

Comprovantes de currículo Ana Carolina Mundim



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
Av. da Universidade, 2853, - Bairro Benfica, Fortaleza/CE, CEP 60020-181
Telefone: e Fax: @fax_unidade@ - <http://ufc.br/>

DECLARAÇÃO

Processo nº 23067.069476/2018-23

Interessado: ANA CAROLINA DA ROCHA MUNDIM, COORDENAÇÃO
DO CURSO DE DANÇA

Declaro, para os devidos fins, que a docente Ana Carolina da Rocha Mundim, SIAPE: 1810649 orientou a bolsista Mônica Barbosa Serra, matrícula: 384459, do curso de dança, durante as atividades da ação de extensão "VII Temporal – encontros de dança contemporânea e composição em tempo real", Código KS00.EV.185, cadastrada nesta Pró-Reitoria de Extensão, durante o período de abril de 2018 até a presente data.



Documento assinado eletronicamente por **NADJA GLHEUCA DA SILVA DUTRA MONTENEGRO, Coordenador de Coordenadoria**, em 22/11/2018, às 11:01, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufc.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0495774** e o código CRC **6F48664C**.

Referência: Processo nº 23067.069476/2018-23

SEI nº 0495774

As discussões que integram a programação têm como pano de fundo o reconhecimento da importância da rede social da dança para o setor; os seus dimensionamentos econômicos, sociais e políticos; a compreensão da importância do capital social gerado pela dança no Brasil e os desafios que o séc. XXI apresenta.

A programação contempla, ainda, a instalação multimídia "Cartas Abertas", que poderá ser visitada no Centro de Dança, entre 17 a 23 de julho. A obra é resultado da performance poética visual que Ana Carolina Mundin e Paula Bueno apresentarão na abertura.

A coordenação do 12º Seminários de Dança é assinada por Renata Leoni, pós-graduada em dança pela Universidade Católica Dom Bosco (MS), produtora de festivais e espetáculos, diretora, preparadora de elenco e co-diretora da Ginga Companhia de Dança.

SERVIÇO
O QUÊ: 12º Seminários de Dança.
QUANDO: 22 e 23 de julho, das 9h30 às 12h, e das 14h às 17h30.
ONDE: Sala Agrippina Vaganova, da Escola do Teatro Bolshoi no Brasil.
QUANTO: inscrições pelo www.festivaldedanca.com.br

PROGRAMAÇÃO

Horário	Dia 22 de julho de 2018	Horário	Dia 23 de julho de 2018
9h30 às 10h30	Performance Poética Visual "Cartas Abertas ao Desejo" com Ana Carolina Mundin CE e Paula Bueno MS	9h30 às 11h	Redes de circulação – SESC Mariana Pimentel RJ FUNARTE – Fabiano Carneiro RJ e Alexandre Vargas RS – Festival Internacional de Teatro de Rua de Porto Alegre
10h30 às 11h	Conferência de abertura "Redes Sociais" com Marcelo Maceo/Escola de Redes SP	11h às 12h	Apresentação dos trabalhos acadêmicos (Pôsteres) Comentários das Professoras Pesquisadoras: Denise Parra SP e Gisela Doria SP
11h às 11h30	Conversas sobre o tema com Marcelo Maceo, convidados e participantes – <i>Mediação: Beatriz Cintra Martins RJ</i>		
11h30 às 12h	Lançamento do Livro de Ana Mundin "Abordagens sobre improvisação em dança contemporânea"		
	Almoço		Almoço
14h às 15h	Fórum 1 "Autoria em Rede" com Ivana Mena Barreto RJ Beatriz Cintra Martins RJ – <i>Mediação: Cássia Navas SP</i>	14h às 15h30	Fórum 2 "Navegando na Rede: ações de sustentabilidade/cias de dança" com Flávio Sampaio CE, Alex Neoral RJ e Marcos Mattos MS <i>Mediação: Erivelto Viana MA</i>
15h às 15h15	Intervalo	15h30 às 15h45	Intervalo
15h15 às 17h30	Apresentação dos trabalhos acadêmicos (Comunicações Orais) Comentários das Professoras Pesquisadoras: Denise Parra SP e Gisela Doria SP	15h45 às 17h30	Palestra "Curadoria como Rede" com Cássia Navas SP, participação de Cristina Castro (Vivadaça BA) e Erivelto Viana (Conexão Dança MA) – <i>Mediação: Ivana Menna Barreto RJ</i>

Facebook Comments

0 comentários

Classificar por Mais antigos



Adicione um comentário...

Plugin de comentários do Facebook

Tweet

Curtir 6



Voe para saindo de F 01/02/2019

a partir de R\$ 520,0

VER AGO

CURTA NOSSA FANPAGE

AJ

Aconteceu em Joinville

136.975 curtidas

Curtir Página

Compartilhar

Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.

SOCIAL

f t i

Popular Recent Comments



Dupla presa por tráfico no Jardim Paraíso
🕒 12/01/2017



Variedades – Tendências Primavera-Verão 2017/2018
🕒 10/20/2017



WhatsApp agora deixa você rastrear seus amigos em tempo real
🕒 01/05/2018

RESULTADO DA SELEÇÃO

Alex Costa
Alexandre Vidal
Allan Phablo (RN)
Amanda Leite (TO)
Ana Mundim (SP)
André Bessa (AM)
Andréa Goldschmidt (SP)
Camila Vasconcelos
Chico Gomes
Daivyson Teixeira
David Einstein
Dois Vetim
Fabiano Barros
Fabio Lima
Fernanda Chemale (RS)
Gê Jota

Henrique Bezerra (RN)
Jamille Medeiros
Jani Dias
Larissa Bezerra
Léo Henriques
Lia Ciarlini
Luiz Mendes
Marcello Holanda
Marcelo Melo
Marina Feldhues (PE)
Marlone Melo
Olga Leiria (PR)
Pablo Pinheiro (RN)
Paula Giordano (PA)
Paulo Marcelo

Paulo Winz
Rafhaella Koenigkam
Ratão Diniz (RJ)
Ricardo Arruda
Sebá Neto (PB)
Sheila OLiveira
Sidney Simplício
Suelena Moreira (DF)
Taís Monteiro
Tarcísio Filho
Thadeu Dias
Thaís Silva (SP)
Thamila Santos
Wellington Barbosa
William Ferreira
Zé Barreta (SP)



Conectivo Nozes

INICIO O CONECTIVO PROJETOS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS PESQUISAS LINKS TEXTOS VÍDEOS PRODUTOS

17:31

[Sem comentários](#)

Entrelace

Entrelace.

<https://youtu.be/1zJq7YhTd90>

Rede. Resistência. Resiliência. Das folhas dos cactos (espinhos) nascem as agulhas que tecem as rendas. Força e delicadeza constituem o entrelace.

O presente vídeodança é parte do projeto realizado entre Ana Carolina Mundim e Paula Bueno, para abertura do Seminário de Dança do Festival de Dança de Joinville 2018. Imagens e edição: Ariel Volkova.


[Postagem mais recente](#)
[Página inicial](#)
[Postagem mais antiga](#)

0 comentários:



Postar um comentário



Digite seu comentário...

Comentar como: Conta do Goog ▼

Publicar Visualizar

Assinar: [Postar comentários \(Atom\)](#)

VISUALIZAÇÕES DE PÁGINA



19,975

Tecnologia do Blogger.

ARQUIVO

- 2019 (4)
- ▼ 2018 (52)
 - Dezembro (5)
 - Novembro (4)
 - Outubro (4)
 - Setembro (14)
 - Agosto (7)
 - ▼ Julho (5)
 - Sexto Temporal - edição Goiás. Vamos dançar juntos...
 - Performance Cartas Abertas ao Desejo
 - Cartas Abertas ao desejo
 - REDE, 5
 - Entrelace
- Junho (4)
- Maio (4)
- Abril (5)
- 2017 (5)
- 2016 (10)
- 2015 (9)
- 2014 (26)
- 2013 (12)
- 2012 (16)

PESQUISAR ESTE BLOG

Pesquisar



Conectivo Nozes

INICIO O CONECTIVO PROJETOS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS PESQUISAS LINKS TEXTOS VÍDEOS PRODUTOS

21:01

[Sem comentários](#)

Sob o céu do silêncio

Sob o céu do silêncio.

<https://www.youtube.com/watch?v=WSh5g7bXu0Y&t=22s>

Este vídeo é resultado do trabalho que Ana Carolina Mundim em Bacalar, México. [Fabiana Burr](#), [Diego Muñoz](#) e [Paula Bueno](#) gratidão pela parceria. Ele também faz parte do projeto que está sendo desenvolvido entre a bailarina e Paula Bueno para a abertura Seminários de Dança do Festival de Joinville. Se alguém quiser saber mais sobre o projeto, acesse os blogs do Conectivo Nozes e do Conectivo Corpomancia e leiam as cartas que estamos trocando. Venham participar desta rede conosco!

VISUALIZAÇÕES DE PÁGINA



19,976

Tecnologia do Blogger.

ARQUIVO

- ▶ 2019 (4)
- ▼ 2018 (52)
 - ▶ Dezembro (5)
 - ▶ Novembro (4)
 - ▶ Outubro (4)
 - ▶ Setembro (14)
 - ▶ Agosto (7)
 - ▶ Julho (5)
 - ▼ Junho (4)
 - "Vende-si" dança ambulante - quinta ação do Tempor...
 - Sob o céu do silêncio
 - REDE, 4
 - "Vende-si" dança ambulante. proposta de João Paulo...
- ▶ Maio (4)
- ▶ Abril (5)
- ▶ 2017 (5)
- ▶ 2016 (10)
- ▶ 2015 (9)
- ▶ 2014 (26)
- ▶ 2013 (12)
- ▶ 2012 (16)

PESQUISAR ESTE BLOG

[Postagem mais recente](#)

[Página inicial](#)

[Postagem mais antiga](#)

0 comentários:



Postar um comentário



Digite seu comentário...

Comentar como:

Conta do Goog ▼

Assinar: [Postar comentários \(Atom\)](#)



CERTIFICADO

ANA CAROLINA MUNDIM

**POR TER PARTICIPADO DO TREINAMENTO PREPARATÓRIO PARA JURADOS DO
CONCURSO DE DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO
CARNAVAL 2019 E EXCELENTE DESEMPENHO COMO**

**JURADA DO QUESITO MESTRE SALA E
PORTA BANDEIRA**

CARNAVAL/CONCURSO

01 A 03/03

Paulo Sergio Ferreira
Presidente

Liga Independente das Escolas de Samba de SP

São Paulo, 12 de março de 2019

DANÇA

MATAGAL

Com Ana Carolina Mundim. Uma festa-performance realizada a partir do Ateliê de Danças Urbanas no Centro Cultural Bom Jardim (Fortaleza, CE), conduzido por Jorge Lolypop e Luís Alexandre. A partir da realidade da cidade, contrastante em sua organização social, o trabalho discute questões como democracia e as relações humanas a partir das disparidades socioeconômicas.

Dia 24/7, quarta, às 20h.

Duração: 35 minutos. **16**

Teatro. R\$17 inteira R\$8,50 meia R\$5 credencial plena.

Ingressos à venda no portal sescsp.org.br/campinas e bilheterias do Sesc

Sesc Campinas
Rua Dom José I, 270/333
13070-741 Bonfim Campinas
Tel.: + 55 19 3737-1500
sescsp.org.br/campinas



sesc

VI TEMPORAL - encontro de dança contemporânea e composição em tempo real

PROGRAMAÇÃO

	15/11 QUARTA	16/11 QUINTA	17/11 SEXTA	18/11 SÁBADO	19/11 DOMINGO	20/11 SEGUNDA
MANHÃ	Residência artística Provocação: Ana Mundim e Fernando Maia Horário: 9h às 13h Local: Sede Prodança (somente para artistas convidados)	Residência artística Provocação: Ana Mundim e Fernando Maia Horário: 9h às 13h Local: Sede Prodança (somente para artistas convidados)	Residência artística Provocação: Ana Mundim e Fernando Maia Horário: 9h às 13h Local: Cuca Barra (somente para artistas convidados)	Residência artística Provocação: Ana Mundim e Fernando Maia Horário: 9h às 13h Local: Cuca Barra (somente para artistas convidados)	Residência artística Provocação: Ana Mundim e Fernando Maia Horário: 9h às 13h Local: Centro Cultural Bom Jardim (somente para artistas convidados)	Residência artística Provocação: Ana Mundim e Fernando Maia Horário: 9h às 13h Local: Praia de Sabiaguaba - Barraca Siri Azul (somente para artistas convidados)
TARDE		Experimentação Urbana Horário: 14h 30min às 17h Local: Parque Pajeú (praça em frente à CDL)	Experimentação Urbana Horário: 14h 30min às 17h Local: Poço da Draga (encontro em frente à porta principal da Caixa Cultural)	Piquenique com bate papo Horário: 14h 30min às 17h Local: SESC Iracema (leve comidinhas e bebidas para nosso encontro!)		
NOITE	Oficina: Improvisação e Dramaturgia na dança Orientadora: Liana Gesteira Horário: 18h às 21h Local: SESC Iracema	Oficina: Improvisação e Dramaturgia na dança Orientadora: Liana Gesteira Horário: 18h às 21h Local: SESC Iracema	Performance de Composição em Tempo Real Artistas: Ana Mundim e Loly Pop Horário: 19h Local: SESC Iracema	Workshop: Instalações dançantes Orientador: Emilliano Freitas Horário: 18h às 21h Local: SESC Iracema	Jam Session Provocação: Ana Mundim, Laboral Crew, Douglas Severiano e convidados. Horário: 17h às 19h Local: Centro Cultural Bom Jardim	Jam Session Provocação: Ana Mundim e Laboral Crew Horário: 17h às 19h Local: Porto Iracema Festa Horário: 19h às 22h Local: Porto Iracema



realização:



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ

apoio:



PROGRAMAÇÃO - VII TEMPORAL - FORTALEZA/CE

encontros de dança contemporânea e composição em tempo real
de 10 a 16 de setembro de 2018



10/09 (segunda-feira)

11/09 (terça-feira)

12/09 (quarta-feira)

13/09 (quinta-feira)

14/09 (sexta-feira)

15/09 (sábado)

16/09 (domingo)

Abertura exposição: Cartas
abertas ao desejo
Performance: Sufoca aqui
(Francisco Céu)
Bate papo sobre
improvisação
Horário: 10h às 13h
Local: Centro Cultural BNB

Oficina Dançando os quatro
elementos
Provocação: Paula Bueno
Horário: das 9h às 12h
Local: Centro Cultural BNB

Oficina Dançando os quatro
elementos
Provocação: Paula Bueno
Horário: das 9h às 12h
Local: Centro Cultural BNB

Oficina Corpo Repente
Provocação: Alysson
Amâncio
Horário: das 10h às 13h
Local: Vila das Artes

Oficina Corpo Repente
Provocação: Alysson
Amâncio
Horário: das 10h às 13h
Local: Vila das Artes

Residência artística
Provocação: Dudude
Horário: 14h30 às 18h
Local: Cena 15

Residência artística
Provocação: Dudude
Horário: 14h30 às 18h
Local: Cena 15

Residência artística
Provocação: Dudude
Horário: 14h30 às 18h
Local: Cena 15

Residência artística
Provocação: Dudude
Horário: 14h30 às 18h
Local: Cena 15

Residência artística
Provocação: Dudude
Horário: 14h30 às 18h
Local: Cena 15

Jam Session
Horário: 19h
Local: Sala de Dança Porto
Dragão

Espectáculo: Cartas abertas
ao desejo
Horário: 18h30
Local: Centro Cultural BNB

Espectáculo: Cartas abertas
ao desejo
Horário: 18h30
Local: Centro Cultural BNB

REALIZAÇÃO:



APOIO:



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ
SECRETARIA DE CULTURA ARTÍSTICA



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ
PRO-REITORIA DE EXTENSÃO



DANÇA
UFC



INSTITUTO
DRAGÃO
DOMAR



Escola de dança

vila das artes



INSTITUTO
IRACEMA



Prefeitura de
Fortaleza
Secretaria Municipal da Cultura
de Fortaleza

PROGRAMAÇÃO - VIII TEMPORAL - edição Juazeiro do Norte

encontros de dança contemporânea e composição em tempo real
de 03 a 07 de dezembro de 2018



03/12 (segunda-feira)

04/12 (terça-feira)

05/12 (quarta-feira)

06/12 (quinta-feira)

07/12 (sexta-feira)

Oficina: Experimentando a improvisação em coletividade
Provocadores: João Paulo Barros e Mônica Barbosa
Horário: 09h às 12h
Local: Associação de Dança Cariri

Oficina: O corpo; O espaço; A sonoridade; O lugar. Composição e aleatoriedade.
Provocadores: João Paulo Barros e Mônica Barbosa
Horário: 09h às 12h
Local: Associação de Dança Cariri

Experimentação urbana
Horário: 9h às 12h
Local: Praça Padre Cícero

Residência artística (profissionais)
Provocação: Ana Mundim
Horário: 18h às 21h
Local: Associação de Dança Cariri

Residência artística (profissionais)
Provocação: Ana Mundim
Horário: 18h às 21h
Local: Associação de Dança Cariri

Residência artística (profissionais)
Provocação: Ana Mundim
Horário: 18h às 21h
Local: Associação de Dança Cariri

Residência artística (profissionais)
Provocação: Ana Mundim
Horário: 18h às 21h
Local: Associação de Dança Cariri

Palestra de Ana Mundim
“Improvisação em dança: corpoespaço em experiência”/
Lançamento do livro digital
Abordagens sobre improvisação em dança contemporânea.
Horário: 18h
Local: Associação de Dança Cariri

Jam Session
Horário: 19h
Local: Associação de Dança Cariri

realização:



apoio:



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ
SECRETARIA DE CULTURA ARTÍSTICA



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO



DANÇA
UFC



Ana Carolina Mundim

DEEP

Solo de composição em tempo real | Pesquisa entre Física Quântica e Improvisação em Dança Contemporânea

Trilha Sonora: Cesar Traldi e Daniel Barreiro | Colaboradores: Xavier Vilasís, Cesar Baio, Rachel Zuanon

Onde: Sala AD 06 – DACO – UNICAMP

Quando: 17/06/19

Que horas: 17h às 19h

Compartilhamento do processo do Solo 'DEEP' e bate papo com Julio Criginski Cesar e Tulio Costa Rizuti da Rocha, pesquisadores em Física e Ciência dos Materiais junto ao CPNEM



Parceiros UNICAMP: DMM | DAP | DACO

I Dança em Redes UNICAMP convida

VIII Temporal Edição Campinas -

Encontros de Dança Contemporânea e Composição em Tempo Real

02/08 (sexta-feira)

03/08 (sábado)

04/08 (domingo)

9h às 12h

Workshop:
Caminhos da criação em
movimento
Beatriz Sano

Oficina 1: Improvisação nas
danças urbanas
Hugo Oliveira

Oficina 1: Improvisação nas
danças urbanas
Hugo Oliveira

12h às 12h15

Fragmento Jogo
Improvisado – alunas de
Trabalho de Conclusão do
Curso de Dança da
UNICAMP
Orientação: Daniela Gatti

14h às 17h

Mesa redonda: Interações e
formações de rede a partir
da improvisação
Convidados: Jonatas
Manzoli, Mariana Pimentel
Mediação: Daniela Gatti

Oficina 2: Improvisação e
Composição em Tempo
Real em Dança
Ana Mundim

Oficina 2: Improvisação e
Composição em Tempo
Real em Dança
Ana Mundim

vida & arte

| GRATUITO | Cineteatro São Luiz.
TJA e Vila das Artes recebem
o VIII Temporal - Encontros
de Dança Contemporânea e
Composição em Tempo Real

RISO



TÍCIA DOMINGOS/INVOLUÇÃO

SAN CRUZ/DIVULGAÇÃO

DANÇA E

IMPROVISAÇÃO



TERESA MONTEIRO
teresamonteiro@opovo.com.br

De hoje a sexta-feira, 27, três palcos do Centro da Cidade – Cineteatro São Luiz, Theatro José de Alencar e Vila das Artes – irão abrigar a oitava edição do Temporal: Encontros de Dança Contemporânea e Composição em Tempo Real. O evento, realizado em parceria com o Conectivo Nôz, integra o projeto de extensão dos cursos de Dança da Universidade Federal do Ceará (UFC), reunindo oficinas, residência artística e a apresentação de dois espetáculos. A programação é gratuita.

O embutido do projeto acontecerá em seis, na cidade mineira de Uberlândia. “Eu era docente da Universidade Federal de Uberlândia (UFU), onde implantei o curso de dança,

Em 2017, fui transferida para a UFC e trouxe o projeto comigo. Os cursos acolheram, a Cidade também e a gente transferiu as ações todas do Temporal para cá desde então”, conta Ana Mundim, idealizadora e organizadora do evento, que já promoveu edições em Goiás, Juazeiro do Norte e Campinas.

“Na verdade, o Temporal é um projeto que se mantém em Fortaleza, ele é dos cursos de Dança da UFC. Aí, quando se tem parceria para fazer em outros lugares, ele vai fazendo essa itinerância. Em Juazeiro, no ano passado, foi um projeto da própria Secretaria de Cultura Artística da UFC que proporcionou nossa ida pra lá e a gente fez uma parceria com a Associação Dança Cariri (ADC). Nos outros lugares também foram parcerias com universidades que queriam acolher o projeto, como a UFV de Goiás, e a Unicamp, de Campinas”, explica Ana.

Aberta ao público e com acesso por ordem de chegada, a programação se inicia hoje, das 9h ao meio-dia, na Vila das Artes,

com uma residência artística conduzida pelos pernambucanos Liana Gesteira e Emílio Freitas, e com as participações de Conrado Falbo e Driscy Ayub. Das 19h às 22h, no mesmo local, será a vez da oficina “Voz em Movimento”, ministrada por Conrado Falbo. Na grade de espetáculos, por sua vez, o Temporal irá destacar duas montagens: *Até lá* (da 12h às 14h, no TJA); e *Até lá* (da 19h às 22h, no TJA); e *Até lá* (da 19h às 22h, no TJA).

O humor, segundo Ana, seria a grande novidade desta edição. “É a primeira vez que a gente está fazendo atividades de improvisação mais ligadas à questão do humor. A residência, assim, vai ser voltada para essa inter-relação entre improvisação em dança e humor. A Liana Gesteira, de Recife, irá trazer um trabalho que ela tem com o riso junto ao coletivo Lugar Comum e vai colocar junto com o trabalho do Emílio Freitas, que é um palhaço e professor da Universidade de Goiás. Juntos,

eles irão articular essa questão do treinamento de palhaço e da ativação do riso a partir dos jogos de improvisação”, reforça.

Performance solo de Conrado Falbo, *Ad* – que tem como base a repetição de uma única sílaba (no caso, “ad”) – explora a pluralidade e fisicalidade do ato de rir, seus afetos e desdobramentos. Sem textos verbais, cenário, roteiro ou mesmo figurino, o artista interdisciplinar irá explorar o riso “aconteça o que acontecer”. Ana Mundim é a intérprete-criadora da festa-performance *Matagal*, que resulta de sua passagem pelo Ateliê de Danças Urbanas no Centro Cultural Grande Bom Jardim (CCBJ). No solo, a discussão reflete sobre “questões como democracia e as relações humanas a partir das disparidades sócio-econômicas”.

Ana reforça a relevância do Temporal para a própria Cidade. “É um espaço para a Cidade e para ser ocupado por ela mesma. É bom deixar isso claro também: que é um evento que faz parte de um projeto de

extensão que conta com uma ação por mês, sendo que, sempre no mês de setembro, tem essa ação maior de vários dias. É sempre gratuito e parte de um desejo da universidade de estar com a comunidade e de fazer com que esses conhecimentos de dentro e de fora do *campus* se encontrem”.

Sendo um evento de improvisação, “qualquer pessoa que dance ou que não dance e tenha o desejo de estar conosco e se mover a partir das informações que seu corpo já tem, são muito bem-vindas. O Temporal é um evento realmente aberto a qualquer pessoa que queira participar”, conclui Ana.

VIII Temporal

Quando: de hoje a sexta, 27
Onde: Vila das Artes (rua 24 de Maio, 1221), Cineteatro São Luiz (rua Major Facundo, 500) e Theatro José de Alencar (rua Liberdade Barroso, 523)
Programação gratuita
Info: @temporalidance

VIII TEMPORAL

Encontros de Dança Contemporânea e Composição em Tempo Real
de 23 a 27 de setembro de 2019 - Edição Fortaleza



espetáculo

MATAGAL

com Ana Mundim (Fortaleza)

dia 27/09 (sexta-feira)

Local: Sala de teatro do Theatro José de Alencar - entrada pela rua 24 de maio (anexo)

Horário: 19h 30

Entrada gratuita

Este espetáculo é uma festa-performance e foi realizado a partir do Ateliê de Danças Urbanas no Centro Cultural Bom Jardim, em Fortaleza/Ceará, conduzido por Jorge Lolypop e Luís Alexandre. A partir da realidade da cidade de Fortaleza, contrastante em sua organização social, o trabalho discute questões como democracia e as relações humanas a partir das disparidades sócio-econômicas. A festa, aqui, é entendida como suporte/fuga/válvula de escape/possibilidade/estado de sobrevivência.

Ficha técnica

Criação e interpretação: Ana Carolina Mundim

Iluminação: Emilliano Freitas

figurino: Marina Carleial

Duração: aprox. 30 minutos

Classificação: Maiores de 18 anos

Aviso: É utilizada estrobo em uma cena do espetáculo.

ANA CAROLINA MUNDIM: Bailarina, fotógrafa, dj e atriz. Graduada em Dança (bacharel e licenciada) e Mestre em Artes pela Universidade Estadual de Campinas, Doutora em Artes pela Universidade Estadual de Campinas e pela Universitat Autònoma de Barcelona. Realizou estágio Pós Doutoral na Universidade de Barcelona, sob orientação do Prof. Dr. Jorge Larrosa Bondía e colaborou com ele como docente na disciplina da graduação Sociologia da Educação. Foi professora adjunta da Universidade Federal de Uberlândia (UFU) entre os anos de 2010 e 2017, onde implantou o curso de bacharelado em Dança, coordenando-o por três anos consecutivos. Atualmente é professora adjunta dos cursos de Dança da UFC. Oriente o grupo de pesquisa Dramaturgia do Corpoespaço e o Conectivo Nozes (<http://www.conectivonozes.blogspot.com>), vinculados à UFU de 2010 a 2017 e atualmente vinculados à UFC. Criou e coordena o evento Temporal – encontros de dança contemporânea e composição em tempo real. Dedica sua pesquisa a processos de improvisação e composição. Já atuou em espetáculos, como: Voz Mercê; Entre Goivas e Cinzel; Transparência da Carne; Reminiscências; Ambulante; Sobre caviar, chucrute e chuleio; Perpetua; Sobre pontos retas e planos; Cartas Abertas ao Desejo.

realização:



apoio:

