

A topographic map of a region in Ceará, Brazil, rendered in a light brown color on a textured, paper-like background. The map features contour lines and a grid pattern. A rectangular frame is superimposed on the map, containing the main title and subtitle.

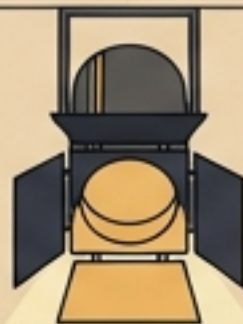
Antônio Juscelino Santos

Portfolio Cultural

30 Anos de Arte, Memória e Território no Ceará.

Trairi – Ceará | 2024

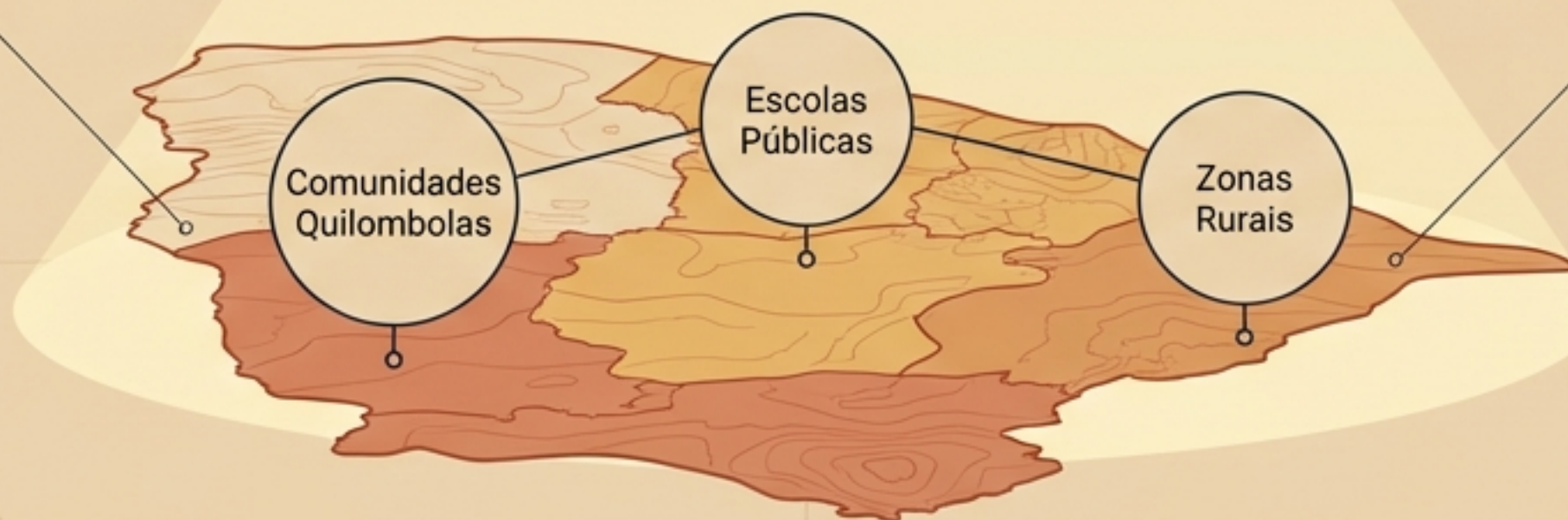
O Manifesto



“Eu quero para o teatro a chegada da luz de cima sempre!
Quando os de cima chegarem ao teatro, tudo estará resolvido...
Ah, existem milhões de pessoas que nunca viram teatro,
mas como sabem vê-lo quando veem.”

— Frederico Garcia Lorca

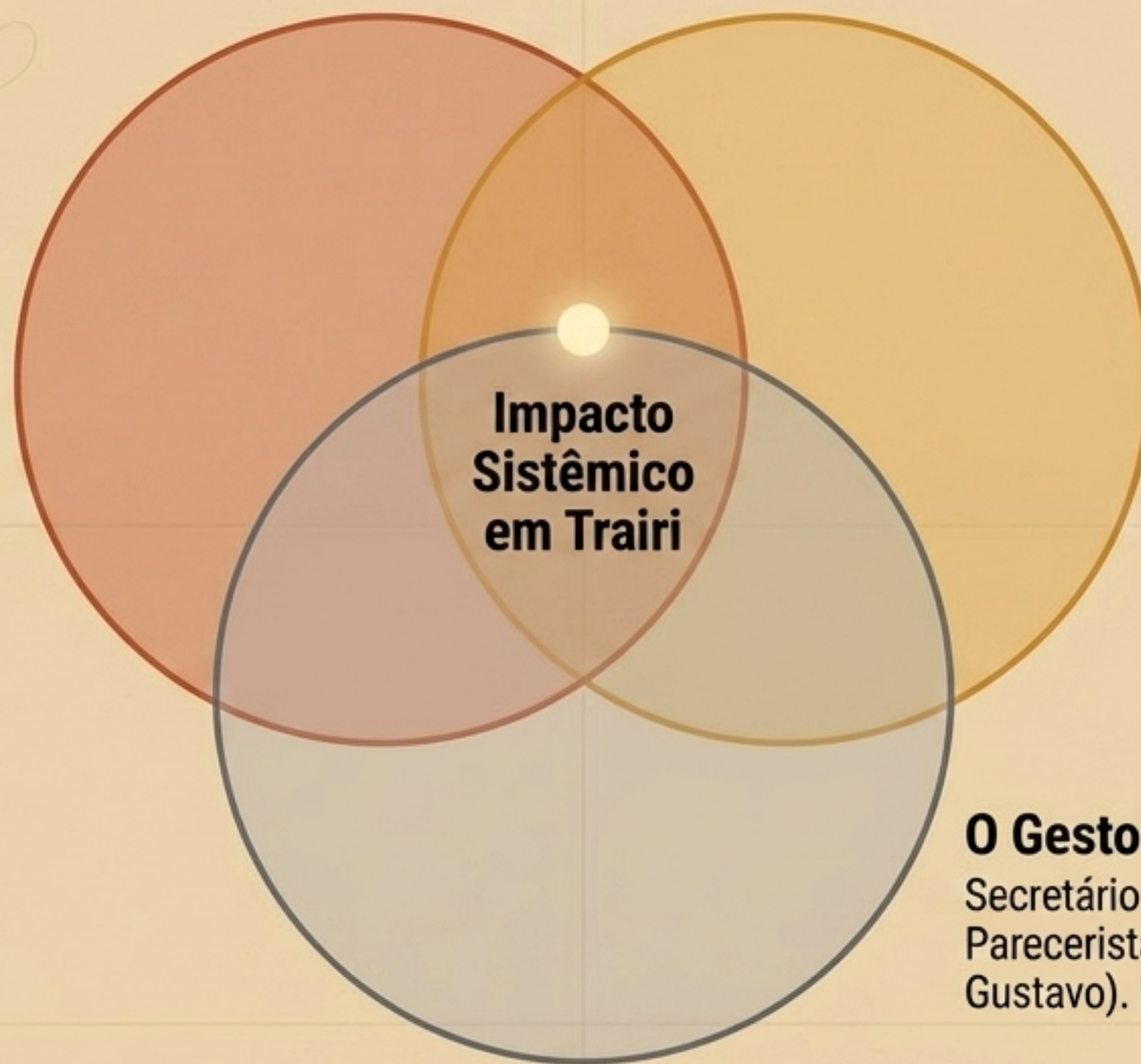
A Missão:
Levar a arte para quem nunca a viu.



O Território:
Descentralização cultural para as margens do interior cearense.

O Arquiteto Cultural

O Artista (Criação)
Dramaturgo (>20 textos),
Diretor Teatral, Escritor,
Documentarista e Produtor.
Foco na cultura popular nordestina.



O Educador (Pedagogia)
Mestre em Ensino de História
(URCA/UFRJ), Graduado em Pedagogia.
Especialista em educação antirracista.
Professor efetivo da Rede Municipal.

O Gestor (Política Pública)
Secretário da Cultura de Trairi (2021–2025).
Parecerista de editais (Aldir Blanc, Paulo
Gustavo). Fundador da ATUAR (1990).

Mais de 30 anos transformando a memória social e as tradições afro-brasileiras e indígenas em instrumentos de transformação comunitária.

Linha do Tempo: 3 décadas de impacto

Era 1: Fundação & Raízes (1990–1998)

1990: Fundação da ATUAR
(Associação dos Artistas
Trairienses de União Pela Arte).

1994-1997: Coordenador
do Núcleo de Cultura
de Trairi.

Winding
River

1998: Prêmio Melhor
Texto Original no
FETAC com a peça O
Jogo das Velhas.

Era 2: Expansão Artística (1999–2018)

1999-2018: Produção contínua
de dramaturgias. Realização de
eventos como MOSTRAI (2003)
e Semana da Resistência Cultural
(2013).

Era 3: Liderança Institucional (2020–2025)

2021-2025: Atuação como
Secretário Municipal da
Cultura de Trairi.

2021-2024: Expansão para
Literatura e Audiovisual
(Livros e Documentários).

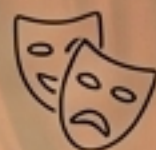
2021-2024: Expansão para
Literatura e Audiovisual
(Livros e Documentários).

2024-2025:
Projetos focados
em comunidades
tradicionais e
quilombolas.

Criação Artística: Palcos e Dramaturgia

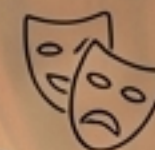
A Obra Premiada

O Jogo das Velhas — Vencedor de Melhor Texto Original no Festival de Teatro Amador de Acopiara (FETAC).



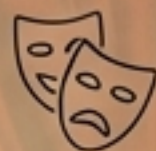
O Repertório Dramatúrgico

Mais de 20 textos teatrais originais escritos. Destaques: Faz Escuro Mas Eu Canto, A Encruzilhada, Urtiga Negra, Sina, e Colcha de Retalhos.



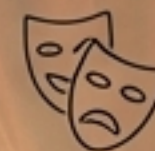
Adaptação e Direção

Diretor do Grupo Artmanha de Teatro. Adaptação e montagem histórica de Morte e Vida Severina (João Cabral de Melo Neto) em 1996.



Eventos de Rua

Criação da I MOSTRAI (Mostra de Teatro de Rua de Trairi) em 2003, descentralizando os palcos para o espaço público.



Memória Registrada: Literatura e Audiovisual



Literatura (Livros Publicados)

- Crispim, o Caranguejo Bailarino (2023)
- Nítia-Abá (2024)
- Ação de destaque: Fundador da Biblioteca Comunitária Antonio Girão Barroso; organização de Sarau de Poesias.

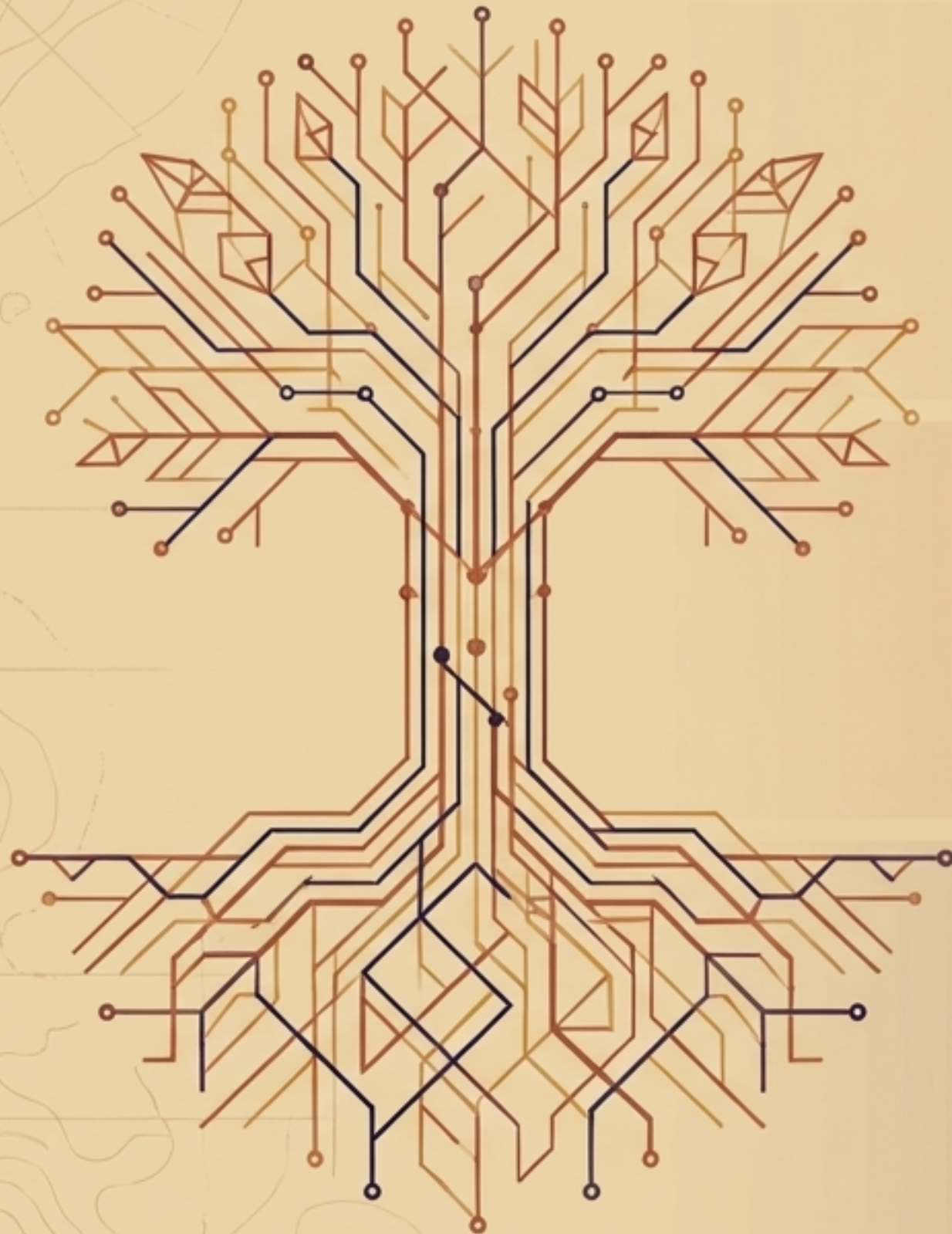


Audiovisual (Documentários)

- Poesias sob as Cordas da Viola (2021)
- Abraçando Minha Viola – Mestre Valdeci Violeiro de Trairi (2022)
- Ação de destaque: Realização do Cine Trairi: Outros Olhares (2023).

Preservação da Memória Social e Oralidade

Raízes Pedagógicas e Acadêmicas



Os Frutos (Impacto Prático)

- Formação de Ator, Maquiagem e Cenografia (Instituto Dragão do Mar).
- Educação antirracista e valorização das relações étnico-raciais.
- Ensino de História e Geografia na rede pública de Trairi.

O Tronco (O Foco da Pesquisa)

- O Teatro de Rua como Ferramenta Pedagógica para o Ensino de História.

As Raízes (Formação)

- Mestre em Ensino de História (URCA/UFRJ).
- Pesquisador nos grupos NHISTAL (História Oral) e NUPHISC (Ensino, História e Cidadania).
- Graduação em Pedagogia e História/Geografia.

Gestão e Política Pública: Escalando a Cultura

Gestão Institucional

Secretário Municipal da Cultura de Trairi (2021-2025). Foco no fortalecimento do Sistema Municipal de Cultura e incentivo à produção local.

Gestão Comunitária

Ex-coordenador do Núcleo de Cultura; realizador de projetos base (Festival Cultural de Férias, Sexta Cultura).

Visão Técnica (Parecerista)

Atuação como avaliador estratégico de políticas públicas em larga escala.

- Lei Aldir Blanc

- Lei Paulo Gustavo

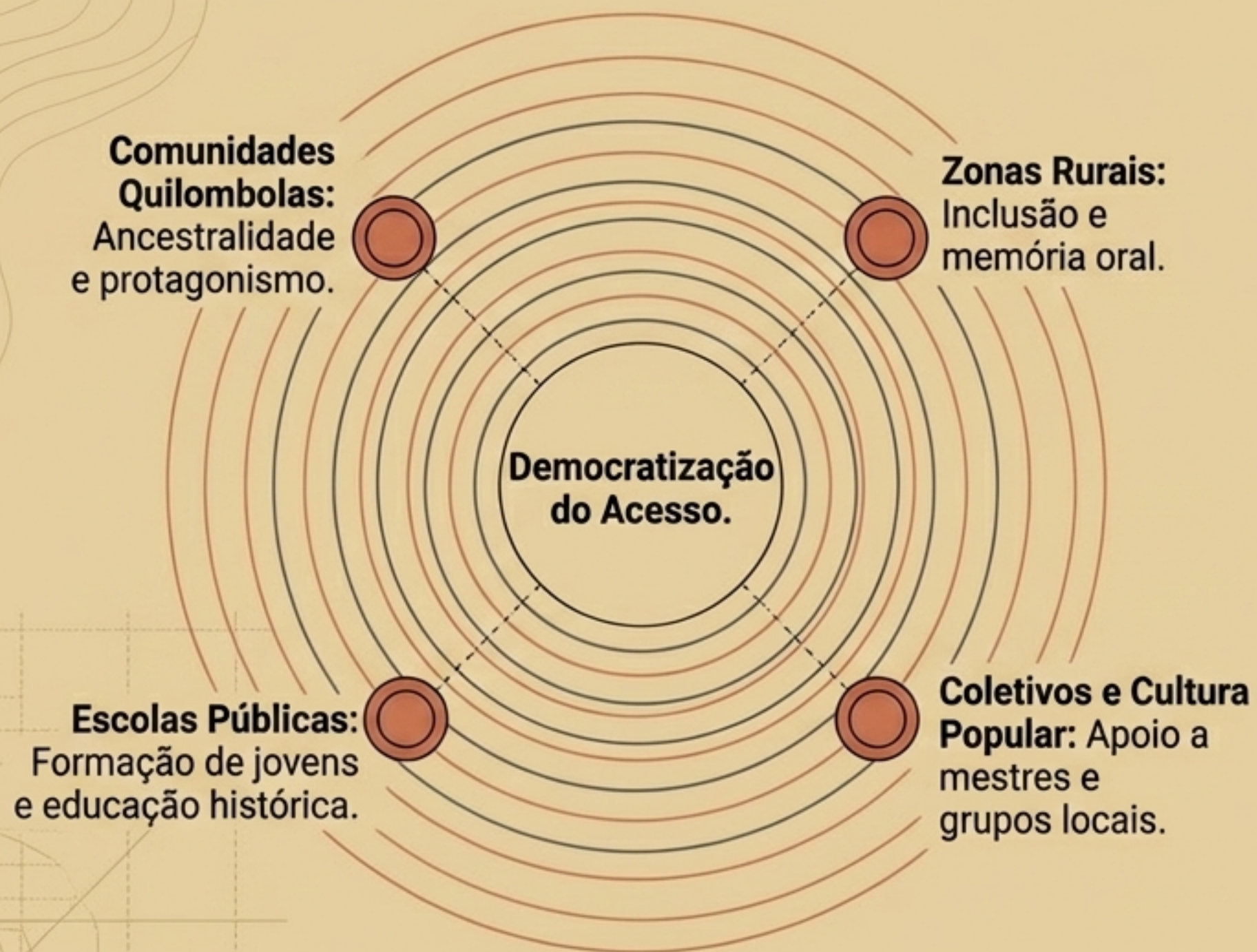
- Política Nacional Aldir Blanc (PNAB)

- Edital Ceará Junino & Edital Ceará das Artes.

Matriz de Atuação: As Múltiplas Lentes de Impacto

Perfil de Atuação	Foco Principal	Veículos & Ações	Público-Alvo Direto
O Criador / Artista	Expressão da cultura popular nordestina.	Dramaturgia, Livros, Audiovisual.	Espectadores periféricos, Leitores locais.
O Educador / Pesquisador	Educação antirracista e memória social.	Teatro de rua escolar, Pesquisa acadêmica, Oficinas.	Jovens de escolas públicas, Estudantes de História.
O Gestor / Avaliador	Democratização de recursos e fortalecimento do sistema cultural.	Editais (LPG, LAB), Secretarias, Associações (ATUAR).	Fazedores de cultura, Mestres da tradição.

Foco no Território: Periferias, Tradição e Ancestralidade



Case de Sucesso Territorial:

Realização do Festival de Vivências Culturais e Trocas de Saberes Quilombolas do Rio das Traíras, promovendo o intercâmbio direto com a comunidade e preservando saberes tradicionais afro-brasileiros.

Síntese: O Ecossistema de Transformação Cultural

Pesquisa & Resgate (A Raiz)

Investigação acadêmica da História e tradições locais.

Política Pública (A Chuva)

Gestão de editais e institucionalização da cultura para financiar um novo ciclo.

Criação Artística (A Semente)

Transformação da pesquisa em teatro, livros e documentários focados na cultura popular.

Ação Comunitária (O Solo)

Execução de projetos em quilombos e escolas periféricas.





“A produção cultural é o instrumento que fortalece as identidades do interior, valorizando a ancestralidade e promovendo a arte como transformação.”

 **Antônio Juscelino Barbosa dos Santos**
 Rua Tolentino Chaves, 232 – Centro - Trairi, Ceará.
 (85) 99623-7960
 Juscelino_13@hotmail.com