



SINDICATO DA PERFORMANCE

Clipagem

Sindicato da Performance festival internacional



Registro da 3ª Edição. Um rezo oferta de Tieta Macau na Ladeira do Horto em Juazeiro do Norte. Foto: Rodolfo Santana.

[@sind.perfor.art](https://www.instagram.com/sind.perfor.art)

Curadoria e Organização
Lívio Pereira
souponix

desde 2021
anual

SINDICATO da PERFORMANCE

Nos articulamos por meio dos



RE.F.L.A.P: Red de Festivales
Latinoamericanos de Arte
Performance

Integramos a



REGIÃO

Festival Internacional Sindicato da Performance realiza 4ª edição entre 30 de setembro e 5 de outubro



Por No Cariri Tem

Leitura

Última atualização 19/09/2024 10:37

Compartilhar 3 Min Leitura



Foto: Rodolfo Santana

Anúncios

Últimas Notícias



Contribuição de MEIs tem aumento após reajuste do salário mínimo

Mercado de Trabalho 07/01/2025



Chuvas no Cariri devem continuar até a próxima quinta-feira (09)

Região 07/01/2025



Cidades do Cariri apresentam os 10 maiores acumulados de chuva do Estado

Região 07/01/2025



Carga de canetas emagrecedoras, vinda de Miami, é apreendida em Fortaleza

Ceará 07/01/2025

Festival Internacional Sindicato da Performance realiza 4ª edição entre 30 de setembro e ...

Compartilhar



Compartilhar



O Festival Internacional Sindicato da Performance chega à sua 4ª edição em 2024, trazendo como tema as discussões sobre os conflitos no corpo. O evento aborda trabalhos que refletem sobre o corpo e suas construções sociais, os dilemas e contradições enfrentados tanto interna quanto externamente.

Entre os dias 30 de setembro e 5 de outubro, a programação do festival contará com residências artísticas, exibições de vídeos-performance e apresentações de artistas do Brasil, Bolívia e Guatemala. As atividades ocorrerão em espaços públicos de Crato, Juazeiro do Norte e Barbalha.

"Eu vejo a importância do Sindicato no sentido de que a gente está fomentando uma linguagem que é marginal, onde existe pouco espaço institucional, seja nos equipamentos públicos e menos ainda nos privados, mas é uma linguagem que, no geral, trata de temas candentes da nossa sociedade. Então, você vê artistas trabalhando com questões ambientais, além de artistas trabalhando questões das identidades trans, travestis, questões raciais e indígenas", afirma Lívio Pereira, um dos idealizadores do festival.

Nesta edição, serão inclusos artistas com deficiência que atuam na performance.

O projeto é realizado pela Fatozero Produções, com apoio da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, financiado pela Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar n. 195/2022) e pelo 13º Edital Ceará das Artes-Performance. O festival também conta com o apoio de Pontos de Cultura, como o Coletivo Camaradas e a Casa Uca, no Crato, e a Quebrada Cultural, em Juazeiro do Norte.

Toda a programação é gratuita e aberta ao público.

Sobre o Sindicato da Performance

Criado em 2021 durante a pandemia, o Sindicato da Performance surgiu de pesquisas sobre corpo, performance, arte e política conduzidas por Lívio Pereira e soupixo. O projeto promove intercâmbios culturais e artísticos, fortalecendo a presença da performance no Ceará. Além de festivais, o Sindicato organiza fóruns para discutir ações voltadas à classe artística e integra redes como a REDE Face – Rede de Festivais de Arte e Cultura do Ceará e a RE.FE.L.A.P – Red de Festivales Latinoamericanos de Arte

Anúncios

Últimas Notícias



Contribuição de MEIs tem aumento após reajuste do salário mínimo

Mercado de Trabalho 07/01/2025



Chuvas no Cariri devem continuar até a próxima quinta-feira (09)

Região 07/01/2025



Cidades do Cariri apresentam os 10 maiores acumulados de chuva do Estado

Região 07/01/2025



Carga de canetas emagrecedoras, vinda de Miami, é apreendida em Fortaleza

Ceará 07/01/2025

No Cariri Tem (portal digital)

<https://nocariritem.com.br/festival-internacional-sindicato-da-performance-realiza-4a-edicao-entre-30-de-setembro-e-5-de-outubro/>

Agenda Cultural Cariri

Festival Internacional Sindicato da Performance realiza sua 4ª edição entre os dias 30 de setembro a 5 de outubro

Redacaonewscast 18 De Setembro De 2024 5 Mins



A programação é gratuita e acontece nas cidades de Crato, Juazeiro do Norte e Barbalha.

Até onde o corpo e a performance podem chegar? O Festival Internacional Sindicato da Performance, evento que chega em sua 4ª edição em 2024, traz como tema a discussão dos conflitos no corpo, focando em trabalhos que apresentem reflexões sobre o corpo e suas construções sociais, as contradições inerentes ao sujeito, os conflitos internos e externos que cada um enfrenta.

O evento acontecerá entre os dias 30 de setembro a 5 de outubro, com uma programação vasta, promovendo residências artísticas, mostra de vídeos-performance e apresentações de trabalhos do Brasil, Bolívia e Guatemala, que estarão distribuídos em espaços públicos das cidades de Crato, Juazeiro do Norte e Barbalha.

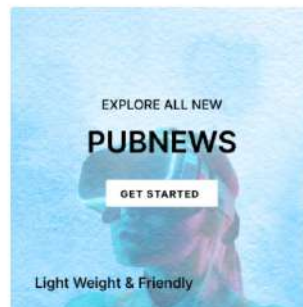
"Eu vejo a importância do Sindicato no sentido de que a gente está fomentando uma linguagem que é marginal, onde existe pouco espaço institucional, seja nos equipamentos públicos e menos ainda nos privados, mas é uma linguagem que, no geral, trata de temas candentes da nossa sociedade. Então, você vê artistas trabalhando com questões ambientais, além de artistas trabalhando questões das identidades trans, travestis, questões raciais e indígenas", afirma Lívio Pereira, um dos idealizadores do festival, ressaltando a relevância da performance como ferramenta de diálogo e transformação social.



Um rezo-ofrenda de Tieta Macal (São Luís/MA – Fortaleza/CE), ação realizada na edição de 2023 na Ladeira do Horto – Juazeiro do Norte. Foto: Rodolfo Santana.

Este ano a curadoria do festival buscou contemplar artistas deficientes que atuam com a performance na perspectiva de sempre ampliar ao máximo a diversidade de trabalhadores da cultura participando, sendo ele um dos eixos centrais desta edição.

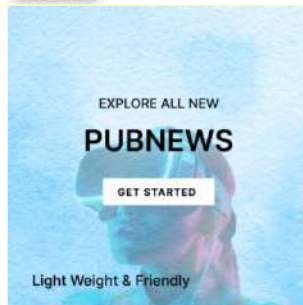
Este projeto é uma realização da Fatozero Produções e apoiado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, com recursos da Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar n. 195/2022), contemplado pelo 13º Edital Ceará das Artes-Performance. Além disso, conta com apoio de alguns Pontos de Cultura para sua realização, são eles o Coletivo Camaradas e a Casa Uca, que ficam localizados no Crato e a Quebrada Cultural, que fica em Juazeiro do Norte.



Oportunidades

Cariri recebe 20ª Edição da Feira da Música de 11 a 14 d...
Ações Formativas Cariri

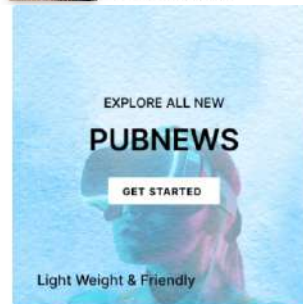
Em dezembro, Mirante do Caldas traz programação...
Agenda Cultural Cariri



Oportunidades

Cariri recebe 20ª Edição da Feira da Música de 11 a 14 d...
Ações Formativas Cariri

Em dezembro, Mirante do Caldas traz programação...
Agenda Cultural Cariri



Oportunidades

Cariri recebe 20ª Edição da Feira da Música de 11 a 14 d...
Ações Formativas Cariri

Em dezembro, Mirante do Caldas traz programação...
Agenda Cultural Cariri

DFB Festival abre edital para o "Concurso dos Novos..."
Design Fortaleza

A programação do evento será divulgada em breve e poderá ser acessada pelo perfil do instagram @sind.perfor.art, toda programação é gratuita e aberta ao público.

Sobre o Sindicato da Performance

O projeto foi criado em 2021, durante a pandemia, a partir de pesquisas sobre corpo, performance, arte e política, conduzidas por seus idealizadores Lívio Pereira e soupixó. Com o foco no trabalho coletivo, o projeto promove intercâmbios culturais e artísticos, compartilhando vivências e fortalecendo a presença da performance no Ceará. Além de realizar festivais, o projeto organiza fóruns para discutir e deliberar ações voltadas à classe artística. O projeto integra a REDE Face – Rede de Festivais de Arte e Cultura do Ceará, a RE.FE.L.A.P – Red de Festivais Latinoamericanos de Arte Performance (em articulação) e o Fórum de Performan (CE).

Autor



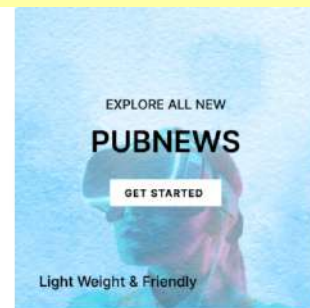
Redacaonewscast

Ver todos os posts

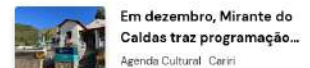
Compartilhe isso:



Relacionado



Oportunidades



Back To Top

New Cast (portal digital)

<https://newscast.com.br/festival-internacional-sindicato-da-performance-realiza-sua-4a-edicao-entre-os-dias-30-de-setembro-a-5-de-outubro/>



HOME QUEM SOMOS + PROGRAMAÇÃO NOTÍCIAS



Jornal da Tarde, quadro de cultura, FM Padre Cícero (Rádio)

https://drive.google.com/file/d/1Ys_dp4OFBKyw7cTr9qg2Y7ezpFIZqZRN/view?usp=sharing



Joaquim Júnior

redacao@jornaldocariri.com.br

Entre os dias 30 de setembro e 5 de outubro, espaços públicos do Cariri serão palco de performances de artistas do Brasil, da Bolívia e da Guatemala. Esta será a quarta edição do Festival Internacional Sindicato da Performance, que traz como tema "Conflitos no Corpo". Além das apresentações presenciais e ações formativas, com residências e oficinas, o evento contará com a Mostra de Vídeo Performance, Pedra, Noites e Poemas, com direito a um processo de imersão com os artistas de fora, em que conhecerão mais do Cariri e visitarão alguns espaços.

Lívio Pereira, idealizador, coordenador geral e curador do Sindicato da Performance, explica que as ações dialogam com essa arte, considerada ainda tão marginal, que é a performance. "A gente vem desde a primeira edição conseguindo minimamente consolidar a linguagem da performance no Cariri, que já era uma linguagem que vinha tendo atividades através dos artistas que atuam com ela", afirma, ao dizer que o fato de haver um evento realizado em solo caririense colabora para uma força, visibilidade e intercâmbio maiores, que fazem parte dos objetivos.

Entre as novidades da quarta edição, Lívio já adianta algumas: um espaço na Chapada do Araripe para a imersão desses artistas e parcerias com o festival Forma e Sustância, que é realizado na América Central, e a CALLE Bienal, da Bolívia.

"Quero convidar a todas e todos para acompanhar a página do Instagram do Sindicato da Performance (@sind.perfor.



FOTO: RUBEN TO SANTANA

Festival Internacional Sindicato da Performance

art). Lá a gente vai disponibilizar todas as informações de programação, atividades que vão acontecer, onde se inscrever para as formações. Toda a programação é gratuita e aberta ao público", convida Lívio, ao lembrar que a maior parte da programação é livre para todos os públicos, e finaliza: "Então, fiquem atentos, acompanhem, cheguem junto e participem."



FOTO: RUBEN TO SANTANA

Cariri sedia festival artístico voltado à performance

Evento reunirá artistas do Brasil e outros países



Foto: Helio Filho

JOAQUIM JÚNIOR
24/09/24 14:00



Entre os dias 30 de setembro e 5 de outubro, espaços públicos do Cariri serão palco de performances de artistas do Brasil, da Bolívia e da Guatemala. Esta será a quarta edição do Festival Internacional Sindicato da Performance, que traz como tema “Conflitos no Corpo”. Além das apresentações presenciais e ações formativas, com residências e oficinas, o evento contará com a Mostra de Video Performance, Pedra, Noites e Poemas, com direito a um processo de imersão com os artistas de fora, em que conhecerão mais do Cariri e visitarão alguns espaços.

Lívio Pereira, idealizador e coordenador geral e curador do Sindicato da Performance, explica que as ações dialogam com essa arte, considerada ainda tão marginal, que é a performance. “A gente vem desde a primeira edição conseguindo minimamente consolidar a linguagem da performance no Cariri, que já era uma linguagem que vinha tendo atividades através dos artistas que atuam com ela na região”, afirma, ao dizer que o fato de haver um evento realizado em solo caririense colabora para uma força maior, uma visibilidade maiores e um intercâmbio maiores, que fazem parte dos objetivos.

Entre as novidades da quarta edição, Lívio já adianta algumas: um espaço na Chapada do Araripe para a imersão desses artistas e parcerias com o festival Forma e Sustância, que é realizado na América Central, e a CALLE Bienal, da Bolívia.

“Quero convidar a todas e todos para acompanhar a página do Instagram do Sindicato da Performance (@sind.perforart). Lá a gente vai disponibilizar todas as informações de programação, todas as atividades que vão acontecer, onde se inscrever para as formações. Toda a programação é gratuita e aberta ao público”, convida Lívio, ao lembrar que a maior parte da programação é livre para todos os públicos, e finaliza: “Então, fiquem atentos, acompanhem, cheguem junto e participem.”

PUBLICIDADE



PUBLICIDADE

Jornal do Cariri (portal digital)

<https://jornaldocariri.com.br/cariri-sedia-festival-artistico-voltado-a-performance/>

[Página inicial](#) > [Cariri](#)

Cariri sedia festival artístico voltado à performance

setembro 25, 2024

📷 0



Foto: Helio Filho

Entre os dias 30 de setembro e 5 de outubro de 2024, espaços públicos do Cariri serão palco de performances de artistas do Brasil, da Bolívia e da Guatemala. Esta será a quarta edição do Festival Internacional Sindicato da Performance, que traz como tema "Conflitos no Corpo". Além das apresentações presenciais e ações formativas, com residências e oficinas, o evento contará com a Mostra de Vídeo Performance, Pedra, Noites e Poemas, com direito a um processo de imersão com os artistas de fora, em que conhecerão mais do Cariri e visitarão alguns espaços.

Lívio Pereira, idealizador e coordenador geral e curador do Sindicato da Performance, explica que as ações dialogam com essa arte, considerada ainda tão marginal, que é a performance. "A gente vem desde a primeira edição conseguindo minimamente consolidar a linguagem da performance no Cariri, que já era uma linguagem que vinha tendo atividades através dos artistas que atuam com ela na região", afirma, ao dizer que o fato de haver um evento realizado em solo caririense colabora para uma força maior, uma visibilidade maiores e um intercâmbio maiores, que fazem parte dos objetivos.

Entre as novidades da quarta edição, Lívio já adianta algumas: um espaço na Chapada do Araripe para a imersão desses artistas e parcerias com o festival Forma e Sustância, que é realizado na América Central, e a CALLE Bienal, da Bolívia.

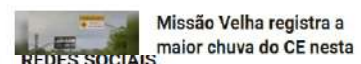
"Quero convidar a todas e todos para acompanhar a página do Instagram do Sindicato da Performance (@sind.perfor.art). Lá a gente vai disponibilizar todas as informações de programação, todas as atividades que vão acontecer, onde se inscrever para as formações. Toda a programação é gratuita e aberta ao público", convida Lívio, ao lembrar que a maior parte da programação é livre para todos os públicos, e finaliza: "Então, fiquem atentos, acompanhem, cheguem junto e participem."

Fonte: Jornal do Cariri

REDES SOCIAIS



MAIS ACESSADAS



REDES SOCIAIS



MAIS ACESSADAS



Cariri sedia 4ª edição do Festival Internacional Sindicato da Performance

Os espaços públicos do Cariri serão palco de performances de artistas do Brasil, da Bolívia e da Guatemala.

Cícero Dantas

26/09/2024 às 09:55



Ancestralidade de Terra e Planta da artista Keila Sankofa (AM) na 3ª edição do Festival Internacional Sindicato do Performance em 2023. Foto: Hélio Filho

A partir da próxima segunda-feira (30), os espaços públicos do Cariri serão palco de performances de artistas do Brasil, da Bolívia e da Guatemala. A 4ª edição do Festival Internacional Sindicato da Performance chega a região caririense com uma programação diversificada, voltada para o tema “Conflitos no Corpo”. Toda a programação é gratuita.

O evento acontece de forma itinerante em Pontos de Cultura e nas ruas nas cidades do Crato, Juazeiro do Norte e Barbalha. Além das apresentações presenciais e ações formativas, com residências e oficinas, o evento contará com a Mostra de Vídeo Performance, Pedra, Noites e Poemas.

O idealizador do evento, Lívio Pereira, idealizador e coordenador geral e curador do Sindicato da Performance, explica que as ações dialogam com essa arte, considerada ainda tão marginal, que é a performance. “A gente vem desde a primeira edição conseguindo minimamente consolidar a linguagem da performance no Cariri, que já era uma linguagem que vinha tendo atividades através dos artistas que atuam com ela na região”, afirmou.

Pereira acrescenta o desejo de ampliar o evento para outras cidades do Cariri., “É um desejo nosso ampliar essa atuação do Sindicato para o Cariri em geral, quem sabe um dia chegar nos 29 municípios, seria um sonho a ser realizado”, ressaltou.

Entre as novidades da quarta edição, Lívio já adianta algumas: um espaço na Chapada do Araripe para a imersão desses artistas e parcerias com o festival Forma e Sustância, que é realizado na América Central, e a CALLE Bienal, da Bolívia.

A programação completa está disponível no perfil do instagram @sind.perfor.art

+ Lidas

1. Sepultado corpo do ex-vereador de Juazeiro que foi secretário do meio ambiente
2. Homem baleado é preso no Cariri após trocar tiros com outro e atentados à faca em Barro e pauladas no Crato
3. Três homicídios no Cariri e uma morte em acidente no fim de semana
4. Acusado de ferir esposa com tesoura no Juazeiro está solto e outra violência doméstica em Altaneira
5. Homem encontrado morto em Assaré com faca cravada na



Opinião



E-POLÍTICA

Madson Vagner

Em diplomação, Glêdson fala das dificuldades enfrentadas e esperança com novo Legislativo



POLÍTICA

Paulo Junior

Juazeiro do Norte: no debate entre Fernando e Glêdson quem venceu foi o ‘direito de resposta’

Página inicial > Cariri sedia festival artístico voltado à performance

Cariri sedia festival artístico voltado à performance



Author - Blog do Amaury Alencar

setembro 26, 2024 2 minute read

0



Foto: Helio Filho

Entre os dias 30 de setembro e 5 de outubro de 2024, espaços públicos do Cariri serão palco de performances de artistas do Brasil, da Bolívia e da Guatemala. Esta será a quarta edição do Festival Internacional Sindicato da Performance, que traz como tema "Conflitos no Corpo". Além das apresentações presenciais e ações formativas, com residências e oficinas, o evento contará com a Mostra de Vídeo Performance, Pedra, Noites e Poemas, com direito a um processo de imersão com os artistas de fora, em que conhecerão mais do Cariri e visitarão alguns espaços.

Lívio Pereira, idealizador e coordenador geral e curador do Sindicato da Performance, explica que as ações dialogam com essa arte, considerada ainda tão marginal, que é a performance. "A gente vem desde a primeira edição conseguindo minimamente consolidar a linguagem da performance no Cariri, que já era uma linguagem que vinha tendo atividades através dos artistas que atuam com ela na região", afirma, ao dizer que o fato de haver um evento realizado em solo caririense colabora para uma força maior, uma visibilidade maiores e um intercâmbio maiores, que fazem parte dos objetivos.

Entre as novidades da quarta edição, Lívio já adianta algumas: um espaço na Chapada do Araripe para a imersão desses artistas e parcerias com o festival Forma e Sustância, que é realizado na América Central, e a CALLE Bienal, da Bolívia.

"Quero convidar a todas e todos para acompanhar a página do Instagram do Sindicato da Performance (@sind.perfor.art). Lá a gente vai disponibilizar todas as informações de programação, todas as atividades que vão acontecer, onde se inscrever para as formações. Toda a programação é gratuita e aberta ao público", convida Lívio, ao lembrar que a maior parte da programação é livre para todos os públicos, e finaliza: "Então, fiquem atentos, acompanhem, cheguem junto e participem."



SENAC



SANTANA DO CARIRI



Blog Amaury Alencar (portal digital)

<https://www.blogdoamauryalencar.com.br/2024/09/cariri-sedia-festival-artistico-voltado.html?m=1>



Jornal CN+, quadro Good News, produzido pela Tv Café com Leite e transmitido na Tv Verde Vale (televisão)

<https://www.instagram.com/reel/DAbqOXoPztl/>



CETV 1ª Edição Juazeiro do Norte – Agenda Cultural (televisão)

<https://globoplay.globo.com/v/12960544/> ou

<https://www.instagram.com/reel/DAlqQSdPw86/>

UFCA recebe oficina de Curadoria em Videoperformance e Performance Urbana, do “Sindicato da Performance”.

Evento ocorre entre os dias 11 e 19 de maio



Publicado em 04/05/2023. Atualizado em 04/05/2023 às 17h26



Performance "Cabras", do grupo Ninho de Teatro, que integra programação do "Sindicato da Performance" 2023. Foto: Raquel Leite - Divulgação

A Universidade Federal do Cariri (UFCA) vai sediar parte da programação do evento "Sindicato da Performance" 2023. O projeto, contemplado no décimo segundo [Edital de Incentivo às Artes da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará](#), realizado no ano passado, vai reunir programação diversificada, em torno de trabalhos performáticos, nas cidades de Barbalha, Crato e Juazeiro do Norte, entre os dias 11 e 19 de maio de 2023. Esta é a terceira edição do evento: uma realização da produtora independente [Fatozero Produções Culturais](#), do Cariri cearense.

É possível entender "performance" como uma construção artística realizada em determinado tempo e espaço, na frente de uma audiência, na qual a plateia tem papel ativo nessa construção. Assim, a apreensão da obra depende de uma conexão subjetiva entre público e artista.

Oficina na UFCA

Na UFCA, será realizada a oficina "Curadoria em Videoperformance e Performance Urbana: compartilhamento de experiências a partir do Festival Imaginários Urbanos". Com duração de 6h, a oficina será realizada no próximo dia 17 de maio de 2023, a partir das 14h, no campus Juazeiro do Norte, pelos artistas-curadores-pesquisadores Eduardo Bruno e Waldirio Castro, da [Imaginários: uma plataforma nordestina de criação, pesquisa e circulação de Arte Contemporânea](#).

A oficina pretende analisar processos curatoriais das últimas quatro edições do [Festival Imaginários Urbanos](#), apontando percursos desde a formulação do projeto curatorial até suas execuções. Ao final da oficina, é pretendido construir coletivamente uma proposta curadoria para uma mostra de videoperformance.

Ao todo, são ofertadas 15 vagas, abertas tanto para o público interno da Universidade quanto para o público externo. Para realizar inscrição, é preciso preencher [formulário eletrônico](#) até o dia 15 de maio de 2023.

Programação do Sindicato

A programação do Sindicato da Performance prevê também a apresentação de 10 performances urbanas e de 5 videoperformances, selecionadas entre 164 trabalhos inscritos.

Estão previstas apresentações em espaços urbanos, mostra de videoperformance e feira de livros. A programação completa, a lista de artistas selecionados para as apresentações, as videoperformances e as novidades sobre o festival podem ser acompanhadas pelo perfil oficial do [Sindicato da performance no Instagram](#).

Sindicato da Performance

Além da UFCA, o Sindicato da Performance também conta com patrocínio da prefeitura do Crato e com a parceria de instituições como a Universidade Regional do Cariri (Urca), o Instituto Dragão do Mar, o Centro Cultural Banco do Nordeste, o Instituto Mirante, o Instituto Federal do Ceará (campus Crato), a prefeitura de Juazeiro do Norte, além de laboratórios de criação e de coletivos artísticos locais.

Esse ano, o festival convida o público para debater a função social da arte, a partir de questões como "Existe mesmo uma função social da arte?", "Teria toda arte uma mesma função?" ou "Existe arte cuja função seja justamente não ter função?". A ideia do festival é percorrer as narrativas do corpo como linguagem artística, em seus diversos significados.

Serviço

Pró-Reitoria de Cultura
Coordenadoria de Artes
cartes.procult@ufca.edu.br

UFCA (portal digital)

<https://www.ufca.edu.br/noticias/ufca-recebe-oficina-de-curadori-a-em-videoperformance-e-performance-urbana-do-sindicato-da-performance-em-2023-evento-ocorre-entre-os-dias-11-e-19-de-maio/>

O Povo CBN
CARIRI 93,5 FM

[Sobre](#) [Programação](#) [O Povo CBN](#) [Contato](#)

**Cariri 93,5 FM. A Rádio
que toca notícia.**



Rádio O Povo CBN Cariri (rádio)

https://drive.google.com/file/d/1RJ0MmF7MKGLTtykz2uHJoA_gzyJeNt2S/view?usp=sharing

INÍCIO > CULTURA

ARTE

Festival Internacional Sindicato da Performance 2023 abre inscrições para artistas

As inscrições permanecem abertas até o dia 16 de abril; festival acontece entre os dias 11 e 19 de maio

Redação

Brasil de Fato | Juazeiro do Norte (CE) | 09 de abril de 2023 às 13:46



Performance "Para acabar com o ciclo de mula", da Artista Suzana Carneiro. - Soupixio

Estão abertas as inscrições de artistas para a edição 2023 do Festival Internacional Sindicato da Performance. As inscrições para a chamada pública de trabalhadoras e trabalhadores da arte que usam da performance como linguagem de expressão podem ser feitas através do formulário disponível no perfil oficial do Sindicato da Performance (@sind.perfor.art), e permanecem abertas até 16 de abril.

Nesta edição, o festival tem a proposta de levantar diálogos coletivos sobre arte e performance, e convida todos os artistas para refletirem qual a função social da arte, impondo questionamentos como a existência de uma função social da arte. Além da reflexão sobre arte e sua função, o festival busca levar os artistas a percorrerem as narrativas do corpo enquanto linguagem artística.

:: Movimento ensina estudantes a combater assédio sexual nas escolas no Ceará ::

Aos artistas interessados, o festival mantém as inscrições abertas para duas modalidades distintas: Performance Urbana e Videoperformance. Os artistas podem enviar propostas de trabalho para ambas as modalidades, entretanto, apenas um trabalho entre as modalidades será selecionado pela curadoria do festival, além da priorização de seleção de artistas e grupos de corpos minorizados politicamente, localizados nos territórios das regiões Nordeste e Norte.

O festival contará com hospedagem para artistas de fora da região, deslocamento para atividades da programação, visitas a espaços e Mestres, além de valores de cachê que variam entre R\$ 500,00 e R\$ 2500,00 reais. A iniciativa é um projeto contemplado pelo XII Edital de Incentivo às Artes da O festival contará com hospedagem para artistas de fora da região, deslocamento para atividades da programação, visitas a espaços e Mestres, além de valores de cachê que variam entre R\$ 500,00 e R\$ 2500,00 reais. A iniciativa é um projeto contemplado pelo XII Edital de Incentivo às Artes da Secult Ceará - Performance, realizado e produzido pela Fatozero Produções em parceria com a Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

Para receber nossas matérias diretamente no seu celular clique [aqui](#).

RELACIONADAS



Mais de 1,1 mil cidades estão em alerta para chuvas; litoral de SP e RJ estão sob maior risco



Ceará tem campanha de doação de sangue para manter estoques para a Semana Santa



Espécie invasora: Mais de cem peixes-leão já foram encontrados no litoral do Ceará

OUTRAS NOTÍCIAS

Zezé Motta interpreta canções de Caetano Veloso em show gratuito no Recife (PE)

Com mais de 100 filmes, Janela Internacional marca reinauguração do Cinema São Luiz no Recife; veja programação

Marcha Da Cultura Que Acontece Nesta Quinta-Feira (11) Reivindica 2% Do Orçamento Para O Setor No Crato



REDAÇÃO COLETIVO 8 DE MAIO DE 2023

Foto: Arquivo/Coletivo Camaradas

O Sindicato da Performance, a Quebrada Cultural e diversos segmentos do setor cultural da região do Cariri realizarão nesta quinta-feira (11), às 16 horas, na Praça São Vicente, no Crato, a Marcha da Cultura. A manifestação tem como pauta central a reivindicação da destinação de 2% do orçamento do município para a Cultura.

A luta pelos 2% do orçamento teve início em 2012 e tem ganhado força nos últimos meses a partir da rede dos Pontos de Cultura – Cultura Viva, que tem promovido debates, lives, reuniões com o poder público e ocupado as redes sociais.

De acordo com os organizadores da Marcha, esse é um excelente momento para que as trabalhadoras e os trabalhadores da cultura de toda a região do Cariri possam se somar para ocupar as ruas com suas reivindicações e com sua arte. Devem participar da marcha artistas, coletivos, grupos da tradição, crews, pontos de cultura, gestores, produtores culturais e pesquisadores da área.

Foi referendado na última Conferência Municipal do Crato a criação de lei para destinação dos 2% do orçamento para Cultura, com previsão de 50% destinado para a política de fomento artístico e cultural. Outra reivindicação do setor é a requalificação e funcionamento dos equipamentos culturais. Atualmente, alguns equipamentos estão fechados e outros se encontram em condições precárias.

Rádio Cafundó (portal digital)

<https://radiocafundo.com.br/marcha-da-cultura-que-acontece-nesta-quinta-feira-11-reivindica-2-do-orcamento-para-o-setor-no-crato/>

INÍCIO > COLUNISTAS > LÍVIO PEREIRA

COLUNA

É difícil, é pesado, mas não é impossível fazer arte independente no Brasil

**Lívio Pereira**

30 de maio de 2023 às 15:36



Essas palavras são para dizer que quem não foi é uma pena, mas que em breve outras ações do Sindicato estarão acontecendo. – Foto: Rodolfo Santana

A terceira edição do Sindicato da Performance acabou já tem uns dias, mas ainda estou aqui ruminando todas as experiências vividas. Primeiro a bunitzeza que foi ter neste ano o Festival acontecendo no mês de maio, que é o mês que marca internacionalmente a luta da classe trabalhadora, logo, nada mais simbólico para nós trabalhadoras e trabalhadores da cultura de ter esse ajuntamento acontecendo no mês que marca a luta de nossa classe.

“ Viver de arte no Brasil não é fácil. Só quem escolhe esse caminho sabe. ”

Segundo, foi ver o tamanho desse Sindicato: 11 performances presenciais, 5 videoperformances, uma residência artística, uma oficina, mil jornais O Corpo, uma conversa com a Mestra Zulene Galdino, um happening organizado pela Quebrada Cultural em prol dos 2% do orçamento para cultura de Crato, dois diálogos com a cena local (Queermesse em estado de drag e Batalha do Cristo), uma feira do livro, 5 visitas a espaços da cultura e natureza da região no eixo intercâmbios e tudo isso rolando em três cidades (Crato, Juazeiro do Norte e Barbalha).

Há quem ache que quem faz essas coisas enrica. Talvez seja verdade que algumas pessoas dão o truque e jogam o recursos para uso fruto ao invés de bancar o que foi apresentado no projeto, mas no meu caso, findo fazendo o oposto, tirando do meu cachê para completar necessidades que surgem, pois o meu maior enriquecimento é justamente ver o Sindicato no mundo, chegando nos bairros, conversando com gente que nunca foi a espaços culturais ou que tenham dificuldades para ir, gerar pequenas rupturas do cotidiano que alimentem sonhos de outros mundos possíveis. Vocês não têm ideia do quão potente é a realização, mesmo que parcial, desse desejo de fazer algo importante, transformador.

Essas palavras são para dizer que quem não foi é uma pena, mas que em breve outras ações do Sindicato estarão acontecendo, mas que vale conhecer as, os e es artistas que se sindicalizaram conosco nesses três últimos anos de atuação, que toparam as loucuras e desafios que propomos, que por vezes cederam trabalhos, mesmo a gente não tendo grana para executar o Festival, que chegaram junto. Viver de arte no Brasil não é fácil, mesmo no Ceará, que andou contra a corrente dos seis anos pós golpe e pró-fascistas que vivemos. Só quem escolhe esse caminho sabe.

Essa crônica é na verdade um convite para que vocês, que nos acompanham, possam fortalecer e acompanhar o trabalho dessa galera massa que passou pelo Sindicato de 2021 até agora. Segue a lista:

Quebrada Cultural - [@quebradaculturalt](#)
Vita B. da Silva - [@_____vi](#)
Gisele Lua - [@cabelinho_ao_vento](#)
Indja - [@pedr4silv4](#)
Suzana Carneiro - [@carneiro.suzana](#)
Bárbara Matias - [@barbaramatiask](#)
Ocupações Artísticas da Cidade - [@ocupacoesartisticasoac](#)
Violeta Luna - <http://www.violetaluna.com/>
Ziel Karapotó - [@zielkarapoto](#)
Lucas Galdino - [@_lusga](#)
Francisco Inácio - [@francisc0inacio](#)
Williana Silva - [@anailliw_w](#)
Nau Vegar - [@nau_vegar](#)
Tiago Manguebixa - [@manguebixa](#)
Maria Macêdo - [@_magianegra](#)
Eduardo Bruno - [@eduardobf](#)
Waldírio Castro - [@waldiriocastro](#)
Eliana Amorim - [@elianamorim_art](#)
Batalha do Cristo - [@batalha.do.cristo](#)
Queermesse (Casa UCÁ) - [@casa.uca](#)
Keila Sankofa - [@keilasankofa](#)
Pedra Preciosa Silva - [@pedr4silv4](#)
Ilton Rodrigues - [@iltonrol](#)
DJ Buzinha - [@bugzinha_](#)
Tieta Macau - [@tietamacau](#)
Mestra Zulene Galdino - [@mestra.zulene.galdino](#)
Abiniel João Nascimento - [@abinieljnascimento](#)
Grupo Ninho de Teatro - [@gruponinho](#)
Edceu Barbosa - [@edceubarboza](#)
Fagner Fernandes - [@fagner__fernandes](#)
Elizieldon Dantas - [@ciceroeliziieldondantasbezer](#)
Lucivânia Lima - [@lucivanielimaaa](#)
João Botelho - [@movimentodoscacos](#)
Tina Melo - [@diasporika](#)
Juma Pariri (Unides contra a colonização: muitos olhos, um só coração) - [@carajurupariri](#)
Francesco D'Ávila - [@cescodavila](#)
Renna Costa - [@costadareнна](#)
Lab. Tukún - [@lab_tukun](#)
Renata Felinto - [@fenix_negra_purpurinada](#)

Brasil de Fato Ceará – coluna de opinião (portal digital)
<https://www.brasildefatoce.com.br/2023/05/30/e-difícil-e-pesado-mas-nao-e-impossível-fazer-arte-independente-no-brasil>

Edição 2022 com assessoria da Fatozero.

OPOVOCBN
CARIRI 93,5 FM

Sobre Programação O Povo CBN Contato

Cariri 93,5 FM. A Rádio que toca notícia.

Rádio O Povo CBN Cariri (rádio)

https://drive.google.com/file/d/1PdkleQ4aDtDBugGNRViquQtdhnTOj_TJ/view?usp=sharing

FM PADRE
CÍCERO 104,5
JUAZEIRO DO NORTE - CE

HOME QUEM SOMOS + PROGRAMAÇÃO NOTÍCIAS

JORNAL DA
Jornal da Tarde
TARDE

Jornal da Tarde, quadro de cultura, FM Padre Cícero (Rádio)

https://drive.google.com/file/d/1ww-VF_YRDS5B1QWokUE2emBaS-reybi7/view?usp=sharing



PERFORMANCE

Festivais independentes driblam desmonte e promovem encontros internacionais no Ceará

BdF brasildefatoce.com.br | [f](#) [i](#) [@brasildefatoce](#)



brasildefatoce • Seguindo



brasildefatoce 109 sem

Foi aberta nesta terça-feira (29), em Fortaleza, a quarta edição do Festival Internacional Imaginários Urbanos. Com o tema "Comunidades Porvir", o festival propõe uma reflexão sobre como a performance pode ser dispositivo de criação de comunidades porvir, a partir de processos de partilhas coletivas.

Já no interior do estado, na Região do Cariri, acontece nos próximos dias a segunda edição do Festival Internacional Sindicato da Performance, entre os dias 5 e 9 de dezembro. Com o tema "Conflitos entre o Real, Simbólico e o Imaginário", o festival propõe lançar um olhar sobre as distorções da realidade que o país vive desde o golpe na presidenta Dilma em 2016.



203 curtidas

30 de novembro de 2022



Adicione um comentário...



Brasil de Fato

— UMA VISÃO POPULAR DO BRASIL E DO MUNDO —



ENGLISH

[Início](#) [Opinião](#) [Política](#) [Direitos Humanos](#) [Cultura](#) [Geral](#) [Saúde](#) [Internacional](#) [Especiais](#) [Rádio](#) [Podcast](#)

Festivais independentes do Ceará driblam desmonte e promovem encontros internacionais

A arte da performance é o foco da difusão dos festivais contemporâneos que acontecem em Fortaleza e no Cariri

Amanda Sobreira

Brasil de Fato | Fortaleza (CE) | 30 de novembro de 2022 às 13:00



"Ponto Final, Ponto Seguido", performance da artista indígena contemporânea Uýra Sodoma - Foto: Guilherme Silva

Sindicato da Performance prepara sua segunda edição



"Dança para um Futuro Cego", da artista Maria Macedo está entre as atrações do Festival Sindicato da Performance que acontece no Cariri Cearense. / Foto: Jaque Rodrigues

A performer mexicana Violeta Luna também é uma das atrações da segunda edição do Festival Internacional Sindicato da Performance que acontece no Cariri, entre os dias 5 e 9 de dezembro. As inscrições para participar do festival estão abertas até o próximo dia 2.

Com o tema "Conflitos entre o Real, Simbólico e o Imaginário" o festival propõe lançar um olhar sobre as distorções da realidade que o país vive desde o golpe na presidenta Dilma em 2016, sobre a desvalorização da vida e supervalorização da violência que tem crescido no Brasil, colocando a arte da performance em ambientes públicos como ponto de reflexão, desdobramentos e partilhas.

"O Sindicato Performance nasceu ano passado como uma resistência a lógica que a pandemia impôs a produção de artistas, de ter sempre que está produzindo algo novo no meio do isolamento e usando ferramentas novas como as plataformas digitais, mas também como resistência a sempre falta de estrutura, de apoios e de equipamentos culturais", explica Lívio Pereira, curador e idealizador do Festival.

O setor da cultura foi um dos mais prejudicados nos quatro anos de governo de Bolsonaro. O Ministério da Cultura foi extinto no primeiro dia de governo do atual presidente. Na equipe de transição para o governo Lula, membros do GT da cultura têm como prioridade reestruturar o Ministério, revogar decretos que inviabilizam as atividades culturais no país e readequar o orçamento da pasta. Lívio conta que essas reflexões fazem parte da proposta da segunda edição do Sindicato Performance. "O festival se propõe e convida a refletirmos junto com os e as artistas que participam desta edição, sobre como as transformações políticas que vivemos desde 2016 afetam a cultura, pensando sobre como essa relação entre o real, o simbólico e o imaginário se dá na arte, mas também é afetado por uma leitura que é política", diz.

Serviço

4º Festival Internacional Imaginários Urbanos - Comunidades Porvir
De 29 de novembro a 9 de dezembro
Mais informações em [@imaginarios_arte](#)

2º Festival Internacional "Sindicato da Performance - Conflitos entre o Real, o Simbólico e o Imaginário"
De 06 e 09/12
Mais informações em [@sind.perfor.art](#)

Brasil de Fato (portal digital)

<https://www.brasildefato.com.br/2022/11/30/festivais-independentes-do-ceara-driblam-desmonte-e-promovem-encontros-internacionais>



Festival leva performances aos espaços de Crato e Juazeiro

Artistas questionam papel da arte como paliativo



Foto: Gisele Lua

JOAQUIM JÚNIOR
01/12/21 8:30



Entre 1º e 5 de dezembro, as cidades de Crato e Juazeiro do Norte recebem performances urbanas e videoperformances projetadas em espaços culturais. As ações fazem parte do “Sindicato da performance: estado de greve, arte não é paliativo”, um festival enraizado na linguagem da performance, com desdobramentos, transgressões e hibridismos.

De acordo com a organização, o tema dessa primeira edição, intitulado “estado de greve, arte não é paliativo”, versa sobre a ideia que a arte, considerada como uma cura durante o período de pandemia, não se restringe a essa função. Ela vai além desse conceito. “Arte tem múltiplas funções e é uma ferramenta cultural importante para a vida humana, como ficou comprovado nesse período pandêmico; queremos, então, tensionar essa generalização da arte”, explicam os organizadores.

O festival é realizado pela Fatozero Produções Culturais, com patrocínio da Secretaria de Cultura de Crato e apoio do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri, Quebrada Cultural, Coletivo Camaradas e Casa Uca. Para acompanhar a programação e obter mais informações, acesse [o perfil do festival](#), no Instagram.

PUBLICIDADE



PUBLICIDADE

Festival Sindicato da Performance acontece de 1º à 05 de dezembro em Juazeiro do Norte e Crato

O tema escolhido dessa primeira edição é "estado de greve, arte não é paliativo"

Da Redação

Brasil de Fato | Juazeiro do Norte CE | 01 de dezembro de 2021 às 15:23



Nasce um festival enraizado na linguagem da performance – com todos os seus desdobramentos, transgressões e hibridismos – na região do Cariri – Francisco Inácio

A 1ª edição do Festival Sindicato da Performance acontece de 1º à 05 de dezembro na Região do Cariri. A programação contará com performances urbanas e videoperformances projetadas em espaços culturais dos municípios de Crato e Juazeiro do Norte, com artistas do Ceará, Pernambuco e da Paraíba, artistas indígenas, mulheres negras, travestis e LGBTQs tratando de temas como meio ambiente, violência, racismo, dissidência de gênero e muito mais.

O tema escolhido dessa primeira edição é "estado de greve, arte não é paliativo" que, de acordo com a organização, versa sobre uma ideia que começou a se generalizar durante a pandemia, de que a arte cura, colocando a produção artística e os trabalhadores da cultura como responsáveis pela criação de sentimentos de cura, que ajudam a superar e atravessar esse período difícil, entretanto, sua função não deve se restringir somente a isso, mas entender que arte é uma ferramenta cultural importante para a vida humana.

O Festival é uma iniciativa da Fatozero Produções Culturais, com patrocínio da Secretaria de Cultura de Crato e apoio do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri (CCBNB), Quebrada Cultural, Coletivo Camaradas e Casa Uca, que se unem para construir esse mais novo espaço de criação e fruição artística no interior do Ceará.

Programação

[01/12 \(Quarta-feira\)](#)

RELACIONADAS



Limoeiro do Nor
realiza sua 1ª F
Agroecológica e
Reforma Agrári
Agricultura Fan



Expressões da c
negra nas perif
tema do Prosa



Produção cultur
pandemia e Lei
Gustavo são ter
Programa Cent
Brasil

OUTRAS NOTÍCIAS

Quixadá e Quixeramobim sedi
sábado (02), o QXAS Festival e
Fotografia do Sertão Central

Primeiro Festival Ucariri acon
à 19 de dezembro na cidade de

13h: Pedagogia do Artista Operário – Lívio; Local: Centro do Crato

18h: Plástico 2.0 – Gisele Lua; Local: Casa Uca

18h20: A materialidade é o limite do caminho – Vita da Silva; Local: Casa Uca

02/12 (Quinta-feira)

19h: Corpo em Desova – Indja; Local: Coletivo Camaradas

19h10: Entre meros mortais – Francisco Inácio; Local: Coletivo Camaradas

03/12 (Sexta-feira)

17h: Para acabar o ciclo de mula – Suzana Carneiro; Local: Quebrada Cultural

18h30: Place Bets – Lucas Galdino; Local: Quebrada Cultural

04/02 (Sábado)

09h: Ané das Pedras – Bárbara Matias; Local: Comunidade do Gesso

05/02 (Domingo)

09h: Distribuição do Jornal "O Corpo"

Para mais informações:

Instagram: [@sind.perfor.art](https://www.instagram.com/sind.perfor.art)

Contato: (88) 99990-1549 – Lívio Pereira – Idealizador do festival

Para receber nossas matérias diretamente no seu celular clique [aqui](#).

Edição: Francisco Barbosa

Brasil de Fato Ceará (portal digital)

<https://www.brasildefatoce.com.br/2021/12/01/festival-sindicato-d-a-performance-acontece-de-1-a-05-de-dezembro-em-juazeiro-do-norte-e-crato>