

Comprovantes de currículo Ana Carolina Mundim



(<http://portalabrace.org/c2/>)

ABRACE

Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-graduação em Artes Cênicas

[Login \(/c2/index.php/1/login\)](#)

| [Senha](#)

(</c2/index.php/1/senha>)

[PORTAL \(/C2/INDEX.PHP\)](#)

[ABRACE \(/C2/INDEX.PHP/INSTITUICAO\)](#)

[SÓCIOS \(/C2/INDEX.PHP/FILIADOS\)](#)

[LISTA DE SÓCIOS \(/C2/INDEX.PHP/LISTA-DE-SOCIOS\)](#)

[EXPOS E GTS \(/C2/INDEX.PHP/EXPOS-E-GRUPOS-DE-TRABALHO\)](#)

[ENCONTROS \(/C2/INDEX.PHP/2015-03-28-22-37-50\)](#)

[PUBLICAÇÕES \(/C2/INDEX.PHP/2015-03-28-22-37-06\)](#)

[NOTÍCIAS \(/C2/INDEX.PHP/INFORMESEBOLETINS\)](#)

[CONTATO \(/C2/INDEX.PHP/CONTATO\)](#)

Gestão - 2015 - 2017 (/c2/index.php/instituicao/diretorias/gestao-2015-2016)

Categoria: Gestão - 2015-2016 (/c2/index.php/instituicao/diretorias/288-gestao-2015-2016) CRIADO: 28 ABRIL 2015

Diretoria

Presidente:

Prof. Narciso Laranjeira Telles da Silva - UFU

1ª secretária:

Profa. Carla Andrea Silva Lima - UFU

2ª secretária

Profa. Paulina Maria Caon - UFU

Tesoureiro

Prof. Jarbas Siqueira Ramos - UFU

Conselho Editorial

Profa. Ana Carolina Mundim - UFU

Profa. Maria Beatriz Mendonça - UFMG

Prof. Jorge Graça Veloso - UnB

Conselho Fiscal

Profa. Renata Bittencourt Meira - UFU

Profa. Valéria Figueiredo - UFG

Prof. Arnaldo Alvarenga - UFMG

Suplentes do Conselho Fiscal:

Prof. Eugenio Tadeu - UFMG

Prof. Cesar Lignelli - UnB

Prof. Alexandre Nunes - UFG

Logi

[Usu](#)

[Pas](#)



[Sign up](#)
(<http://>)

Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-graduação em Artes Cênicas.

Instituto de Artes - UFU, sala 3E -137

Avenida João Naves de Ávila, 2160 - Santa Mônica - Uberlândia - MG 38408-100

Gestão UFU 2015-2017

(34) 32394280 • secretaria.abrace.ufu@gmail.com (<mailto:secretaria.abrace.ufu@gmail.com>)

CSS Valid (<http://jigsaw.w3.org/css-validator/check/referer?profile=css3>) | XHTML Valid (<http://validator.w3.org/check/referer>) | [Top](#) | [→](#) | [·](#) | [reset](#) | [RTL](#)

(http://portalabrace.org/c2/index.php/instituicao/diretorias/gestao-2015-2016?change_direction=1) | LTR (http://portalabrace.org/c2/index.php/instituicao/diretorias/gestao-2015-2016?change_direction=2)

Copyright © Yoububble 2016 All rights reserved. Custom Design by Youjoomla.com (<http://www.youjoomla.com>)



Prof. Dr. Jorge Larrosa Bondia
a
Ana Carolina da Rocha Mundim
y a quien pueda interesar,



HACE CONSTAR,

Que la profesora Ana Carolina da Rocha Mundim ha realizado (entre otras) las actividades que listo a continuación durante su investigación post-doctoral realizada bajo mi orientación y supervisión en la Universidad de Barcelona a lo largo del año 2015. Por otra parte, quiero hacer constar también que la profesora Mundim realizó su trabajo de investigación con máximo rigor teórico, práctico y metodológico y con excelente aprovechamiento.

- 1) Asistencia y participación en talleres, eventos, seminarios y conferencias:
 - Evolving technique and making dances – impartido por Julyen Hamilton (Amsterdã - 05 a 16 de enero – 60h)
 - Body landscapes: Space and Silence – impartido por Ana Leonor Ladas (Amsterdã – 17 a 18 de enero – 8 h)
 - The Space Issue – impartido por Julyen Hamilton (Brusselas – 16 a 20 de marzo – 30h)
 - Danza contemporánea – impartido por Claudia Solano Watson (Barcelona – abril a junio de 2015 – 15h)
 - Working with Objects – impartido por Julyen Hamilton (Berlin – 11 a 16 de mayo – 30h)
 - Catàleg d'errors. Taller d'eines de composició coreogràfica – impartido por el colectivo Big Bouncers (Cecilia Colacrai, Mireia de Querol, Anna Rubirola – Barcelona – 17 a 18 de mayo – 8h)
 - Dance Constructions – impartido por Simoni Forti (participación como oyente – Paris – 29 de junio a 3 de julio)
 - Dance Technique and Improvisation – impartido por Julyen Hamilton (Banyoles – 2 a 12 de septiembre de 2015 – 60h)
 - Danza contemporánea – impartido por Mark Tompkins (Villava – 21 a 25 de septiembre – 20h)
 - Explicar para olvidar – impartido por Isabel Naverán (formato de grupo de lectura – Barcelona – 7 a 9 de octubre – 9 h).
 - Camping 2015 – Centre National de la Danse, Paris (29 de junio a 3 de julio)
 - Dance, language and authorship”, en el 2015 SDHS/CORD Conference – Atenas (4 a 7 de junio).
 - Tudanzas, Barcelona (29 de abril a 04 de mayo).
 - “Global Dance Pedagogies”, en el 2015 SDHS/CORD Conference– Atenas (7 de junio)
 - Body, performance and design – impartido por Doerte Weig (Barcelona, 27/10)
 - Body – philosophy and future – impartido por Doerte Weig (Barcelona, CSIC, 29/10)
 - Els meus mites, els meus referents, els meus fetitxes – impartido por Aimar Pérez Galí (Barcelona, La Poderosa, 18/11)
 - Ciclo de conferencias: La dansa no fa por. Els passos esbarregen, La dansa avui (a) Creuament entre cultures i territoris – Robert Oliván, biblioteca Vila de Gràcia, 13/10; b) L'humor em La dansa – Ramon Colomina, biblioteca Barrio Gótico, 27/10; c) El gust pel



moviment – Lali Avguadé, biblioteca Poble- Sec, 5/11;d) El contacte amb les arts plàstiques i altres disciplines – Maria Muñoz i Pep Ramis, biblioteca Sagrada Família, 17/11; e) Sobre la quotidianitat i la performance – Pere Faura, biblioteca Barrio Guinardó, 17/11)

- 2) Producción de entrevistas con Mark Tompkins, Julyen Hamilton, Robert Olivan, Claire Filmón.
- 3) Creación, producción y presentación del espectáculo *Dreams*, realizado en residencia artística en el Institut del Teatre, en Vic. (Estreno en 01 de diciembre en el Institut de Teatre de VIC, ensayo abierto en La Visiva, el 23 de diciembre de 2015, en Barcelona).
- 4) Colaboración pedagógica en la asignatura Sociología de la educación, en la Universidad de Barcelona, impartida por Jorge Larrosa Bondía, entre febrero y mayo, con un total de 30 horas.
- 5) Citas de asesoramiento con los directores del Institut de Teatre, de Barcelona y del DoCh, de Estocolmo, para discutir acuerdos de intercambio con la Universidad Federal de Uberlândia.

Además, la profesora Mundim realizó los trabajos de revisión bibliográfica, estudio y escritura relacionadas con su investigación y orientadas a la producción de un texto final titulado Improvisación en danza: cuerpo espacio y experiencia.

PARA QUE CONSTE FIRMO LA PRESENTE EN BARCELONA A 30 DE DICIEMBRE DE 2015.

Fdo. Jorge Larrosa Bondía.



[Quem somos](#)[Serviços](#)[Clientes](#)[Cases](#)[Sala de imprensa](#)[redes](#)

Uberlândia Shopping abre exposição 'Múltiplos Olhares sobre a Cidade'

Em comemoração aos 128 anos de Uberlândia, o Uberlândia Shopping, que prima pela valorização da arte e da cultura, está com a exposição fotográfica "Múltiplos Olhares sobre a Cidade", no segundo piso em frente a Zara. A mostra é organizada pela equipe da Diretoria de Fotografia e Projetos do Fotoclube de Uberlândia, tendo como representante Leonardo Figueiredo. A entrada é gratuita.

A "Múltiplos Olhares sobre a Cidade", que tem 45 fotos de 12 autores do Fotoclube, segue até o dia 15 de setembro. Os trabalhos são dos fotógrafos Ana Mundim, Cíntia Guimarães, Cleudemar Fernandes, Fabianni Ribeiro, Flávio Alves, Guilherme Coutinho, José Peres, Leonardo Figueiredo, Marcelo Rodrigues, Sandra Freitas, João Saramago e Valter Coutinho.

Quem for visitar a exposição apreciará fotografias que retratam paisagens urbana e rural e manifestações culturais da cidade de Uberlândia e seus distritos.

Um dos representantes do Fotoclube de Uberlândia, Leonardo Figueiredo, ressalta que a fotografia possui um papel importante para a humanidade. "Além de eternizar momentos, ela pode denunciar, embelezar, emocionar, como também narrar a trajetória de uma pessoa, família, cidade e nação. É maneira artística de homenagear a cidade".

SERVIÇO:

Período: até 15/09

Local: Uberlândia Shopping – segundo piso em frente a Zara

Horário de funcionamento do shopping – entrada franca

www.serifacomunicacao.com.br/release/uberlandia-shopping-abre-exposicao-multiplos-olhares-sobre-a-cidade/

[Loca](#)[client](#)[Orthome](#)[agenc](#)[Comida](#)



badulaquesdeana

badulaquesdeana Coisa mais linda a matéria de Isabel que saiu no @vidaearteopovo sobre nosso VI Temporal - encontro de dança contemporânea e composição em tempo real. Começa amanhã, gente!!! Vamos colar?!?



Curtido por emilliano e outras 18 pessoas

14 DE NOVEMBRO DE 2017

Adicione um comentário...

BRASÍLIA PHOTO SHOW 2016/17

INTERNATIONAL FESTIVAL OF PHOTOGRAPHY

Certificado de Premiação Galeria Vencedores



*Certifico que Ana Carolina Mundim
é vencedora da Medalha de Bronze no
Festival Internacional de Fotografia
Brasília Photo Show 2016/17,
sendo merecedora de destaque na edição
comemorativa do livro do festival e de
admiração permanente no hall dos
Vencedores pelo seu inquestionável talento.*

FOTO: ANA CAROLINA MUNDIM
LOCAL: VENEZA - ITÁLIA

EDU VERGARA
EDITOR GERAL DO BRASÍLIA PHOTO SHOW

BRASÍLIA, 26 DE NOVEMBRO DE 2016



mundim.ana • Seguindo

mundim.ana Festival de Joinville, tô
chegaaaaando!!!! 😊😊😊
[@festivaldedancaoficial](#)



Curtido por [guil_hrq](#) e outras 2 pessoas

22 DE JULHO DE 2017

Adicione um comentário...



mundim.ana • Seguindo

mundim.ana Dj Ana Mundim na área em 2018!!! @Regranned from @pluggartistic - Esse ano, formamos mais de 15 novos profissionais da cena eletrônica. Um trabalho focado, particular, metuculoso, prático e teórico. Nossa função é levar música para o mundo e, graças a nossa expertise e a vocês que confiam no nosso trabalho, isso é possível. Em 2018 tem mais! 🎧



Curtido por larcherlucas e outras 51 pessoas

30 DE DEZEMBRO DE 2017

Adicione um comentário...

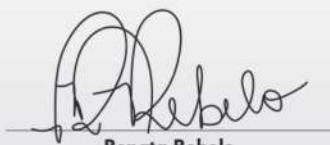
CERTIFICADO

ANA CAROLINA DA ROCHA MUNDIM

POR TER PARTICIPADO DO TREINAMENTO PREPARATÓRIO PARA JURADO DO
CONCURSO DE DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO CARNAVAL 2017
E EXCELENTE DESEMPENHO COMO

JURADA DO QUESITO M. SALA E P. BANDEIRA

Módulo 1 6 horas 07 e 08 de Janeiro	Módulo 2 32 horas 20 a 23 de Fevereiro	Carnaval / Concurso 32 horas 24 a 27 de Fevereiro
--	---	--



Renata Rebelo

Treinadora e Coordenadora de Jurados da Liga
Independente das Escolas de Samba de SP,
PROJETO JURADOS CARNAVAL 2017
CRT 44.959

São Paulo, 10 de Julho de 2017