

XII CEARA DAS ARTES – TEATRO DE BONECOS – montagem e circulação

MONTAGEM DO ESPETÁCULO TEMA: “um dia que uma cabra sentou no pau da bandeira para se casar com Rosinha a filha do coroné. Mai será o Binedito?

Snopsi

A temática acima contribui com a salvaguarda do patrimônio imaterial da festa do pau da bandeira de Santo Antônio de Barbalha que é reconhecida IBHAN e o Governo do estado do Ceara, através da secretaria de cultura do estado, conta a história de Binetito que fez uma promessa para se casar com a menina branca Rosinha filha do coronel o manda chuva da cidade, refletindo assim, um debate inter-racial o desenrolar das estratégias cômicas do grande e famoso manchão, valentão e solteirão que quebra a tradição do macho que faz a promessa de sentar no pau da bandeira, reza a tradição que só é direito das mulheres sentar no pau da bandeira, para realizar o seu grande sonho de casar com Rosinha em uma grande festa no terreiro. O dialogo falado pelos bonecos, trazem seus jargões e característica da linguagem nordestina ficando assim rico em comicidade, deboche e improvisação. Dando assim a total participação da plateia com o espetáculo. A participação os animais simbólicos: o Jaraguá, cobra e dragões encantarão o espetáculo, o roteirista é o prof. Tiago Sales, o palhaço Rizadinha.

Montagem – Tetro de Mamulengo jacarandá.

Sonoplastia: CANCEIROS NORDESTINO

Proponente: Maria da Conceição Mauriz Nunes de Lima

FICHA TÉCNICA

Produtor: Maria da Conceição Mauriz Nunes de Lima

Auxiliar de Produção: CICERO CIDELEI DOS SANTOS SALES

Direção Cênica e roteirista: Tiago Sales

Bonecos; Nilton do Nascimento Souza.

Operação sonora e luz: Nilton do Nascimento Souza.

Figurinos e adereços: ANA JACKELINE SILVA MATIAS

Mediador de Roda de Conversa: Erivaldo Gomes Casimiro

Intérprete de Libras: Francisca Elizabeth Ferreira

Atores manipuladores:

Tiago Sales de Lima

Jose Anderson da Silva

Cicero Romulo Santana de Figueiredo

MARIA HELOISA DA PAZ

RAYSSA ISABELLE DA PAZ COSTA

MARIA RAYNE SANTANA DE FIGUEREDO

JOSÉ EDINALDO SOARES FILHO

SUMARIO

Proponente e produtora.....	Maria da Conceição Mauriz Nunes de Lima
Auxiliar de Produção e manipulador.....	CICERO CIDELEI DOS SANTOS SALES
Direção Cênica e roteirista e manipulador.....	 Tiago Sales de lima
Bonecos Operação sonora e luz.....	Nilton do Nascimento Souza.
Figurinos e adereços.....	ANA JACKELINE SILVA MATIAS
Mediador de Roda de Conversa.....	Erivaldo Gomes Casimiro
Intérprete de Libras.....	Francisca Elizabeth Ferreira
Ator manipulador.....	Jose Anderson da Silva
Ator manipulador.....	Cicero Romulo Santana de Figueiredo
Atores manipuladores	MARIA HELOISA DA PAZ
Atores manipuladores	RAYSSA ISABELLE DA PAZ COSTA
Atores manipuladores	MARIA RAYNE SANTANA DE FIGUEREDO
Atores manipuladores	JOSÉ EDINALDO SOARES FILHO

CURRICULO

- Proponente e produtora - Maria da Conceição Mauriz Nunes de Lima

MULHER CIS – PARDA E COMUNIDADE RURAL

Distrito Caldas. Barbalha-CE.

maurizceica@yahoo.com.br

Associada na ABTB - Associação brasileira de Teatro de Bonecos

☐ Objetivo- Produtora Cultural, manipuladora de boneco, Artista Circense e graduada em

Educação Física UVA.

☑ Participação em produção da live cultura em cada juazeiro do norte Conversa sobre o Circo e brincadeiras circenses com a trupe da risadinha 02 de julho 2020

☑ Participação em produção da live cultura em Casa juazeiro do norte Conversa sobre o Circo brincadeiras circenses com a trupe do Risadinha agosto 2020.

☑ Participou como Produtora do Grupo de Teatro de Mamulengo Jacarandá, Na I edição do FESTIVAL ABRIL COM BONECOS 2021 – Promovido pela Rede Cearense de Teatro de Bonecos.

☑ Produtora, atriz/manipuladora e confecção dos bonecos, adereços e cenário do ESPETÁCULO A SAGA DE RAIMUNDO JACÓ O VAQUEIRO ENCANTADO.

☑ PARTICIPOU DO FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO – PROMOVIDO PELA ONG CURRUPIO – 2021. COM O ESPETÁCULO A SAGA DE RAIMUNDO JACÓ O VAQUEIRO ENCANTADO.

Contemplada como produtora cultural no XII editas de Incentivo as artes 2022 – Teatro de boneco. As peripécias de João Remexe o bucho e o príncipe Ribamar. Para ser doido é preciso ter juízo.

Contemplada no Edital Secult Barbalha- lei Paulo Gustavo: Benedito o valentão para conquistar o coração de Rosinha.

- **Auxiliar de Produção e manipulador- CICERO CIDELEI DOS SANTOS SALES**

Homem Cis – Pardo comunidade periférica

Palhaço Gargalhada, artista circenses, educador social e manipulador de bonecos nas peças; A saga de Raimundo Jacó, o vaqueiro encantado, As peripécias de João Remexe o bucho e o príncipe Ribamar. Para ser doido é preciso ter juízo, Benedito o valentão para conquistar o coração de Rosinha.

- **Direção Cênica e roteirista e manipulador - Tiago Sales de lima**

Homem Cis – pardo da comunidade zona rural
TIAGO SALES DE LIMA (PALHAÇO RIZADINHA)

Produção e Diretor Artístico e Autor; ator e Compositor. Formação: Curso Superior e Mestre em Educação pela EUROPEAN UNIVERCYTPós – Graduado – Arte Educação;

- Ator coadjuvante do Filme Corisco e Dado;
- Diretor Artístico do Circo Escola Trupe do Rizadinha;
- Compositor e Cantor de Música Circense e Infantil- CD Infantil A TRUPE DO RIZADINHA;
- Direção dos Espetáculos os no Circo: A fantasia perdida. Rizadinha Contra a Dengue. Mundo Encantado da Frozen. Cantando e Encantando no mundo mágico do Circo , Espetáculo acrobático no contexto dos Índios Cariris, Espetáculo acrobático do Circo de todas as cores e todas as artes.

- Direção e roteirista de teatro de boneco: Benedito o valentão para conquistar o coração de rosinha sua fulô, ESPETÁCULO A SAGA DE RAIMUNDO JACÓ O VAQUEIRO ENCANTADO. As peripécias de João Remexe o bucho e o príncipe Ribamar. Para ser doido é preciso ter juízo.

Bonecos Operação sonora e luz - Nilton do Nascimento Souza.

Homem Cis – Negro da comunidade periférica

ZÉ NILTON

Artista popular e brincante

Artista popular, brincante e produtor cultural.

Trabalha com confecção de bonecos, brinquedos populares e acessórios de reisado. É instrutor de oficinas, e atualmente integra grupos de cultura popular em Juazeiro do Norte (CE).

ATUAÇÃO PROFISSIONAL

ARTISTA POPULAR - 1976 - atual

*Registrado pela CEARTE

PRODUTOR CULTURAL - 2004 - atual

- Atuação na Mostra Sesc Cariri de Culturas

- Participação no projeto Mestres Navegantes

OFICINEIRO - 2004 - atual

- Acessórios de reisado - Projeto Mulheres Empreendedoras, 2019;

- Cafuringa do Mateus - Educar Sesc, s/d;

- Jogo de Espadas - Cia Os Buriti, 2021;

- Dança do reisado - Cia Os Buriti, 2021

Figurinos e adereços - ANA JACKELINE SILVA MATIAS

Mulher Cis - parda comunidade urbana

-Costurar e da forma a figurinos que fazem parte da cultura, folclore e qualquer meio artístico, desde 2015.

-Figurinista e costureira da QUADRILHA JUNINA INFANTIL PERNAS DE PAU – NÓS DA TERRA2017;

-Figurinista do Espetáculo Índios Cariris – Edital Incentivo as Artes de 2018;

-Figurinista do Circo Escola Trupe do Rizadinha de 2018 a 2022;

-Figurinista dos Caretas Pé de Serra de 2019 a 2020.

- figurinista do teatro de mamulengo jacarandá.

Mediador de Roda de Conversa - Erivaldo Gomes Casimiro

Homem cis – pardo comunidade da zona rural

Produtor do mirante do Caldas.

- Graduação em Gestão Empresarial pela Universidade Paulista – UNIP - SP / 2012 e Pós-graduando em-- Estratégia de Políticas Públicas pela Universidade de Campinas – UNICAMP - SP / 2016.
- Curso Formação de Mediadores de Educação para Patrimônio Certificado de Extensão Universitária (160h),
- Produtor, Gestor, Consultor e Elaborador de Projetos, Coordenador de Planos, Programas e Projetos da Secretaria de Cultura de Juazeiro do Norte 2017/2020;
- Foi Membro do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Juazeiro do Norte;

Intérprete de Libras.- Francisca Elizabeth Ferreira

Mulher da comunidade Urbana

- Graduando em Serviço Social , UNOPAR.
- Habilitação em técnico de tradução e interpretação de libras,SENAC.
- Coordenadora do Instituto de apoio a criança com câncer, Barbalha.
- Interprete de Libras, ministério de surdos (Igreja Batista Diadema)

Ator manipulador - Jose Anderson da Silva

Negro – da comunidade da zona rural

Brincante, artista popular, artista circense.

Ator manipulador - Cicero Romulo Santana de Figueiredo

Homem Cis pardo – comunidade da zona urbana

Brincante, artista popular, artista circense

.

Atores manipuladores - MARIA HELOISA DA PAZ

Mulher Cis- parda comunidade periférica

Brincante, artista popular, artista circense

Atores manipuladores - RAYSSA ISABELLE DA PAZ COSTA

Mulher Cis- parda comunidade periférica

Brincante, artista popular, artista circense

Atores manipuladores - MARIA RAYNE SANTANA DE FIGUEREDO

Mulher Cis- parda comunidade periférica

Brincante, artista popular, artista circense

Atores manipuladores - JOSÉ EDINALDO SOARES FILHO

Homem Cis- negro comunidade periférica

Brincante, artista popular, artista circense