Teatro dos Quatro**. Qui a sab, 19h30; dom, 19h. **R\$30**. 14 anos. Até 23/12.

**CONTOS DA TERRA DOS MIL POVOS** adapt., interpretação e dir. Priscila Camargo. Contos, lendas e histórias da tradição oral brasileira, de sabedoria indígena, africana e portuguesa. Supervisão Cacá Mourthé. (60min). **Sesi**. Seg e ter, 18h30. **R\$20**. 10 anos. Até 18/12.

**CORAÇÃO DENUNCIADOR** de Edgar Allan Poe. **Drama**. Os conflitos internos de um personagem assombrado pela culpa. Com Tiago Fortes. Encenação Júlia Sarmiento e Tiago Fortes. (50min). **Casa da Glória**. Sex a dom, 20h. **R\$15**. 12 anos. Até 09/12.

**DA PORTA PRA FORA!** Texto e dir. Rodrigo Scheer. **Comédia**. Após a separação conjugal e sem ter onde morar, ele apela para os amigos de infância. Com Cia Nossoriso. (60min). **Teatro Serrador**. Qua, 19h. **R\$20**. 16 anos.

## O CORAÇÃO DENUNCIADOR

## SESSÃO EXTRA

RIO DE JANEIRO, SÁBADO, 8 DE DEZEMBRO DE 2007

TELEVISÃO • CINEMA • SHOW • VIDA MODERNA

SESSÃO EXTRA • Sábado 8 de dezembro de 2007

ROTEIRO

13

## » CONTINUAÇÃO DA PÁGINA 12

**BAIXADA:** Grande Rio 3 (dub): 14h40m e 16h30m. Art-Unigranrio 2 (dub): 14h40m e 16h30m. **BARRA:** UCI NY 9 (dub): 12h (sáb e dom), 14h, 16h e 18h. Cinemark Downtown 11 (dub): sáb e dom, 12h15m. Cinesystem Recreio 3 (dub): 14h20m, 16h30m (exceto sáb e dom) e 19h10m.

**NITERÓIS:** Box São Gonçalo 3 (dub): 12h55m (exceto ter e qui), 14h50m, 16h50m (exceto sáb e dom), 19h15m e 21h05m. Bay Market 1 (dub): 14h45m, 16h45m, 18h45m e 20h45m. Cinemark Plaza 1 (dub): 11h (sáb e dom), 13h05m e 15h. Star Rio Shopping 1 (dub): 15h10m, 17h, 18h50m e 20h40m. **ZONA NORTE:** UCI Kinoplex 9 (dub): 13h35m e 15h35m. Madureira Shopping 1 (dub): 15h50m (exceto sáb e dom). Cinemark Carioca 2 (dub): 18h10m. **ZONA OESTE:** Art-West Shopping 5 (dub): 15h10m, 17h e 18h50m.

documentário. Atres como Marília Pêra re-enam histórias. Livre.

**ARRUDA:** Cinemark Plaza 6: 13h e 15h10m. **ZONA SUL:** Estação Botafogo 2: 15h45m e 19h45m. Estação Laura Alvim 2: 17h30m. Instituto Moreira Salles: 14h, 16h e 20h.

**Jogos mortais 4**

De Darren Lynn Bousman (EUA, 2007). Com Tobin Bell. » Agente fica preso numa armadilha. 18 anos. **DT**

**ZONA NORTE:** Art-Norte Shopping 1: 20h50m. São, 19h. **ZONA OESTE:** Art-West Shopping 4: 19h20m e 21h10m (exceto sáb).

**REDONDILHAS:** Cine Bauhaus 2: 18h30m e 20h20m. Sáb e dom, 19h e 20h50m.

**Lady Chatterley**

De Pascale Ferran (França/Bélgica/Inglaterra, 2006). Com Marina Hands. » Jovem leva vida monótona numa fazenda. 16 anos. **DT**

**BARRA:** Estação Barra Point 2: 14h30m. **ZONA SUL:** Estação Laura Alvim 2: 14h15m e

## ESFRIE A CABEÇA



ATÉ R\$ 5

DUPLICAÇÃO



"O CORAÇÃO denunciador"

## As angústias de um homem

**5** O espetáculo "O coração denunciador" termina neste fim de semana sua temporada na Casa da Glória. A peça é baseada no conto homônimo do escritor americano Edgar Allan Poe.

O monólogo mostra a angústia de um homem que ob-

serva o patrão idoso em seu quarto e fica obcecado pela ideia de matá-lo. O personagem é vivido por Tiago Fortes. A direção é de Júlia Sarmento. Juntos, o ator e a diretora assinam a tradução do texto.

**Casa da Glória**

Ladeira da Glória 98 — 2555-2317. Sex a dom, às 20h. R\$ 5.

## O CORAÇÃO DENUNCIADOR



## Teatro

> **'Anjo malaquias'**. Texto: Mario Quintana. Adaptação: Eloi Calage e Afonso Drumond. Direção: Delson Antunes. Com Afonso Drumond e Fabrício Polido.

Em uma carroça de madeira, a dupla de atores usa prosa e poesia para contar a vida e a obra do poeta Mario Quintana.

**Centro Cultural Justiça Federal:** Av. Rio Branco 241, Centro — 3212-2565. Sex, às 20h (apenas hoje). Qui a dom, às 19h. R\$ 20. 75 minutos. Até 16 de dezembro. 10 anos. *Estréia hoje.*

> **'Carolina'**. Texto: Tarcísio Lara Puiati. Direção: Renato Farias. Com Júlia Rabello, Laura Castro, Marta Nobrega e Sarah Cintra. Em homenagem ao centenário da morte de Machado de Assis, comemorado em 2008, a peça destaca as personagens femininas do autor.

**Centro Cultural Banco do Brasil (Teatro 3):** Rua Primeiro de Março 66, Centro — 3808-2020. Qua a dom, às 19h30m. R\$ 10. Até 25 de novembro. Livre. *Estréia quarta-feira.*

> **'O castigo'**. Texto: Alexia Garcia. Direção: Sérgio Menezes. Com Rhayner Cadete e Alexia Garcia.

O drama conta a história de dois personagens que vivem uma história de amor.

**Teatro Zimbrinski:** Rua Heitor Beltrão s/n<sup>o</sup>, Tijuca — 2254-5399. Qui e sex, às 20h. R\$ 15. 70 minutos. Até 9 de novembro. 14 anos. *Estréou ontem.*

> **'Coração denunciador'**. Texto: Edgar Allan Poe. Tradução: Júlia Sarmento e Tiago Fortes. Direção: Júlia Sarmento. Com Tiago Fortes. Baseado no conto homônimo de Edgar Allan Poe, o monólogo mostra a angústia de um homem que observa o paião idoso em seu quarto.

**Casa da Glória:** Rua Ladeira da Glória 98, Glória — 2556-2317. Sex a dom, às 20h. R\$ 15. Até 9 de dezembro. 12 anos. *Estréia hoje.*

> **'Farsa'**. Direção: Luiz Arthur Nunes. Com Bianca Byington, Cláudia Ohana, Luciana Braga, Marcos Breda, Mario Borges e Sérgio Marone. Coleção das peças cômicas breves "Os faladores" (de Cervantes), "O urso" (de Tchekhov), "O médico saltador" (de Molière), e "Os ciúmes de um pedestre" (de Martins Pena).

**Teatro Sesc Ginástico:** Av. Graça Aranha 187, Centro — 2279-4027. Sex, às 21h (apenas hoje). Qui a dom, às 19h. R\$ 25. Até 16 de dezembro. *Estréia hoje.* Clube do Assinante: desconto de 20%.

> **'Frida'**. Texto: Meire Rioto. Direção: Caco Ciocler. Com Rosamaria Murtinho, Zulma Mercadante, Alex Nader e outros. Em homenagem ao centenário da revolucionária

### JUAZEIRO

#### LARGO DO MEMORIAL - 17H

DIA	ESPETÁCULO	GRUPO
13	Circo dos Irmãos Saúde	Irmãos Saúde (Brasília - DF)
14	Nas Ilúvies	Giallari el Diavolo (Itália)
15	Circo Ardequin	Coletivo Tempo Ardequin e Grupo GECA (João Pessoa - PB)
16	Shake That	Grupo Woesh (Bélgica)
17	Sertão.doc	Nôis de Teatro (Fortaleza - CE)

#### TERREIRADA - 16H

DIA	TERREIRO	GRUPO
16	Terreiro do Mestre Antonio - Bairro João Cabral	Coco Frei Damiano / Resado Mestre Dedê de Luna / Banda Cabaçal Santo Antonio / Resado São Sebastião
16 a 17	Rapadura Cultural - Programa popular com Jorge Carvalho	Cia Rará - CE / Mestre Sule Bale - BA

#### TEATRO DO IFCE

DIA	ESPETÁCULO	GRUPO
16	19h: Dramaturgia - A Noceira Margens do Rio	Wanallê's GAT Prod. (Cariri - CE)
	20h30: Dramaturgia - A Merma de Lá	Comunidade Orlão (Cariri - CE)
17	19h: Dramaturgia - Mãe Tia e Inanê	Cia do Te. Livramento (Cariri - CE)
	20h30: Dramaturgia - Sinhá Sarcada	Cia Mandacaru (Cariri - CE)

#### TEATRO MARQUISE BRANCA

DIA	HORA	ESPETÁCULO	GRUPO
13		Ideias de Teto - Palco Giratório	Sua Cia. de Dança - (Bahia)
14	19h	Santiago do Chile, 1973	Grupo dos Dois (Fortaleza - CE)
	21h	Palco Giratório - Filhas da Mata	Filhas da Mata (Porto Velho - RO)
15	19h	Santiago do Chile, 1973	Grupo dos Dois (Fortaleza - CE)
	21h	Palco Giratório - Filhas da Mata	Filhas da Mata (Porto Velho - RO)
16	19h	Zero - Palco Giratório	Cia. Meitevendo (SP)
17		Ana-me	Teatro de Senhoritas (SP)

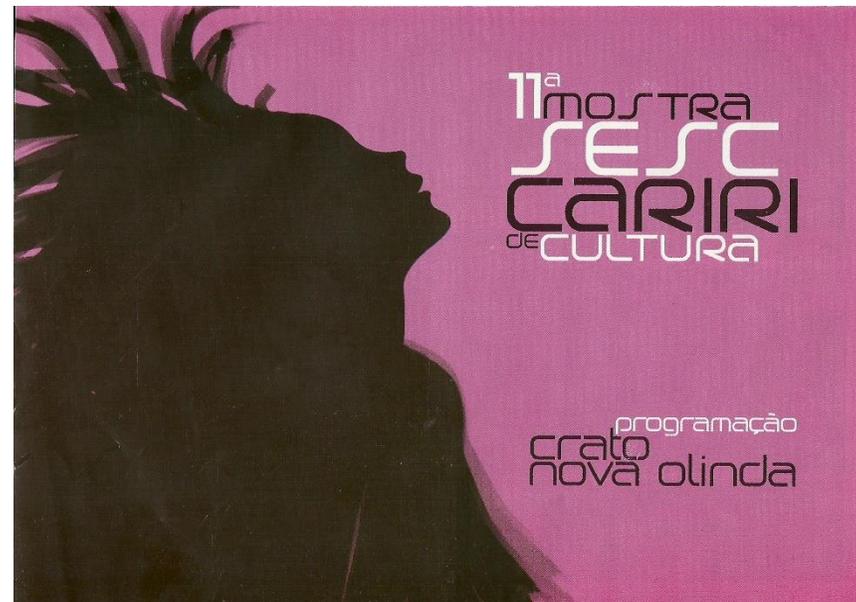
#### AÇÕES FORMATIVAS

DIA	HORA	OFICINA	MINISTRANTE
13 a 17	14h	Ateliê de Produção Cultural	Sergio Sobrinho / Maurício Tavares (Salvador - BA)



### TEATRO MARQUISE BRANCA

DIA	HORA	ESPETÁCULO	GRUPO
13		Ideias de Teto - Palco Giratório	Sua Cia. de Dança - (Bahia)
14	19h	Santiago do Chile, 1973	Grupo dos Dois (Fortaleza - CE)
	21h	Palco Giratório - Filhas da Mata	Filhas da Mata (Porto Velho - RO)
15	19h	Santiago do Chile, 1973	Grupo dos Dois (Fortaleza - CE)
	21h	Palco Giratório - Filhas da Mata	Filhas da Mata (Porto Velho - RO)
16	19h	Zero - Palco Giratório	Cia. Meitevendo (SP)
17		Ana-me	Teatro de Senhoritas (SP)



crato	14 sáb	15 dom	16 seg	17 ter	18 qua	19 qui	20 sex
Teatro Cia Paço	9h - <b>Rainha de Nada</b> Epidemia de Bonecos (CE) 20h - <b>Choros e Valsas</b> Cia de Ballet de Niterói (RJ)	9h - <b>Maria Eugênia</b> Cia do Gesto (RJ) 20h - <b>Doralinas e Marias</b> Cia de Teatro Engenharia (BA)	11h - <b>O Rio que Vem de Longe</b> Teatro Vento Forte (SP) 20h - <b>Madre Coraje</b> Méria Urquia (CUBA)	9h - <b>O Marajá Sonhador</b> Os Buriti (DF) 20h - <b>O Dragão</b> Cia Amok de Teatro (RJ)	9h - <b>Tá Namorando!</b> <b>Tá Namorando!</b> Grupo Bagaceira (CE) 20h - <b>O Cantil</b> Teatro Máquina (CE)	9h - <b>Histórias de Teatro e Circo</b> Carroça de Mamulengos (CARIRI) <b>Prêmio Myriam Muniz</b> 20h - <b>Merçi</b> Ana Barroso (RJ)	9h - <b>João e o Pé de Feijão</b> Turma do Papum (SC)
praça da se	10h - <b>Feira de livros</b> Comercialização e troca de livros • 16h - <b>Lançamentos de Livros</b> - Música Popular (Dilmar Miranda/ Izaira Silvano); Palco Giratório (Sidnei Cruz); Quando Todos os Acidentes Acontecem (Manoel Ricardo de Lima); Monodrama (Carlito Azevedo); Yuxin (Ana Miranda)						
	19h - <b>Soldadinho- do-Araripe</b> : um símbolo para a conservação da Chapada! - Aquasis (CE)	16h - <b>Movimento dos Cordelistas Mauditos</b> SESC cordel			18h às 21h - <b>Performance Poética</b> - Intervenções performáticas música e poesia: Paulo Scott/ Carlito Azevedo/Chacal/Manoel Ricardo de Lima e Poetas do Cariri.		
			14h - <b>Mindelact</b> - Narrativas do Festival de Teatro de Cabo Verde (João Branco) 18h - <b>Esse livro não me sai da cabeça</b> (Intervenção na Rua)				
temeradas		16h - <b>Terreiro dos Anicetos</b> - Bairro Seminário Reisado Dedé de Luna/ Banda Cabaçal Santo Antonio/ Maneiro Pau do Mestre Bigode	16h - <b>Terreiro de Mestre Zulene Galdino</b> - Bairro Vila Novo Horizonte Guerreiro Santa Madalena/ Pastori da Mestre Galileia/ Banda Cabaçal Santo Expedito	16h - <b>Terreiro de Mestre Aldenir</b> - Bairro Vila Lobo Coco da Mestre Marinês/ Banda Cabaçal São João Batista/ Reisado Congo do Assentamento Dilho D'água	16h - <b>Terreiro do Mestre Cirilo</b> - Bairro Bela Vista Reisado São Miguel/ Banda Cabaçal São José/ Reisado dos Franciscanos		
mostra nos bairros		<b>Cataventoré (MG) • Rapadura Cultural (Jorge Carvalho) • Tranquillino Ripuxado (Pedro Ernesto)</b>					
	<b>Bairro Batateira</b> 17h - O Hipnotizador de Jacarés Circo Girassol (RS) 18h30min - Soldadinho do Araripe - Aquasis (CE)	<b>Bairro Ponta da Serra</b> 17h - Reprise La Mínima (SP) 18h30min - Soldadinho do Araripe Aquasis (CE)	<b>Bairro Populares</b> 17h - O Santo Guerreiro e o Herói Desajustado Cia São Jorge de Variedades (SP) 18h30min - Soldadinho do Araripe - Aquasis (CE)	<b>Bairro Seminário</b> 17h - A Farsa do Panelada Cia Artes Cínicas de Teatro (CE)			
RRCA centro cultural araripe	17h - <b>O Hipnotizador de Jacarés</b> Circo Girassol (RS) 18h - <b>Cataventoré</b> Cataventoré (MG)	17h - <b>Reprise</b> La Mínima (SP) 18h - <b>Breculê</b> Breculê (CE)	17h - <b>O Santo Guerreiro e o Herói Desajustado</b> Cia São Jorge (SP) 18h - <b>Tributo a Marinês</b> Joao do Crato (CE)	17h - <b>Silêncio Total</b> Cia Riso da Terra (PB) 18h - <b>Viagem Instrumental</b> Mandrágora (DF)	17h - <b>Ciclopes</b> Cia Mysterio e Novidades (RJ) 18h - <b>Segunda Toada para João e Maria</b> Núcleo Dois (SP)	17h - <b>A Farsa do Panelada</b> Cia Artes Cínicas de Teatro (CE) 18h - <b>Treminhão</b> Treminhão (PE)	
Dia 13 19h - Abertura Mostra Cariri Iberê Orquestra Família (RJ)							
SESC crato	22h - <b>Filme Noir</b> Cia PeQuod (RJ)	22h - <b>Inventário</b> Roda Gigante (RJ)	22h - <b>Velocidade Máxima</b> Fábio Vidal (BA)	22h - <b>Santiago do Chile, 1973</b> Grupo de Dois (RJ)	22h - <b>As Peúgas de Einstein</b> SESCULT (CE)	22h - <b>A Noite dos Palhaços Mudos</b> La Mínima (SP)	<b>Anticássico</b> Alessandra Colassanti (RJ) <b>OVERDOZE</b>

22h - Santiago do Chile,  
1973  
Grupo de Dois (RJ)

Mo  
Ky  
Bu'sta

Clipping

Cartazes e Materiais Publicitários

3,4,10,11 Setembro  
20 horas  
**SESC-SENAC** Iracema  
Ingressos 5 e 10 reais

**Mo  
Ky  
Bu'sta**

Direção e Coreografia  
**Valéria Pinheiro**

Realização  
**Cia. Vatá**

Realização

Apoio Institucional

**SESC senac** Ministério da Cultura **BRASIL** GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ Fortaleza

IPDC Fecomércio SESC-SENAC-FTC Cultura VIVA INICIAÇÃO DE CULTURA

#### TEMPORADAS E APRESENTAÇÕES

- SESC SENAC Iracema (CE) – Set/2011
- Teatro das Marias (CE) – Out/2011
- Manifesta! (CE) – Nov/2011



***Rasaboxes: Produção de intensidades no trabalho do ator***

demonstração técnica a partir da pesquisa realizada durante o Mestrado em Artes – UFC

- Semana de recepção de calouros dos cursos de Teatro e Dança - ICA/UFC - Fev/2014.
- Pequenos trabalhos não são trabalhos pequenos - Casa da esquina (CE) - Mar/2014.
- LaPlataformance (estação de trabalho em performance) - Oficina Cultural Oswald de Andrade (SP) - Ago/2015.





Cia. dos Bondrés apresentam

# CAMPEONATO DE BATALHA DE IMPROVISAÇÃO COM MÁSCARAS

Realização: Ateliê de pesquisa e  
treinamento com máscaras balinesas

Direção: Fabianna de Mello e Souza

Colaboração: Ana Achcar

DJ: Jojo Rodrigues

Quintas e Sextas

19 - 20 de outubro: classificatórias

26 - 27 de outubro: eliminatórias

02 - 03 de novembro: semifinal e final



## TEMPORADAS E APRESENTAÇÕES

- Teatro Ipanema (RJ) - out e nov/17.



Parceria

Os Bondrés

Realização



Apoio

Núcleo  
do Ator/  
Uni-Rio  
Investigação e Documentação Teatral





Quinta feira - 20h  
Dia 02 de agosto  
Teatro Ipanema

OS BONDRÉS  
apresentam

Direção  
Fabianna de  
Mello e Souza

Colaboração  
Ana Achcar  
DJ  
Jojo Rodrigues

**BA  
TA  
LHA**  
DE IMPROVISÃO  
COM MÁSCARAS

Missão do Alar/ Uni-Rio  
Indicado ao Prêmio Cesgranrio de Teatro  
Categoria especial

Lista amiga  
10 reais

**vem!  
AGORA**

**BA  
TA  
LHA**  
DE IMPROVISÃO  
COM MÁSCARAS

DJ  
JOJO RODRIGUES

**DIA 19 DE MAIO!  
TEATRO IPANEMA  
SEXTA FEIRA 20h**

DIREÇÃO: FABIANNA DE MELLO E SOUZA COLABORAÇÃO: ANA ACHCAR

**OS BONDRÉS**

Núcleo do Alar/ Uni-Rio  
Investigação e Documentação Teatral

**VEM!  
AGORA**

### TEMPORADAS E APRESENTAÇÕES

- Indicação ao Prêmio Cesgranrio 2018 pelos 10 anos de pesquisa de pesquisas da Cia. dos Bondrés com a máscara balinesa.
- Teatro Sérgio Porto (RJ) - Jun e Jul/18.
- Festival de Teatro de Curitiba (PR) - Mar/18.
- Teatro Ipanema (RJ) - desde Jan/2018 (toda primeira quinta-feira do mês).
- Teatro Ipanema e Palção (Escola de Teatro da UNIRIO) (RJ) - Set/17.
- Teatro Sérgio Porto (RJ) - Ago/17.
- Teatro Ipanema (RJ) - Mai/17. - Teatro Ipanema (RJ) - Mar/17.