

Curriculum

Ana Vlândia Soares de Souza
Nome Artístico - Vlândia Soares
Redes Sociais - @vladiasoares_
Tel - (85) 9 9173-2312
Email - vladiasoares2029@gmail.com



Atividades realizadas

Coletivo Rebel Women

Função: Produtora e DJ
Período: de 2018 a 2022

Coletivo Deixe com Elas

Função: Produtora e DJ
Período: de 2018 a 2025

Deixe Comigo Bar (espaço Cultural, Gastronômico e de Resistência)

Função: Gestora, idealizadora e DJ residente dos projetos Reunião dos Djs, Quinta do Litrão, Reggae na Casinha e Reggae feito por Mulheres.
Período: de 2017 aos dias atuais.
Endereço: Rua Castro Alves, 520, Joaquim Távora.

Atividades Realizadas com o Coletivo Come inna di Dance:

Projeto Eletric Dub

Discotecagem dos Djs de Fortaleza, com amplificação do “Come inna de Dance” no espaço “Criolo Doido”, localizado na Av. Zezé Diogo 4903, Praia do Futuro.
Período: Aos domingos de Abril de 2022 a Junho de 2022.
Realização e Produção por King Vibration e Vlândia Soares.

Reggae no Quintal

Discotecagem com Vlândia Soares e King Vibration e amplificação do “Come inna de Dance” no espaço Reggae no Quintal, localizado na rua Raimundo Oliveira Filho 541, Verdes Mares.
Período: 20 de Março de 2022.

Sound System Culture

Discotecagem com Djs da cena Reggae de Fortaleza com amplificação do coletivo “Come inna de Dance Sound System” (Djs Vlândia Soares e King Vibration) no espaço Kingston 85, localizado na rua José Avelino 508, Praia de Iracema.
Período: 09 de Julho de 2022.

Sente o Grave

Discotecagem com Djs da cena Reggae de Fortaleza e amplificação com o coletivo “Come inna de Dance Sound System” (Djs Vlândia Soares e King Vibration) no espaço Kingston 85, localizado na rua José Avelino 508, Praia de Iracema.

Período: 30 de Julho de 2022.

Elas na Sequência

Discotecagem com Djs da cena Reggae de Fortaleza e amplificação com o coletivo “Come inna de Dance Sound System” (Djs Vlândia Soares e King Vibration) no Reggae Clube, localizado na rua Dragão do Mar 260.

Período: 08 de Agosto de 2022.

É O Gera

Discotecagem com Djs da cena Reggae de Fortaleza e amplificação com o coletivo “Come inna de Dance Sound System” (Djs Vlândia Soares e King Vibration) no Reggae Clube, localizado na rua Dragão do Mar 260.

Período: 14 de Agosto de 2022.

Instituto Juventude Inovação

Discotecagem e amplificação com o coletivo “Come inna di Dance Sound System”(Djs King Vibration e Vlândia Soares) na Pracinha da Cultura no Vicente Pizon.

Período: 24 de Janeiro de 2023.

Come inna de Dance na Jamaica

Discotecagem com Djs da cena Reggae de Fortaleza e amplificação com o coletivo “Come inna de Dance Sound System”(Djs Vlândia Soares e King Vibration) no Reggae Clube, localizado na rua Dragão do Mar 260.

Período: 28 de Abril de 2023.

Sound System Culture

Discotecagem com Djs da cena reggae de Fortaleza e Shalon Isrrael , com amplificação do coletivo “Come inna de Dance Sound System” na Praça do Beira Rio, Jardim Guanabara.

Período: 22 de Maio de 2023.

Roda dos Pretos e das Pretas em busca da Ancestralidade

Discotecagem e amplificação do coletivo Come inna de Dance Sound System (Djs Vlândia Soares e king Vibration) no projeto ‘Roda dos Pretos e das Pretas em busca da ancestralidade, localizado na Praça dos Leões.

Realização e Produção: Caldeirão das Artes, Ukilombo Capoeira, King Vibration e coletivo Come inna di Dance.

Período: Uma edição por mês, desde Outubro de 2022 á Outubro de 2024.

Conexão Bonja Reggae

Discotecagem com King Vibration, Vlândia Soares e os projetos ,Pira Roots , Nação Reggae e ParMusic com amplificação do coletivo Come inna de Dance Sound System no Cento Cultural Bom Jardim.

Período: 29 de Junho de 2023.

Sound System no Dragão

1ª temporada

Ocupações (de Julho de 2023 à Março de 2024) com amplificação e discotecagem do coletivo Come inna di Dance Sound System (Djs Vlândia Soares e King Vibration) em parceria com o Caldeirão das Artes, no Espaço Rogaciano Leite Filho, com intervenções artísticas com os projetos de dança reggae, Mcs e Djs de territórios.

2ª temporada

Ocupações (de Agosto de 2024 à Março de 2025) com amplificação e discotecagem do coletivo Come inna di Dance Sound System (Djs Vlândia Soares e King Vibration) em parceria com o Caldeirão das Artes, no Espaço Rogaciano Leite Filho, com intervenções artísticas com os projetos de dança reggae, Mcs e Djs de territórios.

3ª temporada

Ocupação (21/09 e 09/11 de 2025 e 25/01, 08/03 de 2026) com amplificação e discotecagem do coletivo Come inna di Dance Sound System (Djs Vlândia Soares e King Vibration) em parceria com o Caldeirão das Artes, na Praça Verde do Dragão do Mar, com intervenções artísticas com os projetos de dança reggae, Mcs e Djs de territórios e feira de empreendedorismo feminino.

Ciclo Formativo Cultura Sound System:

1ª Formação: “Cultura Sound System e a presença feminina no Movimento em São Paulo e no Ceará”

Roda de Conversa sobre a Cultura Sound System e a presença feminina na cena Sound System de São Paulo e no Ceará. Participantes: DJs King Vibration, Vlândia Soares e Sistah Chilli (SP - participação virtual).

Produção: Caldeirão das Artes.

2ª Formação: “Grave em Movimento: a dança na Cena Sound System”

Roda de Conversa sobre o impacto da Cultura Sound System na cena da dança reggae de Fortaleza e oficina de A2, passinho e Dancehall Participantes: Coletivos de dança EducaReggae, Debocha Reggaeiro, OSS Passinho e Ghetto Fayah.

Produção: Caldeirão das Artes.

3ª Formação: “Vivência Rotação Sound - o vinil e a cultura Sound System, memória que gira, som que resiste”

Vivência que mergulha na conexão entre o vinil e a cultura Sound System. Participantes: Djs King Vibration, Vlândia Soares e Djs Modos Rudes.

Produção: Caldeirão das Artes.

4ª Formação: “Amplificando com a DubVersão - som, potência e construção”

Vivência sobre amplificação com sistema de som Participantes: Djs King Vibration, Vlândia Soares e Dubversão Sound System (SP).

Produção: Caldeirão das Artes.

Virada do Centro Cultural

Discotecagem e amplificação com o coletivo Come inna di Dance Sound System (Djs King Vibration e Vlândia Soares) em parceria com o Caldeirão das Artes na Virada do CCBNB.

Período: 11 de Dezembro de 2023.

Festival - Universo Paralelo (BA)

Discotecagem com King Vibration, Vlândia Soares no maior festival eletrônico da América Latina no Palco Paralelo.

Período: 02 de Dezembro de 2024.

Sound System no Beco do Tambor

Ocupação a cada dois meses, no Beco do Tambor e a Praça dos Leões (de Julho, Setembro e Novembro de 2024 e Fevereiro, Abril e Junho de 2025) com amplificação do coletivo Come inna di Dance Sound System idealizado pelos djs Vlândia Soares e King Vibration e intervenções artísticas de projetos de dança reggae, Djs e Mcs de territórios, realizado em parceria com o Caldeirão das Artes e apoio do Centro Cultural Banco do Nordeste.

Sound System Itinerante

Amplificação com o coletivo Come inna di Dance Sound System idealizado pelos Djs Vlândia Soares e King Vibration e intervenções artísticas de projetos de dança reggae, Djs e Mcs de territórios, realizado em parceria com o Caldeirão das Artes e apoio do Centro Cultural Banco do Nordeste com a primeira sessão na Volta da Jurema(Maio de 2025), e mais duas sessões no Parque Rio Branco (Agosto e Outubro de 2025).

Festival Coletivo BarraMar

Amplificação e discotecagem com o coletivo Come inna di Dance iSound System idealizado por Vlândia Soares e King Vibration em parceria com o Dj do território Kalil Lion e intervenções artística com Má Dame na sede do coletivo BarraMar.

Período:01 de Junho de 2024.

Festival Elos

Amplificação e discotecagem com o coletivo Come inna di Dance Sound System (Djs Vlândia Soares e King Vibration) e intervenções artísticas de projetos de dança reggae, Djs e Mcs de territórios.

Período: 20 de Novembro de 2023.

Amplificação e discotecagem com o coletivo Come inna di Dance Sound System (Djs Vlândia Soares e King Vibration) e intervenções artísticas de projetos de dança reggae, Djs e Mcs de territórios, realizado em parceria com o Caldeirão das Artes e o Festival Elos em 23 e 24 de Novembro de 2024.

Festival Cena Nordeste - Teatro José de Alencar

Amplificação com o coletivo Come inna di Dance Sound System (Djs Vlândia Soares e King Vibration) e intervenções artísticas de projetos de dança reggae, Djs e Mcs de territórios, realizado no Teatro José de Alencar.

Período: 17 de Novembro de 2024.

Reggae feito por Mulheres pra Mulheres

Amplificação e discotecagem com o coletivo Come inna di Dance Sound System (Djs Vlândia Soares) realizada na Estação das Artes em parceria com o Caldeirão das Artes, com discotecagem de 23 Djs mulheres da cena reggae, intervenções artísticas com mulheres dos projetos de dança Oss Passinho, Debocha Reggueiro e EducaReggae, palhaçaria com Maria Jhenny e feira de empreendedorismo feminino.

Período: 08 de Março de 2025.

Femina Sounds

Formação sobre amplificação, montagem e desmontagem do Sound System voltada para mulheres da cena reggae de Fortaleza com o coletivo Come inna di Dance, em parceria com o Caldeirão das Artes, no Centro Cultural Belchior.

Período: 02 de Agosto de 2025.

Festival Favela Também é Afrika

Amplificação e discotecagem com o coletivo Come inna di Dance Sound System (Djs Vlândia Soares e King Vibration) em parceria com o festival Favela também é Afrika realizado na Areninha do Pirambu.

Período: 10 de Agosto de 2025.

Release

Vlândia Soares é empreendedora, gestora cultural, colecionadora de vinil e DJ, uma mulher preta e periférica que constrói sua trajetória como uma voz potente na cena reggae e sound system em Fortaleza. Sua caminhada na música e na cultura começa em 2017, quando passa a atuar na gestão e na discotecagem do espaço cultural e de resistência Deixe Comigo, referência de efervescência cultural na cidade.

Apaixonada pela cultura reggae e suas narrativas, Vlândia desenvolveu uma curadoria própria voltada para uma pesquisa de reggae feita exclusivamente por mulheres, colocando em evidência vozes femininas que historicamente foram

silenciadas dentro da cena. Essa perspectiva a torna pioneira em trazer representatividade de gênero para a cena reggae da cidade, firmando seu lugar como referência feminina nesse movimento. Ao longo de sua trajetória, também integrou coletivos formados por mulheres, como Rebel Women, Deixe com Elas Com e Vila Roots, experiências que dialogam com sua caminhada e fortalecem sua atuação na cena.

Em 2021, ao lado de King Vibration, fundou o coletivo Come Inna Di Dance Sound System, primeiro sistema de som de Fortaleza com protagonismo feminino. Desde então, ocupa as ruas da cidade, além de festivais e equipamentos culturais de grande porte, ampliando a presença da cultura sound system como instrumento de resistência, espiritualidade e afirmação identitária.

Entre suas ocupações culturais, Vlória Soares já se apresentou em casas de show e clubes da cidade, além de importantes equipamentos culturais como Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Centro Cultural Banco do Nordeste, Centro Cultural Belchior, Centro Cultural Bom Jardim, Estação das Artes, Theatro José de Alencar, Porto Dragão e Cineteatro São Luiz.

Participou de festivais como Festival Elos (três edições consecutivas em 2022, 2023 e 2024), Festival Zhion (duas edições em 2019 e 2022), Cena Nordeste e Universo Paralelo (duas edições consecutivas em 2023 e 2024), levando sua seleção musical e sua pesquisa sobre o reggae feminino para palcos de alcance regional e nacional. Sua trajetória e atuação na cena também foram destaque em matéria publicada nas Páginas Azuis do jornal O Povo em 2025, que a apresentou como uma das mulheres que amplificam as cores do reggae na cidade.

Atualmente, segue à frente da curadoria, discotecagem e produção do Come Inna Di Dance Sound System em parceria com o Caldeirão das Artes, também atua como gestora cultural, empreendedora e DJ residente do Deixe Comigo, espaço cultural e de resistência onde articula projetos e encontros que fortalecem a cultura reggae e a presença das mulheres na cena.

Além disso, é co-responsável, em parceria com o Caldeirão das Artes, pela programação fixa Sound System no Dragão que chega à sua terceira temporada no Centro Dragão do Mar e pelo Sound System Itinerante, que ocupa as ruas da

cidade com o apoio do Centro Cultural Banco do Nordeste, consolidando a presença da cultura sound system tanto nos grandes equipamentos culturais quanto nas ruas de Fortaleza.

Com uma trajetória marcada por resistência e representatividade, Vlândia Soares afirma seu lugar como DJ, produtora e gestora cultural, transformando a cena reggae de Fortaleza, inspirando novas gerações e ampliando os horizontes da cultura sound system no Brasil.