



# Portfólio Fatozero

Fatozero Produções Culturais e Comunicação Social Ltda.

CNPJ: 28.847.591/0001-56



Festival Internacional Sindicato da Performance, em 2021, na Quebrada Cultural, um dos trabalhos da Fatozero.

“Para acabar com o ciclo de mula, Suzana Carneiro”

@fatozero

Mapa Cultural do CE

Organização  
Lívio Pereira  
soupixo

desde 2015

## **Dados gerais**

Razão social: Fatozero Produções Culturais e Comunicação Social Ltda.

CNPJ:28.847.591/0001-56

Insc.Est.: 06.698.567-6

Insc. Mun.:6516341

Endereço: Sítio Mané Coco, 1554 - Santa Fé - Crato/CE - cep 63.136-974

## **Contato**

Responsável legal: Lívio Pereira

Telefone (WhatsApp): +55 (88) 99990-1549

E-mail: [fatozeroproducoes@gmail.com](mailto:fatozeroproducoes@gmail.com)

## **Canais para mais informações**

Instagram - @fatozero

Mapa Cultural do Ceará

Canal no YouTube

## Apresentação

A Fatozero nasceu em 2015 como coletivo artístico de artes visuais, logo depois migrou para a atuação na economia criativa participando das Feira Cariri Criativo e Funaré no Beco, nesse momento inicial o coletivo contava com as presenças de Samira Santos e Charles Lessa, além de soupixo e Lívio Pereira. Depois dessa fase de coletivo de artista, que se encerra, soupixo e Lívio decidem seguir trabalhando juntos, mas agora como produtora cultural, com o desejo de fortalecer seus trabalhos e inseri-los no sistema da arte e também de serem fomentadores da arte produzida na região, sobretudo a arte contemporânea.

Os dois principais projetos que vem sendo tocados no momento são, a realização anual do festival internacional Sindicato da Performance, tendo a primeira edição realizada em 2021, e a Fatozero Edições, por onde tem publicado de forma independente e com uma pegada artesanal, livros de arte e poesia, já tendo publicado três livros e colaborado na produção de outro.

A produtora atua em todas as fases de um projeto - escrita, execução e prestação de contas - em todas as áreas da cultura, mas com foco e especialização maior para as artes visuais, performance, teatro, audiovisual e literatura. A Fatozero atua, além da produção, com assessoria de comunicação, registro foto e videográfico, socialmedia, produção de publicações, expografia e serviços gerais vinculados a projetos artísticos.

# SINDICATO da PERFORMANCE

O Sindicato da Performance – festival internacional, nasceu em 2021 ainda em meio a pandemia de covid-19 que assolou o mundo, em especial o Brasil que era governado pela extrema direita, que negou a grave situação e a própria ciência, o que acarretou em muitas mortes que poderiam ter sido evitadas. Mas sua gestação veio da inserção de seu idealizador, Lívio Pereira, no circuito da performance cearense, foram suas participações no Festival Internacional Imaginários Urbanos e articulação para a fundação do Fórum de Performan(CE), a partir de 2017, que lhe semearam a ideia de um festival no Cariri. De lá pra cá foram quatro edições com performances presenciais – urbanas, rurais, teatros e espaços alternativos, formações, videoperformances, publicação de jornais, intercâmbios e trocas de saberes. Esperamos poder construir muito mais edições, fortalecendo a cultura cearense e em especial a performance, fomentando o eixo N-NE e do sul global, trazendo artistas dissidentes e contracoloniais, fomentando a diversidade e a democracia. Por um BR cheio de arte!!!

Nos articulamos por meio dos



RE.F.L.A.P: Red de Festivales  
Latinoamericanos de Arte  
Performance

Integramos a



## Edições realizadas:

2021 - estado de greve, arte não é paliativo

Realizada em Crato e Juazeiro do Norte

2022 - conflitos entre o real o simbólico e o imaginário

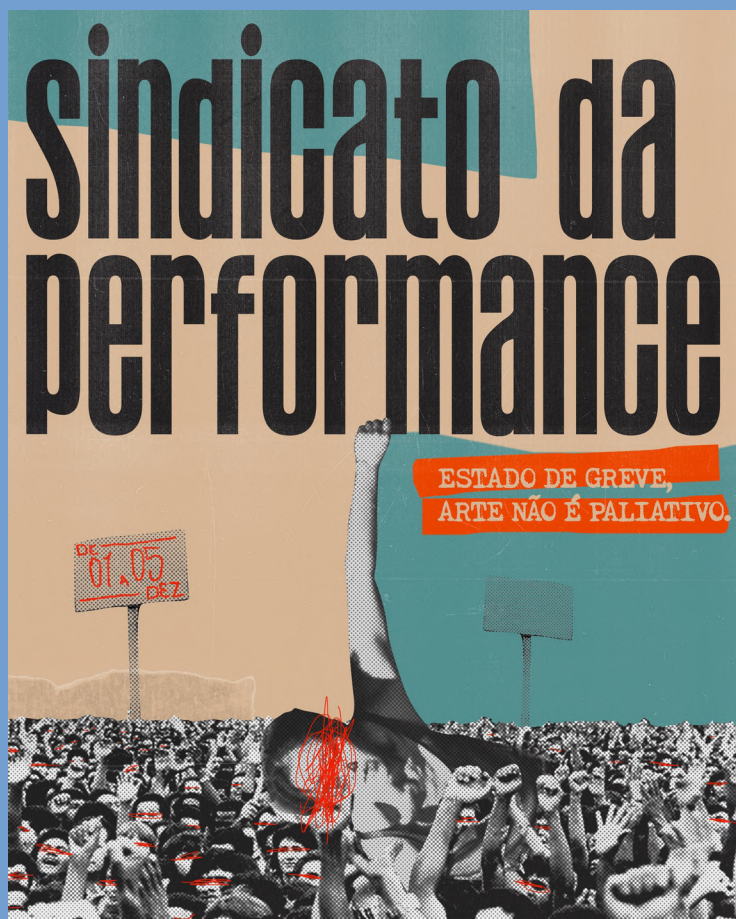
Realizada em Crato

2023 - a função social da arte

Realizada em Crato, Juazeiro do Norte e Barbalha (Caldas)

2024 - conflitos no corpo

Realizada em Crato, Juazeiro do Norte e Barbalha



REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO



APOIO CULTURAL



Cartazes e ID visual de FluxoMarginal

<https://www.instagram.com/fluxomarginal/>

**Flávio de Carvalho Presente!**

Campanha pela inclusão do brasileiro  
na historiografia oficial da performance.



## *O Corpo*

UM JORNAL DO SINDICATO DA PERFORMANCE

Ceará | Cariri, 01 a 05 de dezembro de 2021

ano 1 ~ edição 1 ~ distribuição gratuita



# estado de greve, arte não é paliativo

Para acessar essa edição:

<https://online.fliphtml5.com/gfjjr/kabh/>

# SINDICATO DA PERFORMANCE



FESTIVAL INTERNACIONAL  
SEGUNDA EDIÇÃO

REALIZAÇÃO:

SINDICATO DA  
PERFORMANCE



PARCERIA:

REVERBE

ENCONTRO  
INTERNACIONAL  
DE MULHERES  
DA CENA

!IMAGINÁRIOS



coletivo  
CAMARADAS

TERRITÓRIO  
CRIATIVO  
DO GESSO



casa  
UCA

APOIO CULTURAL:

CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE

Secretaria Municipal  
de Cultura



PREFEITURA DE  
JUAZEIRO  
DO NORTE



URCA  
Universidade Regional do Cariri

SEMINÁRIO  
CENTROS  
CULTURAIS  
E TERRITÓRIOS

instituto  
mirante

Este Projeto é apoiado pela  
Secretaria Estadual de Cultura  
Lei nº 13.811 de 16 de agosto de 2008

ceará  
cultura  
SECULT



GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CULTURA



Cartazes e ID visual de  
Dinha Fonsêca/Bordadinha

<https://www.instagram.com/dinha-fonsecaa/>



Cartazes e ID visual de Charles Lessa

<https://www.instagram.com/chrlslssa/>

## PATROCÍNIO



PREFEITURA DO  
**CRATO**  
SECRETARIA DE CULTURA

## PARCERIA



**!MAGINÁRIOS**



CENTRO DE ARTES  
Reitora Maria Violeta Arraes  
de Alencar Gervaiseau  
UNIVERSIDADE REGIONAL  
DO CARIRI - URCA

coletivo  
**CAMARADAS**

TERRITÓRIO  
CRIATIVO  
DO GESSO



**UFCA**  
UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CARIRI  
PROCULT - PRÓ-REITORIA DE CULTURA



## REALIZAÇÃO



## APOIO CULTURAL



**UFCA**  
UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CARIRI  
PRAE - PRÓ-REITORIA DE  
ASSUNTOS ESTUDANTIS



INSTITUTO  
**DRAGÃO  
DOMAR**



**CAMINHOS  
DO HORTO**  
COMPLEXO AMBIENTAL



COMPLEXO AMBIENTAL  
**MIRANTE  
DO CALDAS**

instituto  
**mirante**

**CARIRI**  
Centro Cultural

Este projeto é apoiado pela  
Secretaria da Cultura do  
Estado do Ceará  
Lei nº 18.012 de 1º de abril de 2022

ceará  
cultura  
SECULT



**CEARÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CULTURA  
SECRETARIA DO MEIO AMBIENTE



Pedras, Noites e Poemas - mostra de videoperformance acessível em Libras, para além das políticas de acessibilidade já inbclusas nos vídeos, como LSE - legendas para surdos e ensurdecidos.



**FÓRUM**  
de  
PERFORMAN(CE)

### ORGANIZAÇÃO POPULAR

Artistas da aparição, fuleragem, arte de ação, happening, arte não objetual, mandinga, arte contextual, teleperformance, live art, facção, performance urbana, performance, performance duracional, arte relacional, performance sonora, site specif, performance instalativa, land art, deriva e tantas outras possibilidades ainda nomináveis se organizem!

## O Corpo

UM JORNAL DO SINDICATO DA PERFORMANCE

Ceará | Cariri, 11 a 19 de maio de 2023

ano 3 - edição 2 - distribuição gratuita



Foto: Maria Murolo

## a função social da arte

### NA LUTA

Nos somamos as trabalhadoras e os trabalhadores da arte e cultura de Crato e pedimos **2% do Orçamento para Cultura** que é pedir o mínimo de investimentos municipais para fortalecer esse setor econômico que segundo dados do Observatório Itaú Cultural em 2020 representou 3,11% do PIB brasileiro, ultrapassando a indústria automotiva. Sem falar no fato de a cultura é um direito do povo, ela cumpre importante papel na constituição simbólica do ser humano e o fortalecimento do pensamento crítico.



Para acessar essa  
edição:

<https://online.fliphtml5.com/gfjjr/njyo/>



Cartazes e ID visual de soupixo

<https://www.instagram.com/soupixo/>



Para acessar essa  
edição:  
<https://online.fliphtml5.com/gfjjr/skog/>

O Sindicato da Performance é parte de um sonho, é desejo encarnado. Nós da Fatozero, que animamos o Sindicato e tantas outras ações, acreditamos no poder transformador que a arte possui de criar mundos e pessoas novas. Vem com a gente!

soupixo  
Lívio Pereira

S | m £ t r | 4

d °

B £ l °

SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO - SESC

UNIDADE CRATO DO SESC

**Gerência**

Francisca Lúcia Bezerra

**Supervisor técnico de Cultura**

George Belisário

**Técnicos do Programa Cultura**

Suzana Carneiro (Técnica de Cultura)

Gabriel Campos (Técnico de Cultura)

Socorro Dantas (Bibliotecária)

Talita Rocha (Auxiliar de Biblioteca)

Raflésia Custódio (Assistente de Biblioteca)

Daniel Rodrigues (Técnico de Som e Luz)

Realização  
**Fatozero Produções Culturais**

Curadoria e Expografia  
**Sueli**

Texto curatorial  
**Renata Felinto**

Apoio Cultural  
**NEPEA**

Núcleo de Estudos e Pesquisa em  
Ensino da Arte  
**NZINGA**

Novos Ziriguiduns Internacionais e  
Nacionais Gerados nas Artes Visuais

Assessoria de Imprensa  
**Rodolfo Santana**

\_ soupixo \_

Exposição Simetria do Belo de soupixo em 2019 no Sesc Crato/CE



fatozero



No dia 2 de abril estudantes da EEMTI Governador Adalto Bezerra estiveram visitando a exposição Simetria do Belo da artista @\_souxixo\_ na Galeria do SESC Crato.

#arte #fotografia #souxixo #gif #colagemdigital #beleza #belo #simetria #fotoperformance #crato #ceará #SESC #SescCrato #NEPEA #NZINGA #FatozeroProduçõesCulturais #mulher #negra #mulhernegra #belezanegra #artedigital #mídias de George Belisario

320 sem Ver tradução



icanenglishforsure 😊

320 sem Responder



Curtido por souxixo e outras 59 pessoas  
3 de abril de 2019



Adicione um comentário...

Postar

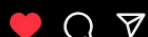


fatozero



Sexta passada foi a vez da galera da Escola Estado da Bahia de Crato fazer uma visita na exposição SIMETRIA DO BELO da @\_souxixo\_.

319 sem Ver tradução



Curtido por opadayuna e outras 25 pessoas  
8 de abril de 2019



Adicione um comentário...

Postar

**Série Períodos de tempo variáveis**

**\*Abril 2020 +Maio 2022**

**Foto pintura, colagem digital, pintura  
acrílica, totem humano personalizado de  
papelão**

**Fechamento cárcere cadeia retiro  
isolamento encarceramento prisão cativoiro  
QUARENTENA**

**Períodos de tempo variáveis**

**Onde passeio é permitido somente em um  
universo paralelo**

**passado presente  
realidade virtual**

**fora do isolamento social na rede de  
descanso de apoio de agonia de desgosto.  
Oferecido pelo pai, Google. Só o street  
view nos salvará com o passado congelado  
nas imagens de satélite da terra.**

**P l a n e t a terra, que pede descanso de  
nós.**

**Em meio ao C(aos)OVID-19, voltar ao  
passado não tão distante eternizado alivia  
a mente enclausurada encontrando pessoas  
desconhecidas e paisagens que não existem  
mais.**

**Se pudéssemos prever o caos de hoje já  
estariamos de máscara e alcuíngel.**

**Criação das obras: soupixo**

**Curadoria: soupixo e Lívio**

**Montagem e produção:**

**Fatozero Produções Culturais**

Exposição Períodos de tempo variáveis de soupixo em 2022 no  
Centro Cultural Banco do Nordeste – Cariri em Juazeiro do Norte/CE



e Articulação Comunitária

Fernanda Cavalli  
Assessora de Comunicação

Iana Soares  
Assessora de Formação

Abilio Oliveira  
Gerente de Planejamento

Charlene Régis  
Gerente Administrativo Financeiro

Natasha de Paula  
Gerente de Tecnologia e Inovação

Renata Duarte  
Gerente de Operações e Serviços

Vinício Brigido  
Gerente de Desenvolvimento Humano

## **CENTRO CULTURAL DO CARIRI SÉRVULO ESMERALDO**

Rosely Nakagawa  
Diretora

Fabiana Barbosa  
Assessora Executiva

## **GERÊNCIA DE PATRIMÔNIO CULTURAL E MEMÓRIA**

Bitu Cassundé  
Gerente de Patrimônio Cultural e Memória

Maria Macêdo  
Coordenadora de Patrimônio Cultural e Memória

Eliana Amorim  
Coordenadora do Educativo

Francisco Aurélio  
Carlos Henrique  
Produção

David Leonardo  
Técnico Especialista em Patrimônio Cultural  
e Memória

## **AMOSTRA PRENASCIMENTO**

Luiz Santos  
Curador

Luiz Santos  
Carlos Henrique Soares  
Direção de arte

Lívio Pereira | Fatozero Produções  
Culturais  
Produção

Leonardo Soares  
Design do projeto Prenascimento

Luiz Santos  
Retratos lambe-lambe

Carlos Henrique Soares  
Ex-líbris

Álvaro Esmeraldo  
Expografia

Gorete Façanha  
Esculturas de pano e figurino

Cariri Laser  
Impressões em acrílico

Elton Art Print  
Impressões de lambes e tratamento de imagens

Josymar Nascimento | TS Teatros  
e Exposições  
Montagem da exposição

Rafael Monteiro  
Rosemary Severo  
Sinalização e design exposição

Junú Freire | Metalúrgica Freire -  
Ateliê Oficina  
Caixa cênica Transformas

Michel Leocaldino  
Iluminação da exposição

Arte educadores

Antônia Rebecca Anacé  
Andreia Leitão  
Carlos Dias  
Filipe Alves  
Giliard Paulino  
João Eudes  
Rawan Carvalho  
Marsonilia Duarte  
Wellington Soares  
Educadores

Bárbara Silvino  
Jordlyane Almeida  
Leidiane dos Santos  
Galeristas

## **Agradecimentos**

Agradecimentos à Allan Bastos, Batista, Jairo, Bitu Cassundé, Carlos Sandroni, Dane de Jade, Dora Moreira, Rafael Vilarouca, Douro Moura, Equipe do Centro Cultural do Cariri, Fabiano Piúba, Forró do Casarão, Forró de Rabeca, Fluxo Marginal, Inflorescência Nordestina, Irmãos Aniceto, João Andirá, Joquinha Gonzaga, Junú, Lara Ezos, Leonardo Soares, Lígia Veiga, Lívio Pereira, Marcela Lucena, Maria Luiza, Zizi Alvez, Manoel Messias, Mestre Aldenir, Mestre Damião, Michel Leocaldino, Monnalisa Peixoto, Habitantes da vizinhança, Mulheres Catadoras, Naldinho, Nat Guerrero, Paula Geórgia, Pawla Moreira, Rosely Nakagawa, Talia Dayanne, Tiago Santana, Ulisses, Guinga, Jucimar, Vila da Música e Vinícius Pinho

Agradecimento especial às pessoas que trabalharam na obra do Centro Cultural do Cariri, razão desta exposição.

instituto  
**mirante**

**CARIRI**  
Centro Cultural

**CEARÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CULTURA

# Exposição Amostra Prenascimento de Luiz Santos e Carlos Henrique Soares em 2024 no Centro Cultural Cariri Sérvulo Esmeraldo em Crato/CE



# EXPOSIÇÃO HÃHÃW: Arte Indígena Antirracista

Arissana Pataxó, Barbara Matias Kariri, Ezequiel Vitor Tuxá, Felipe Milanez, Merremii Karão Jaguaribaras e Ziel Karapotó  
Coordenação Geral

**Ziel Karapotó**  
Produção Executiva

**Lúio Pereira / Fatozero Produções Culturais**  
Produção

**Antônia Kanindé, Arissana Pataxó, Bárbara Matias Kariri, Coletivo Mamas Kariri, Débora Anacé, Ezequiel Vitor Tuxá, Felipe Milanez, Glicéria Tupinambá, Graciela Guarani, Indja Kariri, Irekran Kayapó, Merremii Karão Jaguaribaras, Olinda Yawar Tupinambá, Paulo Karão Jaguaribaras, Rodrigo Tremembé, Viui Kariri, Yacunã Tuxá e Ziel Karapotó**  
Curadoria

**Antônia Kanindé, Arissana Pataxó, Barbara Matias Kariri, Coletivo Mamas Kariri, Débora Anacé, Denilson Baniwa, Ezequiel Vitor Tuxá, Glicéria Tupinambá, Graciela Guarani, Gustavo Caboco, Indja Kariri, Irekran Kayapó, Juliana Xukuru, Merremii Karão Jaguaribaras, Naine Terena, Olinda Yawar Tupinambá, Paulo Karão Jaguaribaras, Rodrigo Tremembé, Viui Kariri, Yacunã Tuxá e Ziel Karapotó**  
Artistas

**Álvaro Esmeraldo**  
Expografia

**Luiz Ferreira Diniz**  
Marcenaria

**Josymar Nascimento/TS Teatros e Exposições**  
Montagem

**Maria Carolina de Oliveira Pienegonda**  
Laudo técnico

**Cícero Haui Miranda Garcia Ribeiro Bastos**  
Assistência de Laudo Técnico

**Antônia Rebbeca Anacé, Clarice Kariri, Fernanda Kariri, Miscilane Kariri, Raynara Kariri, Sabrina Kariri**  
Educadoras

**Nicolle Campos, Mikael da Silva**  
Intérpretes de LIBRAS – Vídeos

## GERÊNCIA DE PATRIMÔNIO CULTURAL E MEMÓRIA

**Bitu Cassundé**  
Gerente de Patrimônio Cultural e Memória

**Maria Macêdo**  
Coordenadora de Patrimônio Cultural e Memória

**Eliana Amorim**  
Coordenação Educativa

**Valquíria Prates**  
Consultoria Educativa

**Francisco Aurélio**  
Produção

**José Lúcio  
Kamila Rodrigues**  
Galeristas

## ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

**Bibiana Belisário**  
Coordenação de Comunicação

**Nirvana Lima**  
Mídias Sociais

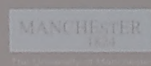
**Soter Design  
Ana Soter  
Guilherme Kato  
Rafael Monteiro**  
Design

**Samuel Macêdo**  
Fotografia

**Aécio Diniz  
Pâmela Queiroz**  
Produção em áudio

**Bruno Justino**  
Estagiário

## APOIO



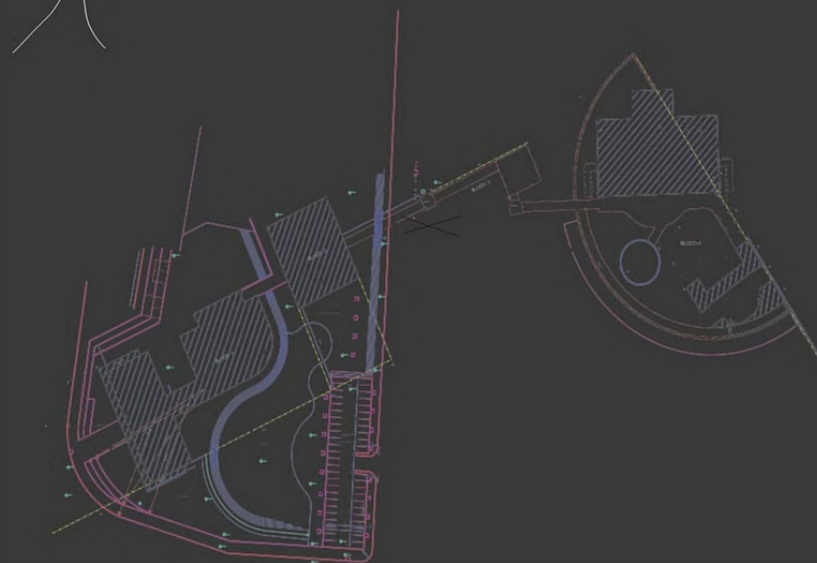
## REALIZAÇÃO



Exposição Hãhãw de vários artistas em 2023 no Centro Cultural Cariri Sérvulo Esmeraldo em Crato/CE



# a ereção da palavra



fatozero

Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura



fatozero

O artista @liviodosertao realiza a exposição A Ereção da Palavra, sua primeira individual, no @dragãodomar através do TAC (temporada de arte cearense). Nela o artista tensiona os limites da palavra como visualidade e a relação entre novo e velho.

SERVIÇO

Abertura: 10/12 às 18h

Visitação: até 10/01/20

Local: espaços alternativos do Dragão do Mar

#aereçãodapalavra #liviodosertao #fatozero

#fatozeroproduçõeulturais #IDM #dragãodomar #tac #ceará #CE #crato #fortaleza #kariri #cariri #arte #artesvisuais #palavra

285 sem Ver tradução



brunaa.raquel @alinesnobre

285 sem 2 curtidas Responder

Ver respostas (1)



Curtido por soupixo e outras 57 pessoas

7 de dezembro de 2019



Adicione um comentário...

Postar

Exposição A ereção da palavra de Lívio Pereira no Dragão do Mar em 2019.



fatozero



fatozero BORA LÁ

A oficina 'Curvas níveis e saturação do eu' ministrada pela artista @soupixo\_ que apresenta um pouco do seu processo de criação estética será realizada no dia 17 de maio das 10h às 17h, com um intervalo para almoço das 12h às 13h.

Serão trabalhados tanto aspectos técnicos quanto poéticos da criação de imagens digital.

#soupixo #oficina #formação #arte #artedigital #colagemdigital #fotografia #autorretrato #gif #sesc #sescrato #centrodeartesurca #urca #fatozero

314 sem Ver tradução



icanenglishforsure 😊

310 sem Responder



Curtido por opaidayuna e outras 32 pessoas

13 de maio de 2019



Adicione um comentário...

Postar

Oficina de soupixo no Centro de Artes da URCA em parceria com o Sesc Crato em 2019.



Livro Simetria do Belo de soupixo

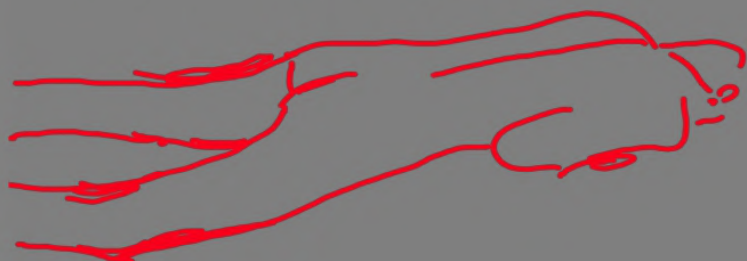
<https://online.fliphtml5.com/gfjjr/tqmf/>



Livro Gravura, substantivo feminino de soupixo

<https://online.fliphtml5.com/gfjjr/tetc/>

Poemas embriagados



Livro Poema embriagados  
de Lívio Pereira

[https://  
online.fliphtml5.com/gfjjr/  
inhx/](https://online.fliphtml5.com/gfjjr/inhx/)

A MEU PAI  
ESCREVO  
DEPOIS

Suzana Carneiro

Livro A meu pai escrevo  
depois de Suzana Carneiro,  
o qual colaboramos na  
diagramação e edição

[https://  
online.fliphtml5.com/gfjjr/  
iglc/](https://online.fliphtml5.com/gfjjr/iglc/)



Produção



Coprodução

**SINDICATO DA  
PERFORMANCE**

Apoio



**CEARÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CULTURA

Este projeto é apoiado pela Secretaria da  
Cultura do Estado do Ceará, com recursos da Lei  
Paulo Gustavo (Lei Complementar n. 195/2022)



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Uma videoperformance de Lívio Pereira



REALIZAÇÃO



**SINDICATO DA  
PERFORMANCE**

APOIO



**PREFEITURA DO  
CRATO**  
SECRETARIA DE CULTURA



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO