

Antonio Juscelino Barbosa dos Santos

Educador, Pesquisador,
Gestor Cultural e Artista

A síntese entre o rigor
acadêmico, a gestão
pública e a expressão
cênica no Ceará.

Lattes ID: <http://lattes.cnpq.br/4350301056969823>

A Síntese

A história ensinada nas ruas. A cultura gerida para o povo. A arte como ferramenta definitiva de consciência histórica.”

Um perfil construído na intersecção entre o rigor acadêmico, a expressão artística e o compromisso irrevogável com a escola pública cearense.

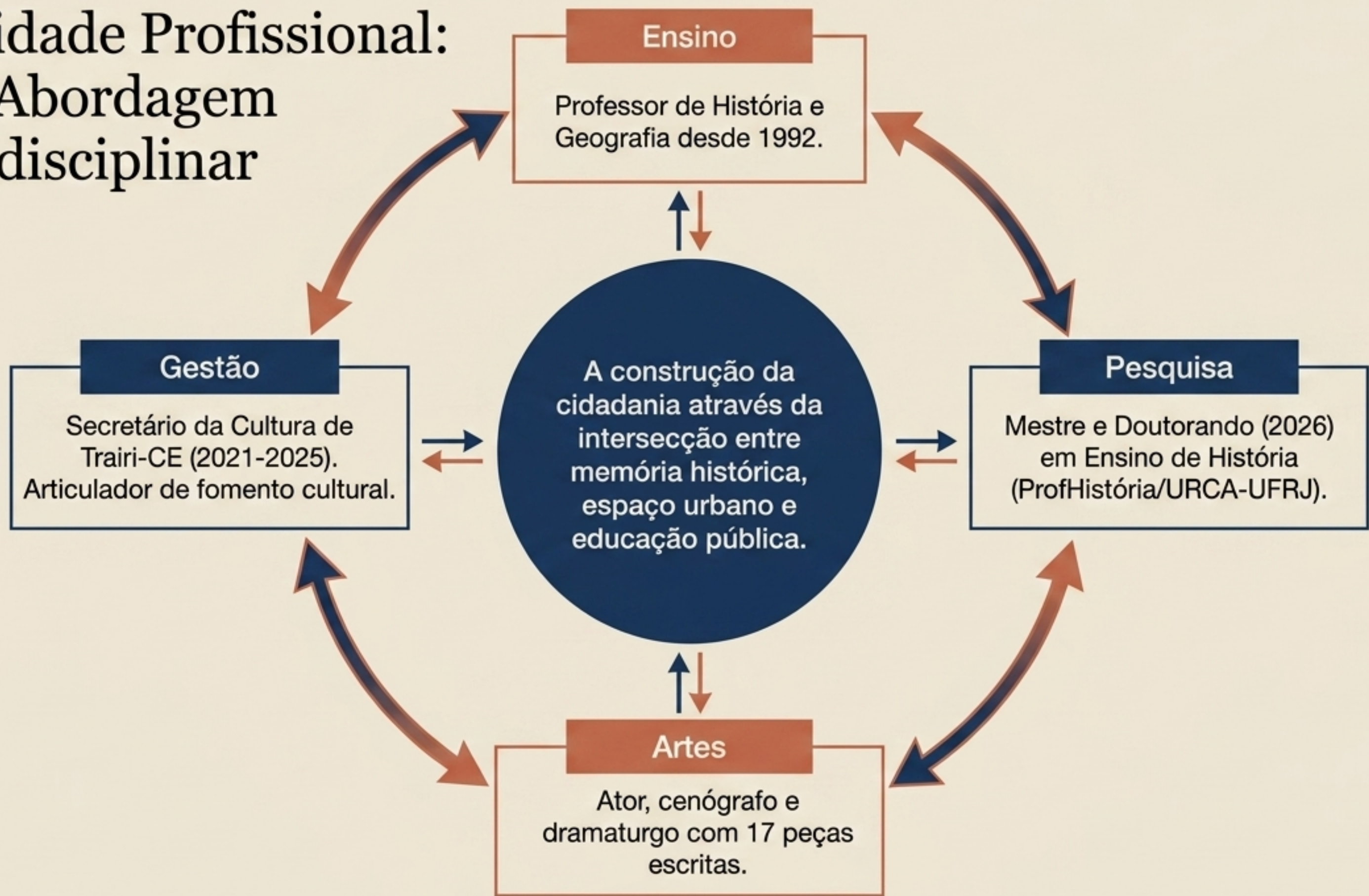


Acesso ao Currículo Completo:

Lattes ID: 4350301056969823

<http://lattes.cnpq.br/4350301056969823>

Identidade Profissional: Uma Abordagem Multidisciplinar



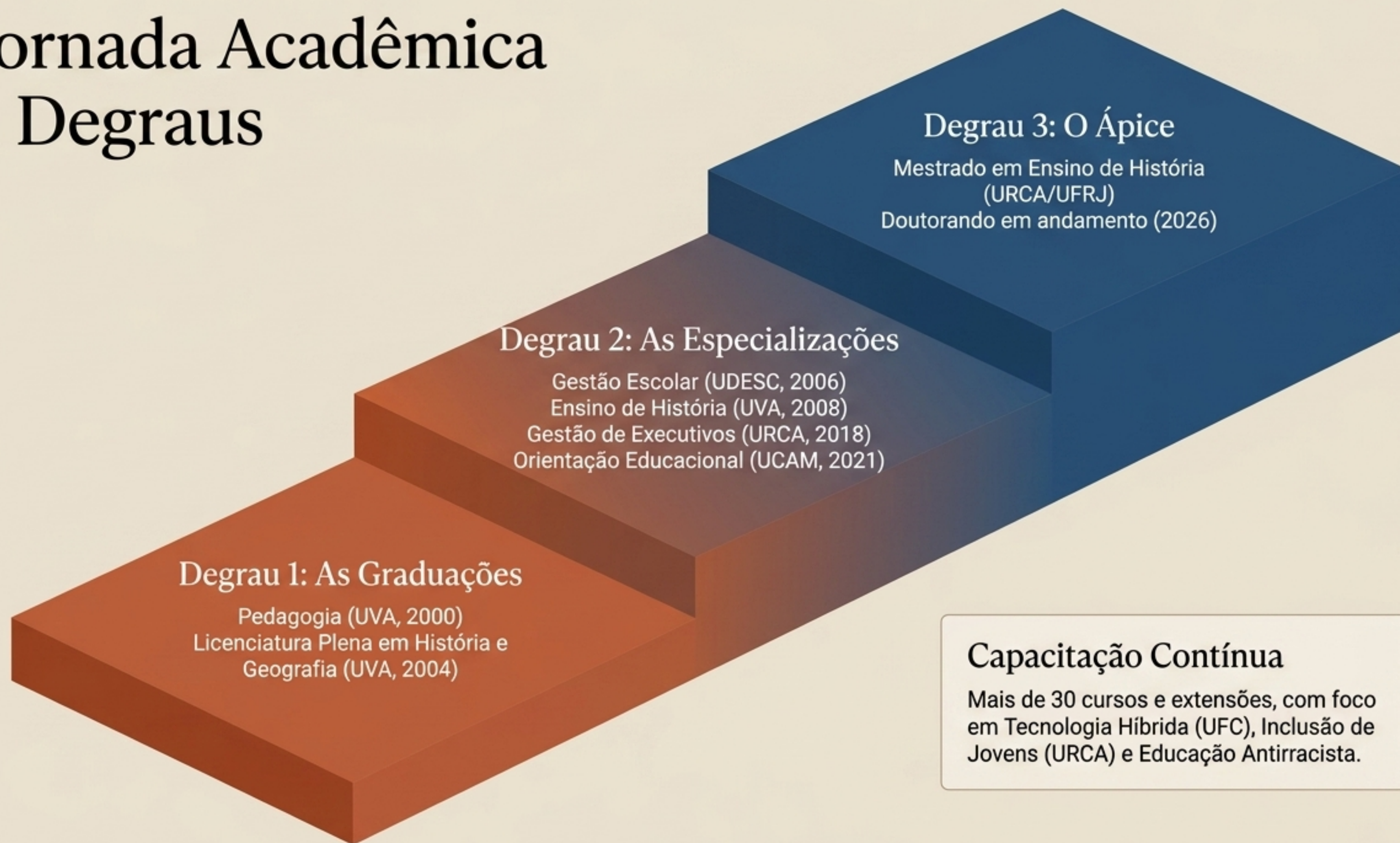
O Dramaturgo e Encenador (1994 - 2020)



O Ponto de Convergência: História e Artes Cênicas



A Jornada Acadêmica em Degraus



Pesquisa Aplicada: O Ciclo Metodológico

(Dissertação: O Nordeste em Dramaturgias)



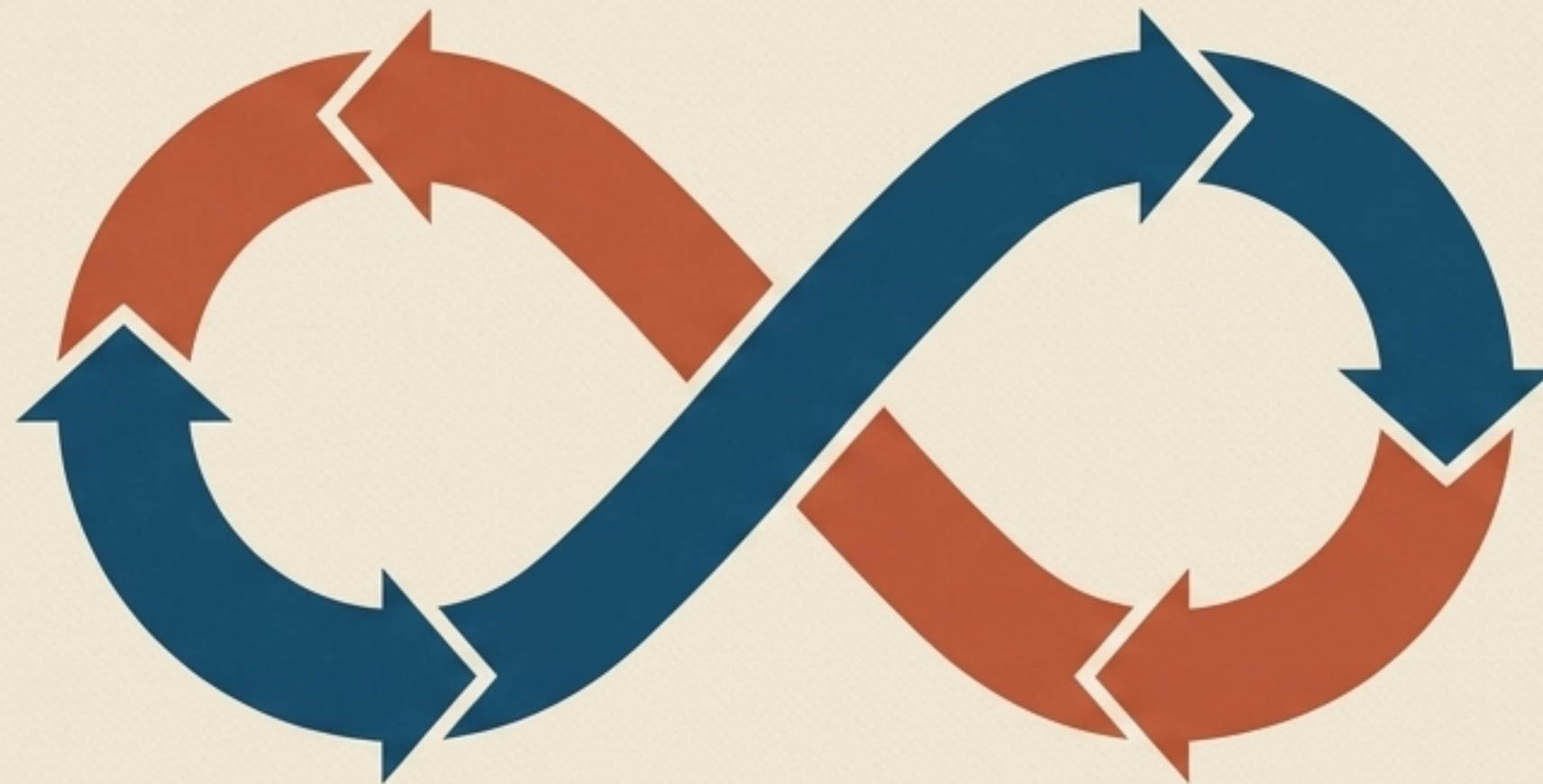
Fase 1: Identificação Local

Mapeamento de personagens e eventos da história regional nordestina e cearense.



Fase 4: Consciência Histórica

Apropriação do conhecimento, transformando a aprendizagem passiva em discurso de afirmação dos sujeitos.



Fase 2: Transposição Dramática

Adaptação do conhecimento histórico acadêmico para roteiros cênicos de linguagem popular.



Fase 3: Ruptura Espacial

Deslocamento dos alunos do Ensino Fundamental da sala de aula tradicional para a rua, promovendo interdisciplinaridade.

É através desse tipo de metodologia que o professor tem condições de refletir criticamente sobre suas ações e autoavaliar-se, articulando momentos de aprendizagem mútua.

A Biblioteca do Autor (Matriz de Produção)

Ensino e Metodologia

- O Teatro de Rua Enquanto Linguagem Alternativa para o Ensino de História (Conedu, 2019).
- Estudo de processos de ensino ativos (2023).

Filosofia e Historiografia

- O Conceito de Poder em 'Ensaio sobre a Cegueira' à luz de Foucault (2022).
- Análise sobre a Negação da História na era Fake News (2020).

Memória Regional

- Livro base: Trairi: Cidade da Gente - Estudos Regionais (2018).
- Hoje Tem Espetáculo? O Movimento de Teatro de Grupo (2021).

Expressão Poética e Ficção

- Nítia-Abá: Conto infantojuvenil de resgate indígena (2020).
- Crispim: O Caranguejo Bailarino (2021).

Eixos Temáticos de Intervenção Social



Educação Antirracista

- **Foco:** Enfrentamento do preconceito no chão escolar periférico.
- **Ação Científica:** Publicação da metodologia "Arte JRD: Educação Antirracista..." (Revista Docentes, 2022).
- **Impacto:** Quebra de paradigmas curriculares eurocêntricos nas escolas municipais.



Memória Indígena e Quilombola

- **Foco:** Resgate de vozes marginalizadas e povos originários no Litoral Oeste Cearense.
- **Ação Local:** Projeto Integrado de Pertencimento Étnico-Racial com a Comunidade Remanescente Quilombola do Beija Bode (2024).
- **Impacto:** Transformação de vestígios históricos em políticas afirmativas e pauta acadêmica.

A Máquina Pública a Favor da Cultura (Gestão 2021-2025)



Leis de Fomento Municipal

Aprovação da Lei Municipal nº 966/2021, que cria e garante bolsas financeiras mensais para os músicos da Banda de Música Prof. José Silva Novo.



Execução Federal

Parecerista e executor dos Editais das Leis Aldir Blanc (2020/2024) e Lei Paulo Gustavo, assegurando repasses aos produtores locais de Trairi.



Fomento à Tradição

Investimento e pagamento direto de repasses de R\$ 45.000,00 para sustentar as quadrilhas e o forte movimento Junino do município.



Grandes Eventos

Idealizador do festival "Chitão Trairi sou louco por ti" (2021) e Festival de Saberes e Vivências Quilombolas do Rio das Traíras (2025).

Mapeamento de Engajamento em Redes



Premiações e Validação Institucional



Prêmio Melhor Texto Original - FETAC (1998)

Festival de Teatro Amador de Acopiara
pela obra O Jogo das Velhas.
O reconhecimento fundador.



Premiação Geral - SEDUC (2008 / 2012)

Feira Estadual de Ciências e Cultura pelo
projeto Assentamento de Batalha.



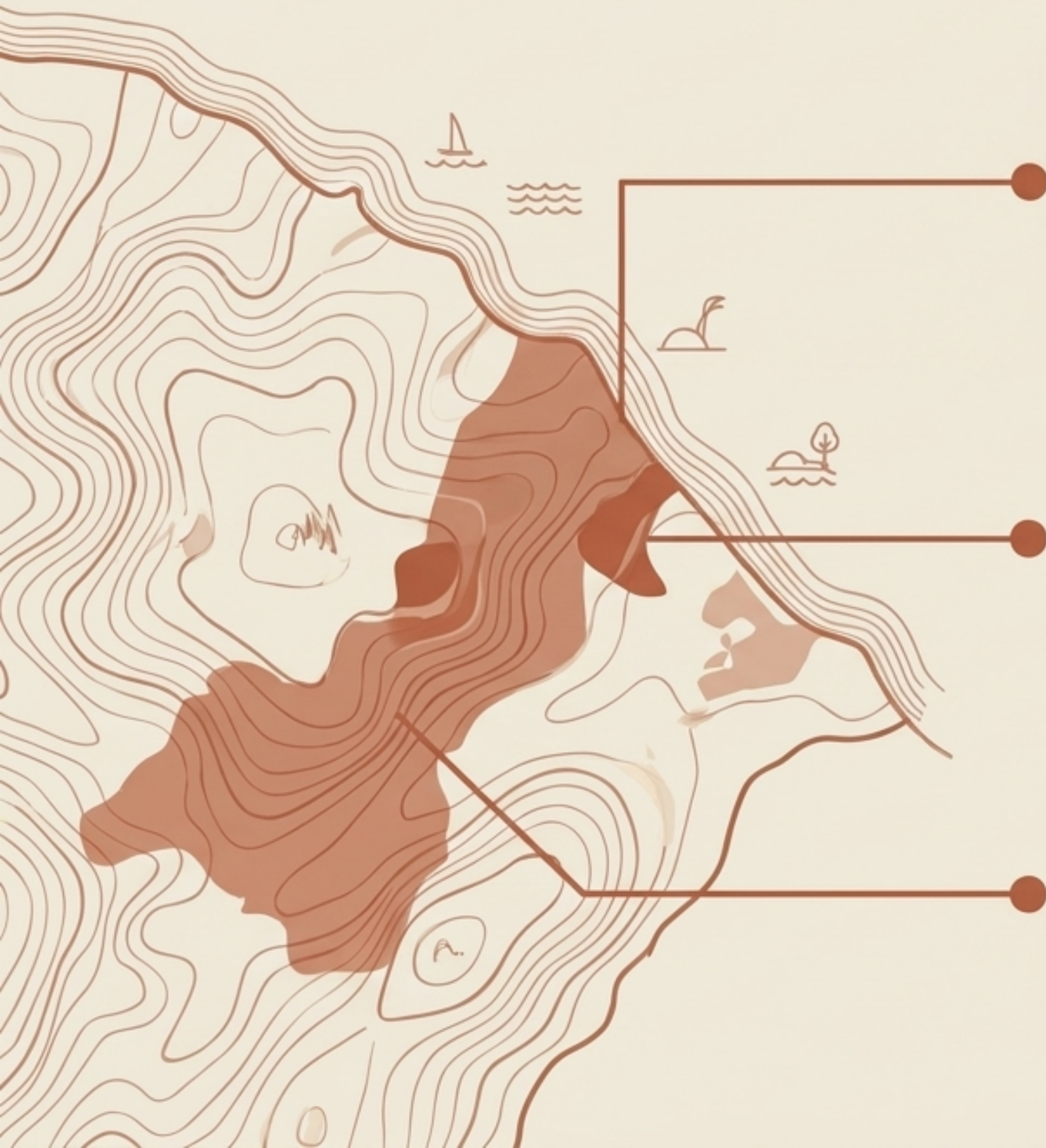
Projeção Nacional e Internacional (2009 / 2010)

Prêmios na MOSTRATEC (Novo Hamburgo-RS)
e na FEBRACE (Feira Brasileira de Ciências e
Engenharia - São Paulo).

Orientação e Avaliação

- Membro da Comissão Avaliadora no Ceará do Ceará Científico Digital.
- Capacitador certificado pelo INEP para o ENEM.
- Orientador de projetos científicos premiados em âmbito nacional.

Mapa do Impacto Comunitário: O Território de Trairi



Pilar 1: O Gestor Público



Atuação focada no planejamento estratégico, leis de incentivo e defesa do território cultural municipal.

Pilar 2: O Educador Local



Coautoria do currículo local através da obra fundacional 'Trairi: Cidade da Gente' (2018), inserindo a história nativa no Ensino Fundamental.

Pilar 3: A Memória Ancestral



Defesa ativa da presença e memória invisibilizada dos povos indígenas (Pitiguaras/Caetanos) no Litoral Oeste Cearense.

Matriz de Competências (Resumo Executivo)

História & Geografia



- Ensino de História Regional
- Geografia Agrária
- História Cultural Cearense

Educação & Pedagogia



- Metodologias Ativas
- Gestão Escolar
- Orientação Educacional
- Formação Docente

Filosofia da Arte



- Cenografia e Maquiagem
- Dramaturgia (17 textos)
- Direção Teatral de Rua

Sociologia e Metodologia



- Análise Foucaultiana de Discurso
- Decolonialidade
- Currículo e Relações de Poder

Gestão Pública



- Políticas Culturais de Município
- Parecerista Técnico de Editais
- Marco Regulatório (Aldir Blanc/LPG)

Antropologia Social



- Identidade Étnico-Racial
- Mapeamento de Memória Quilombola
- Registros de Ancestralidade Indígena

Antonio Juscelino Barbosa dos Santos

Diálogos, Parcerias e Convites de Bancas.

E-mail: juscelino_13@hotmail.com

Telefone: (85) 99623-7960

Local: Centro, Trairi - CE (CEP: 62690-000)

Acesse a produção acadêmica
integral na plataforma Lattes
(ID: 4350301056969823).

