

Comprovantes de currículo Ana Carolina Mundim

CERTIFICADO

Declaramos para os devidos fins, que Ana Carolina Mundim participou como jurada de Dança Contemporânea - Mostra Competitiva do Festival de Dança de Joinville, no período de 24 a 28 de julho.

Joinville, Julho de 2017



ELY DINIZ DA SILVA FILHO
PRESIDENTE



CAUSE

INÍCIO (/)

SOBRE (/SOBRE)

EDITORIAIS (/ONLINEBLOG)

SUBMISSOES (/SUBMISSOES)

NUVEM DE CRIATIVOS (NUVEMDECRIATIVOS)

CONTACTO (/CONTACTO)

COMPRE (/COMPRE)

ENGLISH

ABOUT (/ABOUT)

CONTACTAGEONLINE

SUBMISSION (/SUBMISSION-1)

Desde sua concepção, a 'CAUSE MAGAZINE se propôs a ser uma plataforma onde talentos criativos das mais diversas áreas pudessem mostrar seus trabalhos. Muito além disso, queremos impulsionar e conectar nossos colaboradores entre si e com o mundo, promovendo novas parcerias, novos trabalhos, novas ideias e contribuindo com a divulgação da indústria criativa como um todo.

Para isso construímos o que chamamos de NUVEM DE CRIATIVOS, um lugar onde todas as mentes brilhantes que já passaram pela 'CAUSE MAGAZINE podem ser vistas e contactadas.



(/colaboradores-
issue5/2017/7/1
carolina-
mundim)

Ana Carolina Mundim -
Artista
(/colaboradores-
issue5/2017/7/19/ana-
carolina-mundim)



(/colaboradores-
issue5/8blkicqok

Bianca Nabuco -
Artista / Diretora de
Arte (/colaboradores-
issue5/8blkicqokksr631



(/colaboradores-
issue5/wypaffk3

Cláudia Sehbe -
Escritora
(/colaboradores-
issue5/wypaffk3icsdihk



(/colaboradores-
issue5/2017/8/7,
padua-
administrador)

Claudio Padua -
Administrador
(/colaboradores-
issue5/2017/8/7/claudio-
padua-administrador)



(/colaboradores-
issue5/2017/8/7,
gomes)

Cristiane Gomes -
Professora
(/colaboradores-



(/colaboradores-
issue5/7yawuvo

Emmy Mikelson -
Artista
(/colaboradores-
issue5/7yawuvoiyz4zkn



(/colaboradores-
issue5/2017/7/1
enger)

Felipe Enger -
Fotógrafo/Artista
(/colaboradores-



(/colaboradores-
issue5/h79lz1d0

Gabriela Gaia Meirelles
- Fotógrafa
(/colaboradores-
issue5/h79lz1d0fzolz33v

SUMÁRIO

O DANÇAR/JOGAR/IMPROVISAR NAS DANÇAS BRASILEIRAS: POÉTICAS DE UMA ENCRUZILHADA Jarbas Siqueira Ramos	11
INTERDISCIPLINARIDADES CRIATIVAS NA COMPOSIÇÃO EM DANÇA Mariane Araujo Vieira	34
PROJETO CORPO E(M) MOVIMENTO - A CRIANÇA E A COMPOSIÇÃO EM TEMPO REAL Patrícia Chavarelli Vilela da Silva	55
CORPO E ARQUITETURA: A POÉTICA DO ESPAÇO ARQUITETÔNICO NA DRAMATURGIA NA COMPOSIÇÃO EM TEMPO REAL Emilliano Alves de Freitas Nogueira	72
IMPROVISACÃO EM DANÇA: CORPOESPAÇO EM EXPERIÊNCIA Ana Carolina Mundim	84

CERRADO ABIERTO

Mostra de danças contemporâneas

ENTRADA FRANCA
sujeito à lotação



Cartas Abertas ao Desejo

Ana Mundim e Paula Bueno
FORTALEZA/ CAMPO GRANDE

28out/ domingo
19h

MARCO

Parque das Nações Indígenas

www.cerradoabierto.com.br

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA



LIVRE

Este projeto foi contemplado pelo Fundo Municipal de Investimentos Culturais - (FMIC 2017)

REALIZAÇÃO



APOIO CULTURAL



CENA
CUMPLICIDADES



INVESTIMENTO



CAMPO GRANDE

**Compre**

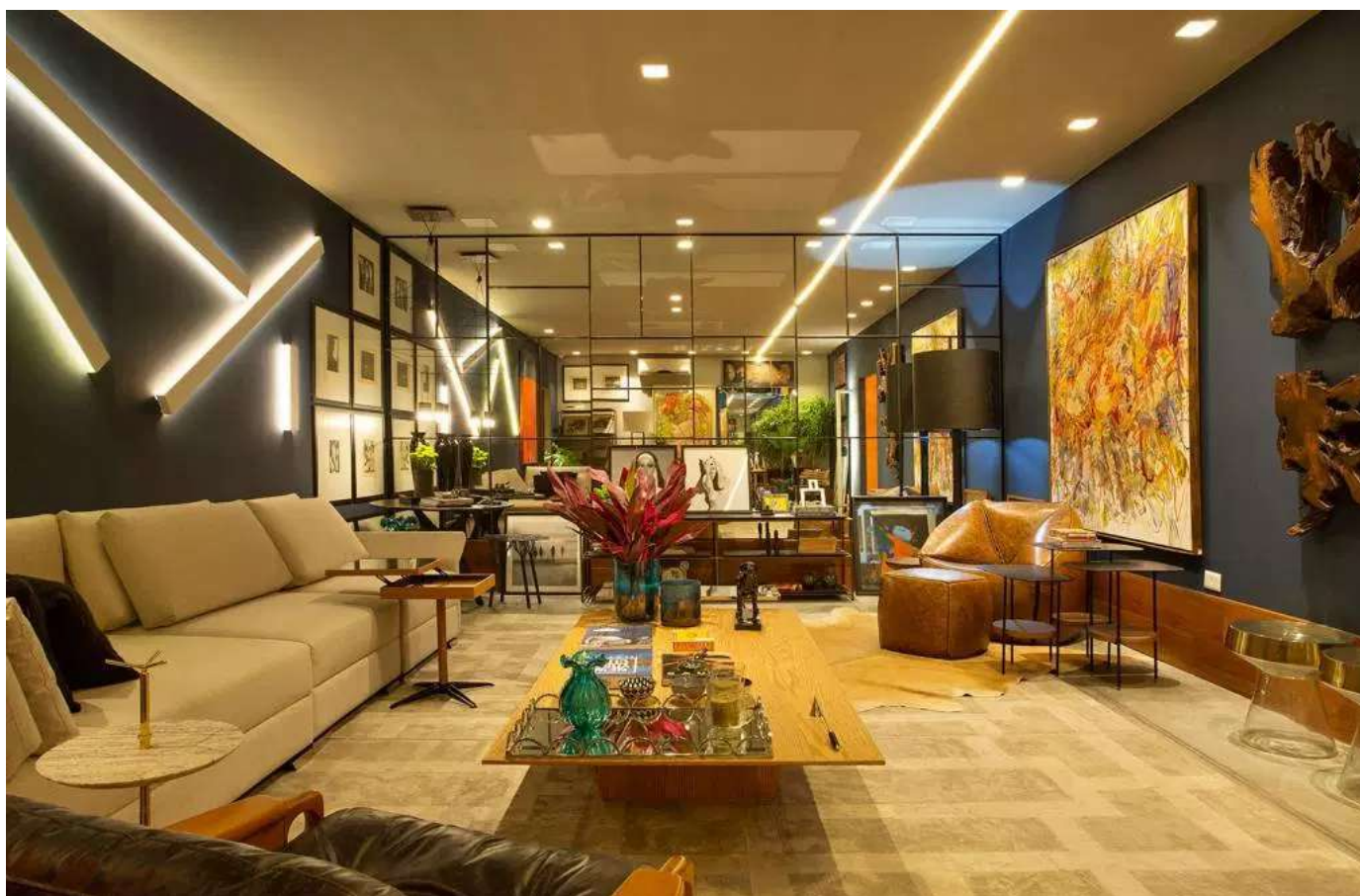
AMBIENTES, ARTE, DECORAÇÃO, NOTÍCIAS

O design e a arte se fazem expressivos na CASACOR MS 2018

O design autoral e artistas conceituados igualmente instigam o visitante a pausas com agradáveis surpresas

Por **Redação**

🕒 21 nov 2018, 15h57



No Lounge do Jovem Colecionador, de Silvia Lotfi, quadros de Edson Castro, Carlos Nunes, fotografias de Ricardo Valêncio e Heron Zanatta, e escultura de madeira do ateliê Renata Tavares (MCA Estúdio/CASACOR)

Referências artísticas e audiovisuais despertam os sentidos do visitante em cada um dos 24 ambientes, elaborados por 44 profissionais na 5ª edição da **CASACOR Mato Grosso do Sul**, que ocorre no Shopping Bosque dos Ipês.

**Compre**

Obras de Jonir Figueiredo, Luis Pedro Scalise, Ricardo Valêncio, Paula Bueno e Ana Mundim, Edson Castro, Heron Zanatta e Layla Zahran compõem a casa viva. O visitante pode imergir nas telas de Ana Ruas, Maria do Carmo e Carlos Nunes e contemplar a linda escultura em madeira do Atelier Renata Tavares. Outro destaque é a obra do jovem arquiteto e artista plástico Claudio Solferini.



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ

SECRETARIA DE CULTURA ARTÍSTICA
PROGRAMA DE PROMOÇÃO DA CULTURA ARTÍSTICA

DECLARAÇÃO

Declaramos, para os devidos fins, que o(a) Professor(a) **Ana Carolina Mundim** SIAPE 1810649, atua como Coordenador do **Projeto de Cultura Artística "Improvisa"**, de abril deste ano até esta data. Outrossim, declaramos que a docente orienta os bolsistas João Paulo Barros e Raffael Tomaz.

Fortaleza, 21 de novembro de 2018.

Prof. Dr. Elvis de Azevedo Matos
Diretor da Secult-Arte UFC

**Portal do
Docente****UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ**
SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

EMITIDO EM 19/11/2018 16:35

**DECLARAÇÃO DE DISCIPLINAS MINISTRADAS**

Declaramos para os devidos fins que a Docente ANA CAROLINA DA ROCHA MUNDIM, Matrícula SIAPE de número 1810649, ministrou nesta instituição os seguintes componentes curriculares, em seus respectivos períodos letivos:

2018.1

ICA1268 - LABORATORIO DE CRIAÇÃO: ESTUDOS COMPOSITIVOS (64 h) - Turma 01

Nível de Ensino: GRADUAÇÃO

Carga Horária Dedicada pelo Docente: 64 h

ICA1278 - TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA: POÉTICAS (64 h) - Turma 01A

Nível de Ensino: GRADUAÇÃO

Carga Horária Dedicada pelo Docente: 64 h

2017.2

ICA1287 - LABORATORIO DE CRIAÇÃO: CORPOGRAFIAS (64 h) - Turma 01A

Nível de Ensino: GRADUAÇÃO

Carga Horária Dedicada pelo Docente: 64 h

ICA0570 - PRODUÇÃO CULTURAL NAS ARTES CÊNICAS (64 h) - Turma 01

Nível de Ensino: GRADUAÇÃO

Carga Horária Dedicada pelo Docente: 64 h

* Diferenças entre a carga horária do componente curricular e a carga horária dedicada pelo docente podem indicar:

- I) união de (sub)turmas para aulas conjuntas; ou
- II) divisão da carga horária com outro(s) docente(s); ou
- III) alterações de carga horária do componente curricular posteriores à criação da turma.

Para maiores esclarecimentos, consulte o portal público <http://www.si3.ufc.br/sigaa/public/turmas/listar.jsf> ou a pró-reitoria de ensino competente.

FORTALEZA, 19 de Novembro de 2018

Código de Verificação:
ecd205a0f7

Para verificar a autenticidade deste documento acesse <http://si3.ufc.br/sigaa/documentos>, informando a Matrícula do SIAPE, data de emissão do documento e o código de verificação.

SIGAA | Copyright © 2006-2018 - Secretaria de Tecnologia da Informação - UFC - (85) 3366-9999 - si3asprd02.ufc.br



Cartas abertas ao desejo

INSTALAÇÃO FOTOGRÁFICA E AUDIOVISUAL
DE ANA CAROLINA MUNDIM E PAULA BUENO

de 30/07 a 04/08 de 2018

no Cine Teatro São Joaquim

Goiás Velho - GO

ENTRADA FRANCA

Querida Ana,

Isto que antecede o movimento... me interessa. O que faz nos conectar, o que torna as nossas conexões possíveis, potentes. O que nos move. O que é que nos move?

Querida Paula,

Por que ninguém discute a capacidade global de se desempoderar? Por que não nos desempoderamos todos para começarmos de novo a nos olharmos como seres humanos e só? Utopia. Sim...A utopia às vezes me dá alguma força para viver. Porque está no campo dos sonhos. E ainda não perdi a capacidade de sonhar. Meus sonhos não serão roubados.

Leia as cartas em
corpomancia.blogspot.com
conectivonozes.blogspot.com

::conectivo::
CORPOMANCIA

 **conectivo
nozes**



Partas abertas ao desejo

SALA DE CONVIVÊNCIA, INSTALAÇÃO FOTOGRÁFICA E AUDIOVISUAL
DE ANA CAROLINA MUNDIM E PAULA BUENO



17 a 24

de julho de 2018

SALTARE

CENTRO DE DANÇA

Joinville - SC