



SINDICATO DA PERFORMANCE

Portfólio

Sindicato da Performance festival internacional



Registro da 1ª edição em 2021 na Quebrada Cultural
Para acabar com o ciclo de mula, Suzana Carneiro

[@sind.perfor.art](https://www.instagram.com/sind.perfor.art)

Curadoria e Organização
Lívio Pereira
souponix

desde 2021
anual

SINDIGATO da PERFORMANCE

Nos articulamos por meio dos



RE.F.L.A.P: Red de Festivales
Latinoamericanos de Arte
Performance

Integramos a



O Sindicato da Performance - festival internacional, nasceu em 2021 ainda em meio a pandemia de covid-19 que assolou o mundo, em especial o Brasil que era governado pela extrema direita, que negou a grave situação e a própria ciência, o que acarretou em muitas mortes que poderiam ter sido evitadas. Mas sua gestação veio da inserção de seu idealizador, Lívio Pereira, no circuito da performance cearense, foram suas participações no Festival Internacional Imaginários Urbanos e articulação para a fundação do Fórum de Performan(CE), a partir de 2017, que lhe semearam a ideia de um festival no Cariri. De lá pra cá foram quatro edições com performances presenciais - urbanas, rurais, teatros e espaços alternativos, formações, videoperformances, publicação de jornais, intercâmbios e trocas de saberes. Esperamos poder construir muito mais edições, fortalecendo a cultura cearense e em especial a performance, fomentando o eixo N-NE e do sul global, trazendo artistas dissidentes e contracoloniais, fomentando a diversidade e a democracia. Por um BR cheio de arte!!!

Edições realizadas:

2021 - estado de greve, arte não é paliativo

Realizada em Crato e Juazeiro do Norte

2022 - conflitos entre o real o simbólico e o imaginário

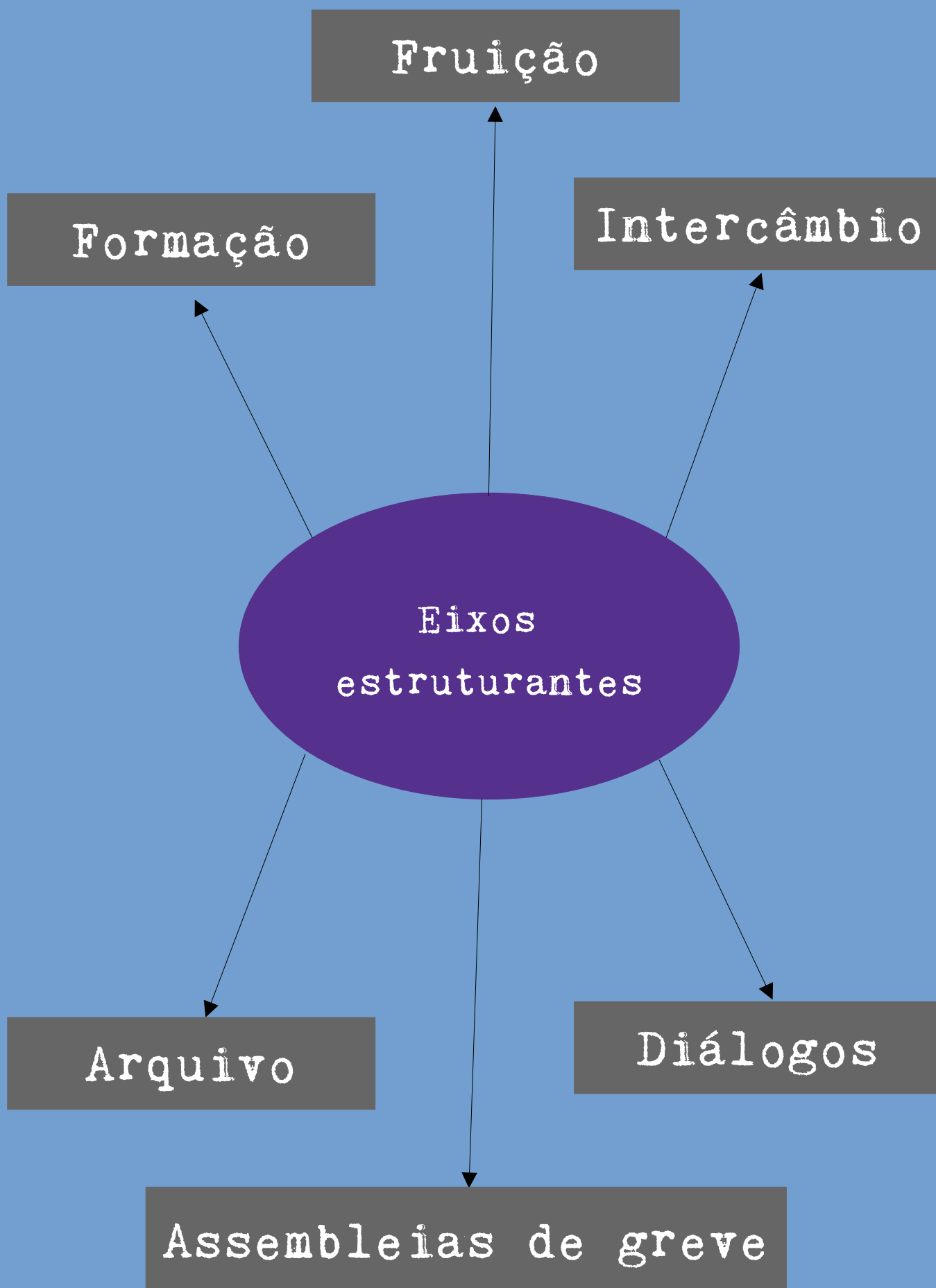
Realizada em Crato

2023 - a função social da arte

Realizada em Crato, Juazeiro do Norte e Barbalha (Caldas)

2024 - conflitos no corpo

Realizada em Crato, Juazeiro do Norte e Barbalha



FRUIÇÃO: programação com ações presenciais em espaços públicos da cidade e videoperformances, todas gratuitas e majoritariamente de classificação indicativa livre.

FORMAÇÃO: espaços de formação profissional, tanto em poética quanto em uma dimensão mais técnico-administrativa do artista-etc., realidade de muitos artistas;

DIÁLOGOS: espaços de conversa com outras cenas locais que transitem nas dimensões - corpo, rua, arte e política, como a cena drag, movimento hiphop, slams, etc.

INTERCÂMBIO: espaços de vivência na região do Cariri para apresentar o território aos artistas, assim como a possibilidade de troca de saberes entre elas/es.

ARQUIVO: construção de memória sobre o festival e sobre a arte de ação. Edição e publicação do jornal O Corpo, conteúdos para as redes sociais, produção de docs das edições, exposições e livros. Dependendo das condições de cada edição.

ASSEMBLEIAS DE GREVE: espaços transversais na programação e entre edições, onde realizamos rodas de conversas, formações, vivências, ações e tudo que for possível.

Sindicato da Performance - 1ª edição/2021

festival internacional

"estado de greve, arte é não é paliativo"

Eixos

>Fruição

*3 performances presenciais

*5 videoperformances

>Arquivo

*Jornal O Corpo - 1ª edição

*publicações redes sociais

Origens das pessoas artistas

>CE: Aldeia Marrecas-Quitaius-Lavras da Mangabeira; Arneirós; Barbalha; Caririaçu; Juazeiro do Norte, Fortaleza

>PE: Salgueiro

>PB: Cajazeiras

>AP: Macapá

Cidades de Realização

*Crato

*Juazeiro do Norte

Pontos de Cultura Parceiros

*Coletivo Camaradas

*Quebrada Cultural

*Casa UCÁ

Sindicato da performance

ESTADO DE GREVE,
ARTE NÃO É PALIATIVO.

DE
01.05
DEZ



Cartazes e ID visual de FluxoMarginal

<https://www.instagram.com/fluxomarginal/>

REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO



APOIO CULTURAL





Pedagogia do Artista
Operário de Lívio
Pereira em Crato

Foto de soupixo



Para acabar com o
ciclo de mula de
Suzana Carneiro em
Juazeiro do Norte.

Foto de soupixo.





Ané das pedras de Bárbara Matias Kariri em Crato.
Foto de Silvilene Matias.

sindicato da performance

01 de dezembro - quarta-feira

13horas - pedagogia do artista operário - Lívio

18horas - plástico 2.0 - gisele lua

18:20hrs - a materialidade é o limite do caminho -
vita da silva



sindicato da performance

APRESENTA

GISELE LUA

PLÁSTICO 2.0

01 de dezembro
quarta-feira
18 horas

LOCAL

casa u cá



**sindicato da
performance**

APRESENTA

VITA DA SILVA

**A MATERIALIDADE É
O LIMITE DO CAMINHO**

**01 de dezembro
quarta-feira
18:20 horas**

LOCAL

casa uca



**sindicato da
performance**

02 de dezembro - quinta-feira

19 horas - corpo em desova - indja

19:10 horas - entre meros mortais - francisco inácio

DE
01.05
DEZ

**ESTADO DE GREVE,
ARTE NÃO É PALIATIVO.**



**sindicato da
performance**

APRESENTA

INDJA

CORPO EM DESOVA

02 de dezembro
quinta-feira
19 horas

LOCAL

coletivo camaradas



**sindicato da
performance**

APRESENTA

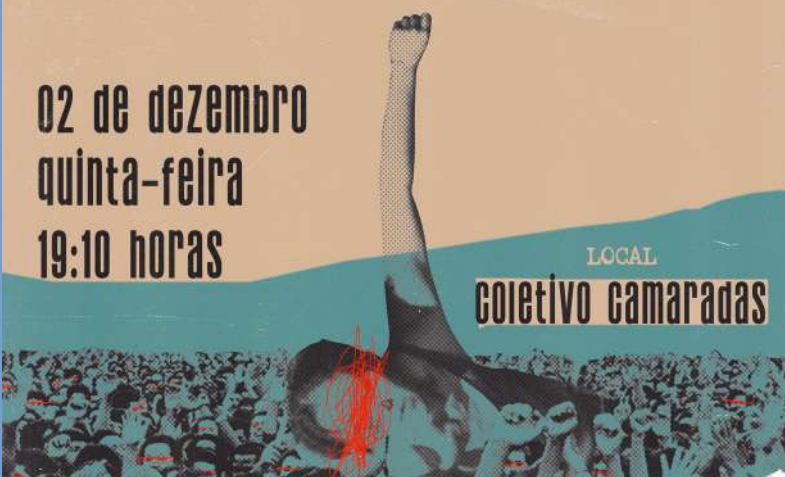
FRAN^{co}. INÁCIO

ENTRE MEROS MORTAIS

02 de dezembro
quinta-feira
19:10 horas

LOCAL

coletivo camaradas



sindicato da performance

03 de dezembro - sexta-feira

17 horas - para acabar o ciclo de mula - Suzana Carneiro

18:30 horas - place bets - Lucas Galdino



sindicato da performance

APRESENTA

LUCAS GALDINO

PLACE BETS

03 de dezembro

sexta-feira

18:30 horas

LOCAL

quebrada



sindicato da performance

04 de dezembro - sábado

09 horas - ané das pedras - Barbara matias



sindicato da performance

APRESENTA

DISTRIBUIÇÃO DO

JORNAL O CORPO

05 de dezembro
domingo
09 horas

LOCAL

ruas do crato



Flávio de Carvalho Presente!

Campanha pela inclusão do brasileiro
na historiografia oficial da performance.



O Corpo

UM JORNAL DO SINDICATO DA PERFORMANCE

Ceará | Cariri, 01 a 05 de dezembro de 2021

ano 1 ~ edição 1 ~ distribuição gratuita



estado de greve, arte não é paliativo

Para acessar essa edição:

<https://online.fliphtml5.com/gfjjr/kabh/>





Fotos de soupixo/Fatozero.

Sindicato da Performance - 2ª edição/2022

festival internacional

"os conflitos entre o real, o simbólico e o imaginário"

Eixos

>Fruição

*5 videoperformances

*1 show musical de encerramento

>Arquivo

*publicações redes sociais

>Formação

*Residência com Violeta Luna (Méx./EUA)

*Feira do Livro Insubmisso

>Assembleia de greve

*Fala pública de Violeta Luna

Origens das pessoas artistas

>CE >MA >PB

>PE >México/EUA

Cidades de Realização

*Crato

*Juazeiro do Norte

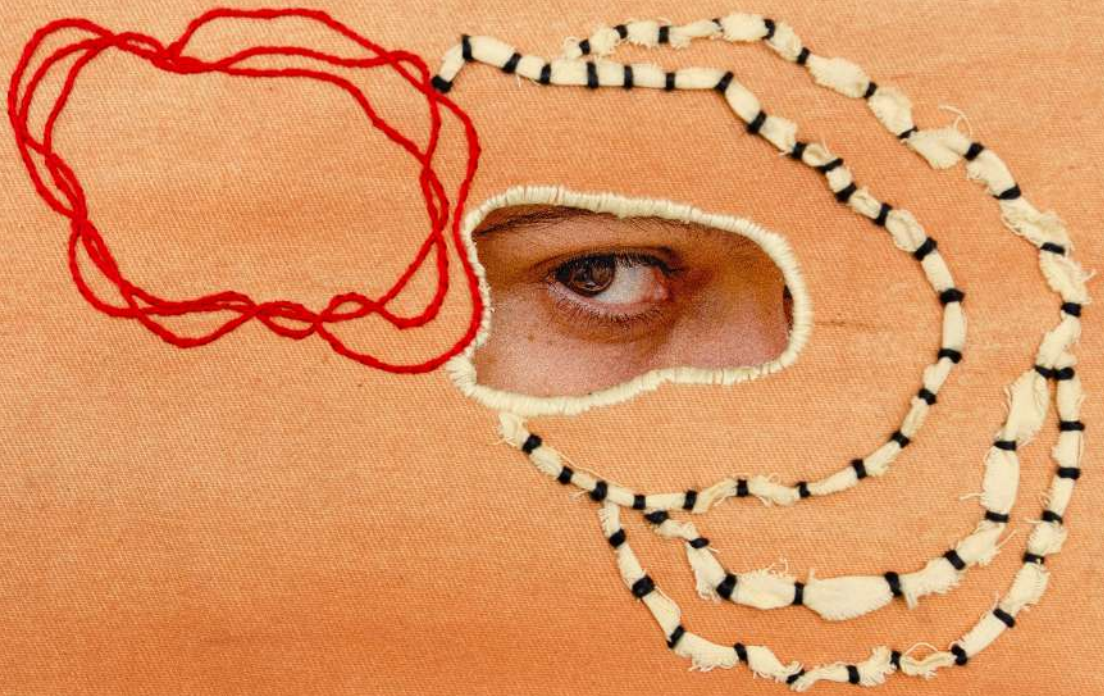
Pontos de Cultura Parceiros

*Coletivo Camaradas

*Quebrada Cultural

*Casa UCÁ

SINDICATO DA
PERFORMANCE



FESTIVAL INTERNACIONAL
SEGUNDA EDIÇÃO



Cartazes e ID visual de
Dinha Fonsêca/Bordadinha

<https://www.instagram.com/dinha-fonsecaa/>

REALIZAÇÃO:

SINDICATO DA
PERFORMANCE



PARCERIA:



ENCONTRO
INTERNACIONAL
DE MULHERES
DA CENA

!MAG!NÁRIOS



COLETIVO
CAMARADAS

TERRITÓRIO
CRIATIVO
DO GESSO



casa
UCA

APOIO CULTURAL:



Secretaria Municipal
de Cultura



PREFEITURA DE
JUAZEIRO
DO NORTE



URCA
Universidade Regional do Cariri

II SEMINÁRIO
CENTROS
CULTURAIS
E TERRITÓRIOS

instituto
mirante

Este Projeto é apoiado pela
Secretaria Estadual de Cultura
Lei nº 13.811 de 16 de agosto de 2006

ceará
cultura
SECULT



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

SINDICATO DA
PERFORMANCE

RESIDÊNCIA
O CORPO EM AÇÃO:
DIREÇÕES PARA UMA
CARTOGRAFIA PESSOAL

VIOLETA LUNA (México)

INSCRIÇÕES
ATÉ DIA
02
DE DEZEMBRO
16 VAGAS

LOCAL:
CENTRO
CULTURAL
DO GARIRI

SINDICATO DA
PERFORMANCE

ASSEMBLEIA DE GREVE COM
VIOLETA LUNA

07 DE DEZEMBRO
NA QUEBRADA CULTURAL
ÀS 19H30

SINDICATO DA
PERFORMANCE

MOSTRA DE VIDEOPERFORMANCE
PEDRAS, NOITES E POEMAS



06 DE DEZEMBRO
NO TERREIRO DO
COLETIVO CAMARADAS
ÀS 19H30



SINDICATO DA
PERFORMANCE

**"CARTA À/AO ESPECTADOR/A
PANDÊMICO/A – CEP"**

OCUPAÇÕES ARTÍSTICAS DA CIDADE



MOSTRA DE VIDEOPERFORMANCE
PEDRAS, NOITES E POEMAS

SINDICATO DA
PERFORMANCE

"CORPOQUILOMBO"

SUZANA CARNEIRO



MOSTRA DE VIDEOPERFORMANCE
PEDRAS, NOITES E POEMAS

SINDICATO DA
PERFORMANCE

"LAVANDO A BANDEIRA COM SAL GROSSO"

EDUARDO BRUNO & WALDIRIO CASTRO



MOSTRA DE VIDEOPERFORMANCE
PEDRAS, NOITES E POEMAS

SINDICATO DA
PERFORMANCE

"DANÇA PARA UM FUTURO CEGO"

MARIA MACÊDO



MOSTRA DE VIDEOPERFORMANCE
PEDRAS, NOITES E POEMAS

SINDICATO DA
PERFORMANCE

"MANGAR"

LÍVIO DO SERTÃO



MOSTRA DE VIDEOPERFORMANCE
PEDRAS, NOITES E POEMAS

SINDICATO DA
PERFORMANCE

FEIRA DO
LIVRO INSUBMISSO



08 DE DEZEMBRO
NA CASA UGÁ
ÀS 19H30

COM AS EDITORAS



IMAGINÁRIOS

SINDICATO DA
PERFORMANCE

NOITE CULTURAL COM
FORRÓ DE RABECA CARIRI



09 DE DEZEMBRO

NO NÚCLEO DE ARTE, EDUCAÇÃO E CULTURA MARCUS JUSSIER

ÀS 19H30





Assembleia de Greve com Violeta Luna. Foto: soupixo.



Residência com Violeta Luna. Foto: Jaque Rodriques.



Residência com Violeta Luna. Foto: soupixo.



Imersão no Cariri. Foto: soupixo.



Mostra de videoperformance na comunidade do Gesso em Crato.

Sindicato da Performance - 3ª edição/2023

festival internacional

"a função social da arte"

Eixos

>Fruição

- *11 performances presenciais
- *5 videoperformances
- *1 happening coletivo

>Arquivo

- *Jornal O Corpo - 2ª edição
- *publicações redes sociais

>Formação

- *Residência com Tieta Macau (MA/CE)
- *Oficina com Eduardo Bruno (CE) e Waldírio Castro (PB/CE)
- *Feira do Livro Insubmisso

>Assembleia de greve

- *Fala pública de Mestra Zulene Galdino

Diálogos

Quermesse e Batalha da Cristo.

Origens das pessoas artistas

- >CE >MA >AL >PB >PE >BA >AM >MG >SP
- >México/EUA >Colômbia

Cidades de Realização

Crato; Barbalha; e Juazeiro do Norte.

Pontos de Cultura Parceiros

Coletivo Camaradas; Quebrada Cultural; Casa UCÁ.



Cartazes e ID visual de Charles Lessa

<https://www.instagram.com/chrlslssa/>

PATROCÍNIO



PREFEITURA DO
CRATO
SECRETARIA DE CULTURA

PARCERIA



!MAGINÁRIOS



CENTRO DE ARTES
Reitora Maria Violeta Araes
de Alencar Gervaiseau
UNIVERSIDADE REGIONAL
DO CARIRI - URCA

coletivo
CAMARADAS

TERRITÓRIO
CRIATIVO
DO GESSO



UFCA
UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CARIRI
PROCULT - PRÓ-REITORIA DE CULTURA



REALIZAÇÃO



APOIO CULTURAL



UFCA
UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CARIRI
PRAE - PRÓ-REITORIA DE
ASSUNTOS ESTUDANTIS



INSTITUTO
**DRAGÃO
DOMAR**



**CAMINHOS
DO HORTO**
COMPLEXO AMBIENTAL



COMPLEXO AMBIENTAL
**MIRANTE
DO CALDAS**

instituto
mirante

CARIRI
Centro Cultural

Este projeto é apoiado pela
Secretaria da Cultura do
Estado do Ceará
Lei nº 18.012 de 1º de abril de 2022

ceará
cultura
SECULT



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA
SECRETARIA DO MEIO AMBIENTE

SINDICATO DA PERFORMANCE 2023



**INSCRIÇÕES
ABERTAS**



**SINDICATO DA
PERFORMANCE**

2023



CURADORA OCUPANTE



Registro da performance Nova Safra, 2022. Foto: Eduardo Bruno

MARIA MACÊDO

SINDICATO DA PERFORMANCE 2023

**164 PROJETOS
INSCRITOS**



**QUE TUDO
VLW GALERA!!!**



**SINDICATO DA
PERFORMANCE**



MARCHE

DA

CULTURA

11 DE MAIO

16 H

**PRAÇA
SÃO VICENTE**

2023

SINDICATO DA
PERFORMANCE



2023

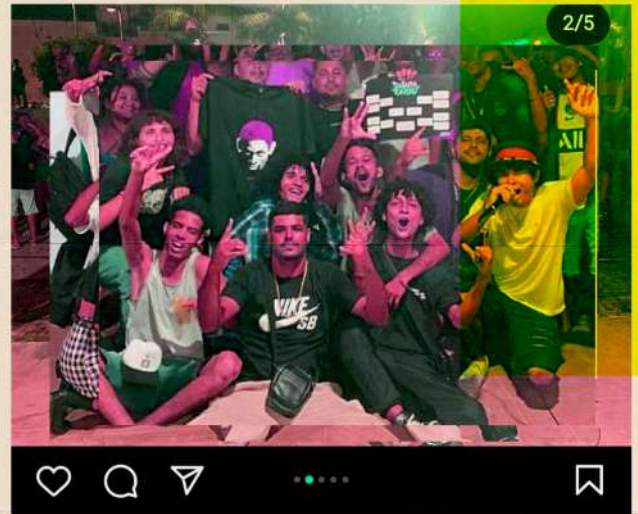


Foto: Raquel Leite

SINDICATO DA
PERFORMANCE



2023



BATALHA DO CRISTO

batalha.do.cristo QUE NOITE LINDA ❤️

INSCRIÇÕES INSCRIÇÕES INSCRIÇÕES



RESIDÊNCIA
ARTÍSTICA



PRÁTICAS

DE

ALEMBRAMENTO



UM

REZO - OFERENDA
COM TIETA MACAU

SINDICATO

DA PERFORMANCE 2023

SINDICATO DA
PERFORMANCE

2023

curadoria em vídeoperformance
e performance urbana:
compartilhamento de
experiências a partir do
Festival Imaginários Urbanos



com Eduardo Bruno e
Waldírio Castro



ancestralidade de terra e planta

Foto: Alonso Junior

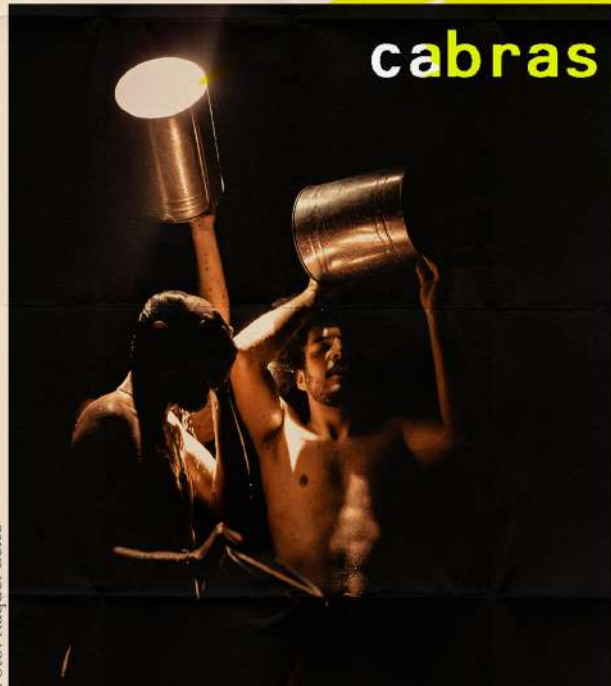


keila sankofa _am



cabras

Foto: Raquel Leite



grupo ninho _ce



clínica de reabilitação para homofóbicos

Foto: Mdias Preto



eduardo bruno _ce
waldírio castro _pb/ce

cura



ziel karapotó _al/pe
bárbara matias _ce

SINDICATO DA
PERFORMANCE



2023

experimento
para quando
o corpo
não mais
puder ?

Foto: Wandellyson Landim

joão botelho _ce
manguebixa _ce

SINDICATO DA
PERFORMANCE



2023

lava

Foto: Gonçalves Vicente

suzana carneiro >ce
lucivânia lima

SINDICATO DA
PERFORMANCE



2023

netas
da
diáspora

Foto: Yohanna Marie Assumpção

tina melo _ba

SINDICATO DA
PERFORMANCE



2023

nutrir
a seiva
da corpa

Foto: Luiz Alves

pedra silva _ce

SINDICATO DA
PERFORMANCE

2023



Foto: Karuá Tarairiú e Anastasia Thibault



abiniel joão nascimento
_pe

SINDICATO DA
PERFORMANCE

2023



Foto: Maria Macedo



eliana amorim _pe/ce

SINDICATO DA
PERFORMANCE

URBANO

PERFORMANCE
URBANA

CURA - ZIEL KARAPOTÓ (AL/PE)

RITUAL PARA LEMBRAR - ELIANA AMORIM (PE/CE)

ANCESTRALIDADE DE TERRA E PLANTA - KEILA SANKOFA (AM)

CLÍNICA DE REABILITAÇÃO PARA HOMOFÓBICOS -
EDUARDO BRUNO (CE) E WALDÍRIO CASTRO (PB/CE)

CABRAS - GRUPO NINHO (CE)

LAVA - SUZANA CARNEIRO E LUCIVÂNIA LIMA(CE)

NUTRIR A SEIVA DA CORPA - PEDRA SILVA (CE)

O MODO DO OCEANO (III ATO) - ABINIEL JOÃO NASCIMENTO (PE)

EXPERIMENTO PARA QUANDO O CORPO NÃO MAIS PUDE? -
JOÃO BOTELHO E MANGUEBIXA (CE)

NETAS DA DIÁSPORA - TINA MELO (BA)

SINDICATO DA
PERFORMANCE

URBANO

VIDEOPERFORMNCE

PE ATAJU JUMALI / HOT AIR (AR QUENTE) - UNIDES CONTRA A
COLONIZAÇÃO: MUITOS OLHOS, UM SÓ CORAÇÃO (SP/BR E
RESGUARDO INDÍGENA EL MEREY - LA VERADICTA/COLOMBIA)

HOMEM SUSTENTÁVEL - FRANCESCO D'AVILA (MG)

TUKÚN - YURI AZEVEDO | LAB TUKÚN (CE/MA)

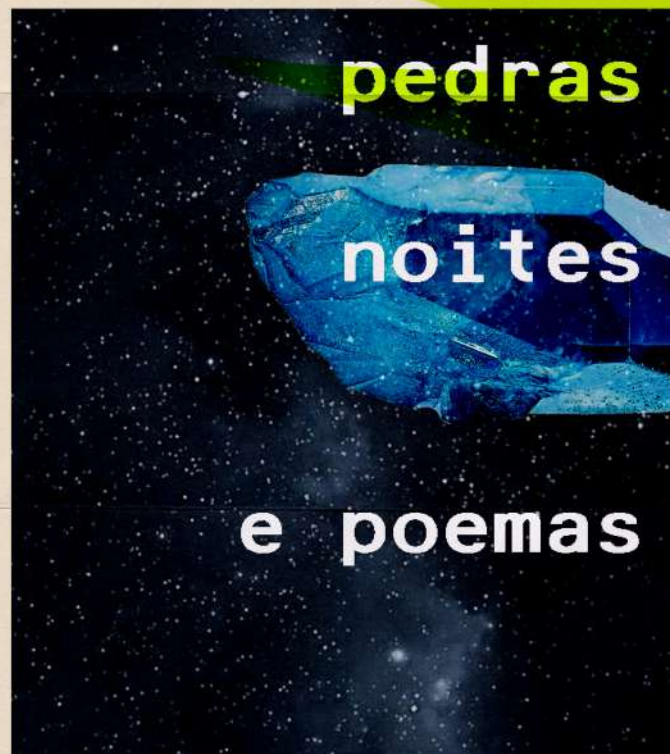
CERKA - RENNA COSTA (PE)

TRINDADE - RENATA FELINTO (SP/CE)

SINDICATO DA
PERFORMANCE

2023

mostra de vídeoperformances



SINDICATO DA
PERFORMANCE



2023



renna costa _pe

SINDICATO DA
PERFORMANCE



2023



homem sustentável

francesco d'avila _mg

SINDICATO DA
PERFORMANCE



2023



pe ataju jumali/
hot air (ar quente)

unides contra a colonização: muitos
olhos, um só coração _sp/br e
resguardo indígena el merey
_la veradicta/colombia

SINDICATO DA
PERFORMANCE



2023



Foto: Jaqueline Rodrigues

renata felinto _sp/ce

SINDICATO DA
PERFORMANCE



2023



lab tukún | yuri azevedo
lucca anapuru muypurá
maria dalva e naná belfort
_ma



Cura. Ziel Karapotó e Bárbara Matias Kariri. Foto Rodolfo Santana.



Ritual para lembrar. Eliana Amorim. Foto Samuel Macedo/CCCariri.



Ancestralidade de terra e planta. Keila Sankofa. Foto Hélió Filho.



Nutrir a seiva da corpa. Pedra Silva. Foto Rodolfo Santana.



Um rezo-oferenda. Tieta Macau. Foto Rodolfo Santana.



O modo do oceano (III ato). Abiniel João Nascimento. Foto Rodolfo Santana.



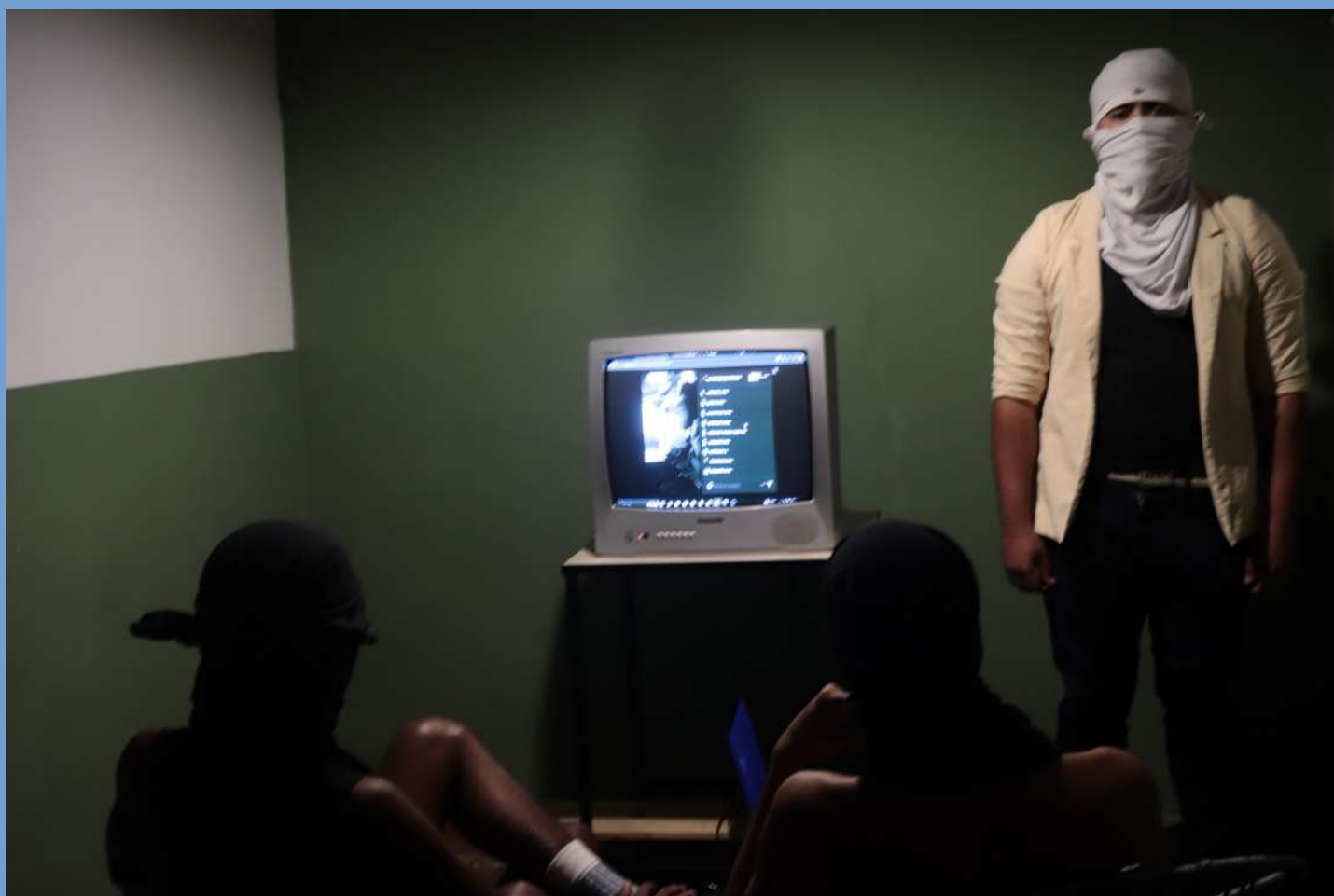
Cabras. Grupo Ninho. Foto Fatozero.



Lava. Suzana Carneiro e Lucivânia Lima. Foto Rodolfo Santana.



Clínica para reabilitação de homofóbicos. Eduardo Bruno e Waldírio Castro. Foto Fatozero.



Experimento para o quando o corpo não mais puder? João Botelho e Tiago Manguebixa. Foto Rodolfo Santana.



Netas da diáspora. Tina Melo. Foto Rodolfo Santana.



Assembleia de Greve com a Mestre Zulene Galdino. Foto Samuel Macedo/CCCariri.



Distribuição do jornal O Corpo no parque do Centro Cultural do Cariri. Foto Samuel Macêdo/Centro Cultural do Cariri.



Interpretação em Libras na distribuição do jornal O Corpo no parque do CCCariri. Foto Samuel Macêdo/Centro Cultural do Cariri.



Intérpretes de Libras estudando o texto da performance antes da apresentação. Foto Samuel Macêdo/Centro Cultural do Cariri.



Nutrir a seiva da corpa. Pedra Silva. Acessível em Libras. Foto Samuel Macêdo/Centro Cultural do Cariri.



Pedras, Noites e Poemas - mostra de videoperformance acessível em Libras, para além das políticas de acessibilidade já incluídas nos vídeos, como LSE - legendas para surdos e ensurdecidos.



FÓRUM
de
PERFORMAN(CE)

ORGANIZAÇÃO POPULAR

Artistas da aparição, fulgência, arte de ação, happening, arte não objetiva, mímica, arte contextual, teleperformance, live art, facção, performance urbana, performance, performance duracional, arte relacional, performance sonora, site specific, performance instalativa, land art, deriva e tantas outras possibilidades ainda nomináveis se organizem!

O Corpo

UM JORNAL DO SINDICATO DA PERFORMANCE

Ceará | Curitiba, 11 a 19 de maio de 2023

ano 3 - edição 2 - distribuição gratuita



JOÃO PAULO MENEZES

a função social da arte

NA LUTA

Nos somamos às trabalhadoras e os trabalhadores da arte e cultura de Ceará e pedimos 2% do Orçamento para Cultura que é pedir o mínimo de investimentos municipais para fortalecer esse setor econômico que segundo dados do Observatório Itaú Cultural em 2020 representou 3,11% do PIB brasileiro, ultrapassando a indústria automotiva. Sem falar no fato de a cultura é um direito do povo, ela cumpre importante papel na constituição simbólica do ser humano e o fortalecimento do pensamento crítico.



Para acessar essa edição:

<https://online.fliphtml5.com/gfjjr/njyo/>

Sindicato da Performance - 4ª edição/2024

festival internacional

"conflitos no corpo"

Eixos

>Fruição

*6 performances presenciais

*6 videoperformances

>Arquivo

*Jornal O Corpo - 3ª edição

*publicações redes sociais

>Formação

*Residência com Marie Auip (CE/SP)

*Oficina com Eduardo Bruno (CE) e Waldírio Castro (PB/CE)

Origens das pessoas artistas

>CE >PE >SP

>Bolívia >Honduras

Cidades de Realização

Crato; Barbalha; e Juazeiro do Norte.

Pontos de Cultura Parceiros

Coletivo Camaradas; Casa UCÁ.

SINDICATO

da PERFORMANCE



CONFLITOS NO CORPO

2024

Cartazes e ID visual de soupixo

<https://www.instagram.com/soupixo/>

Realização



SINDICATO DA
PERFORMANCE

Parceria



COLETIVO
CAMARIDAS

TERRITÓRIO
CRIATIVO
DO GESSO



casa
UCA

Apoio



Este projeto é apoiado pela Secretaria da
Cultura do Estado do Ceará, com recursos da Lei
Paulo Gustavo (Lei Complementar n. 195/2022)



MINISTÉRIO DA
CULTURA



SINDICATO DA
PERFORMANCE

O QUE É UM CORPO?



Foto de Ana Pinho

com Céu Vasconcelos

2024

SINDICATO DA
PERFORMANCE

LESBATISMO



com Indja Kariri

03/10 às 10h

Local: Em frente ao Seminário do Crato

2024

SINDICATO DA
PERFORMANCE

DEFUMAÇÃO PARA O ALZHEIMER COLONIAL



foto de Eduardo Bruno

com Pedra Silva

04/10 às 10h

Local: Saindo da Igreja Matriz de
Barbalha

2024

SINDICATO DA
PERFORMANCE

EVA DE GELO



foto Tu Moon Junior

com Marie Auip

04/10 às 15h

Local: Praça da Prefeitura de Juazeiro

2024

SINDICATO DA
PERFORMANCE

QUEM SUSTENTA? EDIFICAÇÕES DESOBEDEIENTES



com Wandeályson Landim

05/10 às 11h

Local: Praça São Vicente Crato

2024

SINDICATO DA
PERFORMANCE

QUANTO VALE um CORPO DE F?



com João e Kerensky Barata

04/10 às 19h

Local: Casa UCA

2024





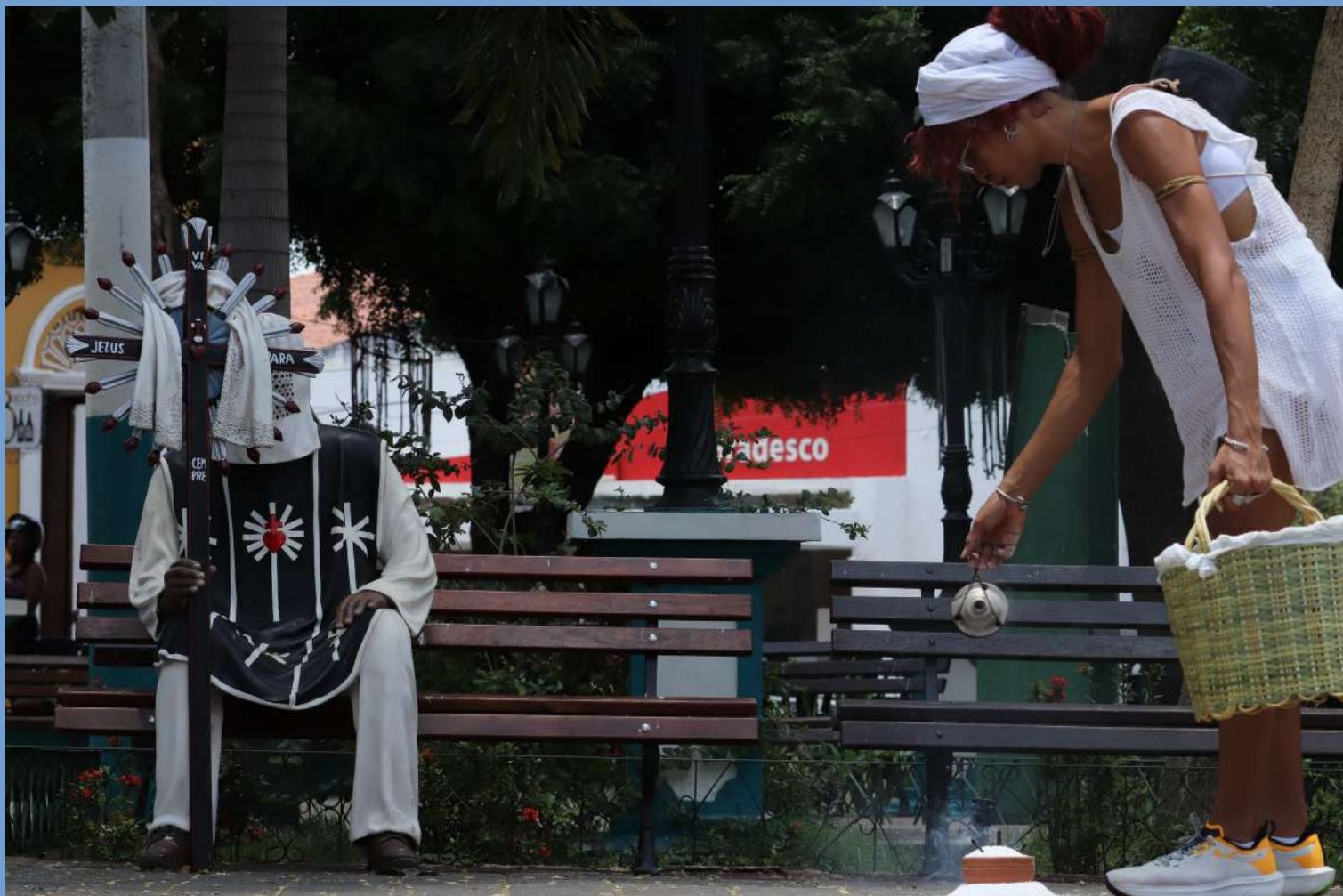






Para acessar essa edição:

<https://online.fliphtml5.com/gfjjr/skog/>



Defumação para Afastar o Alzheimer Colonial de Pedra Silva. Foto Rodolfo Santana.



Desbatismo de Indja. Foto Rodolfo Santana.



Eva de gelo de Marie Auip. Foto Rodolfo Santana.



O que é um corpo? de Céu Vasconcelos. Foto Rodolfo Santana.



O que pode um corpo def? de João Paulo Lima. Foto Rodolfo Santana.



Quem sustenta? Edificações desobedientes de Wander Landim. Foto Rodolfo Santana.

Partilha da Residência com Marie Auip



Oficina com Eduardo Bruno e Waldírio Castro da Plataforma Imaginários



O Sindicato da Performance é parte de um sonho, é desejo encarnado. Nós da Fatozero, que animamos o Sindicato e tantas outras ações, acreditamos no poder transformador que a arte possui de criar mundos e pessoas novas. Vem com a gente!

soupixo
Lívio Pereira