



Daniel Nascimento da Rocha

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/6917912572985254>

ID Lattes: **6917912572985254**

Última atualização do currículo em 10/03/2020

Graduado em Música/Licenciatura pela Universidade Federal do Cariri (UFCA), antiga Universidade Federal do Ceará (Campus Cariri), cursa Especialização em Artes com Ênfase em Música na Universidade Estadual do Ceará (UECE) e tem Especialização em Língua Portuguesa e Arte/Educação pela Universidade Regional do Cariri (URCA). Professor e Coordenador do Curso Técnico em Regência da Escola Estadual de Ensino Profissionalizante (EEEP) José Osmar Plácido, na cidade de Barro - CE. Idealizador da Escola de Música de Brejo Santo - CE, como professor, é responsável, pela docência na prática de instrumentos de Sopro (Trompete, Flauta, Saxofone), Violino e Teclado, ainda, pela regência da Orquestra Experimental com os alunos da escola. Na UFCA fez parte do quadro de Bolsistas do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), sendo professor de Artes/Música e atuando como regente da fanfarra do Colégio Presidente Geisel (Polivalente de Juazeiro do Norte), pelo Programa. Ainda, monitor da disciplina de Percepção e Solfejo durante o ano letivo de 2014. Durante dois anos, bolsista voluntário, como músico trompetista, da Orquestra Sinfônica da UFCA e da Big Band "Kariri Jazz Band" (ambos, projetos de extensão do Curso de Música da Universidade). Desde o ano de 2005 é músico da Banda de Música Olívio Lopes Angelim, da cidade de Brejo Santo - CE e em 2014 foi monitor de música da referida banda. Atualmente, professor de música do ensino fundamental, com aulas de flauta e violão, e também do Programa Mais Educação, lecionando canto coral e musicalização na educação infantil e para adolescentes do município, atuando como voluntário na Associação GERART. Ministra aulas no curso de Flauta Doce e é regente da Fanfarra Municipal, ambos pela Secretaria de Cultura do município de Brejo Santo - CE, tendo experiência na área de Artes, com ênfase em Música (regência de grupos: coral, flauta, fanfarra e orquestra; e ensino de música na educação básica) e como profissional Backstage, na produção de palco, mais especificamente na área de áudio. Músico profissional, desenvolvendo alguns trabalhos com bandas, como trompetista e outros grupos musicais, como flautista e saxofonista. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome

Daniel Nascimento da Rocha 

Nome em citações bibliográficas

ROCHA, D. N.

Lattes iD

 <http://lattes.cnpq.br/6917912572985254>

Endereço

Endereço Profissional

DR MUSIC - ESCOLA DE MÚSICA DE BREJO SANTO.

José Matias Sampaio 13

Centro

63260000 - Brejo Santo, CE - Brasil

Telefone: (088) 996601623

Formação acadêmica/titulação

2017	Especialização em andamento em Artes com Ênfase em Música. (Carga Horária: 360h). Universidade Estadual do Ceará, UECE, Brasil.
2014 - 2015	Especialização em Língua Portuguesa e Arte/Educ.. (Carga Horária: 480h). Universidade Regional do Cariri, URCA, Brasil. Título: PANORAMA DO ENSINO DE MÚSICA NO CARIRI CEARENSE: UMA PESQUISA ACERCA DAS BANDAS DE MÚSICA E SUA IMPORTÂNCIA SOCIAL NA REGIÃO SUL DO CEARÁ. Orientador: Ms. Maria Socorro Brito de Abreu.
2011 - 2015	Graduação em Música. Universidade Federal do Cariri, UFCA, Brasil. Título: A BANDA DE MÚSICA OLÍVIO LOPES ANGELIM: CONTRIBUIÇÕES PARA A EDUCAÇÃO MUSICAL E CULTURA NA COMUNIDADE DO MUNICÍPIO DE BREJO SANTO-CE. Orientador: Me. Ítalo Rômulo de Holanda Ferro. Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.
2009 interrompida	Graduação interrompida em 2010 em LETRAS. FACULDADE DE MILAGRES CEARÁ, FAMICE, Brasil.
2006 - 2008	Ano de interrupção: 2010 Ensino Médio (2º grau). LICEU PROFESSOR JOSÉ TELES DE CARVALHO, L.P.J.T.C, Brasil.

Formação Complementar

2014 - 2014	Extensão universitária em Estudo sócio histórico da Etnomusicologia da Espanha.. (Carga horária: 6h). Universidade Federal do Cariri, UFCA, Brasil.
2013 - 2013	Extensão universitária em Patologias Que Comprometem o Uso da Voz. (Carga horária: 2h). Universidade Federal do Cariri, UFCA, Brasil.
2013 - 2013	Flauta Transversal (Nível Médio/Avançado). (Carga horária: 12h). Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, SECULT-CE, Brasil.
2012 - 2012	Flauta Transversal (Nível Médio/Avançado). (Carga horária: 12h). Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, SECULT-CE, Brasil.
2012 - 2012	PERCUSSÃO CORPORAL. (Carga horária: 4h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
2012 - 2012	Oficina de Sopros (nível avançado). (Carga horária: 12h). Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, SECULT-CE, Brasil.
2012 - 2012	Arranjo Instrumental. (nível avançado). (Carga horária: 12h). Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, SECULT-CE, Brasil.
2011 - 2011	EDITORAÇÃO DE PARTITURA. (Carga horária: 8h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
2011 - 2011	OFICINA DE SOPRO. (Carga horária: 8h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
2010 - 2010	Extensão universitária em LIBRAS. (Carga horária: 40h). FACULDADE DE MILAGRES CEARÁ, FAMICE, Brasil.
2010 - 2010	

2010 - 2010

SPED FISCAL E NOTA FISCAL ELETRÔNICA. (Carga horária: 3h).
FACULDADE DE MILAGRES CEARÁ, FAMICE, Brasil.

2009 - 2009

III SEMANA DE LETRAS. (Carga horária: 40h).
FACULDADE DE MILAGRES CEARÁ, FAMICE, Brasil.

2009 - 2009

LITERATURA DE CORDEL. (Carga horária: 40h).
FACULDADE DE MILAGRES CEARÁ, FAMICE, Brasil.
CORREÇÃO E AVALIAÇÕES TEXTUAIS. (Carga horária: 6h).

2009 - 2009

Universidade Federal de Campina Grande, UFCG, Brasil.

2009 - 2009

TRADUÇÃO E DE ENSINO DE LE. (Carga horária: 6h).
Universidade Federal de Campina Grande, UFCG, Brasil.
ENSINO DE LINGUA MATERNA E ESTRANG. DE LITERATURA. (Carga horária: 35h).
Universidade Federal de Campina Grande, UFCG, Brasil.

Atuação Profissional

Escola Estadual de Ensino Profissionalizante José Osmar Plácido da Silva, EEEPJOPS, Brasil.

Vínculo institucional

2020 - Atual

Outras informações

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor e Coordenador, Carga horária: 19
Professor e Coordenador do Curso Técnico em Regência.

DR MUSIC - ESCOLA DE MÚSICA DE BREJO SANTO, DR MUSIC, Brasil.

Vínculo institucional

2018 - Atual

Outras informações

Vínculo: Proprietário, Enquadramento Funcional: Proprietário, Professor, Músico e Regente, Carga horária: 10
Idealizador da Escola de Música de Brejo Santo - CE, Professor da Prática de Cordas Friccionadas/Violino;
Sopros/Trompete/Flauta e Saxofone, regente da Orquestra Experimental da Escola de Música e ainda Músico
instrumentista.

Escola Padre Viana, EPV, Brasil.

Vínculo institucional

2015 - Atual

Outras informações

Vínculo: Professor de Música, Enquadramento Funcional: Professor de Música e Violão
Professor de Música no Ensino Fundamental, atuando também como monitor do curso de Violão e Maestro da Fanfarra
José Teles de Carvalho.

Secretaria de Assistência Social de Brejo Santo, SASBS, Brasil.

Vínculo institucional

2018 - Atual

Outras informações

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Facilitador do Serviço de Convivência, Carga horária: 20
Professor de Música/Flauta Doce e Coral pelo Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculo (SCFV) do Cras 1 e 2
da cidade de Brejo Santo - CE.

BANDA DE MÚSICA OLIVIO L. ANGELIM, BMOLA, Brasil.

Vínculo institucional

2005 - Atual
Outras informações

Vínculo: MÚSICO, Enquadramento Funcional: Músico Trompetista e Flautista
Iniciou seus estudos musicais de teoria e prática no trompete em 2005 e no ano de 2014, durante alguns meses atuou como monitor de sopro da banda, em seguida iniciou também os seus estudos na Flauta Transversal.

Escola de Ensino Fundamental Pedro Gomes da Silva Basílio, EEFPGSB, Brasil.

Vínculo institucional
2015 - Atual
Outras informações

Vínculo: Professor de Música, Enquadramento Funcional: Professor de Música
Monitor de Música do Programa Mais Educação, trabalhando prática percussiva e iniciação ao teclado na escola.

Secretaria de Assistência Social, SAS, Brasil.

Vínculo institucional
2017 - 2018
Outras informações

Vínculo: Monitor, Enquadramento Funcional: Oficineiro, Carga horária: 20
Monitor da Oficina de Canto Coral para Idosos e de Prática Instrumental de Flauta Doce para Crianças no CRAS 1 e 2 da cidade de Porteiras-CE.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BREJO- SEC. CULTURA, PMBS-S.C, Brasil.

Vínculo institucional
2011 - 2017
Outras informações

Vínculo: REGENTE, Enquadramento Funcional: Regente da Fanfarra Municipal de Brejo Santo
Regência da Fanfarra Municipal desde o ano de 2011, formação que atua como mediadora da prática musical de inúmeras pessoas da cidade, como crianças, adolescentes e jovens.

Associação Gerando Arte e Cultura em Brejo Santo, AGACBS, Brasil.

Vínculo institucional
2012 - 2017
Outras informações

Vínculo: Professor Voluntário, Enquadramento Funcional: Professor de Flauta Doce
O trabalho é parte integrante do projeto cultural intitulado de "O Canto do Sabiá" e consiste em ofertar o Curso de Flauta Doce à comunidade carente do município de Brejo Santo - CE.

Escola de Ensino Fundamental Clotildes Moreira Tavares, EEFCMT, Brasil.

Vínculo institucional
2015 - 2017
Outras informações

Vínculo: Monitor de Música, Enquadramento Funcional: Professor de Música
Professor do Programa Mais Educação na escola, ministrando aulas de Musicalização, Canto Coral e Violão.

Secretaria de Cultura e Turismo de Brejo Santo - CE, SECULTBS, Brasil.

Vínculo institucional
2015 - 2016
Outras informações

Vínculo: Monitor, Enquadramento Funcional: Professor de Flauta Doce
Professor do Curso de Flauta Doce ofertado pela Secretaria de Cultura de Brejo Santo - CE à comunidade.

Universidade Federal do Cariri, UFCA, Brasil.

Vínculo institucional
2014 - 2014
Vínculo institucional
2012 - 2014
Outras informações

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Monitor da Disciplina de Percepção e Solfejo

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Bolsista Monitor
Monitor das ações musicais do Colégio Polivalente de Juazeiro do Norte - CE, como regente da Fanfarra do Colégio, ainda, professor de Artes/Música, por meio do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), ligado ao Curso de Licenciatura em Música da UFC - Cariri, atual UFCA.

Vínculo institucional
2011 - 2011
Outras informações

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Bolsista Monitor, Carga horária: 12
Programa de Iniciação à Docência (PID)

Escola Paulo Freire, EPF, Brasil.

Vínculo institucional
2014 - 2014

Vínculo: Professor, Enquadramento Funcional: Professor

Outros Projetos

2013 - 2014

Big Band Kariri Jazz Band
Descrição: Músico trompetista na Big Band do Curso de Música da Universidade Federal do Cariri..
Situação: Concluído; Natureza: Outra.
Alunos envolvidos: Graduação: (8) .

2013 - 2014

Integrantes: Daniel Nascimento da Rocha - Integrante / Ítalo Rômulo de Holanda Ferro - Coordenador.
Orquestra Sinfônica da UFCA
Descrição: Trompetista do projeto Orquestra Sinfônica do Curso de Música..
Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Integrantes: Daniel Nascimento da Rocha - Integrante / Marco Antônio Silva - Coordenador.

Áreas de atuação

1. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música.
2. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música/Especialidade: Regência.
3. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música/Especialidade: Instrumentação Musical.
4. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes.

Idiomas

Espanhol
Inglês

Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Bem.
Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente.

Produções

Produção bibliográfica

Resumos expandidos publicados em anais de congressos

1. ★ **ROCHA, D. N.** O PIBID COMO MEDIADOR DAS AÇÕES MUSICAIS NA ESCOLA POLIVALENTE DE JUAZEIRO DO NORTE. In: IV ENCONTRO UNIVERSITÁRIO DA UFC NO CARIRI, 2012, Juazeiro do Norte. ENCONTRO UNIVERSITÁRIO - EU. Juazeiro do Norte - CE: Universidade Federal do Ceará, 2012.

Resumos publicados em anais de congressos

1. **ROCHA, D. N.** A FANFARRA DO COLEGIO POLIVALENTE DE JUAZEIRO DO NORTE: UMA EXPERIÊNCIA DO PIBID MÚSICA CARIRI. In: VII ENCONTRO DE PRÁTICAS DOCENTES, 2013, Fortaleza. ENCONTRO DE PRÁTICAS DOCENTES. Fortaleza: Universidade Federal do Ceará, 2013.
2. ★ **ROCHA, D. N.** A FANFARRA DO COLÉGIO POLIVALENTE DE JUAZEIRO DO NORTE COMO INSTRUMENTO DE REINSERÇÃO DA MÚSICA NO CONTEXTO ESCOLAR. In: VI ENCONTRO DE PRÁTICAS DOCENTES, 2013, Fortaleza. ENCONTRO DE PRÁTICAS DOCENTES. Fortaleza: Universidade Federal do Ceará, 2013.

Apresentações de Trabalho

1. **ROCHA, D. N.** Apresentação Musical. 2014. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
2. **ROCHA, D. N.** Apresentação Cultural. 2013. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
3. **ROCHA, D. N.** Apresentação Musical. 2012. (Apresentação de Trabalho/Outra).

Produção técnica

Redes sociais, websites e blogs

1. ★ **ROCHA, D. N.** Blog Professor Daniel Rocha. 2013; Tema: Blog Professor Daniel Rocha. (Blog).

Demais tipos de produção técnica

Produção artística/cultural

Música

1. ★ **ROCHA, D. N.** Baião é Poesia. 2018. Composição (estréia).

Bancas

Participação em bancas de comissões julgadoras

Outras participações

1. **ROCHA, D. N..** Festival Alunos Que Inspiram 2019. 2019. 20 Coordenadoria Regional de Desenvolvimento da Educação.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Mostra UFCA 2014.Troca de Experiências. 2014. (Outra).
2. Seminário de Musicologia. 2014. (Seminário).
3. IV COLÓQUIO DE FORMAÇÃO DOCENTE. Apresentação Cultural. 2013. (Congresso).
4. VI ENCONTRO DE PRÁTICAS DOCENTES.A FANFARRA DO COLÉGIO POLIVALENTE DE JUAZEIRO DO NORTE COMO INSTRUMENTO DE REINSERÇÃO DA MÚSICA NO CONTEXTO ESCOLAR. 2013. (Encontro).
5. VII ENCONTRO DE PRÁTICAS DOCENTES.A FANFARRA DO COLEGIO POLIVALENTE DE JUAZEIRO DO NORTE: UMA EXPERIÊNCIA DO PIBID MÚSICA CARIRI. 2013. (Encontro).
6. IV ENCONTRO UNIVERSITÁRIO DA UFC NO CARIRI - EU 2012. 2012. (Encontro).
7. IV ENCONTRO UNIVERSITÁRIO DA UFC NO CARIRI - EU 2012.O PIBID COMO MEDIADOR DAS AÇÕES MUSICAIS NA ESCOLA POLIVALENTE DE JUAZEIRO DO NORTE. 2012. (Encontro).
8. II ENCONTRO DE EDUCAÇÃO MUSICAL DO CARIRI. 2011. (Encontro).
9. SIMPOSIO DE COMUNICAÇÃO EMPRESARIAL. 2009. (Simpósio).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **ROCHA, D. N..** III Feira das Profissões da UFC. 2011. .

Educação e Popularização de C & T

Apresentações de Trabalho

1. **ROCHA, D. N..** Apresentação Musical. 2012. (Apresentação de Trabalho/Outra).
2. **ROCHA, D. N..** Apresentação Cultural. 2013. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
3. **ROCHA, D. N..** Apresentação Musical. 2014. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **ROCHA, D. N..** III Feira das Profissões da UFC. 2011. .

Redes sociais, websites e blogs

1. ★ **ROCHA, D. N..** Blog Professor Daniel Rocha. 2013; Tema: Blog Professor Daniel Rocha. (Blog).

Musica

1.  **ROCHA, D. N.**. Baião é Poesia. 2018. Composição (estréia).

Outras informações relevantes

E-mail: profdrmusica@gmail.com

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 13/03/2020 às 22:52:52

[Imprimir currículo](#)