

PORTOLIO CULTURAL:

Antonio Juscelino Barbosa dos Santos



*“Eu quero para o teatro a chegada da luz de cima sempre!
Quando os de cima chegarem ao teatro, tudo estará
resolvido. Os de cima são aqueles que nunca ouviram
Hamelet, Otelo, nem nada. Ah, existem milhões de pessoas
que nunca viram teatro, mas como sabem vê-lo quando
veem”(Frederico Garcia Lorca).*

Um pouco da biografia:

Secretário da Cultura de Trairi (2021), Mestre em Ensino de História pela URCA/UFRJ é professor efetivo de História e Geografia da Rede Municipal de Trairi- Ce. Possui Graduação em Pedagogia pela UVA (2000) e Graduação em Licenciatura Plena em História e Geografia pela UVA (2004). É especialista em Gestão Escolar pela UDESC (2006), em Ensino de História pela UVA (2008), em Gestão de Executivos Escolares pela URCA (2018) e em Orientação Educacional pela Universidade Cândido Mendes – UNICAM (2021). Tem experiência em docência no Ensino Superior e Educação Básica, com formação de Ator, Maquiagem e Cenografia pelo Instituto Dragão do Mar , bem como atuações na gestão nas áreas de Cultura, Turismo e Meio Ambiente. Pesquisador na área de Ensino de História, Relações Étnicas raciais, Memória, Artes, Cultura, Prática de Ensino e Didática. Participa do grupo de pesquisa NHISTAL - Núcleo de História Oral, Tradições e Diversidades e NUPHISC - Núcleo de Pesquisa em Ensino, História e Cidadania, da Universidade Regional do Cariri - URCA.



As origens da minha família paterna remontam uma descendência indígena (por parte de minha avó, Francisca dos Santos) e branca (por parte de meu avô, João Salvador), enquanto que minha mãe é, também, mestiça, fruto de uma mistura de negro (por parte de meu avô, Paulo Santana) e índio (por parte de minha avó, Julieta Barbosa). Portanto, enquanto filho de uma mistura de um índio com uma negra, sou considerado cafuzo. Inegavelmente, a presença indígena é, ainda, muito forte nos meus hábitos e costumes, assim como é em todo o estado do Ceará.

Qualificação artístico cultural:

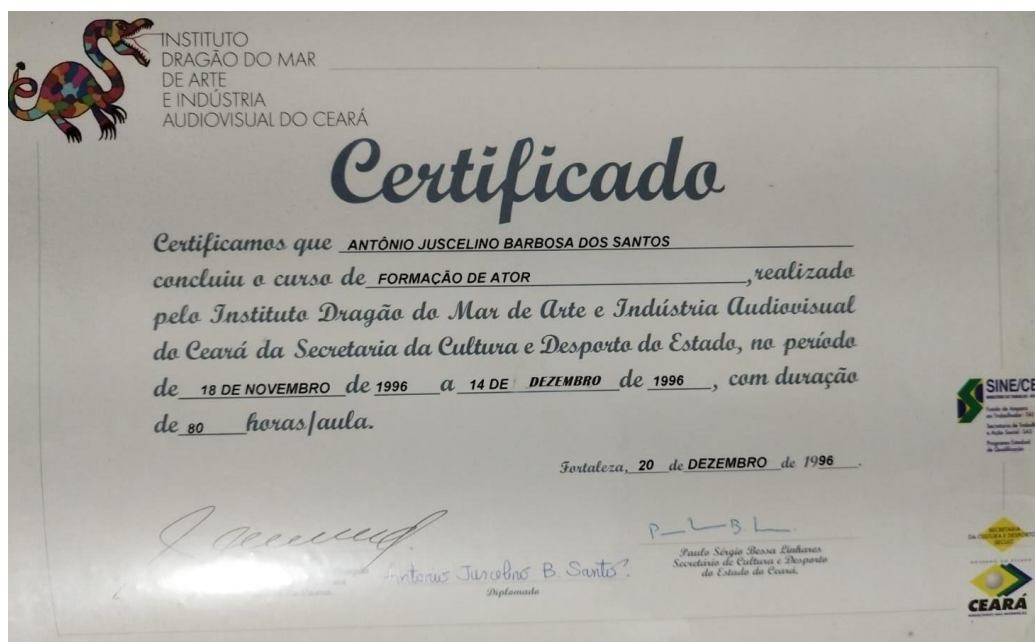
Articulador-fundador do MARCA: Movimento de Artistas da Caminhada (1994 a 1998) e do ACONCHEGÃO DE ARTE E VIDA no Vale do Curu (1996 a 2003). Dramaturgo, diretor teatral e encenador com formação de Ator, Maquiagem e Cenografia pelo Instituto Dragão do Mar, fundador da Cia. Artimanhas de Teatro Amador de Trairi, atuando nos espetáculos e escrevendo diversos espetáculos teatrais dentre eles: OS ÚLTIMOS DEGREDADOS EM JULGAMENTO NO PURGATÓRIO (2020), ASSALTO PLANEJADO (2008), A SERVA DE JO, DE UR (2007), HEROI MALDITO (2006), QUEM NÃO PODE COM O POTE NÃO PEGA NA RODILHA (2005), CALUNGA (2004), AS ASTÚCIAS DE CAMÕES (2003), SÓ É MÉDICO QUANDO APANHA (2002), A MULHER QUE FOI SURRADA PELO DIABO (2001), A PELEJA DE LAMPIÃO PRA VIR AO MUNDO (2000), COMO NASCEU O TRAIRI (1999), O JOGO DAS VELHAS (1998), ENFIM, JUNTOS! (1997), MORTE E VIDA SEVERINA (1996) – somente atuação: ATUANDO COMO O SEVERINO; O PRINCIPIO (1996), UM VIRUS, UM PESADELO II(1995), UM VÍRUS, UM PESADELO (1994). Foi membro fundador da Associação Trairiense de União pela Arte- ATUAR, em 1999, onde foi Coordenador Cultural de 1999 a 2001, e presidente da instituição de 2001 a 2003, coordenou a Cia. Teatro de Rua Cenas de Rua de Trairi (2000-2006).



Grupo da PAC – Pastoral de Adolescentes e Crianças do município de Trairi (1988)



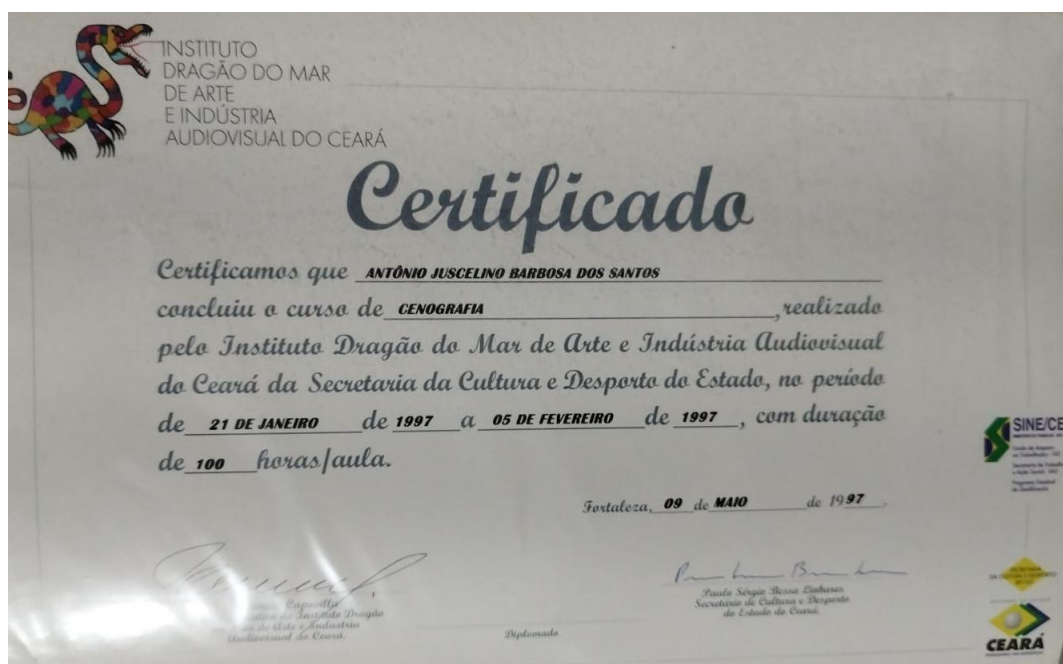
Coreografia É... a gente quer viver a liberdade! (Gonzaguinha) durante a Gincana da Escola Raimundo Nonato Ribeiro na Praça da matriz do município de Trairi- Ce (1995)



Tem formação de ator pelo Instituto Dragão do Mar de Arte e Indústria Audiovisual do Ceará (1996)



Socorro de Castro, Ângela Escudeiro e Juscelino Santos na busca ativa de mestres da Cultura que tinham como ofício a confecção e manipulação de bonecos em Trairi (1997).



Certificado pelo Instituto Dragão do Mar de Arte e Indústria Audiovisual do Ceará com formação em Cenografia (1997)



Espectaculo Teatral: O jogo das Velhas (1998) no FETAC – Festival de Teatro Amador de Acopiara, elenco: Sergio Guaya, Roberto Nery e Juscelino Santos.



Certificado pelo Instituto Dragão do Mar de Arte e Indústria Audiovisual do Ceará com formação em Maquiagem para Teatro (1998)



Certificado de participação na Oficina de Teatro de Rua com Carlos Benevides durante o II Encontro de Artistas do Vale do Curu, no município de Paracuru (1998)



Apresentação do espetáculo: “O Jogo das velhas” no projeto Sobremesa com Arte no Teatro José de Alencar, abril de 1999.



Participação no IV ACONCHEGÃO DE ARTE E VIDA como Oficineiro de Cultura Negra e Indígena em São Gonçalo do Amarante (1997)



Apresentação do espetáculo: O auto da camisinha, de José Mapurunga (2000)

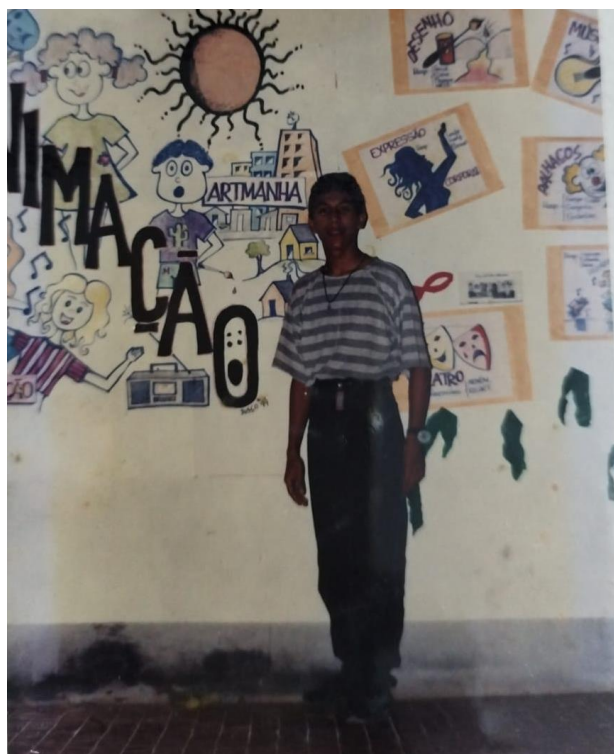
Em destaque no mapa do Ceará o município de Trairi, localizado no litoral oeste cearense



de 22 a 26 de julho

Itapipoca | Ceará | Brasil

Mostra Intenções de dança contemporânea em Itapipoca



Dias de animação, promovido pela Cia. de Teatro Artemanhas de Trairi (1995)



Elenco da peça teatral: Calunga (2004): Angélica Souto, Rosinha Magalhães, Pedro Mauro Ribeiro, Renata Rebouças, Thiago Soares e Josiane Freire. Dramaturgia: Juscelino Santos



Projeto Ato e Desato em Cena: Filosofia do Teatro com a Cia Evoé de Uruburetama(2018)



Oficinas de Formação em Teatro de rua no Crato (2019)



Espectáculo Herói Maldito, livremente inspirado no texto do Professor Claudio Antero Rola – Apresentação no auditório da Escola Técnica do Ceará (2006).



Cia Cenas de Rua de Trairi, apresentação dia das Crianças, elenco: Josiane Freire, Pedro Mauro Ribeiro e Rosinha Magalhães.



Feira Regional de Ciência das Escolas Públicas do Ceará, premiação do projeto: O assentamento de Batalha e o processo de desenvolvimento rural sustentável com alunos da Escola de Ensino Médio Maria Celeste de Azevedo Porto (2008).



Oficina de Interpretação textual teatral, com Juscelino Santos com a Cia. Evoé de Uruburetama – Ce (2015).



Lema dos nossos Aconchegoés de Arte e vida que aconteceram em todo o Vale do Curu e Maçico de Urubureta e Litoral Oeste



Realização de Sarau de Poesias na Biblioteca Municipal de Trairi Professor José Silva Novo (2013)

De 16 a 20 de Novembro em Itapipoca CE

OFICINAS | VIDEO-DOCUMENTÁRIO | PALESTRAS | LANÇAMENTO DE LIVRO | VISITAS QUILOMBOLAS | SHOW ARTÍSTICO
Confira: www.facebook.com/balaionegro



Balaio Negro em Itapipoca (2015)



Lançamento do Livro da Cia de Dança Contemporânea de Itapipoca Balé Baião (2016)



Participação como jurado, no Festival de Teatro Amador de Uruburetama – FESTAMA (2016)



Participação como jurado, no Festival de Teatro Amador de Uruburetama – FESTAMA (2016).



Premiação Escola Nota 10 – A Escola Eliseu Eli Barbosa recebia pela primeira vez em décadas um premio de excelência no Ensino (2017)



Montagem do Espetáculo: A peleja de Lampião pra vir ao mundo, do dramaturgo Juscelino Santos pela Cia de teatro Educarte de Uruburetama (2017)



Projeto Quintal das Artes (2017), com Eduardo Duarte, Alice Sancho e Juscelino Santos (2017)



Participação na Mostra Performática poéticas da reinvenção Intenções em Itapipoca (2018)



Gincana Cultural na Escola de Ensino Fundamental Eliseu Eli Barbosa (2018)



Pesquisa de Campo para a escrita de um documentário sobre o Movimento de Artes Cênicas em Trairi, com Sergio Guaya, Juscelino Santos e Eduardo Duarte (2018)



Reencontro com amigos que o teatro me proporcionou do FETAC – Festival de Teatro Amador de Acopiara – Juscelino Santos (Trairi), Ertim Moraes (Cedro), Irany Vieira (Acopiara), Silvero Pereira (Mombaça) e José Filho (Iguatu) – 2018.



Lançamento do Livro Didático de Historia Regional: "Trairi – Cidade da gente" na Praça dos Mártires, Trairi- Ce – Autor: Juscelino Santos (2018)



Divulgação do Livro Didático de Historia Regional: "Trairi – Cidade da gente" na Escola de Ensino Médio Maria Celeste de Azevedo Porto – Autor: Juscelino Santos (2019)



Divulgação do Livro: Trairi Cidade da gente – Rito Jesus, Gerson Moreno, Juscelino Santos e Moesio Melo (2020)



IV FESTIM- Festival de Interpretes da Musica Popular Brasileira – Realização ATUAR (2011)



Encontro Regional do Movimento Junino em Itapipoca – Ce (2021)



Apresentação em Trairi da Cia. Evoé de Teatro de Uruburetama com o espetáculo: A escória do mundo na porta do céu – Produção: Juscelino Santos



Arte caseira no Galpão da cena – Itapipoca (2014)



Encontro Regional do Movimento Junino em Itapipoca – Ce (2021)

Live
ENTRE PARES

Firmar cumplicidades é resistir!

JUSCELINO SANTOS
ARTISTA DE TEATRO, ESCRITOR, EDUCADOR E ATUAL SECRETÁRIO DE CULTURA DE TRAIRI CE

PAPOS DESCONTRAÍDOS SOBRE MEMÓRIA, TRAJETOS E PROJETOS ATUAIS, AGREGANDO AMIGUES DE **GERSON MORENO!**

11/06 - 20hs instagram @gerson.moreno.negro

Live: Entre Pares – Firmar cumplicidades é resistir – Promovido por Gerson Moreno de Itapipoca com participação de Juscelino Dantos de Trairi (2021)

LASTÁ
A CIRCULAÇÃO E INTERAÇÃO COM BRICOLEIROS

DIA 20/05
ABERTURA DE MALA-GRUPO BRICOLEIROS E MESTRE Chico Bento - 19h
Local: Praça do Alto São Francisco

DIA 20 e 21/05
OFICINA MARIONETES BRICOLADAS 08h e 12h
Local: EEF Professor Eliseu Eli Barbosa

DIA 20/05
TEATRO DE ANIMAÇÃO Espetáculo LASTÁ - 20h
Local: Praça do Alto São Francisco

REALIZAÇÃO
BRICOLEIROS

APOIO CULTURAL
Este projeto é apoiado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará Lei nº 18.022 de 7 de abril de 2022

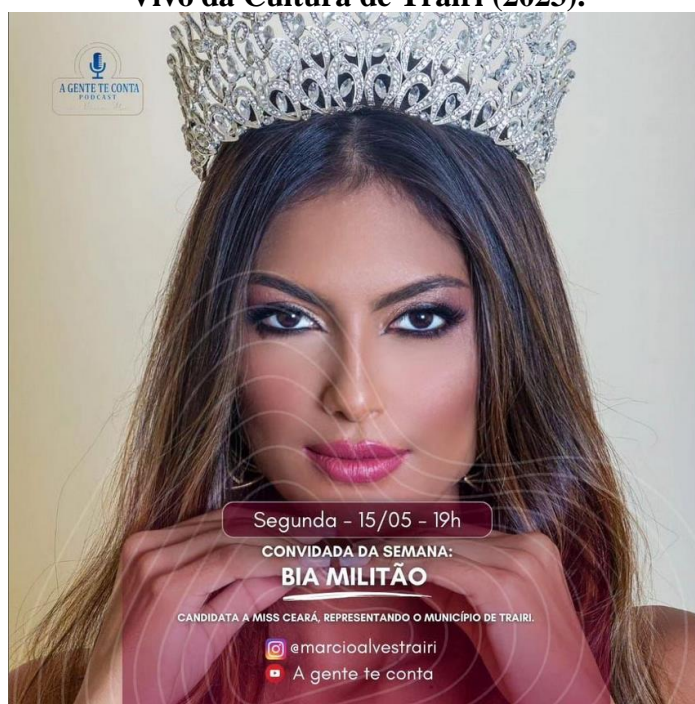
CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO

TRAIRI
MUNICÍPIO DE TRAIRI

Espetáculo Lastá, teatro de animação, com abertura de mala do Grupo bricoleiros e o Mestre Chico bento e oficina de Marionetes na escola Eliseu Eli Barbosa (2023).



Apresentação do Mestre da Cultura: Chico Bento do Córrego dos Furtados – Tesouro Vivo da Cultura de Trairi (2023).



Participação na equipe que viabilizou a participação de Bia Militão no Miss Universo Ceará, culminando na sua vitória (2023).