



# Antonio Juscelino Barbosa dos Santos

Rua Tolentino Chaves, 232 - Centro Trairi-Ce  
CEP: 62690-000

E-mail: juscelino\_13@hotmail.com

Telefone: (85) 996237960

## **CURRICULO ARTISTICO:**

Secretário da Cultura de Trairi (2021) Mestre em Ensino de História pela URCA/UFRJ é professor efetivo de História e Geografia da Rede Municipal de Trairi- Ce, escritor e dramaturgo. Possui Graduação em Pedagogia pela UVA (2000) e Graduação em Licenciatura Plena em História e Geografia pela UVA (2004). É especialista em Gestão Escolar pela UDESC (2006), em Ensino de História pela UVA (2008), em Gestão de Executivos Escolares pela URCA (2018) e em Orientação Educacional pela Universidade Cândido Mendes - UNICAM (2021). Tem experiência em docência no Ensino Superior e Educação Básica, com formação de Ator, Maquiagem e Cenografia pelo Instituto Dragão do Mar , bem como atuações na gestão nas áreas de Cultura, Turismo e Meio Ambiente. Pesquisador na área de Ensino de História, Relações Étnicas raciais, Memória, Artes, Cultura, Prática de Ensino e Didática. Participa do grupo de pesquisa NHISTAL - Núcleo de História Oral, Tradições e Diversidades e NUPHISC - Núcleo de Pesquisa em Ensino, História e Cidadania, da Universidade Regional do Cariri - URCA.



**Espectáculo: Morte e Vida Severina de João Cabal de Melo Neto, adaptação de Cristiana Cavalcante Barroso para o Grupo Art'emanhas de Teatro e Associação Trairiense de União pela Arte - ATUAR. Em cena: Juscelino Santos (Severino) e Antonio Alves (Mestre Carpina) (1997).**

## QUALIFICAÇÃO ARTISTICO-CULTURAL:



Dias de animação era um evento promovido pelo Grupo Artemanha de Teatro de Trairi para oferecer varias oficinas: dança, teatro, musica, humor, desenho (1993).

Articulador-fundador do MARCA - Movimento de Artistas da Caminhada em Trairi (1994 a 1998) e do ACONCHEGÃO DE ARTE E VIDA no Vale do Curu (1996 a 2003). Dramaturgo, diretor teatral e encenador com formação de Ator, Maquiagem e Cenografia pelo Instituto Dragão do Mar, fundador da Cia. Artimanhas de Teatro Amador de Trairi, como ator também participou do GPT - Grupo de Teatro Popular em Itapipova e escreveu diversos espetáculos teatrais dentre eles: OS ÚLTIMOS DEGREDADOS EM JULGAMENTO NO PURGATÓRIO (2020), ASSALTO PLANEJADO (2008), A SERVA DE JO, DE UR (2007), HEROI MALDITO (2006), QUEM NÃO PODE COM O POTE NÃO PEGA NA RODILHA (2005), CALUNGA (2004), AS ASTÚCIAS DE CAMÕES (2003), SÓ É MÉDICO QUANDO APANHA (2002), A MULHER QUE FOI SURRADA PELO DIABO (2001), A PELEJA DE LAMPIÃO PRA VIR AO MUNDO (2000), COMO NASCEU O TRAIRI (1999), O JOGO DAS VELHAS (1998), ENFIM, JUNTOS! (1997), MORTE E VIDA SEVERINA (1996) - somente atuação: ATUANDO COMO O SEVERINO; O PRINCIPIO (1996), UM VIRUS, UM PESADELO II(1995), UM VÍRUS, UM PESADELO (1994). Foi membro fundador da Associação Trairiense de União pela Arte- ATUAR, em 1999, onde foi Coordenador Cultural de 1999 a 2001, e presidente da instituição de 2001 a 2003, Dirigiu o Grupo Artmanhas de Teatro de Trairi e fundou, coordenou e dirigiu a Cia. Teatro de Rua Cenas de Rua de Trairi (2000-2006).Idealizador e promotor do Chitão Trairi sou louco por ti(2021).

## ALGUNS REGISTROS FOTOGRÁFICOS E DOCUMENTOS HISTÓRICOS



Fonte: Arquivo pessoal do autor (2019).

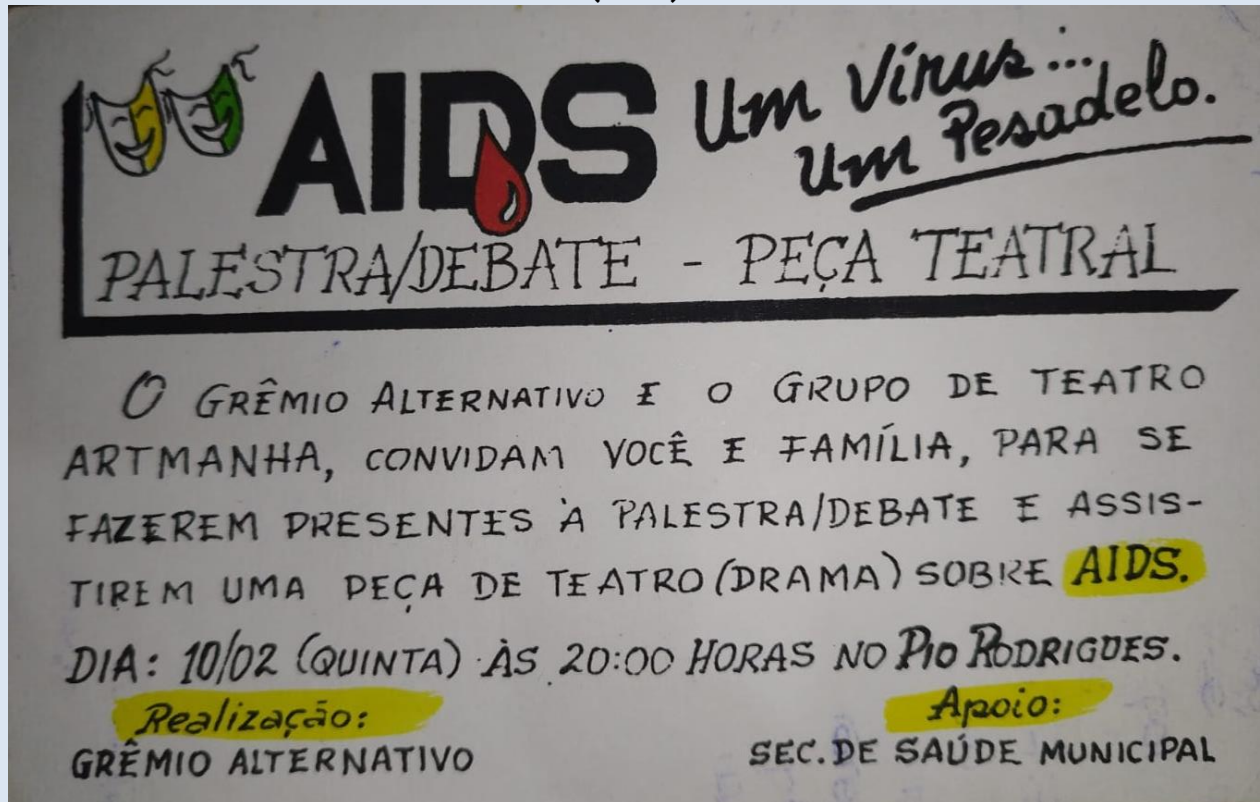
Apresentação teatral “Um menino pobre nasceu entre nós”- Auto de Natal - Igreja Nossa Senhora do Livramento - Em cena: Juscelino Santos, Nieta Santos, Leida Alves, Suely Paiva e Antonio Alves (1994).



Fonte: Arquivo pessoal do autor (2019).

Grupo da Pastoral de Adolescentes e Crianças - PAC, na Casa Paroquial de Trairi ao lado da Igreja Matriz. Na foto de pé: Celma Andréia Santiago, Celina Moura, Cleuda Alves, Valmeire Ferreira, Sandra Ferreira e Manoel. Agachados: leida Alves, Mirtelandia Braga, Suely Paiva, Herbinha, Juscelino Santos e Zeca Moura

(1992)



Registro de um convite para a estreia do Grupo de Teatro Artmanha de Trairi para apresentação de sua primeira peça de Teatro: Um vírus... Um pesadelo, no dia 10 de fevereiro de 1994, as 20 h no auditório do Centro educacional Pio Rodrigues (1994).

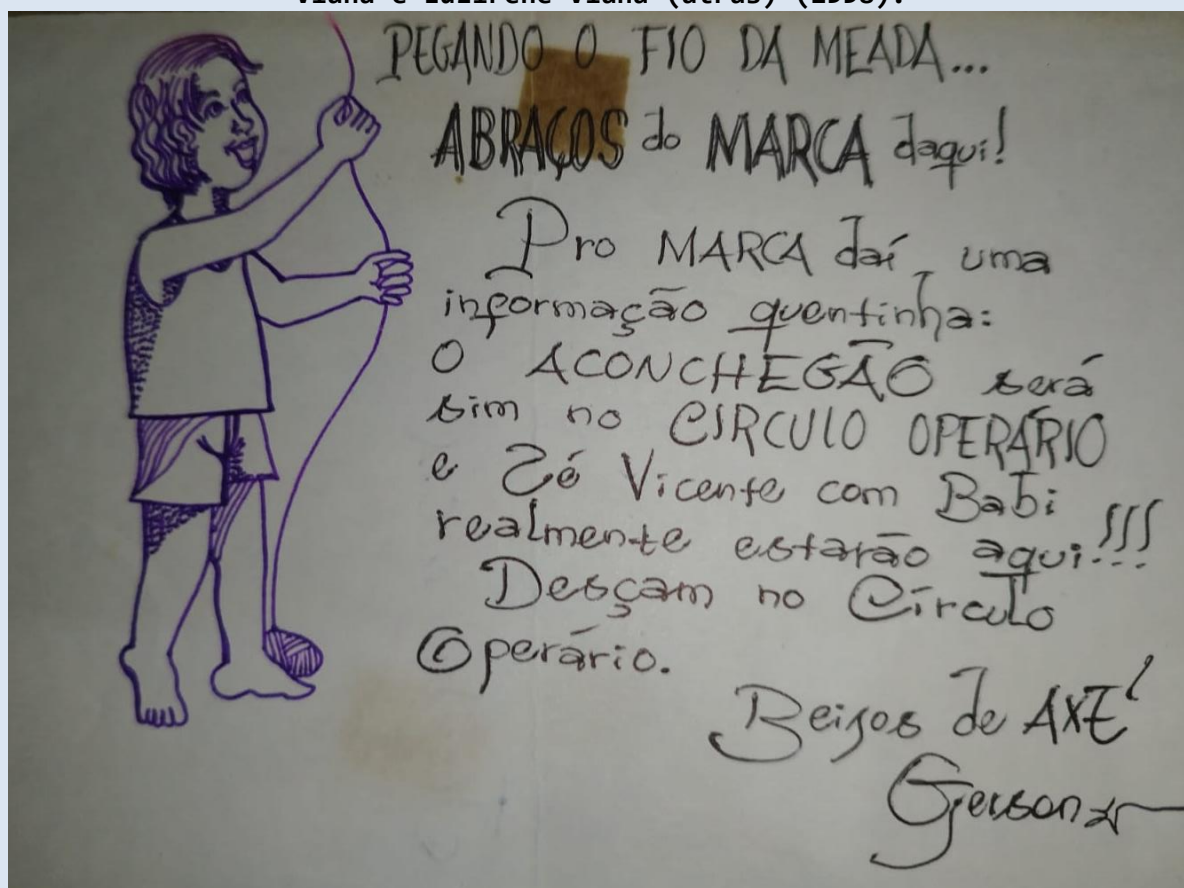


Fonte: Arquivo pessoal do autor (2019).  
Espetáculo: Herói Maldito. Em cena: Sérgio Guaya, Juscelino Santos, Antonio Alves (primeiro plano) e Suely Paiva, Leida Alves e Nieta Santos (fundo)



Fonte: Arquivo pessoal do autor (2019).

Registro de confraternização de natal da Associação Trairiense de União pela Arte no Ideal Clube de Trairi. Presentes: Antonio Alves, Cristiana Cavalcante, Edneia Simplicio, Tereza Barbosa, Leida Alves, Juscelino Santos, Danzinha, Sueli Paiva e Luciano Santos (na frente) e Gil Fraga, Fabiano Santos, Elmino Viana e Luzirene Viana (atrás) (1998).



Registro de uma Cartinha de lembrete de Gerson Moreno, confirmando a realização do II ACONCHEGÃO DE ARTE-VIDA que aconteceria naquele ano no Circulo Operário, em Itapipoca, com a presença de Babi Fonteles e Zé Vicente (1995).



Fonte: Arquivo pessoal do autor (2019).

Espectáculo de teatro: "O princípio" do Grupo Artmanhas de Teatro de Trairi, realizado no Lions Clube de Trairi. Em cena: Romulo Pereira, Juscelino Santos, Elaine Cristina, Luzirene Santos e Netinho Barbosa (1994).

## ACONTECEU EM ITAPIPOCA

O grupo de Teatro Artemanha, de Trairi marcou presença no período de 01 a 02 de junho em Itapipoca. Com a peça "Morte e Vida Severina" no Teatro Circuito Operário, que ficou em cartaz sábado e domingo, tendo início às 20 h.

A peça é de autoria do pernambucano João Cabral de Melo Neto, e o grupo vem ensaiando há 01 (um) ano, sob a direção de

*Morte e Vida Severina*

Cristiana Oliveira Cavalcante. A peça está entrando em turnê, começando pela cidade de Itapipoca e posteriormente em outras cidades do Vale do Curu.

Produção: Artemanha  
 Duração: 1:20 h  
 Com Juscelino Barbosa (como Severino), Francisco Antônio (Mestre Carpina) e Sérgio Guaya (irmão das almas).  
 Texto: Sérgio Guaya.

Notícia do Jornal do vale, de 15 a 21 de junho de 1996, anunciando apresentação do Grupo de Teatro Artemanhas com a peça Morte e Vida Severina, com direção de Cristiana Cavalcante, Juscelino Santos (Severino), Antonio Alves (Mestre Carpina) e sergio Guaya (Irmão das Almas).



Fonte: Arquivo pessoal do autor (2019).

Espectáculo: *O auto da camisinha*, de José Mapurunga. Em cena: Luzirene Santos, Roberto Nery, Juscelino Santos, Renato Ribeiro e Pedro Mauro Ribeiro (1998).



Fonte: Arquivo pessoal do autor (2019).

Show de talentos: *Gente é Pra Brilhar!* Realizado no auditório do Centro Educacional Pio Rodrigues. Em cena dançando: Luzirene Santos, Juscelino Santos e Nieta Santos (1996).



Espectáculo: Calunga, texto e direção de Juscelino Santos, apresentado no auditório do centro Educacional Pio Rodrigues. Em cena: Ana Angélica, Rosinha Magalhães, Pedro Mauro Ribeiro, Renata Rebouças, Thiago Soares e Josiane Freire (2002).



Espectáculo: O jogo das velhas, texto de Juscelino Santos e Direção de Cristiana Cavalcante. Em cena: Roberto Neri (Lindalva) e Juscelino Santos (Lucrecia).



Espectáculo da Paixão de Cristo realizada na Praça da Matriz da Igreja Nossa Senhora do Livramento, em Trairi - Ce. Elenco de vários grupos que faziam parte da Associação Trairiense de União pela Arte - ATUAR (1997).

**CORTEJO MOLHADO**

# Dia do Teatro festejado debaixo de chuva

O CORTEJO saiu do Teatro do Sesc Emiliano Queiroz para o Theatro José de Alencar, com os integrantes alegres, embora muito molhados. Participaram o Maracatu Baobá, bandas de música e integrantes de vários projetos de teatro

A chuva que caiu sobre a cidade na manhã de ontem (12,2mm na Estação de Alencar) não impediu as comemorações do Dia do Teatro, apenas molhou um pouco. A primeira atividade — o cortejo saindo do Theatro Social do Sesc Emiliano Queiroz para o Theatro José de Alencar (TJA) — aconteceu, embora com atraso e integrantes muito molhados, o que não afetou a animação dos participantes, entre eles o Maracatu Baobá, com suas fantasias e coreografia pesadas. Além do maracatu, participaram do cortejo bandas de música de Alencar e Aquiraz, alunos do Colégio de Direção de Teatro do Mar(TJA), o grupo Meninos e Meninas do Theatro (TJA), alunos dos projetos de teatro

de homenagens, ontem foi o dia de lembrar o ator e

trabalho foi colocar a arte a serviço da sociedade, com

se mostrou satisfeito com a presença maciça

Registro do Jornal



Reativação da Banda de Música Professor José Silva Novo e criação de Bolsas para os músicos da Banda, através de lei municipal.



Apoio na realização do FESTIVAL GKC DE VELAS DE TRAIRI na praia de Guajiru - 2021



Dias de Animação, era um evento de formação que o Grupo Artermanhas de Teatro de Trairi realizava anualmente na tentativa de fortalecer várias linguagens, tais como: o teatro, a dança, o desenho, o humor. As oficinas aconteciam no Salão Paroquial, nesse registro o evento aconteceu no dia 06 de novembro de 1994.



Pagamento de Recurso de Incentivo ao movimento Junino de Trairi no valor de R\$ 45 mil reais para quadrilhas que já atuam há muito tempo e quadrilhas iniciantes no município de Trairi.



ENCONTRO DO FÓRUM DOS DIRIGENTES CULTURAIS DA REGIÃO METROPOLITANA DE FORTALEZA EM TRAIRI, NO SPAZZIO GORDIANA (2021)

Atendimento  
na praia de  
Flecheiras

Projeto  
**AMar**  
Defensoria  
*Um mar de direitos*

**DIA 28 DE MAIO**  
**9h30 às 16h:** Triagem  
**15h30:** Roda de conversa  
com mulheres rendeiras

**DIA 29 DE MAIO**  
**8h às 12h:** Atendimento

**Na Praça de Flecheiras, Trairi-CE**  
Rua Raimundo Nato

**DEFENSORIA PÚBLICA**  
DO ESTADO DO CEARÁ

APOIO E ORGANIZAÇÃO DE ENCONTRO ENTRE RENDEIRAS E A DEFENSORIA PÚBLICA DO ESTADO DO CEARÁ – ATENDIMENTO NA PRAIA DE FLECHEIRAS COM APOIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA DE TRAIRI (2024)

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL NA ÁREA DA CULTURAL:



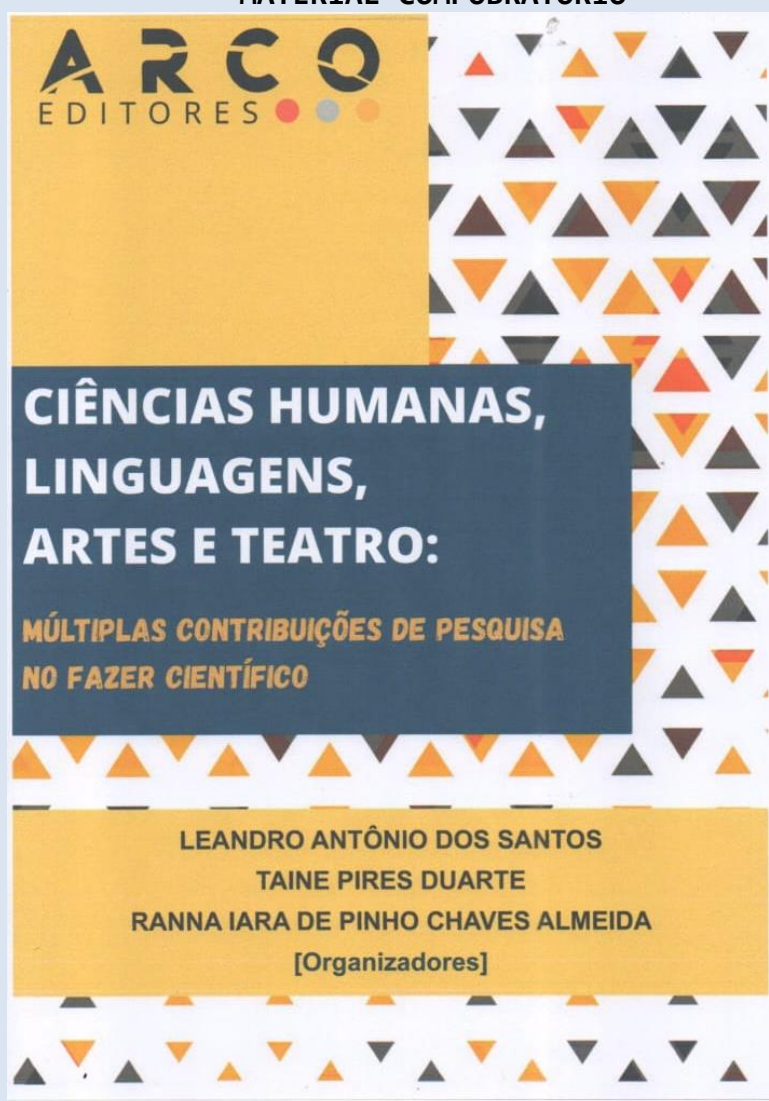
Espetáculo: **Morte e Vida Severina** de João Cabal de Melo Neto, adaptação de Cristiana Cavalcante Barroso para o Grupo Art'emanhas de Teatro e Associação Trairiense de União pela Arte - ATUAR. Em cena: Juscelino Santos (Severino) (1997).

Trabalhou no primeiro Núcleo de Cultura de Trairi quando ainda a denominação da Secretaria de Educação era Departamento de Educação, de 1994 a 1996, na Secretaria de Turismo, Cultura e Lazer, no Núcleo de Ação cultural, de 1997 a 2001 e no Núcleo de Cultura da Secretaria Municipal de Educação e Cultura, de 2002 a 2009, bem como no Núcleo de Planejamentos e Projetos Pedagógicos - PPP, de 2010 a 2016. Foi Coordenador Pedagógico da Escola Elizeu Eli Barbosa, realizando anualmente a Gincana Artística e Cultural da escola, o Sarau de Poesias Olga Gordiano e o Projeto Nagô para a educação e diversidade étnico racial; Pós graduado em História e Geografia defendeu a monografia: **Relações Raciais e Currículo: Reflexões a partir do Multiculturalismo (2008)**, e em seu mestrado defendeu a dissertação: **O NORDESTE EM DRAMATURGIAS: CONTRIBUIÇÕES DO TEATRO DE RUA PARA O ENSINO DE HISTÓRIA (2022)**.

## PUBLICAÇÕES

PUBLICAÇÃO NO  
EBOOK: CIÊNCIAS  
HUMANAS,  
LINGUAGENS, ARTE E  
TEATRO – MÚTIPLAS  
CONTRIBUIÇÕES DE  
PESQUISA NO FAZER  
CIENTIFICO  
Capítulo 3: Contrib  
uições do Teatro de  
Rua para o Ensino  
de História. Autor:  
Antonio Juscelino  
Barbosa dos Santos  
(2021).

## MATERIAL COMPOBRATÓRIO



APOIO NA REALIZAÇÃO  
DO FESTIVAL DO  
CAMURUPIM NA PRAIA  
DE GUAJIRU.

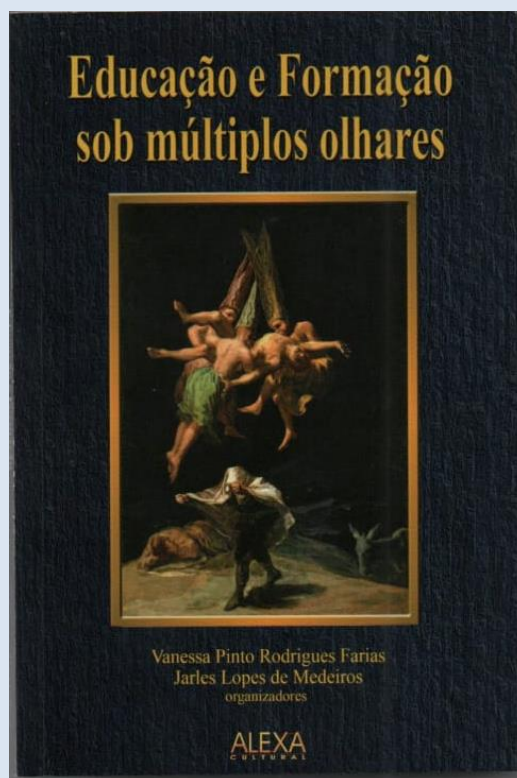


REALIZAÇÃO DA  
SEMANA DE  
ANIVERSÁRIO DE  
EMANCIPAÇÃO  
POLITICA DE TRAIRI



PUBLICAÇÃO NO  
LIVRO: EDUCAÇÃO E  
FORMAÇÃO SOB  
MÚLTIPLOS OLHARES –  
Capítulo 3: FORMAÇÃO  
O DOCENTE,  
METODOLOGIAS E  
DIDÁTICA. COM O  
ARTIGO:

**Processos criativos  
e formativos da  
Cia. Ortaet de  
Iguatu – por uma  
pedagogia da cena.**  
Autores: José Brito  
da Silva Filho,  
**Antonio Juscelino  
Barbosa dos Santos**  
e José Claudio  
Leoncio Gonçalves  
(2020).



PARTICIPAÇÃO Na VI  
CONEDU –  
CONFERENCIA  
NACIONAL DA  
EDUCAÇÃO, EM  
FORTALEZA COM  
PUBLICAÇÃO DO  
ARTIGO: **O TEATRO DE  
RUA ENQUANTO  
LINGUAGEM  
ALTERNATIVA PARA O  
ENSINO DE HISTORIA.**  
Autores: **Antonio  
Juscelino Barbosa  
dos Santos e Cícero  
Joaquim dos Santos**  
(2019).

#### Artigo Anais VI CONEDU



ANALIS de Evento  
ISSN: 2358-8829



#### O TEATRO DE RUA ENQUANTO LINGUAGEM ALTERNATIVA PARA O ENSINO DE HISTÓRIA

Palavra-chaves: TEATRO DE RUA, ENSINO DE HISTÓRIA, PEDAGOGIA DO TEATRO  
Comunicação Oral (CO)  
GT 07 - Gênero, Sexualidade e Educação  
Publicado em 24 de outubro de 2019

#### Resumo

A PRESENTE PESQUISA APRESENTA UMA REFLEXÃO ACERCA DO DIÁLOGO ENTRE A LINGUAGEM ARTÍSTICA DO TEATRO DE RUA, E SUAS INFLUÊNCIAS E POSSIBILIDADES NO TRABALHO DO PROFESSOR DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO BÁSICA. ESTA TRATA DE COMO UTILIZAR ESSAS LINGUAGENS ALTERNATIVAS NO ENSINO DE HISTÓRIA, TORNANDO-A MAIS ATRATIVA E ACESSÍVEL. O ARTIGO TEM A PRETENSÃO DE ABORDAR QUESTÕES COMO A PEDAGOGIA DO TEATRO APLICADA AO ENSINO DE HISTÓRIA, APRESENTANDO ALGUMAS POSSIBILIDADES E PERSPECTIVAS DESSA PROPOSTA DE ENSINO-APRENDIZAGEM. ENQUANTO METODOLOGIA OPTOU-SE POR FAZER UMA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA DE CARÁTER QUALITATIVA E DESCRITIVA, BEM COMO TRABALHAR COM QUESTIONÁRIOS E ENTREVISTA COM PROFESSORES DA REDE DE ENSINO BÁSICO QUE UTILIZARAM OU UTILIZAM O RECURSO DO TEATRO DE RUA COMO FERRAMENTA EM SALA DE FATO, O ESTUDO DE NOVAS METODOLOGIAS E A UTILIZAÇÃO DE DIFERENTES LINGUAGENS ARTÍSTICAS TÊM SE MOSTRADO CADA VEZ MAIS PROFÍCIAS NO ESTUDO DAS CIÊNCIAS HUMANAS, EM PARTICULAR A HISTÓRIA. ESSAS EXPERIMENTAÇÕES SÃO INDISPENSÁVEIS QUANTO À PROPOSTA DE SAÍDAS PARA AS INFINITAS DEMANDAS DO PENSAMENTO HISTORIOGRÁFICO, TRANSFORMADAS EM ALTERNATIVAS CURRICULARES PARA O ENSINO DE HISTÓRIA E SUAS TECNOLOGIAS.

Compartilhe:



**PREMIAÇÃO EM FEIRAS DE CIÊNCIAS EM TODO O BRASIL COM O PROJETO: O ASSENTAMENTO DE BATALHA E O PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO RURAL SUSTENTÁVEL (2012).**

**Projeto: Assentamento de Batalha on Line**

**Quem sou eu**



**PROJETO ASSENTAMENTO DE BATALHA**

É um projeto de pesquisa científica de autoria dos alunos: Antonio Régis Teixeira de Sousa e Érica Pereira Braga, orientado pelo Professor Antonio Juscelino Barbosa dos Santos.

[VER MEU PERFIL COMPLETO](#)

---

**Relógio**

---

**Contador de visitas**

156

---

**Internetas online**

1

---

**Comentários**

### PROJETO ASSENTAMENTO DE BATALHA RUMO À III FECITEC-FEIRA DE CIÊNCIAS NO SUL DO MARANHÃO

*Postado por Projeto Assentamento de Batalha on sexta-feira, 18 de setembro de 2009*  
/ Comments: (0)



Do dia 05 a 10 de outubro de 2009, na cidade de Imperatriz, no Sul do Maranhão, acontecerá a III FECITEC\_ Feira de Ciências e Tecnologia do Sul do Maranhão. O projeto o ASSENTAMENTO DE BATALHA E O PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO RURAL SUSTENTÁVEL participará como projeto finalista, representando a EEM Maria Celeste de Azevedo Porto e o Estado do Ceará, que levará uma boa representação. Os alunos-autores do projeto, Antonio Régis Teixeira de Sousa e Érica Pereira Braga, juntamente com o professor-orientador Antonio Juscelino Barbosa dos Santos viajarão mais uma vez para divulgar a a proposta trazida pelo projeto, de desenvolvimento responsável, economia solidária, sustentabilidade e inclusão social dos agentes envolvidos. Nesse caso, os moradores do Assentamento de Batalha, que moram a aproximadamente 25 km de distancia da sede do município, a sudoeste, no distrito de Córrego Fundo, interior de Trairi.

---

### EXPOSIÇÃO CHRISTUS DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS

*Postado por Projeto Assentamento de Batalha on terça-feira, 1 de setembro de 2009*  
/ Comments: (0)

A escola Maria Celeste de Azevedo Porto foi credenciada para participar da **24ª MOSTRATEC (Novo Hamburgo-RS /26 a 31 de outubro)** com o Projeto O Assentamento de Batalha e o Processo de Desenvolvimento

**Pesquisar neste blog**




---

**Blogs Agregados**

**Acadêmico Clube de Ciências**  

 Faça 1 fase 2 INFORMAÇÃO. \*Temos TODAS as nossas notícias e informações centralizadas na nossa página do facebook. \* <https://pt-pt.facebook.com/aca...>  
 Há 6 anos

**Alunos MCAP**  

 Dia do Estudante MCAP turno da Tarde - sexta feira, os alunos da MCAP nos 8 turnos participaram de diversas atividades em homenagem à passagem do dia do estudante. O Núcleo Gestor juntamente co...  
 Há 15 anos

**Blog Noticias do meu Timão**  

 Pausa para o Carnaval! - O blog Noticias do meu Timão trou...  
 Há 14 anos

**Maria Celeste na Rede**  

 AULA DE CAMPO DE BIOLOGIA EM FLECHERIAS - No dia 29 de março de 2016 foi realizada mais uma aula de Biologia nas turmas do 3º B e C da escola Maria Celeste de Azevedo Porto. O assunto foi Algas e o...  
 Há 8 anos

**MOCINN - Movimento Científico Norte Nordeste**  


 Imperatriz sedia 1ª Copa de Robótica - realizado no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Campus Imperatriz a 1ª Copa de Robótica da região. O evento contou com seis equipes e doz...  
 Há 15 anos

**SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTE E JUVENTUDE**

**Blog Archive**

- ▼ 2009 (5)
- ▼ setembro (2)
- PROJETO ASSENTAMENTO DE BATALHA RUMO À III FECITEC...
- EXPOSIÇÃO CHRISTUS DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS
- agosto (3)

PUBLICAÇÃO NO  
LIVRO: SERIE EDUCAR  
- VOLUME 37 -  
TEORIA EDUCACIONAL  
**Capítulo 19: Raízes  
da desigualdade: As  
relações de gênero  
no Ceará a partir  
das publicações do  
IMOPEC. Autores:  
Cícero Joaquim dos  
Santos, Pedro Igor  
Oliveira de Melo,  
Maria Enilde da  
Costa, Antonio  
Juscelino Barbosa  
dos Santos, Ana  
Cristina de Sales,  
Zuleide Fernandes  
de Queiroz (2020).**



## Série Educar – Volume 37 – Teoria Educacional


ISBN  
978-65-86127-40-9

DOI  
10.36229/978-65-86127-40-9

Descrição  
A coletânea de artigos constante neste volume apresenta uma série de estudos sobre educação, desafios e experiências na forma de ensino.

[Adicionar aos Favoritos](#)

Ler Online



Preencha o formulário abaixo e receberá no seu email o link para baixar o livro.

Nome

E-mail

[Enviar](#)

### Conteúdo

**Capítulo 1:** Vinte anos de PNLD – Dicionários: Impactos pedagógicos e acadêmicos  
Hugo Leonardo Gomes dos Santos, Ana Grayce Freitas de Sousa  
DOI: 10.36229/978-65-86127-40-9.CAP.01

**Capítulo 2:** Percepções de professoras sobre a gestão democrática da escola pública  
Maria Vitória Alves Cayres, Renata Maria Moschen Nascente  
DOI: 10.36229/978-65-86127-40-9.CAP.02

**Capítulo 3:** Ações afirmativas no Ensino Superior Amazônico: Reflexões sobre a política de cota social em uma Universidade Amazônica  
Lana Cláudia Macedo da Silva, João Luiz da Silva Lopes, Camila Cláudia Oliveira de Souza, Izabel Cristina Borges Corrêa Oliveira  
DOI: 10.36229/978-65-86127-40-9.CAP.03

**Capítulo 4:** Neurociência e educação  
Fernanda da Silva Rosa  
DOI: 10.36229/978-65-86127-40-9.CAP.04

**Capítulo 5:** Atores e fatores influentes no processo de ensino e aprendizagem sob a perspectiva de docentes de escolas públicas do município de Missão Velha-CE  
Rafael Silva Patrícia Gonçalves, Paulo Erbenio Maia Neves  
DOI: 10.36229/978-65-86127-40-9.CAP.05

**Capítulo 6:** Educação constitucional para o engajamento da população brasileira no plano político  
Francivane Pinho de Souza, Wyllame Aves Costa  
DOI: 10.36229/978-65-86127-40-9.CAP.06

**Capítulo 7:** Políticas Públicas e a democratização da educação brasileira: Um olhar para o sistema governamental e estatal  
Silma Rodrigues Nogueira, Ana Cláudia Gomes Reis, Rosemeri Birck  
DOI: 10.36229/978-65-86127-40-9.CAP.07

## ANTOLOGIA DEVIRES POÉTICOS 2ª EDIÇÃO

Parabéns! Seleccionadas e seleccionados desta edição:

Adriana Recktenwald - Marechal Cândido Rondon/PR  
Adriel Alves Magalhães - Fortaleza/CE  
Agnes Izumi Nagashima - Londrina/PR  
Ailton Siqueira de Sousa Fonseca - Mossoró/RN  
Alice Souza Ribeiro - Fortaleza/CE  
Ana Carla Azevedo - Mossoró/RN  
Ana Roseront - Jacareí/São Paulo  
Anderson do Couto Candido - Rio de Janeiro/RJ  
Antonio Juscelino Barbosa dos Santos - Trairi/CE  
Ariadne Rosa dos Santos - Alta Floresta/MT  
Ariane de Medeiros Pereira - Caicó/RN  
Bárbara Maria Alves dos Santos - Itapipoca/CE  
Benimar de Oliveira Barbosa - Fortaleza/CE  
Carlos Roberto de Sousa - Itapipoca/CE  
Caroline Paixão - Nossa Senhora do Socorro/SE  
Cássia Train de Oliveira - Curitiba/Paraná  
Clodoaldo Rodrigues Ferreira - Umirim/CE  
Coracy Teixeira Bessa - Salvador/BA  
Denis Scaramussa Pereira - Itarana/ES  
Ellen Cristina de Brito Marques - Guarulhos/SP  
Eptácio dos Santos Carvalho - Santaluz/Bahia  
Eryk Matheus Ferreira Marques - Itapipoca/CE  
Evandro Gomes Meneses Filho - Fortaleza/Ceará  
Fernanda da Silva Ferreira - Cruz das Almas, Bahia  
Francisco das Chagas da Conceição - Trairi/CE  
Francisco Hélio Sena Brito - Massapê/Ceará  
Geisiane Isidoria Pereira - Pradópolis/SP  
Gerda Cristina Nogueira - Milhã/CE  
Gerson Augusto Jr. - Fortaleza/CE  
Gilda Portella Rocha - Cuiabá/MT  
Jaqueline da Silva Sousa - São Paulo - SP  
Jean dos Anjos - Fortaleza/CE  
João Elias Antunes de Oliveira - Taguatinga/DF  
João Heron Pereira Teixeira - Itapipoca/CE  
Josafá Paulino de Lima (Josafá de Orós) - Orós/CE  
José Anderson Nascimento Holanda - Itapipoca/CE  
Laura Thatssa Paixão de Queiroz - Recife/PE  
Leticia Érica Ribeiro - Brasília/DF  
Livia Fernanda Lima de Oliveira - Itapipoca/CE  
Luana Benevides Barbosa Lopes - Tururu/CE  
Luís Carlos Ribeiro Alves - Itapipoca/CE  
Luís Celeste - Santana do Acaraú/CE  
Mandu Holanda - Itapipoca/CE  
Marcos Almir Almeida de Souza - Manaus/AM  
Marcos Andrade Alves dos Santos - Canaan/Trairi/CE  
Marcos Antonio Campos - Natal-RN  
Márcia Elise Schiffer - Rio de Janeiro/RJ  
Maria Aurilene Pinto Sampaio Holanda - Itapipoca/CE  
Maria de Lurdes Alencar Araújo - Gurupi/TO  
Maria Emanuele Guedes Cardoso (El Maria) - Montes Claros/MG  
Maria Madalena da Silva Melo - Itapipoca/Ceará  
Maria Toinha - Canaan/Trairi/CE  
Mariany Leal Figueiredo - Porto Alegre/RS  
Marinina Gruska Benevides - Fortaleza/CE  
Rafael Gustavo Lima de Oliveira - Itapipoca/CE  
Rafael Sousa Silva - Fortaleza/Ceará  
Ricardo Santos - Trairi/CE  
Roberto Santos - Itapipoca/CE  
Rogério Peretra da Silva - Paraguaçu Paulista/SP  
Rozemar Messias Candido dos Santos - Colombo/PR  
Thais Costa Ribeiro Sales - Mraima/CE  
Thiago Henrique Fernandes Coelho - Uberlândia/MG  
Walmor Fernando Costa Parente - Brasília/DF  
Wanda Cristina da Cunha e Silva - São Luís/MA

Projeto apoiado pela Secretaria Municipal da Cultura, através do Fundo Municipal de Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n. 14.017/2020 - Lei Aldir Blanc



Secretaria da Cultura

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA  
MINISTÉRIO DO TURISMO



**PUBLICAÇÃO NO LIVRO: ANTOLOGIA DEVIRES POÉTICOS 2ª EDIÇÃO.**  
**Organizador;**  
**Jeferson Sousa**  
**(2021)**

### APOIO

Projeto apoiado pela Secretaria Municipal da Cultura, através do Fundo Municipal de Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n. 14.017/2020 - Lei Aldir Blanc



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO



PARTICIPAÇÃO NO IX SEMINÁRIO INTERNACIONAL ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA – CONTRA A PANDEMIA DO RACISMO E PELO BEM VIVER- REDES DE LUTA CONTRA O RACISMO NO SÉCULO XXI, COM O ARTIGO: VESTÍGIOS HISTÓRICOS DA PRESENÇA INDÍGENA EM TRAIRI, LITORAL OESTE DO CEARÁ. Autores: Antonio Juscelino Barbosa dos Santos e Fabia Janaina Marciel da Silva (2020).



### CADERNO DE ANAIS

**Título:** XI Congresso Internacional Artefatos da Cultura Negra. Contra a pandemia do racismo e pelo bem viver: redes de lutas antirracistas no século XXI

**Número ISBN:** 978-65-88329-15-3

**Tipo de Suporte:** Digital (eBook)

**Locais:** Evento Virtual

### REALIZAÇÃO

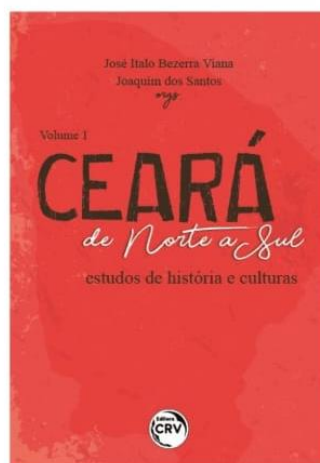
Núcleo de Estudos em Educação, Gênero e Relações Étnico-Raciais – NEGRER –  
Departamento de Educação – URCA

Grupo de Valorização Negra do Cariri – GRUNEC

Pró-Reitoria de Cultura da Universidade Federal do Cariri – PROCULT/UFCA  
Núcleo de Estudos Afro-Brasileiro e Indígena do Instituto Federal de Educação, Ciência e  
Tecnologia – NEABI/IFCE/Juazeiro do Norte

Associação Libertária de Desenvolvimento e Educação Interativa Ambientalmente  
Sustentável – ALDEIAS

PUBLICAÇÃO NO LIVRO CEARÁ DE NORTE A SUL – ESTUDOS DE HISTÓRIA E CULTURA, COM O ARTIGO: HOJE TEM ESPETÁCULO: TEM, SIM SENHOR! O MOVIMENTO DO TEATRO DE GRUPO NO INTERIOR DO CEARÁ. Autores: José Brito da Silva Filho, Antonio Juscelino Barbosa dos Santos e Melissa dos Santos Lira (2021).



**CEARÁ DE NORTE A SUL:**  
estudos de história e culturas

### Coleção Ceará de Norte a Sul - Volume 1

Autores: José Ítalo Bezerra Viana - Joaquim dos Santos (Orgs.)

O livro Ceará de Norte a Sul: estudos de história e culturas é uma coletânea de artigos que reúne novos capítulos para a História do Ceará ou outros olhares para questões antigas. O volume 1 desta coleção registra a trajetória de diferentes historiadores que oferecem novos objetos, abordagens e problematizações para o desafio de pensar a historicidade do corpo simbólico do Ceará.

[Início](#) / [Arquivos](#) /

[v. 7 n. 19 \(2022\): Ensino e aprendizagem em tempos de pandemia - Seminário DoCentes](#) / [Artigos](#)

## ARTE JRD: EDUCAÇÃO ANTIRACISTA

enfrentamento do preconceito no chão escolar periférico

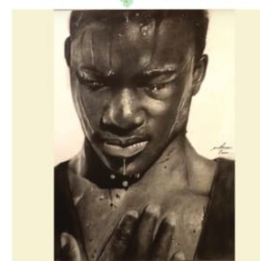
 ANTONIO JUSCELINO BARBOSA DOS SANTOS  
 URCA

 Francisco José Santos da Silva  
 E.E.E.P JOSE RIBEIRO DAMASCENO

**Palavras-chave:** 1. Arte-Educação. 2. Periferia. 3. Educação Antirracista. 4. Escola.

### Resumo

Este estudo tem por finalidade apresentar relatos de experiências, desenvolvidos durante a execução das aulas na disciplina de Arte Educação na Escola Estadual de Educação Profissional José Ribeiro Damasceno - JRD, contribuindo para uma educação antirracista, uma educação que se faz e se refaz, inventa e se reinventa em tempo de isolamento social. A pesquisa teve como objetivo promover práticas artísticas que protagonize as juventudes estudantis e despertasse o interesse das/dos estudantes acerca da valorização da arte escolar, durante as aulas on-line. Nesse fazer didático-pedagógico-artístico, diversos foram os métodos que culminaram nesse trabalho e todas as ações foram significativas para a construção de uma escola acolhedora, engajada, artística e consciente do seu papel no enfrentamento do preconceito e na discriminação de seus sujeitos.



[pdf](#)

 Publicado  
 23/09/2022

 Edição  
[v. 7 n. 19 \(2022\): Ensino e aprendizagem em tempos de pandemia - Seminário DoCentes](#)

 Seção  
 Artigos

PUBLICAÇÃO DO  
 ARTIGO CIENTIFICO  
 NA REVISTA  
 DOCENTES:ARTE JRD –  
 EDUCAÇÃO  
 ANTIRRACISTA –  
 ENFRENTAMENTO DO  
 PRECONCEITO NO CHÃO  
 ESCOLAR PERIFÉRICO.  
 AUTORES: Antonio  
 Juscelino Barbosa  
 dos Santos,  
 Francisco José  
 Santos da Silva e  
 Maria Assunção  
 Monteiro (2022)

**LEI QUE GARANTE AS  
BOLSAS PARA OS  
MUSICOS DA BANDA  
MUNICIPAL PROFESSOR  
JOSÉ SILVA NOVO,  
LEI N. 966/2021  
(2021)**

**Lei Sancionada** ✓

# **BANDA MUNICIPAL**

**Prof. José Silva Novo**



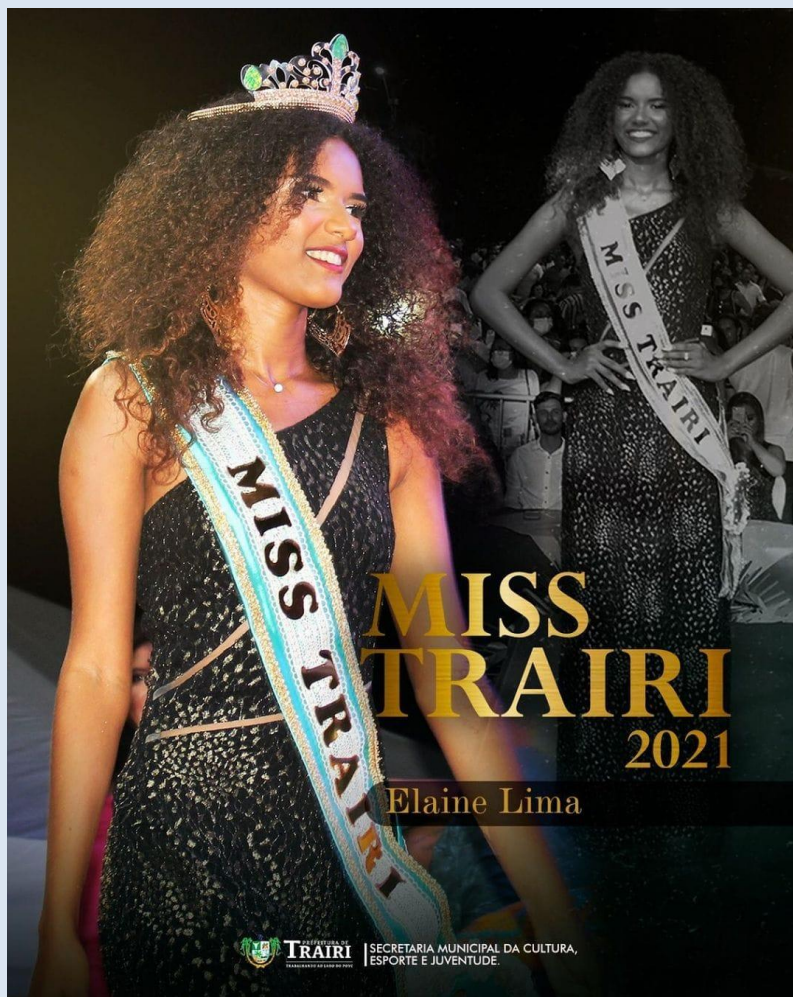
**LEI Nº 966 - 2021**



**APOIO Á REALIZAÇÃO  
DO PROJETO TEATRO  
NA PRAÇA DE CANNAN,  
COM APRESENTAÇÕES  
DAS ESCOLAS E  
REALIZAÇÃO DE  
OFICINAS PARA  
TEATRO COM OS  
ALUNOS DAS ESCOLAS  
(2024)**



**ESCOLHA DA MISS  
TRAIRI, DURANTE A  
FESTA DE  
EMANCIPAÇÃO  
POLITICA DE TRAIRI  
(2021)**



**NOTICIA DO DIÁRIO  
DO NORDESTE:  
Filha de pescador  
do Trairi, Beatriz  
Militão vence  
concurso Miss  
Universo Ceará 2023  
Estudante é a filha  
caçula de 15 irmãos  
e irá representar o  
Ceará no Miss  
Universo Brasil  
(2022)**

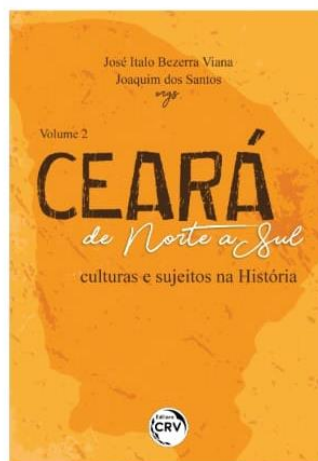


Maria Catarina, de 24 anos, é a representante da região Praias de Trairi (CE) no Miss Brasil Terra 2024.

Técnica de Enfermagem e acadêmica em Odontologia, com 1,70m de altura, Maria se orgulha de representar uma região famosa por suas praias deslumbrantes e paradisíacas



PUBLICAÇÃO NO LIVRO  
CEARÁ DE NORTE A  
SUL – CULTURAS E  
SUJEITOS NA  
HISTÓRIA – VOLUME  
2, COM O ARTIGO:  
**VESTIGIOS  
HISTÓRICOS DA  
PRESENÇA INDIGENA  
EM TRAIRI, LITORAL  
OESTE  
CEARENSE.** Autores:  
**Antonio Juscelino  
Barbosa dos Santos  
e Fabia Janaina  
Marciel da Silva  
(2023).**



Folhear

### CEARÁ DE NORTE A SUL culturas e sujeitos na História VOLUME 2

Autores: Viana, José Italo Bezerra - Santos, Joaquim dos -  
(Organizadores)

Este segundo volume da Coleção Ceará de Norte a Sul apresenta fragmentos da História do Ceará a partir das reflexões sobre diferentes sujeitos históricos, individuais, institucionais e coletivos, lançando problemáticas diversas e desnudando procedimentos teóricos-metodológicos igualmente plurais. Com o recorte Culturas e Sujeitos na História, o livro está dividido em duas partes, a saber: 1. Sujeitos e práticas culturais; 2. Instituições e sujeitos coletivos. A variedade de sujeitos que se cruzam neste volume aponta também para a pluralidade de formas de exercer o ofício da história, contemplando a polifonia enunciativa que alude ao potencial dos textos de cada capítulo de se opor às narrativas monológicas. São histórias diversas e plurais, emolduradas num conjunto de "vozes" e "trajetórias" dos e sobre os sujeitos históricos que se tornam instrumentos para construção de outras leituras para a História do Ceará, a fim de que diversos sujeitos por muito tempo emudecidos tenham suas narrativas ecoadas e ressoadas pelos ventos do conhecimento histórico.

REALIZAÇÃO DO I  
FESTIVAL DE BANDAS  
DE MÚSICA EM  
TRAIRI, ACONTECEU  
NO DIA 25 DE MAIO  
DE 2024 NA PRAÇA  
DA MATRIZ NOSSA  
SENHORA DO  
LIVRAMENTO (2024)



ORGANIZAÇÃO E  
PUBLICAÇÃO DO  
EBBOK: RELAÇÕES  
ENTRE HISTÓRIA E  
LITERATURA-  
ORGANIZAÇÃO:  
ADRIANA FURTUOSO DA  
SILVA E ANTONIO  
JUSCELINO BARBOSA  
DOS SANTOS

## RELAÇÕES ENTRE LITERATURA E SOCIEDADE: TENSÕES E ENTRELAÇAMENTOS NA CONTEMPORANEIDADE

Adriana Furtuoso da Silva  
Antonio Juscelino Barbosa dos Santos  
[Organização]

ARCO  
EDITORES



REALIZAÇÃO EM  
PARCERIA COM A  
SECRETARIA DE  
ASSISTENCIA SOCIAL  
DE TRAIRI A OFICINA  
MUNICIPAL DE  
PROJETO INTEGRADO  
DE FORTALECIMENTO  
DO PERTENCIMENTO  
ETNICO-RACIAL A  
PARTIR DA INFANCIA  
COM A COMUNIDADE  
REMANESCENTE  
QUILOMBOLA DO BEIJA  
BODE.



*Relações entre literatura e sociedade: tensões e entrelaçamentos na contemporaneidade*

## CAPÍTULO 1

### RELAÇÕES ENTRE HISTÓRIA E LITERATURA: O CONCEITO DE PODER NA OBRA **ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA**, DE JOSÉ SARAMAGO Á LUZ DO PENSAMENTO FOUCAULTIANO

*Antonio Juscelino Barbosa dos Santos*

*Adriana Furtuoso da Silva*

Doi: 10.48209/978-65-5417-077-1

#### Introdução

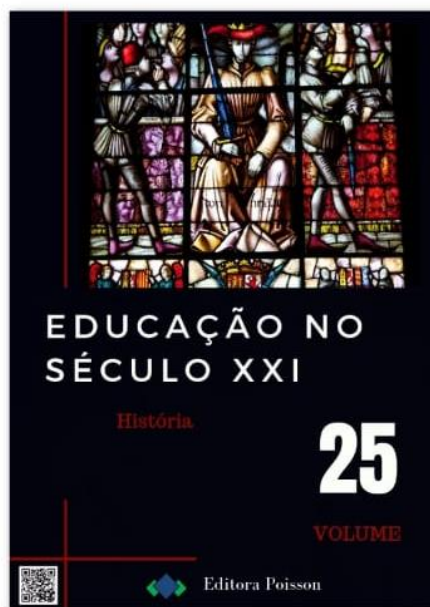
*"A cegueira também é isto, viver num mundo onde se  
tenha acabado a esperança."  
(José Saramago, Ensaio sobre a cegueira)*

Tanto a história quanto a literatura tem como objeto final, como seu "produto" final uma narrativa. As duas (re)contam, narram. Falam sobre fatos, acontecimentos, sobre a realidade. Ambas têm personagens, tramas e enredo na urdidura de sua construção (DA SILVA, 2007). Diante dessa afirmação, o pre-

*Relações entre literatura e sociedade: tensões e entrelaçamentos na contemporaneidade*

PUBLICAÇÃO DO  
ARTIGO: O CONCEITO  
DE PODER NA OBRA  
ENSAIO SOBRE A  
CEGUEIRA, DE JOSÉ  
SARAMAGO Á LUZ  
DOPENSAMENTO  
FOUCAULTIANO.  
Autores: ADRIANA  
FURTUOSO DA SILVA e  
ANTONIO JUSCELINO  
BARBOSA DOS SANTOS

PUBLICAÇÃO NO LIVRO: EDUCAÇÃO NO SÉCULO XXI – VOLUME 25 – HISTÓRIA, COM O Capítulo 3: Ensino de história para quê(m)? O IMOPEC e a educação patrimonial no Ceará. Autores: Joaquim dos Santos, Ana Cristina de Sales, Maria Arleilma Ferreira de Sousa, Josefa Nunes Pinheiro, Paula Cristiane de Lyra Santos, Antonio Juscelino Barbosa dos Santos.



## Educação no Século XXI – Volume 25 – História

ISBN

978-85-7042-125-8

DOI

10.5935/978-85-7042-125-8

Descrição

A coletânea de artigos constante neste volume apresenta uma série de estudos sobre educação, desafios e experiências na forma de ensino.

Adicionar aos Favoritos

Ler Online



Preencha o formulário abaixo e receberá no seu email o link para baixar o livro.

Nome

E-mail

Enviar

### Conteúdo

**Capítulo 1:** Recursos tecnológicos como facilitadores no processo de ensino e aprendizagem de História  
Clara Paula de Lima, Jaquelyne Macedo Ortêga, Claudinei de Oliveira Pinho, Adonias Soares da Silva Junior

**Capítulo 2:** O ensino de História na EJA e a inclusão do aluno na sociedade a partir do conhecimento histórico.  
Livia Maria de Pontes Nascimento, Alidiane Josefa Barbosa da Silva

**Capítulo 3:** Ensino de história para quê(m)? O IMOPEC e a educação patrimonial no Ceará  
Joaquim dos Santos, Ana Cristina de Sales, Maria Arleilma Ferreira de Sousa, Josefa Nunes Pinheiro, Paula Cristiane de Lyra Santos, Antonio Juscelino Barbosa dos Santos

**Capítulo 4:** Estudo da História e Sociologia no ensino fundamental  
Ataíza Ávila Nunes, Ajosênildo Nunes, Lilliane Silva Câmara de Oliveira

**Capítulo 5:** PIBID: A Importância da aula de História, enquanto disciplina escolar  
Jéssica Natane Pessoa de Lima

**Capítulo 6:** A experiência da segunda guerra mundial e era Vargas através dos olhares do PIBID: Como demonstrar os discursos da imprensa através da docência  
Renato Raphael Miranda Fidêncio

**Capítulo 7:** Formação continuada de professores no stricto sensu: Conceitos, características e desafios da construção da identidade docente nos cursos de Pós-Graduação  
Nalva dos Santos Camargo Silva, Yara Fonseca de Oliveira e Silva, Rosemeire Soares de Sousa

**Capítulo 8:** Formação continuada docente e ensino de história: Uma revisão de literatura  
Nalva dos Santos Camargo Silva, Yara Fonseca de Oliveira e Silva

**Capítulo 9:** As ações educacionais dos intelectuais na História da Educação  
Ligiane Aparecida da Silva, Raquel dos Santos Quadros, Rosilene de Lima Calegari, Jonathas de Paula Chaguri, Maria Cristina Gomes Machado

**Capítulo 10:** Ensino mútuo: Análise dos relatórios provinciais do Brasil (1830 a 1845)  
Eriksson Araújo, Luana Araújo da Costa, Tânia Cristina Meira Garcia

PUBLICAÇÃO NO LIVRO  
ENSINO DE HISTORIA  
E DIFERENÇAS –  
VOLUME 3, COM O  
ARTIGO: **TRANSEXUAIS  
NO ENSINO DE  
HISTÓRIA:  
AUSÊNCIAS/PRESENÇAS  
SENSÍVEIS**. Autores:  
José Claudio  
Leôncio Gonçalves,  
**Antonio Juscelino  
Barbosa dos Santos**  
e Zuleide Fernandes  
de Queiroz (2023).



### ENSINO DE HISTÓRIA E DIFERENÇAS - VOLUME 3

Autores: Santos, Joaquim dos – Florencio, Thiago (Orgs.)

Em contraposição à História Única, que teima em se impor, é preciso falar, escrever, gritar, denunciar as atrocidades, silenciamentos e apagamentos históricos que excluem as possibilidades de diferenças. Para tal, enquanto profissionais da História, precisamos lutar contra os apagamentos, os silenciamentos, os epistemicídios e, então, trazer para nossas atividades histórias outras e seus ensinamentos. Histórias outras que evidenciem as diferenças, as multiplicidades de gênero, de raça, de etnia, de classe de forma interseccional, ou seja, de modo a compreendê-las de maneira integrada e complementar.

- *Elison Antonio Paim*

PUBLICAÇÃO  
DEARTIGO: **CAMINHOS  
E PARADIGMAS DA  
FORMAÇÃO ESTÉTICA  
DOCENTE: AMPLIANDO  
PERSPECTIVAS DE  
HUMANIZAÇÃO POR  
INTERMÉDIO DA  
LITERATURA**. In:  
**ADRIANA FURTUOSO DA  
SILVA, ANTONIO  
JUSCELINO BARBOSA  
DOS SANTOS, Maria  
Lídia de Sousa  
Meneses, Raíssa  
Aguiar Barbosa.**  
(Org.).

83

*Relações entre literatura e sociedade: tensões e entrelaçamentos na contemporaneidade*

## CAPÍTULO 5

### **CAMINHOS E PARADIGMAS DA FORMAÇÃO ESTÉTICA DOCENTE: AMPLIANDO PERSPECTIVAS DE HUMANIZAÇÃO POR INTERMÉDIO DA LITERATURA**

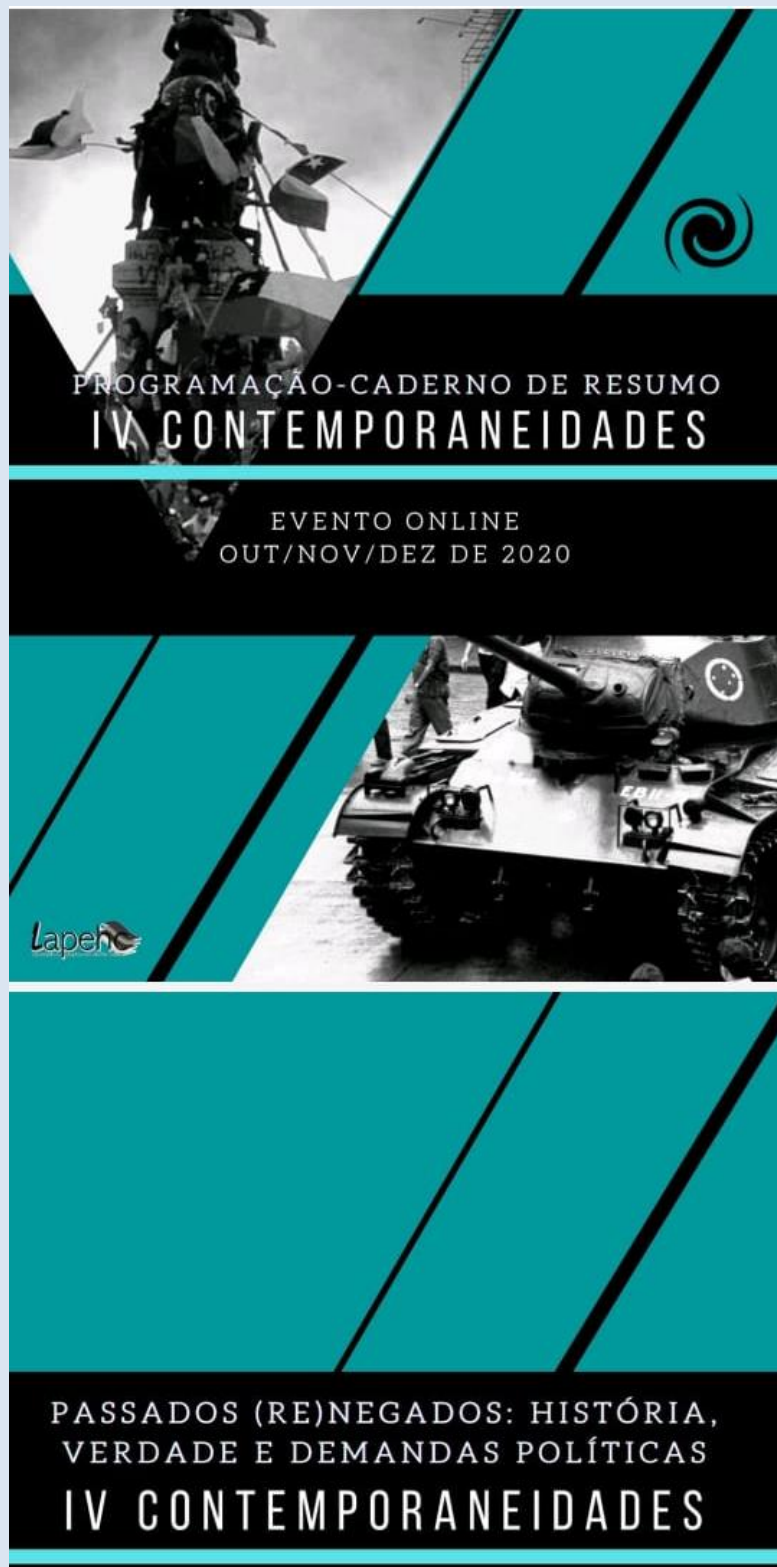
*Adriana Furtuoso da Silva  
Antonio Juscelino Barbosa dos Santos  
Maria Lídia de Sousa Meneses  
Raíssa Aguiar Barbosa*  
Doi: 10.48209/978-65-5417-077-6

#### **Introdução**

A questão da formação de professores no Brasil é um tema não apenas pedagógico, mas também, inegavelmente, de cunho social. Mesmo com os avanços advindos do acesso à informação, das políticas públicas de reparação histórica, do fomento dado, no meio acadêmico, da importância de que a educação deve ser feita e repensada com base em ciência, ainda convivemos com

84

PARTICIPAÇÃO NO IV SEMINÁRIO CONTEMPORANEIDADES – EVENTO ON LINE – O ENSINO DE HISTÓRIA – CONHECENDO O PASSADO PARA ENTENDER O FUTURO – APRESENTAÇÃO ORAL DO PROJETO: IMPACTOS DO PENSAMENTO DE FOUCAULT NA HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA: REFLEXÕES PARA O CHÃO DA SALA DE AULA. AUTORES: ANTONIO JUSCELINO BARBOSA DOS SANTOS FÁBIA JANAINA MARCIEL DA SILVA AURELIANO AGRIPINO CARVALHÊDO RÊGO MARIA VANESSA CAMPOS DE SOUZA (2020).



**PUBLICAÇÃO DO  
EBOOK: ESTUDOS E  
PRÁTICAS  
PEDAGÓGICAS  
EXITOSAS APLICADAS  
À APRENDIZAGEM:  
NOVOS CAMINHOS E  
POSSIBILIDADES  
DIDÁTICAS. AUTORES:  
Antonio Juscelino  
Barbosa dos santos,  
Fabia Janaina  
Marciel da Silva,  
Maria Vanessa  
Campos de Sousa e  
Sara Vitoriano de  
Sousa Roberto  
(2023).**



# **ESTUDOS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EXITOSAS APLICADAS À APRENDIZAGEM:**

*NOVOS CAMINHOS E POSSIBILIDADES DIDÁTICAS*

**ANTÔNIO JUSCELINO BARBOSA DOS SANTOS  
FÁBIA JANAÍNA MARCIEL DA SILVA  
MARIA VANESSA CAMPOS DE SOUZA  
SARA VITORIANO DE SOUSA ROBERTO**

**ORGANIZAÇÃO**

**ARCO**  
EDITORES

**PUBLICAÇÃO DO LIVRO  
VIRTUAL: CRISPIM –  
O CARANGUEJO  
BAILARINO (2021).**



**CRISPIM: O CARANGUEJO BAILARINO** eBook Kindle  
por ANTONIO JUSCELINO BARBOSA DOS SANTOS (Autor), ANTONIO DOS SANTOS (Autor)  
Formato: eBook Kindle

Ver todos os formatos e edições

Um caranguejo chamado Crispim que tinha um sonho de ser bailarino desafia o medo e vai em busca de seus sonhos.

Idade de leitura: 5 - 18 anos | Número de páginas: 11 páginas

Relatar um problema com este produto

Kindle Unlimited: Leia este e mais de 1 milhão de eBooks de graça com Kindle Unlimited. Saiba mais.

Kindle: R\$ 0,00 Kindle Unlimited ou R\$ 24,66 para comprar

Leia à vontade. Mais de 2 milhões de eBooks Saiba mais

Leia gratuitamente ou

Preço Kindle: R\$ 24,66  
Vendido por: Amazon Services de Varejo do Brasil Ltda

Comprar agora com 1-clique

Compre para outras pessoas

Envie uma amostra grátis

Adicionar à Lista

LEIA EM QUALQUER DISPOSITIVO



**Câmara Municipal de Itapipoca**

Aprovado em Plenário  
Itapipoca 14/08/2024

ATA DA 9ª SESSÃO SOLENE NO 2º PERÍODO ORDINÁRIO DA 4ª SESSÃO LEGISLATIVA DA LEGISLATURA 2021-2024, AOS NOVE DIAS DO MÊS DE AGOSTO DO ANO DE 2024, ÀS DEZENOVE HORAS E TRINTA E DOIS MINUTOS, NO PAÇO DA CÂMARA MUNICIPAL DE ITAPIPOCA. O PRESIDENTE DECLAROU ABERTA A SESSÃO E DISSE A SUA FINALIDADE QUE SERIA OUTORGAR O TÍTULO DE CIDADÃ ITAPIPOQUENSE À SRA. MARIA VERONI MARTINS ORLUNDO DO PROJETO DE LEI N.º 77/2024, DE AUTORIA DO VEREADOR JOSÉ CARLOS FERREIRA ROGÉRIO, O QUAL ORIGINOU À LEI N.º 73/2024. EM SEGUIDA, O PRESIDENTE PASSA A PALAVRA A PALAVRA AO CERIMONIALISTA GLEDSON SOUSA, O QUAL CONDUZIU O EVENTO. NESTE INSTANTE, FOI REALIZADO A ABERTURA COM A CANÇÃO DE ITAPIPOCA NA VOZ E VIOLÃO DE GLAUCO BESS. EM SEGUIDA, HOUE O PRONUNCIAMENTO DO AUTOR DO PROJETO DE LEI. LOGO MAIS, HOUE A NARRAÇÃO DA BIOGRAFIA DA AGRACIADA PELA VANEIDA ALVES. A SEGUIR, HOUE A EXIBIÇÃO DO DOCUMENTÁRIO "ENTÃO SOMOS COMPANHEIROS" DE EDIÇÃO DE GERSON MORENO. LOGO APÓS, OCUPARAM A TRIBUNA OS SEGUINTE CONVIDADOS: ANA MARIA (PRIMEIRA ARTICULADORA DA PASTORAL DO ADOLESCENTE E DA CRIANÇA), RINARDO MESQUITA (MILITANTE DA PAC E PASTORAL URBANA), JUSCELINO SANTOS (SECRETÁRIO DE CULTURA DO TRAIRI), PROFESSOR EDIMAR GOMES (EX-MEMBRO DA PASTORAL URBANA), JERÔNIMO NASCIMENTO (SECRETÁRIO EXECUTIVO DE GESTÃO) E MARIA VERONI MARTINS (AGRACIADA). HOUE UMA APRESENTAÇÃO DO GRUPO MARCHA DOS GUERRILHEIROS. NESTE INSTANTE, O PRESIDENTE, A SECRETÁRIA DO GABINETE DO PREFEITO E O AUTOR DO PROJETO DE LEI FIZERAM A ENTREGA OFICIAL, DO TÍTULO DE CIDADÃ ITAPIPOQUENSE À SRA MARIA VERONI MARTINS EM RECONHECIMENTO AOS SERVIÇOS PRESTADOS AO MUNICÍPIO DE ITAPIPOCA. NÃO HAVENDO MAIS NADA A TRATAR, O PRESIDENTE, SR. FRANCISCO ALBERTO SOARES DA MOTA, DECLAROU ENCERRADA A SESSÃO, DETERMINANDO ANTES, A LAVRATURA DA PRESENTE ATA. EU, CARLOS ANTONIO ARAUJO PIRES, PROVIDENCIEI E SUBSCREVO-A NA FORMA REGIMENTAL. SALA DAS SESSÕES DA CÂMARA MUNICIPAL DE ITAPIPOCA-CEARÁ, AOS NOVE DIAS DO MÊS DE AGOSTO DO ANO DE 2024, ÀS VINTE E UMA HORAS E QUATRO MINUTOS.



FRANCISCO ALBERTO SOARES DA MOTA  
PRESIDENTE



CARLOS ANTONIO ARAUJO PIRES  
SECRETÁRIO

Rua Frei Cassiano nº 750 - Boa Vista - Itapipoca-CE  
CEP: 62.508-370 - CNPJ(MF) nº 01.878.848/0001-80  
E-mail: camaraitapipoca@hotmail.com  
www.camaraitapipoca.ce.gov.br  
Página 1 de 1

**ATA SOLENE EM  
HOMENAGEM AO TITULO  
CONCEDIDO A VERONI  
MARTINS DE CIDADÃ  
ITAPIPOQUENSE  
(2024)**

## EXPERIÊNCIA NA GESTÃO PÚBLICA DA EDUCAÇÃO, CULTURA E TURISMO



Ao longo de sua trajetória, Juscelino Santos desenvolveu inúmeros projetos culturais dos quais os mais relevantes podemos citar: DIAS DE ANIMAÇÃO (1994), PROJETO NAGÔ (1996), SHOW DE TALENTOS GENTE É PRA BRILHAR! (1995), GRUPO ARTEMANHAS DE TEATRO DE TRAIRI (1993), SEMANA DA RESISTENCIA CULTURAL (2000), CIA. CENAS DE RUA DE TRAIRI (2000), FEIRA DE CIENCIAS DE TRAIRI (2012), SARAU DE POESIAS OLGA GORDIANA (2016), GINCANA CULTURAL DA ESCOLA PROFESSOR ELISEU ELI BARBOSA (2015), EXPOSIÇÃO DE ARTE DO RIO DAS TRAIRAS (2022), PREMIO MESTRES DA CULTURA DE TRAIRI (2024), FESTIVAL DE RENDA DE BILROS DE TRAIRI (2024), COLETIVO DE TEATRO DA PALHA VIRADA (2024).

**NOMEAÇÃO PARA  
O SETOR DE  
CULTURA -  
SECRETARIA  
MUNICIPAL DE  
EDUCAÇÃO,  
CULTURA E  
DESPORTO -  
1994;**

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CULTURA E DESPORTO

of. nº 100/94 Trairi, 16 de Agosto de 1994.

Care Funcionário:

Informo a V. Sa. que a partir desta data, seus serviços serão prestados na Secretaria de Educação do Município no Setor de Cultura.

Atenciosamente,

Secretaria de Educação Cultura e Desporto  
M<sup>te</sup> Carmezinda Barreto Vianna  
Sec. de Educação

Para o Jovem  
Antonio Justelino Barbosa.  
Nesté

**NOMEAÇÃO PARA  
O CARGO DE  
REGENTE  
AUXILIAR  
CONCURSADO -  
PREFEITURA  
MUNICIPAL DE  
TRAIRI - 1996**

CONTRATO DE TRABALHO

Empregador Prefeitura Municipal de Trairi

CGC/ME 07533946/0001-62

Rua Rdo Alenato Ribeiro Nº 176

Município Trairi Est. Ceará

Esp. do estabelecimento Pública

Cargo Regente Auxiliar concursado

C.B.O. nº

Data admissão 1º de março de 1996

Registro nº Fls./Ficha 16

Remuneração especificada R\$ 50,00 (Cinquenta reais)

PREFEITURA MUNICIPAL DE TRAIRI

JONAS HENRIQUE DE ALMEIDA  
Ass. do empregador ou a rogo c/test.

1º ..... 2º .....

Data saída ..... de ..... de 19.....

Ass. do empregador ou a rogo c/test.

1º VER PÁGINA Nº 46

Com. Dispensa CD Nº .....

**NOMEAÇÃO PARA  
COORDENAÇÃO DO  
NÚCLEO DE AÇÃO  
CULTURAL DA  
SECRETARIA DE  
TURISMO,  
CULTURA E  
DESPORTO -  
1998.**

ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE TRAIRI

PORTARIA Nº 143 /98

NOMEIA a pessoa para assumir o cargo que indica e dá outras providências

O Cidadão Dr. JAIME MARQUES NOGUEIRA, Prefeito Municipal de Trairi(CE), em pleno exercício do cargo, no uso de suas atribuições que lhe conferem o art. 67 e incisos e art. 84, inciso I e II, da Lei Orgânica do Município e Lei No 033/97 de 24 de novembro de 1997,

RESOLVE:

Art. 1º - NOMEAR a pessoa abaixo qualificada para assumir o cargo de Coord. Núcleo de Ação Cultural, posto à Secretaria de Turismo, Cultura e Desporto da Prefeitura Municipal de Trairi

NOME: Antonio Juscelino Barbosa dos Santos

DOCUMENTO:

ENDEREÇO: Rua Tolentino Chaves, 100 - Centro - Trairi

Art. 2º - Esta Portaria entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

PREFEITURA MUNICIPAL DE TRAIRI(CE), EM 02 DE JANEIRO DE 1998

  
DR. JAIME MARQUES NOGUEIRA  
PREFEITO MUNICIPAL

**TERMO DE  
COMPROMISSO E  
POSSE NO CARGO  
DE PROFESSOR  
DE ENSINO  
FUNDAMENTAL -  
NÍVEL MÉDIO -  
1998.**



PREFEITURA MUNICIPAL DE TRAIRI  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

TERMO DE COMPROMISSO E POSSE QUE PRESTA Antonio Juscelino Barbosa dos Santos PARA A INVESTIDURA NO CARGO DE **PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL - NÍVEL MÉDIO**, INTEGRANTE DA PARTE PERMANENTE - PODER EXECUTIVO, DE CARÁTER EFETIVO.

Aos 02 (dois) dias do mês de fevereiro do ano de 1998 (mil novecentos e noventa e oito), na sede da Secretaria de Educação, nesta cidade de TRAIRI, perante a Ilma. Senhora Secretária Municipal de Educação-Trairi-Ce, compareceu Antonio Juscelino Barbosa dos Santos nomeado(a) por ato do Poder Executivo, conforme edital Nº 010/97 de 26/06/97 e homologação, mediante classificação final publicada no DOE de 21/01/98, para exercer neste Município, em caráter efetivo, o cargo de **PROFESSOR(A) DE ENSINO FUNDAMENTAL - NÍVEL MÉDIO**, com lotação no Núcleo de Ensino da Secretaria Municipal de Educação, tendo satisfeito todas as condições legais para investidura no cargo em referência e prestado o compromisso de desempenhar bem e fielmente as atribuições do cargo para o qual foi nomeado(a), fica empossado(a) a partir desta data. E, para constar, eu, MARIA NIRLA PINTO RIBEIRO, Secretária Municipal de Educação, lavrei o presente Termo que vai assinado pelo Exmo. Sr. Prefeito Municipal, pelo(a) empossado(a) e por mim.

  
PREFEITO MUNICIPAL

Antonio Juscelino Barbosa dos Santos  
SERVIDOR(A)

Maria Nirla Pinto Ribeiro  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Universidade Estadual Vale do Acaraú-UVA

Reconhecida pela portaria Nº 821 MEC D.O.U. de 01/08/1994

Departamento de Ensino de Graduação-DEG

### DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos fins, que **ANTÔNIO JUSCELINO BARBOSA DOS SANTOS** matrícula **97200006/P12**, concluiu satisfatoriamente o último período do Curso de **PEDAGOGIA** em julho/2000, e aguarda Colação de Grau prevista para outubro próximo, a partir de quando serão tomadas as devidas providências para a emissão do diploma.

Sobral, 13 de setembro de 2000.

Universidade Estadual Vale do Acaraú  
Departamento de Ensino e Graduação - DEG  
*Gláucia Maria Porto Casarinho*  
Gláucia Maria Porto Casarinho  
Diretora do DEG

**CONCLUSÃO DO  
CURSO DE  
PEDAGOGIA -  
UNIVERSIDADE  
ESTADUAL VALE  
DO ACARAÚ -  
UVA - 2000.**



Escola de Ensino Médio em Tempo Integral  
Maria Celeste de Azevedo Porto

CREDE 2 - ITAIPUOCA

Comitê de Aprendizagem

Jovem Integral

Jovem Futuro

### DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que **ANTÔNIO JUSCELINO BARBOSA DOS SANTOS**, RG: 2003005122940 e CPF: 702.351.043-53, nascido em Uruburetama - CE aos 25 de maio de 1974, filho de José Alves dos Santos e Maria Júlia Barbosa dos Santos, lecionou nesta unidade escolar desde 2002 até 11/06/2014. O referido professor esteve lotado em regência de sala de aula nos componentes curriculares de Filosofia, Sociologia, História, Geografia e Formação para Cidadania.

Trairi - CE, 12 de setembro de 2024.

*Normalice Maciel Dutra Souto*  
Normalice Maciel Dutra Souto  
Diretora Geral  
D.O.E. Nº 61 - 03/04/2024

**EXPERIÊNCIA  
PROFISSIONAL  
NA DOCÊNCIA NA  
ESCOLA MARIA  
CELESTE DE  
AZEVEDO PORTO  
- ENSINO MÉDIO  
- COMPONENTES  
CURRICULARES:  
FILOSOFIA,  
SOCIOLOGIA,  
HISTÓRIA,  
GEOGRAFIA E  
FORMAÇÃO  
CIDADÃ - 2002  
A 2014.**

REGISTRO DA  
CORRESPONDENCI  
A DO I  
ACONCHEGÃO DE  
ARTE-VIDA  
REALIZADO EM  
ITAPIPOCA NOS  
DIAS: 19, 20 E  
21 DE AGOSTO  
DE 1994. COM O  
TEMA: A ARTE  
DE SER  
CRIATURA E  
VIVER. NA  
OCASIÃO  
ACONTECERIA  
UMA OFICINA DE  
CORPO, OFICINA  
DE ARTE E  
TEATRO POPULAR  
E OFICINA DE  
ARTE E DANÇA  
NO TEATRO  
(1994).



# 1º ACONCHEGÃO de ARTE-VIDA

(Encontro Inter-Municipal do Movimento de Artistas da Caminhada)



O **MARCA**, (Movimento de Artistas da Caminhada) de Itapipoca tem carinho e orgulho de lhe convidar para este lindo acontecimento que "marcará", com certeza, os passos de nossas andanças.

Seja bem-vindo e bem-vinda a este mundo maravilhoso de magia, encanto e arte (encantarte) onde cada um e cada uma farão acontecer com **TERNURA, FESTA, MÍSTICA, ESFORÇO E COMPROMISSO**, três dias de graça: 19, 20 e 21 de Agosto de 1994 no Círculo Operário, iniciando Sexta-Feira a partir das 02:30 hs da tarde. Cheguem cedo, se possível pela manhã para começarmos sem "aperreios"!

A programação da Sexta-Feira se estende com:

**OFICINA de CORPO** - Quebra de gelo e reflexão do Cotidiano pessoal - Como estamos chegando? **A ARTE DE SER CRIATURA E VIVER**,

**NOITE** - Signos do Teatro: Cenário, indumentária, penteado, maquiagem e sonoridade;

**SÁBADO: MANHÃ** - **OFICINA de ARTE: TEATRO POPULAR**, (Técnicas de teatro moderno com a integração de música, dança e artes plástica);

**TARDE** - História do MARCA - Nacional e Local; Preparação para o Show da noite;

**NOITE** - Show de Arte-Vida na praça Perilo Teixeira;

**DOMINGO: OFICINAS de ARTE**: Dança no Teatro;

**PISTAS DE AÇÃO**: Compromissos sólidos para os anos vindouros.

Apoio da

Se aconchegue conosco! Vamos fazer valer nossa identidade, nossa integração e nossa história.

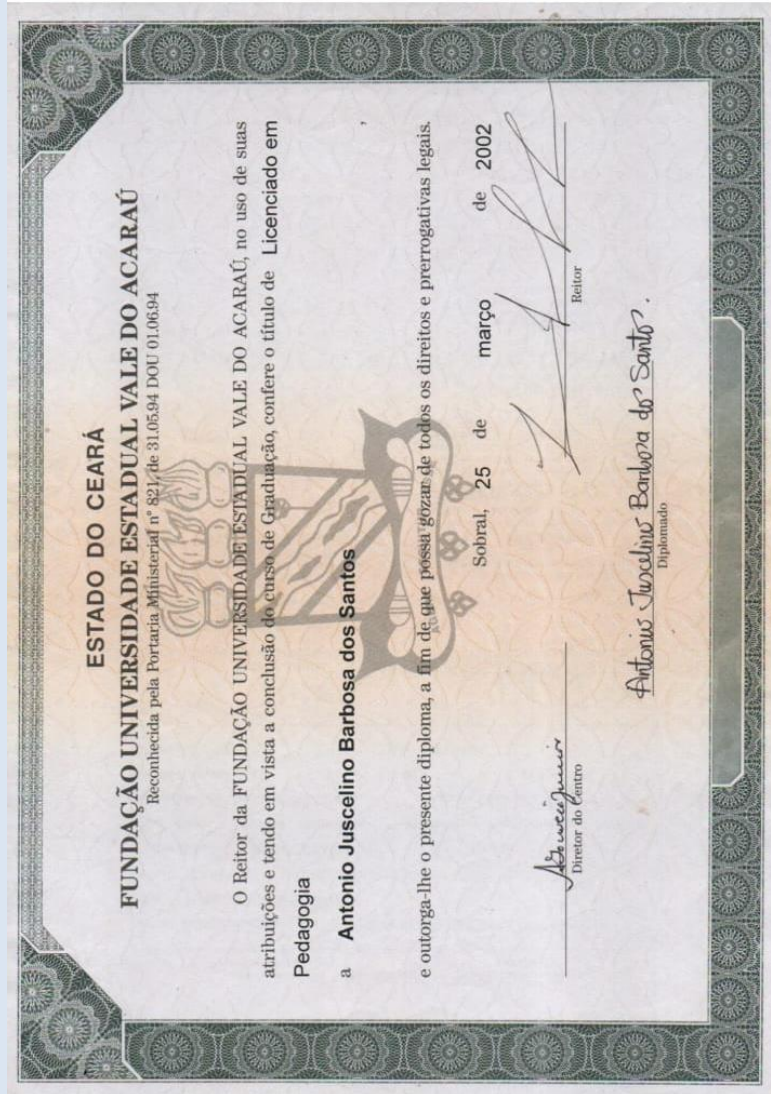
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

Um super abraço cheio de expectativas e energias de pura Vida.

**MARCA** de Itapipoca



GRADUADO EM  
PEDAGOGIA PELA  
UNIVERSIDADE  
ESTADUAL VALE  
DO ACARAÚ -  
UVA (2000).



MESTRADO EM  
ENSINO DE  
HISTÓRIA COM A  
DISSERTAÇÃO –  
O NORDESTE EM  
DRAMATURGIAS:  
CONTRIBUIÇÕES  
DO TEATRO DE  
RUA PARA O  
ENSINO DE  
HISTÓRIA  
(2001).



## PREMIAÇÕES NO CAMPO DA CULTURA E PRODUÇÃO CIENTÍFICA E EXPERIÊNCIA NO AUDIOVISUAL:

- Melhor Texto Original, FETAC - Festival de Teatro Amador de Acopiara – “O JOGO DAS VELHAS”- ACOPIARA-CE- 1998;
- Premiação na II FEIRA ESTADUAL DE CIÊNCIAS E CULTURA – VILA OLIMPICA MESEJANA – PROJETO: “O ASSENTAMENTO DE BATALHA E O PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO RURAL SUSTENTÁVEL” DE 13 A 15 DE NOVEMBRO DE 2008.
- PREMIAÇÃO NA 24ª MOSTRATEC – MOSTRA INTERNACIONAL DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIA – NOVO HAMBURGO – RS - PROJETO: “O ASSENTAMENTO DE BATALHA E O PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO RURAL SUSTENTÁVEL” – DE 26 A 31 DE OUTUBRO DE 2009.
- PREMIAÇÃO NA 9ª EXCETEC – EXPOSIÇÃO CHRISTUS DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIA – FORTALEZA- CE, PROJETO: “O ASSENTAMENTO DE BATALHA E O PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO RURAL SUSTENTÁVEL” – 10 A 13 DE AGOSTO DE 2009.

- PREMIAÇÃO NA FEIRA BRASILEIRA DE CIÊNCIAS E ENGENHARIA – FEBRACE – SÃO PAULO – SP, PROJETO: “O ASSENTAMENTO DE BATALHA E O PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO RURAL SUSTENTÁVEL”, DE 09 A 13 DE MARÇO DE 2010.
- PREMIAÇÃO GERAL NO PROJETO DA FEIRA ESTADUAL DE CIÊNCIAS E CULTURA, SECRETARIA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO – SEDUC – PROJETO: “O ASSENTAMENTO DE BATALHA E O PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO RURAL SUSTENTÁVEL” – 2012;

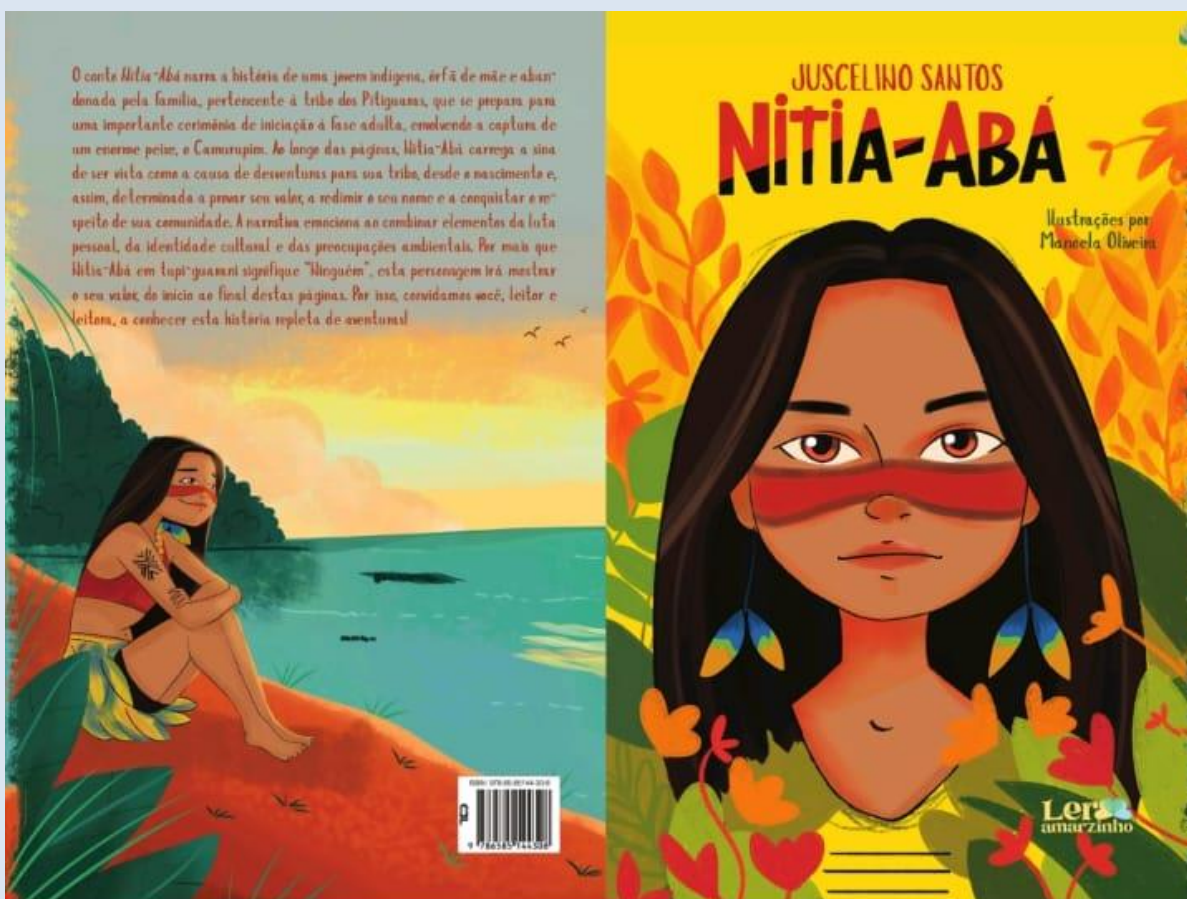
- **PRODUÇÃO DO DOCUMENTÁRIO:**

ABRAÇANDO A MINHA VIOLA COM O MESTRE VALDECI DA VIOLA DE TRAIRI – 2021;

- **PRODUÇÃO DO DOCUMENTÁRIO:**

SOB AS CORDAS DA VIOLA – EDITAL DE PATRIMÔNIO CULTURAL DO CEARÁ - Apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal Nº 14.017 de 29 de junho de 2020- 2021.

## OUTROS ARTIGOS E CAPÍTULOS DE LIVROS PUBLICADOS:



O livro Nitia-Abá é um conto que narra a história de uma jovem indígena. Pertencente à tribo dos Pitiguaras, esta se prepara para uma importante cerimônia de iniciação à fase adulta, envolvendo a captura de um enorme

peixe, o Camurupim. O conto apresenta a protagonista que é órfã de mãe e foi abandonada pela família, carregando a sina de ser vista como a causa de desventuras para sua tribo desde o nascimento. Determinada a provar seu valor, redimir seu nome e conquistar o respeito de sua comunidade, o conto é uma narrativa emocionante que combina elementos de luta pessoal, identidade cultural e preocupações ambientais. “Nítia-Abá em tupi-guarani significa: Ninguém”. Publicado em 2020 pela Editora Ler Amorzinho de autoria de ANTONIO JUSCELINO BARBOSA DOS SANTOS.

**SANTOS, Antonio Juscelino Barbosa dos. TRAIRI CEARÁ: LUGAR DE MEMÓRIA.** In: Célio Alves; Claudio Rola; João Batista Santiago; Juscelino Santos; Lucas Daniel; Wender Montenegro. (Org.). TRAIRI CIDADE DA GENTE - ESTUDOS REGIONAIS - FUNDAMENTAL I. 1ed. Fortaleza- Ce: DIDÁTICOS EDITORA, 2018, v. 1, p. 61-91.

**SANTOS, Antonio Juscelino Barbosa dos. LUGAR DE MEMÓRIA.** In: Célio Alves; Claudio Rola; João Batista Santiago; Juscelino Santos; Lucas daniel; Wender Montenegro. (Org.). TRAIRI CIDADE DA GENTE - ESTUDOS REGIONAIS - FUNDAMENTAL II. 1ed. Fortaleza- Ce: DIDÁTICOS EDITORA, 2018, v. 1, p. 61-93.

#### **Trabalhos completos publicados em anais de congressos:**

**SANTOS, Francisco José da Silva ; MONTEIRO, Maria Assunção ; SANTOS, Antonio Juscelino Barbosa dos . ARTE JRD: EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA - ENFRENTAMENTO DO PRECONCEITO NO CHÃO ESCOLAR PERIFÉRICO.** In: REVISTA DOCENTES, 2022, FORTALEZA-CE. REVISTA DOCENTES. FORTALEZA-CE: CAPES A4, 2022. v. 07. p. 27-34.

**SANTOS, Antonio Juscelino Barbosa dos. ENSINAR HISTÓRIA NA CONTEMPORANEIDADE: DESAFIOS E PERSPECTIVAS PARA A NOVA HISTÓRIA CULTURAL.** In: SEMINÁRIO NACIONAL DIÁLOGOS DA HISTÓRIA ENSINADA - PROFHISTÓRIA, 2021, CRATO-CE. Anais - Seminário Nacional Diálogos da História Ensinada. FORTALEZA-CE: Even3, 2021.

**SANTOS, Antonio Juscelino Barbosa dos; JOSÉ CLAUDIO LEÔNCIO GONÇALVES ; FILHO, JOSE BRITO DA SILVA ; CÍCERO JOAQUIM DOS SANTOS. O TEATRO DE RUA ENQUANTO LINGUAGEM ALTERNATIVA PARA O ENSINO DE HISTÓRIA.** In: VI CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO, 2019, FORTALEZA-CE. Anais VI CONEDU. FORTALEZA-CE, 2019.

**SANTOS, Antonio Juscelino Barbosa dos; SILVA, FÁBIA JANAÍNA MACIEL DA . EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA E ENSINO DE HISTÓRIA: TENSÕES E DESAFIOS PARA O COTIDIANO ESCOLAR.** In: XI CONGRESSO INTERNACIONAL ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA, 2020, CRATO-CE. Caderno De Anais? XI Congresso Internacional Artefatos Da Cultura Negra. FORTALEZA-CE, 2020. p. 197-200.

**SANTOS, Antonio Juscelino Barbosa dos; SILVA, FÁBIA JANAÍNA MACIEL DA . VESTÍGIOS HISTÓRICOS DA PRESENÇA INDÍGENA EM TRAIRI, LITORAL OESTE CEARENSE.** In: XI CONGRESSO INTERNACIONAL ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA, 2020, CRATO-CE.

**SANTOS, Antonio Juscelino Barbosa dos; SILVA, FÁBIA JANAÍNA MACIEL DA ; REGO, Aureliano Agripino Carvalhedo; SOUSA, Maria Vanessa Campos . IMPACTOS DO PENSAMENTO DE FOUCAULT NA HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA: REFLEXÕES PARA O CHÃO DA SALA DE AULA.** In: IV SEMINARIO NACIONAL DE HISTORIA E CONTEMPORANEIDADES, 2020, CRATO-CE. ANAIS COMPLETOS PASSADOS RENEGADOS: HISTORIA, VERDADE E DEMANDAS POLITICAS. CRATO-CE: LAPECH - LABORATÓRIO DE PESQUISAS EM HISTORIA CULTURAL, 2020. p. 40-40.


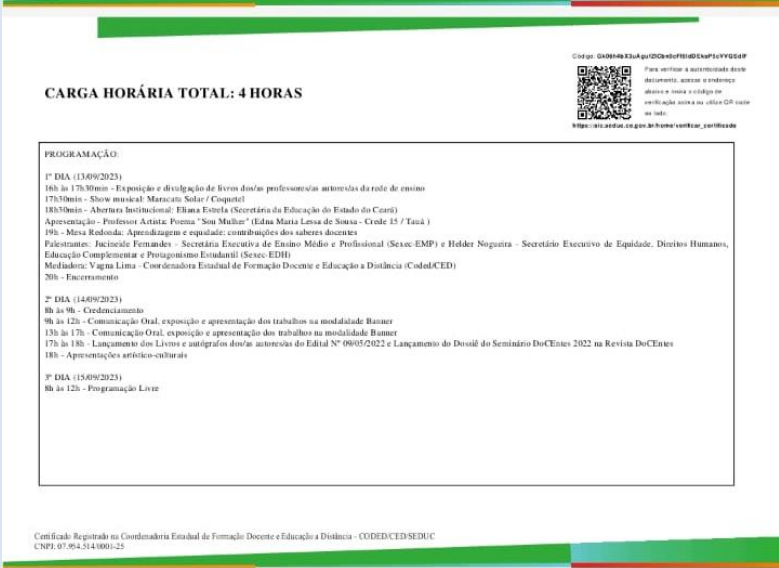
REGO, Aureliano Agripino Carvalhedo ; **SANTOS, Antonio Juscelino Barbosa dos ; SILVA, FÁBIA JANAÍNA MACIEL DA ; SOUSA, maria vanessa Campos . SINTOMAS DO POS VERDADE: NEGAÇÃO DA HISTÓRIA EM TEMPO DE FAKE NEWS.** In: IV SEMINARIO NACIONAL DE HISTORIA E CONTEMPORANEIDADES, 2020, CRATO-CE. ANAIS COMPLETOS PASSADOS RENEGADOS: HISTORIA, VERDADE E DEMANDAS POLITICAS. CRATO-CE: LAPECH - LABORATÓRIO DE PESQUISAS EM HISTORIA CULTURAL, 2020. p. 63-63.

SILVA, FÁBIA JANAÍNA MACIEL DA ; **SANTOS, Antonio Juscelino Barbosa dos . TEMPO E CONSCIÊNCIA HISTÓRICA: NORTEADORES DA HISTÓRIA.** In: VI CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO, 2020, CRATO-CE. ANAIS COMPLETOS PASSADOS RENEGADOS: HISTORIA, VERDADE E DEMANDAS POLITICAS. CRATO-CE: LAPECH - LABORATÓRIO DE PESQUISAS EM HISTORIA CULTURAL, 2020. p. 46-46.

SOUSA, Maria Vanessa Campos; **SANTOS, Antonio Juscelino Barbosa dos ; REGO, Aureliano Agripino Carvalhedo; SILVA, FÁBIA JANAÍNA MACIEL DA . UMA REFLEXÃO CONCEITUAL SOBRE O TEMPO E A SUA RELAÇÃO COM O ENSINO DE HISTÓRIA: DESAFIOS E POSSIBILIDADES.** In: IV SEMINARIO NACIONAL DE HISTORIA E CONTEMPORANEIDADES, 2020, CRATO-CE. ANAIS COMPLETOS PASSADOS RENEGADOS: HISTORIA, VERDADE E DEMANDAS POLITICAS. CRATO-CE: LAPECH - LABORATÓRIO DE PESQUISAS EM HISTORIA CULTURAL, 2020. p. 48-48.

## **FORMAÇÃO COMPLEMENTAR:**

| <b>ANO</b>  | <b>CURSOS</b>  |
|-------------|--|
| <b>2024</b> | SEMINÁRIO CULTURA E DIREITO NO CEARÁ – SISTEMA ESTADUAL DE CULTURA DO CEARÁ – AGOSTO -2024<br><br>I MOSTRA DE EXPERIÊNCIAS EXITOSAS - III ENCONTRO DO SISTEMA ESTADUAL DE CULTURA DO CEARÁ – SECRETARIA DA CULTURA DO CEARÁ – SECULT – 25 E 26 DE ABRIL DE 2024. |

|             |   |
|-------------|---|
|             |  <p>CURSO DE PRÁTICAS DE GESTÃO: SISTEMAS MUNICIPAIS DE CULTURA -</p>  |
| <p>2023</p> | <p><b>CURSO APRENDIZAGENS E EQUIDADE – CONTRIBUIÇÕES DOS SABERES DOCENTES – 13 A 15 DE SETEMBRO DE 2023.</b></p>  <p><b>CARGA HORÁRIA TOTAL: 4 HORAS</b></p> <p><b>PROGRAMAÇÃO:</b></p> <p>1ª DIA (13/09/2023)<br/> 16h às 17h30min - Exposição e divulgação de livros dos/as profissionais atuantes da rede de ensino<br/> 17h30min - Show musical: Maracatu Solar / Cioquetal<br/> 18h30min - Abertura Institucional: Eliana Estrela (Secretária da Educação do Estado do Ceará)<br/> Apresentação - Professor Artista: Poema "Sou Mulher" (Edna Maria Lima de Sousa - Crede 15 / Tava)<br/> 19h - Mesa Redonda: Aprendizagem e equidade: contribuições dos saberes docentes<br/> Palestrantes: Jacinete Fernandes - Secretária Executiva de Ensino Médio e Profissional (Sexe-EMP) e Helder Nogueira - Secretário Executivo de Equidade, Direitos Humanos, Educação Complementar e Projetos em Educação (Sexe-EDH)<br/> Mediadora: Vagner Lima - Coordenadora Estadual de Formação Docente e Educação a Distância (CodelCED)<br/> 20h - Encerramento</p> <p>2ª DIA (14/09/2023)<br/> 8h às 9h - Credenciamento<br/> 9h às 12h - Comunicação Oral, exposição e apresentação dos trabalhos na modalidade Banner<br/> 13h às 17h - Comunicação Oral, exposição e apresentação dos trabalhos na modalidade Banner<br/> 17h às 18h - Lançamento dos Livros e autógrafos dos/as autores/as do Edital Nº 0605/2022 e Lançamento do Dossiê do Seminário DoCEntes 2022 na Revista DoCEntes<br/> 18h - Apresentações artísticas-culturais</p> <p>3ª DIA (15/09/2023)<br/> 8h às 12h - Programação Livre</p> <p>Certificado Registrado na Coordenadoria Estadual de Formação Docente e Educação a Distância - CODED/CED/SEDOC<br/> CNPJ: 07.964.554/0001-25</p> |
| <p>2022</p> | <p><b>CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM GESTÃO ESCOLAR, Pós Graduação Latus Senso, Area de conhecimento educação- fevereiro /2010 a novembro 2012 – Universidade estadual vale do Acaraú – UVA.</b></p>  |
| <p>2021</p> | <p>Extensão Universitária em APERFEIÇOAMENTO EM TECNOLOGIA NA EDUCAÇÃO, ENSINO HÍBRIDO E INOVAÇÃO PEDAGÓGICA. (Carga horária: 180h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.</p>  |



**Curso de aperfeiçoamento em Tecnologia na Educação, Ensino Híbrido e Inovação Pedagógica**

**Período:** 05/02 a 31/07/2021  
**Carga horária:** 180 horas

**Conteúdo programático:**

Os desafios do Ensino Híbrido; Impactos da pandemia do Covid-19 na Educação Infantil; Agência e Protagonismo; Política de Desenvolvimento Profissional Docente; Desafios Atuais da Educação Infantil Brasileira; Educação em Computação na Escola; Oportunidades de Aprendizagem na Educação Infantil durante a Pandemia; O Recrear Pedagógico e a Aplicação de Metodologias Inovadoras no Ensino Híbrido; Conexões Criativas para um Cérebro Inovador; Escolhendo os Modelos Híbridos; Transposição Didático-Digital; Ensinando Inglês em Tempos de Lockdown; Protagonismo Estudantil no Ensino Híbrido; Multimodalidade na Interação e Potencialidades na Educação; Modelos Pedagógicos em Experiências Híbridas com o Ensino Superior; Ensino Híbrido como inspiração para o ensino remoto; Taxonomia de Bloom como ferramenta de apoio para uso das tecnologias digitais educacionais; Narrativas Digitais dos Professores nas Redes Sociais; Tecnologias Educacionais Inteligentes a Serviço dos Professores; Cultura Maker no Ensino Remoto; Educação 4.0 na Perspectiva Inclusiva; Formação de Professores para o Pensamento Computacional; Combinação Socioafetiva para a Formação de Grupos; Análise de Dados Educacionais; Competências na EaD; Neurociências Cognitivas e seus Enlaces com a Educação; Programa de Robótica Maker no Brasil; Agenda 2030 e a Educação Integral; Recursos digitais e personalização; Os desafios da docência na educação on-line; A Sala de Aula Invertida; Transformação Digital e Inovação para o Ensino Básico; Didática Assimétrica; Alfabetização midiática para professor; Aprendizagem Baseada em Jogos Digitais; Tecnologias educacionais para gamificação; BNC - Formação e as Competências Docentes; A saúde dos professores antes e durante a pandemia de Covid-19; Os novos currículos à luz da BNCC; Microaprendizagem; Games e ensino híbrido nas ferramentas Google; Criando experiências de aprendizagem a partir do planejamento reverso; Pandemia e volta às aulas; TIC para apoio à pesquisa educacional.

**Realização:**


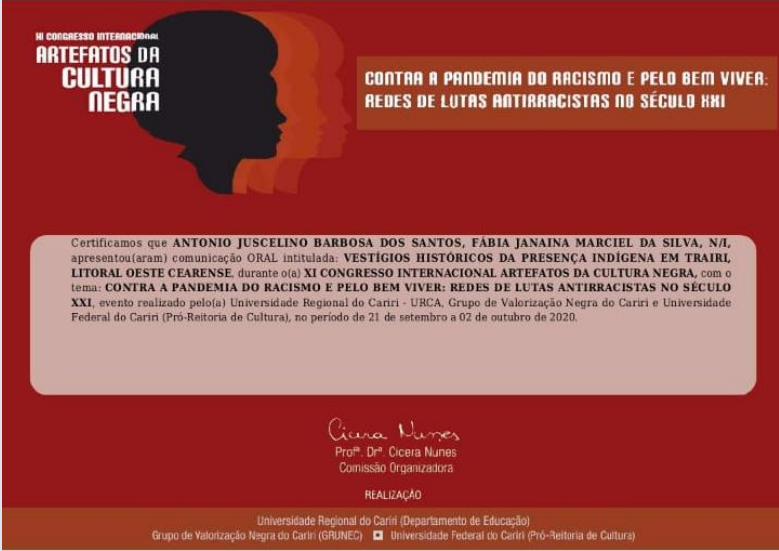
Laboratório Digital Educacional  
Prefeitura de Sobral  
Secretaria Municipal da Educação de Sobral  
Universidade Federal do Ceará  
Universidade Estadual Vale do Acaraú  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará  
Escola de Formação Permanente do Magistério e Gestão Educacional

Projeto: O TEATRO DE RUA NO ENFRENTAMENTO DO PRECONCEITO DE GENERO NA ESCOLA – REDE DE EQUIPAMENTO DA SECULT – 2021.

I CONGRESSO NACIONAL DO PROFHISTORIA – A PESQUISA EM ENSINO DE HISTÓRIA E A FORMAÇÃO DE PROFESSORES NO CONTEXTO DO PROFHISTORIA – INSTITUTO ANISIO TEIXEIRA, DE 03 A 06 DE OUTUBRO DE 2019.

FORUM JUNINO DO LITORAL OESTE E VALE DO CURU – PROJETO: “SÃO JOÃO DO CEARÁ” – FEQUAJUCE – ITAPIPOCA- CE, 25 DE SETEMBRO DE 2021.

SEMINÁRIO NACIONAL DIÁLOGOS DA HISTÓRIA ENSINADA-PROFHISTÓRIA, Realizado em 20/09/2021 a 24/09/2021 – URCA – 40 H.

|                    |   |
|--------------------|---|
|                    |    |
| <p><b>2020</b></p> | <p>HISTÓRIAS DE UMA REGIÃO: REPRESENTAÇÕES DO NORDESTE BRASILEIRO. (Carga horária: 40h), UNIVERSIDADE ESTADUAL VALE DO ACARAÚ, UVA, Brasil.</p> <p>SEMINARIO INTERNACIONAL ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA – CONTRA A PANDEMIA DO RACISMO E PELO BEM VIVER: REDES DE LUTAS ANTIRRACISTAS NO SÉCULO XXI – DE 21 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO DE 2020 – URCA – CRATO – CEARÁ.</p>  |
| <p><b>2019</b></p> | <p>CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO. (Carga horária: 40h).VI CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO, CONEDU, Brasil.</p> <p>CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO – CONEDU – 2019 – CENTRO DE EVENTOS DO CEARÁ- FORTALEZA – DE 24 A 26 DE OUTUBRO DE 2019- 40 h.</p>   |
| <p><b>2019</b></p> | <p>SEMINARIO NEGROS E NEGRAS NO CEARÁ – ESCRITA, ATIVISMO E SOCIEDADE – DE 6 A 8 DE AGOSTO DE 2019 – UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA – CRATO - CEARÁ</p>   |



III REUNIÃO ARTÍSTICO-CIENTÍFICA DO GRUPO DE TRABALHO ARTES CÊNICAS NA RUA.(Carga horária: 40h).ASSOCIACAO BRASILEIRA DE PESQUISA E POS GRADUACAO EM ARTES CENICAS,ABRACE, Brasil.



|      |   |
|------|---|
| 2016 | CURSO DE FORMAÇÃO A NATUREZA DA PAISAGEM ENERGIA - RECURSO DA VIDA. (Carga horária: 8h).ÉCOM.VC, ÉCOMVC, Brasil.  |
| 2015 | Extensão universitária em FORMAÇÃO DE EDUCADORES DO PROGRAMA DE INCLUSÃO DE JOVENS- PROJovem URBANO. (Carga horária: 320h).Universidade Regional do Cariri, URCA, Brasil. |
| 2011 | FORMAÇÃO DO PROJETO MULTIPLICADORES DE APRENDIZAGEM - SEMEADORES DA EDUCAÇÃO. (Carga horária: 12h).EDITORA FTD FILIAL FORTALEZA, FTD, Brasil.                             |
| 2011 | CURSO ECA NAS ESCOLAS. (Carga horária: 60h).Faculdade FIA de Administração e Negócios, FIA, Brasil.   |
| 2011 | CURSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA EM CONSELHOS ESCOLARES. Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.  |
| 2010 | Extensão universitária em Curso de Formação Continuada em   |

|             |   |
|-------------|---|
|             | Conselhos Escolares. (Cargahorária: 80h).Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.  |
| <b>2010</b> | OFICINA DE TRABALHO OPERAÇÕES DE CRÉDITO NO ÂMBITO DO PROVIAS E OPROGRAMA. (Carga horária: 4h).Associacao Dos Municipios do Estado do Ceara, Aprece, Brasil.        |
| <b>2009</b> | SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA. (Carga horária: 30h).Fundação Escola Técnica Liberato Salzano Vieira da Cunha, SALZANO, Brasil.                    |
| <b>2008</b> | GESTÃO E AVALIAÇÃO DE PROJETOS SOCIAIS.INSTITUTO DA CIDADANIA BRASIL, ICB, Brasil.  |
| <b>2007</b> | Extensão universitária em Prevenção do Uso de drogas para Educadores de escolasPúblicas. (Carga horária: 120h).Universidade de Brasília, UnB, Brasil.               |
| <b>2007</b> | Extensão universitária em CURSO DE EXTENSÃO TRABALHO, DESENVOLVIMENTO E EDUCAÇÃO: PROCESSOS SOCIAIS E EDUCACIONAIS. Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.     |
| <b>2007</b> | Extensão universitária em Trabalho, Desenvolvimento e Educação: Processos Sociais e Ação Docente. (Carga horária: 120h).Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil. |
| <b>2007</b> | CAPACITAÇÃO DOS PROFESSORES DA METODOLOGIA A NATUREZA DA PAISAGEM -ENERGI. (Carga horária: 12h).PROCELL, PROCELL, Brasil.   |
| <b>2006</b> | FORMAÇÃO CONTINUADA DE ORGANISMO COLEGIADOS - CONSELHOS ESCOLARES EGRÊMIOS. (Carga horária: 32h).SECRETARIA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DO CEARÁ, SEDUC, Brasil.           |
| <b>2005</b> | CURSO DE CAPACITAÇÃO PARA MULTIPLICADORES EM EDUCAÇÃO AMBIENTAL. (Cargahorária: 40h).Superintendência Estadual do Meio Ambiente, SEMACE, Brasil.                    |
| <b>2003</b> | Extensão universitária em Curso de Extensão em Gestão Escolar. (Carga horária: 258h).Universidade Estadual do Ceará, UECE, Brasil.                                  |
| <b>2001</b> | CURSO RESGATANDO A IDENTIDADE CULTURAL. (Carga horária: 20h).PRISMA CONSULTORIA LTDA, PRISMA, Brasil.   |
| <b>2000</b> | CAPACITAÇÃO DO ENSINO MÉDIO. (Carga horária: 40h).SECRETARIA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DO CEARÁ, SEDUC, Brasil.  |
| <b>1999</b> | CURSO SOBRE EDUCAÇÃO AMBIENTAL E TURISMO.Instituto de Ecologia Humana, IEH, Brasil.   |
| <b>1999</b> | CURSO DE FORMAÇÃO DE GARÇOM. (Carga horária: 40h).Serviço de Apoio às Micros e Pequenas Empresas do Estado do Ceará, SEBRAE/CE, Brasil.                             |
| <b>1999</b> | CURSO SOBRE DIREITO AMBIENTAL III. (Carga horária: 32h).Instituto de Ecologia Humana, IEH, Brasil.  |
| <b>1999</b> | CURSO TECNICAS DE ATENDIMENTO AO CLIENTE PARA GAÇONS.   |

|             |  |
|-------------|--|
|             | (Carga horária: 30h).Serviço de Apoio às Micros e Pequenas Empresas do Estado do Ceará, SEBRAE/CE, Brasil.   |
| <b>1999</b> | INTRODUÇÃO À ARBORIZAÇÃO HUMANA PROGRAMADA/ PROGRAMA DE CAPACITAÇÃO EM EDUC. (Carga horária: 80h).Instituto de Ecologia Humana, IEH, Brasil.         |
| <b>1999</b> | CURSO FORMAÇÃO DE GUIA MIRIM. (Carga horária: 30h).Serviço de Apoio às Micros e Pequenas Empresas do Estado do Ceará, SEBRAE/CE, Brasil.             |
| <b>1998</b> | CURSO SOBRE EDUCAÇÃO AMBIENTAL I. (Carga horária: 40h).Instituto de Ecologia Humana, IEH, Brasil.  |
| <b>1997</b> | CURSO TÉCNICAS APLICADAS À PRODUÇÃO DE INFORMAÇÕES TURÍSTICAS. (Cargahorária: 72h).SECRETARIA DO TURISMO DO ESTADO DO CEARÁ, SETUR, Brasil.          |
| <b>1997</b> | CENOGRAFIA. (Carga horária: 45h).INSTITUTO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E INDÚSTRIA AUDIOVISUAL, IDMAIA, Brasil.  |
| <b>1996</b> | CURSO DE CAPACITAÇÃO DE PROFESSORES Á DISTANCIA UM SALTO PARA O FUTURO.(Carga horária: 10h).SECRETARIA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DO CEARÁ, SEDUC, Brasil. |
| <b>1995</b> | CURSO DE CAPACITAÇÃO DE EDUCADORES INFANTIS. (Carga horária: 28h).SECRETARIA DO TRABALHO E AÇÃO SOCIAL DO CEARÁ, STAC, Brasil.                       |
| <b>1994</b> | CURSO PARA FORMAÇÃO DE ORIENTADORES DE APRENDIZAGEM. (Carga horária: 80h). FUNDAÇÃO DE TELECOMUNICAÇÃO DO CEARÁ, FUNTELC, Brasil.                    |