



# Júlia Sarmiento

Atriz, palhaça, professora de Teatro e Palhaçarias. Esse currículo mostra um percurso entre as experiências docentes com foco na educação não formal e as artísticas como atriz, palhaça e diretora desde 2010, quando estabelece residência em Fortaleza.

Se dedica ao estudo das Artes Cênicas desde 1994 e atualmente se divide entre criação e produção de cursos livres e desenvolvimento de projetos artísticos mesclando teatro físico, comichidades, máscara teatral, literatura e cinema. Ocupa a cadeira suplente de conselheira municipal da linguagem Circo no Conselho Municipal de Política Cultural da cidade de Fortaleza - CMPC para o biênio 2023 - 2025.

## **Formação Acadêmica**

Mestrado em Artes pela Universidade Federal do Ceará - UFC - concluído em 2015.

Licenciatura Plena em Artes Cênicas pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO - concluído em 2006.

Bacharelado em Interpretação Teatral pela Universidade Federal do Estado Do Rio de Janeiro - UNIRIO - concluído em 2004.

## **Ocupações profissionais anteriores**

- Coordenadora de Cultura e Arte do CUCA Che Guevara (CE) na área de formação  
- ago/2011 a dez/2012.
- Professora convidada do curso de Belas Artes da Universidade de Fortaleza - UNIFOR - Fev a jun/ 2011.
- Arte Educadora do Programa CCBB Educativo no Centro Cultural Banco do Brasil (RJ) - 2008 / 2009.
- Professora de Teatro das turmas de 7ª, 8ª séries e 1º ano do Ensino Médio do Colégio COEDUCAR - Recanto do Fazer - Nova Iguaçu (RJ) - 2007.

## Atividades formativas

### Ensino:

#### Principais cursos ministrados:

- *Jogo Cômico* - módulo do Curso de Palhaçarias e Comichadas - Escola Pública de Circo da Vila das Artes - jun a ago/2024 (em andamento).
- *Palhaçada no Rasaboxes* (em parceria com Profas. Titular Ana Achcar) - I Seminário Internacional de Rasaboxes - Teatro Estrada - Indaiatuba (SP) - jan/2024.
- *Dramaturgias em Circo* (em parceria com Samara Garcia, Alysson Lemos e Neto Holanda) - Teatro Escola do Theatro José de Alencar - out a dez/2023.
- *Módulo de Criação e montagem de números* - Curso Profissionalizante em Palhaçarias - Escola Pública de Circo da Vila das Artes - jul a out/2023.
- *Grupo de estudos sobre Rasaboxes* - Teatro Escola do Theatro José de Alencar - contemplado no XII Edital de Incentivo às Artes 2022 - SECULT CE - Abr/2023 até o presente.
- *As Três Irmãs - Pesquisa dramática em palhaçaria* - Escola Pública de Circo da Vila das Artes - Mai a Jul/2023.
- *Módulo de Criação e montagem de números* - Academia do Riso - Escola de iniciação à Palhaçaria - Out a Dez/2022.
- *Rasaboxes e o corpo grotesco* para o projeto Luzia: Quando nasce uma mãe? - Laboratórios de Criação em Teatro do CCBJ - Out e Nov/2022.
- *Introdução ao jogo do palhaço* - módulo do Curso Profissionalizante em Palhaçarias da Escola Pública de Circo da Vila das Artes - Nov e Dez/2021.
- *Rasaboxes - uma caixa de afetos e questões* - Centro de pesquisa e formação do SESC (SP) - Nov/2021.
- *Uma caixa virtual de afetos - Introdução ao Rasaboxes* - Convocatória SESC. Programação Tudo em Casa Fecomércio (CE) - Mai/2021
- *Uma caixa de afetos - Introdução ao Rasaboxes* - Convocatória Porto Dragão (CE) - Fev/2020.
- *Rasaboxes no jogo do palhaço* - Festival Internacional de Circo do Ceará - Centro Cultural Bom Jardim (CE) - Nov/2019.
- *Palhaçaria - princípios e técnicas* - Cia. Teatral Acontece (CE) - Set a dez/2019.
- *Introdução ao Jogo do Palhaço* - Vila das Artes (CE) - Jul/2019.
- *Uma caixa de afetos - uma introdução aos Rasaboxes* - Ave Lola Espaço de Criação (PR) - Jun/2018.
- *Ateliê de pesquisa e treinamento* - (Oficina de máscara ministrada por Fabianna de Mello e Souza e convidados que traziam técnicas afins para dialogar com o treinamento da máscara - Daniela Carmona, Ana Teixeira, André Paes Leme e Júlia Sarmento) - Teatro Ipanema (RJ) - Abr/2018.
- *Oficina de Palhaçaria e Introdução aos Rasaboxes* (oficinas de curta duração para integrantes e alunos do Grupo Casa) - Casa de Cultura Nildes Tristão Prieto (MS) - Dez a Jan/2016.
- *Introdução aos Rasaboxes a partir de Richard Schechner* (evento de extensão

- Tradição e Treinamento de Ator) - Grupo Terreiro de Investigação Cênica - Instituto de Artes da UNESP (SP) - Nov/2015.
- *Curso de Palhaço* - Palacete Carmelita (SP) - Jul/2015.
- *Formação de Palhaço* (curso livre de longa duração) - Teatro das Marias (CE) - Abr a dez/2013.
- *Formação de palhaços* (curso livre realizado dentro do projeto Terreiradas Culturais do Café Teatro das Marias com patrocínio da Petrobrás) - Teatro das Marias (CE) - Abr a dez/2012.
- *Oficina de introdução ao palhaço e ao jogo cômico* - ministrada em parceria com Flávio Souza (Palhaço Vladimir - RJ) - Café Teatro das Maria - Ago/2010.

Participação em cursos livres e oficinas:

- *Poéticas da Dramaturgia Circense* - Ministrado por Diocélio Barbosa - Vila das Artes - Ago/2022
- *Comédia Dell'Arte Italiana* - ferramentas de jogo para o ator cômico - Ministrado por Surya Mariella Dibattista - Vila das Artes - Ago/2022.
- *Lugar de Palhaça* - Ministrado por Regina Oliveira (Teatro de Anônimo - RJ) - via Zoom - Set/2021.
- *Palestra A filosofia do palhaço* - Ministrado por Gabriela Argento (via Zoom) - Centro de pesquisa e formação do SESC (SP) - Mar/2021.
- *Shakespeare e a Máscara Balinesa* - Ministrado por Fabianna de Mello e Souza (Cia. Os Bondrés) e Márcio Vito - Teatro Ipanema (RJ) - Jul a nov / 2017.
- *Estruturas Lúdicas* - Ministrado por Marina Tenório - TUSP (SP) - Jul/2015.
- *Composição em tempo real* - Ministrado por João Fiadeiro (Portugal) - Bienal Internacional de Dança do Ceará (CE) - De Par em Par - Out/2010.
- *Oficina de palhaçaria clássica* - Ministrada por Aziz Gual (México) - Teatro José de Alencar (Fortaleza / CE) - Jun/2010.

### **Atividade artísticas como atriz em Artes Cênicas e Cinema**

Artes Cênicas:

- *Batalha de Improvisação com Máscara Balinesa* - Direção Fabianna de Mello e Souza (Cia. Os Bondrés) e Ana Achcar
  - Teatro Sérgio Porto (RJ) - Jun e Jul/18.
  - Festival de Teatro de Curitiba (PR) - Mar/18.
  - Teatro Ipanema (RJ) - Jan/2018 (toda primeira quinta-feira do mês).
  - Teatro Ipanema e Palcão (Escola de Teatro da UNIRIO) (RJ) - Set/17.
  - Teatro Sérgio Porto (RJ) - Ago/17.
  - Teatro Ipanema (RJ) - Mai/17.
  - Teatro Ipanema (RJ) - Mar/17.
- *Batalhinha de Improvisação com Máscara Balinesa* - Direção Fabianna de Mello e Souza (Cia. Os Bondrés) e Ana Achcar
  - Teatro Ipanema (RJ) - Jan e Fev/18.

- Teatro Ipanema (RJ) - Set e out/17.
- *Campeonato de Improvisação com Máscara Balinesa* - Direção Fabianna de Mello e Souza (Cia. Os Bondrés) e Ana Achcar  
- Teatro Ipanema (RJ) - out e nov/17.
- *Retenção* – Performance – Resistência em Rede – Festival Internacional de Performance (LaPlataformance) - Oficina Cultural Oswald de Andrade (SP) - Abr/2016.
- *Rasaboxes: Produção de intensidades no trabalho do ator* (demonstração técnica a partir das pesquisas realizadas durante o Mestrado em Artes)
  - I Seminário Internacional de Rasaboxes – Teatro Estrada – Indaiatuba (SP) – jan/2024.
  - LaPlataformance (estação de trabalho em performance) - Oficina Cultural Oswald de Andrade (SP) - Ago/2015.
  - Pequenos trabalhos não são trabalhos pequenos - Casa da esquina (CE) - Mar/2014.
  - Semana de recepção de calouros dos cursos de Teatro e Dança - ICA/UFC - Fev/2014
- *Mo Ky Bus Ta* – Direção e coreografia Valéria Pinheiro (Cia. Vatá)
  - Manifesta! (CE) – Nov/2011
  - Teatro das Marias (CE) – Out/2011
  - SESC SENAC Iracema (CE) – Set/2011
- *Os Mansos* (leitura dramatizada) – Direção Héctor Briones
  - Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga (CE) – Set/2010
  - Teatro Universitário da UFC (CE) – Mai/2010
- *De Santiago do Chile, 1973* – Direção Tiago Fortes (Grupo de Dois)
  - Mostra SESC Cariri (CE) – Nov/2010
  - Mostra SESC Cariri (CE) – Nov/2009
- *PalhaS.O.S* – Direção Flávio Souza
  - Festival Internacional de Teatro Estudantil de Perm – FIESTA (Rússia) – Abr/2010.
  - Festival Internacional de Teatro Universitário de Monastir – FITUM (Tunísia) – Ago/2009.
  - Anjos do Picadeiro 7 (overdoze) (RJ) – Dez/2008.
  - Festa Internacional de Teatro de Angra dos Reis - FITA (RJ) – Set/2008.
  - Festival de Rio das Ostras (RJ) - Ago/2008,
  - UNIRIO (RJ) – Ago e out/2007,

Cinema:

- *Santiago do Chile, 1973* - longa-metragem dirigido por Tiago Fortes (Grupo de Dois) e produzido a partir do projeto Estratégias de Resistência e Criação em Arte, apoiado pelo VIII Edital das Artes da SECULTFOR 2019. Lançado em Out/2021. Clipping:  
[https://drive.google.com/file/d/10bfN\\_PR3OFtt-GAtH4PbA0ySHm5UfPBL/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/10bfN_PR3OFtt-GAtH4PbA0ySHm5UfPBL/view?usp=drive_link)

- *Moermemória* - websérie dirigido por Márcio Freitas (RJ) - episódio 1 - <https://www.youtube.com/watch?v=7-XP6Kob4DA> / episódio 5 - <https://www.youtube.com/watch?v=tMA4s4WgTgl>. Lançado em Jul/2021.
- *Pra sair de casa* - curta-metragem dirigido por Pedro Henrique - Edital Arte Livre SECULT CE 2020 - pré-lançamento em mar/2021. Clipping:[https://drive.google.com/file/d/1V8mg8aeSvN6aY1u5SwKsDSbKfju7YkAW/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1V8mg8aeSvN6aY1u5SwKsDSbKfju7YkAW/view?usp=drive_link)
- *João Parapeito* - curta metragem de André Queiroz (RJ) - Jan/2019 - em fase de finalização.
- *Araguaia Presente!* - Longa metragem de André Queiroz e Artur Moura (RJ) - lançado em 2018. <https://www.youtube.com/watch?v=dEzS0OKI2eE>
- *Ela e o medo* - curta - metragem de Marcelo Menezes - Abr / 2015. <https://www.youtube.com/watch?v=VYvbulHWZVc>

### **Atividades técnicas em Artes Cênicas, Televisão e Cinema**

#### Artes Cênicas:

- *Astral na alturas!* - Esquete cômica com Adalgisa Nara - Direção cênica - Programa Quartas de Circo - Teatro Dragão do Mar - Mar/24.
- *Curso de Palhaçarias e Comichidades* - Consultoria técnica para a reelaboração do Plano Pedagógico do curso - Escola Pública de Circo da Vila das Artes - fev/2024.
- *Sinais Vermelhos* - espetáculo de conclusão da segunda turma do Curso Profissionalizante em Palhaçarias da Escola de Circo da Vila das Artes - Diretora cênica e dramaturgista - Teatro Dragão do Mar e Teatro São José - out/2023.
- *Conselho Municipal de Políticas Públicas* - Conselheira suplente da linguagem Circo no biênio 2023-2025.
- *Grupo de estudos sobre Rasaboxes* - XII Edital de Incentivo às Artes da SECULT CE - Idealizadora e proponente - Teatro Escola do Theatro José de Alencar - Abr a Jul/2023.
- *Convocatória Ocupa Cena* - parecerista na linguagem Circo - Instituto Dragão do Mar - jun/2023.
- *Bora!* - Espetáculo de conclusão da turma 8 (tarde) da Academia do Riso - Diretora cênica e dramaturgista - Teatro Morro do Ouro - Nov/2022 e Mai/2023.
- *A dança proibida* - Esquete cômica com Adalgisa Nara - Direção cênica - Encontro Internacional de Mulheres Palhaças (SP) - Set/2022.
- *Cursos técnico e profissionalizante em Artes Circenses da Vila das Artes* - Membro da comissão de elaboração do plano político pedagógico dos cursos da Escola Pública de Circo da Vila das Artes (CE) - Jul/2021.
- *Do presencial ao virtual - a comichidade e sua produção cênica* - Palestrante na Mostra de palhaçaria feminina do Ceará (CE) - Mar/2021.
- *Prêmios Aldir Blanc* - *Edital de seleção de premiação para agentes culturais* -

Parecerista na linguagem Artes Cênicas - Secretaria de cultura do município de Juazeiro do Norte - SECULT PMJN - Dez/20.

- *Treinamento de palhaçaria* - Ministrante - com o coletivo de palhaças Cio das 5 (CE) - out/19 a Dez/2022.
- *Librando Bem* - Tutora do projeto Librando Bem, do grupo Dança-Libras no Laboratório de Criação em Dança - Escola Porto Iracema das Artes (CE) - Ago a Dez/2019.
- *Percursos femininos: Como nos tornamos palhaças?* - encontro promovido pelo 1º Ciclo formativo em comicidade feminina: A palhaça em jogo realizado pelo Coletivo Cio das 5 - palestrante - Porto Iracema da Artes (CE) - Out/2019.
- *Como faz pra ser palhaço?* - papo sobre uma pedagogia do nariz vermelho - palestrante - Cia. Teatral Acontece (CE) - Ago/2019.
- *Frágil* - Diretora Cênica e preparadora corporal - com o performer e bailarino Ítalo Campos (CE) - Set/18 a Mai/19.
- *Leitura em Cena* - Diretora cênica - com o grupo Leitura em Cena - leituras dramatizadas voluntárias em várias casas de convivência e asilos da cidade do Rio de Janeiro (RJ) - Set/16 a Ago/18.
- *Essa foto não está disponível* - Preparação de atores - Coletivo Cênico Joana Incendeiam (SP) - Mar e Abr/2016.
- *Diga que você está de acordo* - *Máquina Fatzler* - Colaboração artística - Grupo Teatro Máquina (CE) - Out/2013.
- *I Semana de Artes Cênicas* do CUCA Che Guevara - Roda de conversa "Circo e Formação" - Debatedora - Abr/2013.
- *Edital das Artes 2011* – Parecerista na linguagem Circo – Secretaria Municipal de Cultura da cidade de Fortaleza - SECULTFOR – Mar/2012.
- *Fuxico* (palestras realizadas pelo curso de licenciatura em Teatro da Universidade Federal do Ceará – UFC / PIBID) – Palestrante com tema *Metodologias de formação de palhaços para ambientes hospitalares* – UFC – Mar/2012.
- *Circo dos Beatles* - Diretora cênica do espetáculo de março de 2010 a fevereiro de 2011- diversos espaços da cidade de Fortaleza.

#### Televisão:

- *Saia Justa* – temporada 2024 – Preparadora de elenco - Produtora Multvídeo/GNT – Jun a ago/2024.

#### Cinema:

- *A vida no Cio* - curta-metragem composto de cinco números de palhaças criado em parceria com o Coletivo Cio das 5 - Diretora, roteirista - Abr / 2021.
- *Pra sair de casa* - curta-metragem inspirado no conto de Júlio Cortázar - Edital SECULT CE Arte Livre 2020 - idealizadora, roteirista, produtora - Mar/2021.
- *Ela e o medo* - curta - metragem de Marcelo Menezes - preparadora de elenco - Abr / 2015.
- *Diálogo com Foucault: Loucura e Desrazão* – série em capítulos, dirigido por Erik Rocha - locutora - 2013.

## **Prêmios e indicações:**

- PalhaS.O.S, direção de Flávio Souza
  - Prêmio de MELHOR ESPETÁCULO SEGUNDO JÚRI POPULAR E MENÇÃO HONROSA – Festival Internacional de Teatro Estudantil de Perm (FIESTA), Rússia, 2010.
  - Prêmio de MELHOR ESPETÁCULO – Festival Internacional de Teatro Universitário de Monastir (FITUM), Tunísia, 2009.
  - Indicação para MELHOR ATRIZ – Festival de Rio das Ostras, Angra dos Reis (RJ), 2008.
- Batalha de Improvisação com máscara balinesa, direção de Fabianna de Mello e Souza (Cia dos Bondrés) e Ana Achcar
  - Indicação ao Prêmio Cesgranrio (RJ) 2018 pelos 10 anos de pesquisa da Cia. dos Bondrés com a máscara balinesa.
- Batalhinha de improvisação com máscara balinesa, direção de Fabianna de Mello e Souza (Cia dos Bondrés) e Ana Achcar
  - 12º Prêmio Zilka Sallaberry (RJ) - MENÇÃO HONROSA - 2018

## **Identificação**

Júlia Peredo Sarmento

Telefone: (85) 98112.9218

E-mail: juliasarmento1@gmail.com

@atrizjuliasarmento / @gruporasaboxesce

DRT(RJ) – 37.528

MEI: 33.994.564/0001- 46 de jun/2019

Mapa cultural do Ceará: <https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/30388/>

**Atualizado em: 30/07/2024**