

Comprovantes de currículo Ana Carolina Mundim

PRÉ-ESTREIA

14 dez 18 - 19h30

**Cine Teatro São Joaquim
no MODANCE (IFG)**

- ESTIAGEM -

Alex Ratton Ana Mundim Dudude Emilliano Freitas Lu Celestino

- ESTIAGEM - direção **DUDUDE** e **EDINARDO LUCAS** com **ALEX RATTON, ANA MUNDIM, DUDUDE, EMILLIANO FREITAS, LU CELESTINO**

filme produzido durante a **residência artística do VI TEMPORAL** - Edição Goyaz Julho 2018 - Cidade de Goiás (GO)

fotografia e montagem **EDINARDO LUCAS** trilha **MORGANA ASSUMPÇÃO** trilha original **CESAR TRALDI** produção - execução **EMILLIANO FREITAS**



Vídeo Dança
Tempo - 16'09"



Filme produzido durante a
residência artística do VI TEMPORAL
Edição Goyaz Julho 2018
Cidade de Goiás (GO)

APOIO

REALIZAÇÃO

APRESENTAÇÃO



**UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ**





CERTIFICADO

ANA CAROLINA MUNDIM

**POR TER PARTICIPADO DO TREINAMENTO PREPARATÓRIO PARA JURADOS DO
CONCURSO DE DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO**

CARNAVAL 2018 E EXCELENTE DESEMPENHO COMO

**JURADA DO QUESITO MESTRE SALA E
PORTA BANDEIRA**

CARNAVAL/CONCURSO

07 a 12/02

Paulo Sergio Ferreira

Presidente

Liga Independente das Escolas de Samba de SP

São Paulo, 12 de Abril de 2018

JURADOS CONFIRMADOS

PARA A MOSTRA COMPETITIVA

**SUELY MACHADO
SANDRO BORELLI
RUI MOREIRA
ANA MUNDIM
ALEX NEORAL**



www.fedj.com.br

[festivaldedanca](#)

[@festivaldedancaoficial](#)

JURADOS CONFIRMADOS MEIA PONTA



DANÇA CONTEMPORÂNEA

SUELY MACHADO
MÔNICA MION
ANA MUNDIM

www.lfaj.com.br

[festivaldedanca](#)

[@festivaldedancaoficial](#)



Múltiplos
olhares sobre
processos descoloniais nas
**Artes
Cênicas**

Ana Carolina Mundim
Bya Braga
Graça Veloso
Narciso Telles
(orgs.)

PACO  EDITORIAL

Home (<http://www.danca.ufc.br>) » bienal2018 (<http://www.danca.ufc.br/category/bienal2018/>) » 23/10 – MATAGAL – Ana Mundim



(<http://www.danca.ufc.br/2018/10/19/23-10-matagal-ana-mundim/>)

Data, hora e local: 23/10 | 20h | CUCA Barra

Duração e Classificação: 40min | 18 anos

Carnavalizamos. É ali onde jogamos os restos. Os nossos próprios. É corpo-sarjeta feito de glitter. O que há debaixo da cor? Corpo festa, corpo em fuga. O que é preciso para manter-se em pé em um corpo embriagado de dor?

Sobre Ana Mundim

Ana Mundim é bailarina, fotógrafa, dj e atriz. Atualmente é professora adjunta da Universidade Federal do Ceará (UFC). Orienta o grupo de pesquisa Dramaturgia do Corpoespaço e o Conectivo Nozes (<http://www.conectivonozes.blogspot.com>), vinculados à UFU de 2010 a 2017 e atualmente vinculados à UFC. Criou e coordena o evento Temporal – encontros de dança contemporânea e composição em tempo real. Dedica sua pesquisa a processos de improvisação e composição.

Ficha Técnica

Criação e interpretação Ana Carolina Mundim

Mapa de luz Emilliano Freitas

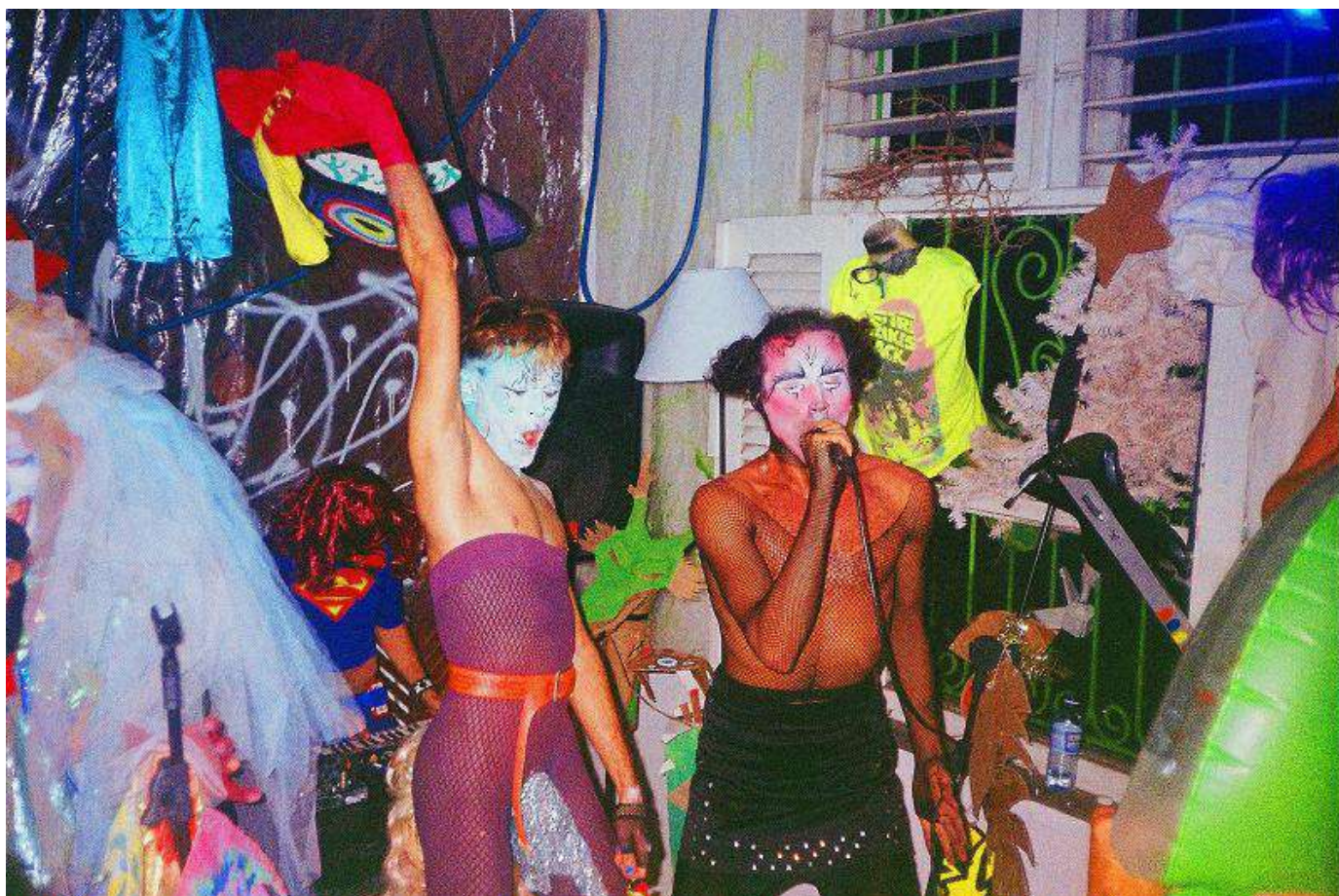
Foto Ednardo Lucas

clique [AQUI](http://www.bienaldedanca.com/2018/site/index.html) para ter mais informações sobre a VI Bienal de Par em Par (<http://www.bienaldedanca.com/2018/site/index.html>)

**CULTURA**

Visitas guiadas marcam última semana das exposições Miragem e Sueño de La Razón, no Centro Dragão do Mar

29 DE JANEIRO DE 2019 - 16:27 | #Centro Dragão Do Mar #Exposições #Miragem #Sueño De La Razón #Visitas Guiadas
Assessoria de Comunicação do Instituto Dragão do Mar - (85) 3488.8625/ (85) 8970.8081



Esta é a última semana para conferir as exposições “Miragem”, na Multigaleria, e “Sueño de La Razón”, no Museu da Cultura Cearense (MCC), no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Para marcar o encerramento, serão realizadas visitas guiadas nesta quinta (31) e sexta-feira (1º), respectivamente. Com acesso gratuito, as mostras ficam abertas à visita do público até este domingo, dia 3 de fevereiro. Ambas foram abertas durante a primeira edição do Fotofestival Solar



Nesta quinta-feira, dia 31 de janeiro, às 19h, será realizada visita guiada à exposição “Miragem”, que reúne, na Multigaleria, os trabalhos de 29 autores cearenses selecionados a partir de convocatória pública. Na sexta-feira, dia 1º de fevereiro, às 18h, é a vez da exposição “Sueño de la razón: fotografía e política”, no MCC. A mostra celebra o projeto editorial homônimo que completa dez anos de articulação em torno da fotografia feita na América do Sul. A visita será conduzida por Tiago Santana, fotógrafo e um dos editores do projeto, e Rodrigo Costa Lima, responsável pelo projeto expográfico.

A exposição “Terra em Transe”, com curadoria de Diógenes Moura, segue em cartaz até o dia 31 de março de 2019 no Museu de Arte Contemporânea do Ceará (MAC-CE). Já a mostra “Sobre a cor da sua pele”, com curadoria de Rosely Nakagawa, permanece em exibição no Museu da Cultura Cearense, com data de encerramento a definir. Essas exposições também fazem parte do Solar.

Com regularidade bienal, o Fotofestival Solar é realizado pelo Instituto da Fotografia, em parceria com a Secretaria da Cultura do Estado do Ceará e o Instituto Dragão do Mar, e faz parte do plano estratégico de fortalecimento da cultura e das artes por meio da fotografia.

Sobre as exposições

// Miragem

Até dia 3 de fevereiro (domingo), na Multigaleria

Visita guiada dia 31 de janeiro (quinta-feira), às 19h

A MIRAGEM é um fenômeno ótico que ocorre em dias ensolarados e quentes, induzindo o observador a perceber uma imagem a partir do intenso contato da luz com outra superfície. Não se trata de uma “alucinação” de quem vê, e sim de uma refração: o desvio dos raios do sol em contato com o mundo produz uma imagem. O fenômeno também é conhecido como “espelhismo” e pode até ser fotografado.

Na contemporaneidade, o fotógrafo é um colecionador de miragens: um criador de “reflexos” cheios de intenções que, simultaneamente, investiga o real que tenta espelhar. Perceber a miragem seria uma estratégia de antecipar outro mundo possível em contato com o atual? A miragem transita entre o presente, o futuro e a esperança? Ou é apenas uma ilusão?

Com mais de 90 inscrições, foram selecionados 29 projetos em que os fotógrafos cearenses, ou residentes no Estado há mais de dois anos, refletem sobre questões políticas e poéticas atuais, ao



rumo ao fascismo.

Autores participantes da exposição MIRAGEM

Allan Bastos • Ana Carolina Mundim • Chico Gomes • Dayane Araújo • Emrah Kartal • Fernanda Siebra • Fernando Maia da Cunha • Fernando Silva • Francisco Flor • Coletivo Zóio • Henrique Torres • Igor Cavalcante Moura • Jean Sousa dos Anjos • Júnior Pimenta • Lua Alencar • Lucas Dilacerda • Maira Ortins • Mariana Smith • Marília Oliveira • Matheus Dias • Nivando Bezerra • Nívia Uchoa • Osmar Gonçalves • Paula Georgia Fernandes • Régis Amora • Rubens Venâncio • Sérgio Carvalho • Valdir Machado • Yuri Juatama

Comissão de seleção

Ana Soter • Ângela Berlinde • Iana Soares • Isabel Terron • Tiago Santana

Visitação de terça a domingo, das 14h às 21h, com acesso até as 20h30. Acesso gratuito.
Classificação etária: Livre.

// Sueño de La Razón

Até dia 3 de fevereiro (domingo), no Museu da Cultura Cearense
Visita guiada nesta sexta-feira (1º), às 18h

Sueño de la Razón é uma revista colaborativa de fotografia, cujos objetivos são a difusão, a pesquisa e a valorização da fotografia sul-americana. Trabalhamos com uma linha editorial que busca abarcar diferentes concepções fotográficas da região, desde as pesquisas históricas até o desenvolvimento das linguagens contemporâneas. Nosso projeto, criado em 2009, é uma estrutura de gestão de redes, é autogerido e não tem fins lucrativos. Editores e colaboradores participam com a única intenção de dar visibilidade à produção sul-americana.

Sueño de la razón está centrado na possibilidade de construir diversas e múltiplas histórias sobre nossos contextos sociais, culturais, geográficos, econômicos, territoriais, através do reconhecimento, da análise e da pesquisa da produção visual, artística e teórica que se produz no sul do continente. É uma forma de contextualizar a produção e a questão da imagem.

Os colaboradores são fundamentais para nossa política editorial, pois nos interessa construir um arquivo que possa falar em primeira pessoa, como referente direto. Neste mesmo sentido, os