



# Antonio Juscelino Barbosa dos Santos

Rua Tolentino Chaves, 232 - Centro Trairi-Ce  
CEP: 62690-000

E-mail: juscelino\_13@hotmail.com

Telefone: (85) 996237960

## **CURRICULO ARTISTICO:**

Secretário da Cultura de Trairi (2021) Mestre em Ensino de História pela URCA/UFRJ é professor efetivo de História e Geografia da Rede Municipal de Trairi- Ce. Possui Graduação em Pedagogia pela UVA (2000) e Graduação em Licenciatura Plena em História e Geografia pela UVA (2004). É especialista em Gestão Escolar pela UDESC (2006), em Ensino de História pela UVA (2008), em Gestão de Executivos Escolares pela URCA (2018) e em Orientação Educacional pela Universidade Cândido Mendes - UNICAM (2021). Tem experiência em docência no Ensino Superior e Educação Básica, com formação de Ator, Maquiagem e Cenografia pelo Instituto Dragão do Mar , bem como atuações na gestão nas áreas de Cultura, Turismo e Meio Ambiente. Pesquisador na área de Ensino de História, Relações Étnicas raciais, Memória, Artes, Cultura, Prática de Ensino e Didática. Participa do grupo de pesquisa NHISTAL - Núcleo de História Oral, Tradições e Diversidades e NUPHISC - Núcleo de Pesquisa em Ensino, História e Cidadania, da Universidade Regional do Cariri - URCA.

## **QUALIFICAÇÃO ARTISTICO-CULTURAL:**

Articulador-fundador do MARCA - Movimento de Artistas da Caminhada (1994 a 1998) e do ACONCHEGÃO DE ARTE E VIDA no Vale do Curu (1996 a 2003). Dramaturgo, diretor teatral e encenador com formação de Ator, Maquiagem e Cenografia pelo Instituto Dragão do Mar, fundador da Cia. Artimanhas de Teatro Amador de Trairi, atuou como ator e escreveu diversos espetáculos teatrais dentre eles: OS ÚLTIMOS DEGREDADOS EM JULGAMENTO NO PURGATÓRIO (2020), ASSALTO PLANEJADO (2008), A SERVA DE JO, DE UR (2007), HEROI MALDITO (2006), QUEM NÃO PODE COM O POTE NÃO PEGA NA RODILHA (2005), CALUNGA (2004), AS ASTÚCIAS DE CAMÕES (2003), SÓ É MÉDICO QUANDO APANHA (2002), A MULHER QUE FOI SURRADA PELO DIABO (2001), A PELEJA DE LAMPIÃO PRA VIR AO MUNDO (2000), COMO NASCEU O TRAIRI (1999), O JOGO DAS VELHAS (1998), ENFIM, JUNTOS! (1997), MORTE E VIDA SEVERINA (1996) - somente atuação: ATUANDO COMO O SEVERINO; O PRINCIPIO (1996), UM VIRUS, UM PESADELO II(1995), UM VÍRUS, UM PESADELO (1994). Foi membro fundador da Associação Trairiense de União pela Arte-ATUAR, em 1999, onde foi Coordenador Cultural de 1999 a 2001, e presidente da instituição de 2001 a 2003, coordenou a Cia. Teatro de Rua Cenas de Rua de Trairi (2000-2006).

## **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL NA ÁREA DA CULTURAL:**

Trabalhou no primeiro Núcleo de Cultura de Trairi quando ainda a denominação da secretaria de Educação era Departamento de Educação, de 1994 a 1996, na Secretaria de Turismo, Cultura e Lazer, no Núcleo de Ação cultural, de 1997 a 2001 e no Núcleo de Cultura da Secretaria Municipal de Educação e Cultura, de 2002 a 2009, bem como no Núcleo de Planejamentos e Projetos Pedagógicos - PPP, de 2010 a 2016. Foi Coordenador Pedagógico da Escola Elizeu Eli Barbosa, realizando anualmente a Gincana Artística e Cultural da escola, o Sarau de Poesias Olga Gordiano e o Projeto Nagô para a educação e diversidade étnico racial; Pós graduado em Historia e Geografia defendeu a monografia: **Relações Raciais e Currículo: Reflexões a partir do Multiculturalismo (2008)**, e em seu sua mestrado defendeu a dissertação: **O NORDESTE EM DRAMATURGIAS: CONTRIBUIÇÕES DO TEATRO DE RUA PARA O ENSINO DE HISTÓRIA (2022)**.

## **PREMIAÇÕES E EXPERIÊNCIAS NO AUDIOVISUAL:**

- Melhor Texto Original, FETAC - Festival de Teatro Amador de Acopiara - 1998;
- PREMIAÇÃO GERAL NO PROJETO DA FEIRA ESTADUAL DE CIENCIAS E CULTURA, SECRETARIA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO - SEDUC - PROJETO: O ASSENTAMENTO DE BATALHA E O PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO RURAL SUSTENTÁVEL - 2012
- **PRODUÇÃO DO DOCUMENTÁRIO: ABRAÇANDO A MINHA VIOLA COM O MESTRE VALDECI DA VIOLA DE TRAIRI - 2021;**
- **PRODUÇÃO DO DOCUMENTÁRIO: SOB AS CORDAS DA VIOLA - EDITAL DE PATRIMONIO CULTURAL DO CEARÁ - Apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal Nº 14.017 de 29 de junho de 2020.- 2021.**

## **ARTIGOS E CAPÍTULOS DE LIVROS PUBLICADOS:**

**SANTOS, Antonio Juscelino Barbosa dos; SILVA, FÁBIA JANAÍNA MACIEL DA; SOUSA, Maria Vanessa Campos. O TEATRO DE RUA COMO METODOLOGIA APLICADA AO ENSINO DE HISTÓRIA. In: ANTONIO JUSCELINO BARBOSA DOSSANTOS; FABIA JANAINA MARCIEL DA SILVA; MARIA VANESSA CAMPOS DE SOUZA. (Org.). ESTUDOS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EXITOSAS APLICADAS À APRENDIZAGEM: NOVOS CAMINHOS E POSSIBILIDADES DIDÁTICAS. 1ed. SANTAMARIA - RS: ARCO EDITORES, 2023, v. 1, p. 16-34.**

**SILVA, ADRIANA FURTUOSO; SANTOS, Antonio Juscelino Barbosa dos . RELAÇÕES ENTRE HISTÓRIA ELITERATURA: O CONCEITO DE PODER NA OBRA ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA, DE JOSÉ SARAMAGO À LUZ DO PENSAMENTO FOUCAULTIANO. In: ADRIANA**

FURTUOSO DA SILVA, ANTONIO JUSCELINO BARBOSA DOS SANTOS. (Org.) **RELAÇÕES ENTRE HISTÓRIA E LITERATURA: O CONCEITO DE PODER NA OBRA ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA, DE JOSÉ SARAMAGO À LUZ DO PENSAMENTO FOUCAULTIANO**. 1ed. SANTA MARIA - RS: ARCO EDITORES, 2022, v. 1, p. 12-29.

SILVA, ADRIANA FURTUOSO; MENEZES, MARIA LIDIA DE SOUSA ; BARBOSA, RAISSA AGUIAR ; **SANTOS, Antonio Juscelino Barbosa dos . CAMINHOS E PARADIGMAS DA FORMAÇÃO ESTÉTICA DOCENTE: AMPLIANDO PERSPECTIVAS DE HUMANIZAÇÃO POR INTERMÉDIO DA LITERATURA**. In: ADRIANA FURTUOSO DA SILVA, ANTONIO JUSCELINO BARBOSA DOS SANTOS, Maria Lídia de Sousa Meneses, Raíssa Aguiar Barbosa. (Org.). CAMINHOS E PARADIGMAS DA FORMAÇÃO ESTÉTICA DOCENTE: AMPLIANDO PERSPECTIVAS DE HUMANIZAÇÃO POR INTERMÉDIO DA LITERATURA. 1ed. SANTA MARIA - RS: ARCO EDITORES, 2022, v. 1, p. 84-103.

**SANTOS, Antonio Juscelino Barbosa dos; FILHO, JOSE BRITO DA SILVA ; melissa dos Santos Lopes. HOJE TEM ESPETÁCULO? TEM SIM, SENHOR! O MOVIMENTO DE TEATRO DE GRUPO NO INTERIOR DO CEARÁ**. In: José Ítalo Bezerra Viana; Joaquim dos Santos. (Org.). CEARÁ DE NORTE A SUL: ESTUDOS DE HISTÓRIAS E CULTURAS. 1ed. Curitiba: EDITORACRV LTDA, 2021, v. 1, p. 303-320.

**SANTOS, Juscelino. CONTRIBUIÇÕES DO TEATRO DE RUA PARA O ENSINO DE HISTÓRIA**. In: TEADRO ANTONIO DOS SANTOS; TAINÉ PIRES DUARTE; RANNA IARA DE PINHO CHAVES ALMEIDA. (Org.). CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, ARTE E TEATRO. 1ed. SANTA MARIA, RS: ARCO EDITORES, 2021, v. 1, p. 76-76.

6.

FILHO, JOSE BRITO DA SILVA ; **SANTOS, Antonio Juscelino Barbosa dos; JOSÉ CLAUDIO LEÔNICIO GONÇALVES. PROCESSOS CRIATIVOS E FORMATIVOS DA CIA. ORTAET DE IGUATU: POR UMA PEDAGOGIA DA CENA**. In: Vanessa Pinto Rodrigues Farias; Jarles Lopes de Medeiros. (Org.). PROCESSOS CRIATIVOS E FORMATIVOS DA CIA. ORTAET DE IGUATU: POR UMA PEDAGOGIA DA CENA. 1ed. Embu das Artes - SP: ALEXA CULTURAL, 2020, v. 1, p. 155-167.

SANTOS, CÍCERO JOAQUIM ; Sales, Ana Cristina de ; Sousa, Maria Arleilma Ferreira de ; Pinheiro, Josefa Nunes ; Santos, Paula Cristiane de Lyra ; **SANTOS, Antonio Juscelino Barbosa dos . ENSINO DE HISTÓRIA PARA QUEM? O IMOPEC E A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO CEARÁ**. ENSINO DE HISTÓRIA PARA QUEM? O IMOPEC E A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO CEARÁ. 1ed. Belo Horizonte: EDITORA POISSON, 2019, v. 25, p. 18-24.

**SANTOS, Antonio Juscelino Barbosa dos. TRAIRI CEARÁ: LUGAR DE MEMÓRIA**. In: Célio Alves; Claudio Rola; João Batista Santiago; Juscelino Santos; Lucas Daniel; Wender Montenegro. (Org.). TRAIRI CIDADE DA GENTE - ESTUDOS REGIONAIS - FUNDAMENTAL I. 1ed. Fortaleza - Ce: DIDÁTICOS EDITORA, 2018, v. 1, p. 61-91.

**SANTOS, Antonio Juscelino Barbosa dos. LUGAR DE MEMÓRIA**. In: Célio Alves; Claudio Rola; João Batista Santiago; Juscelino Santos; Lucas Daniel; Wender

Montenegro. (Org.). TRAIRI CIDADE DA GENTE - ESTUDOS REGIONAIS - FUNDAMENTAL II. 1ed. Fortaleza- Ce: DIDÁTICOS EDITORA, 2018, v. 1, p. 61-93.

**Trabalhos completos publicados em anais de congressos:**

**SANTOS, Francisco José da Silva ; MONTEIRO, Maria Assunção ; SANTOS, Antonio Juscelino Barbosa dos . ARTE JRD: EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA - ENFRENTAMENTO DO PRECONCEITO NO CHÃO ESCOLAR PERIFÉRICO. In: REVISTADOCENTES, 2022, FORTALEZA-CE. REVISTA DOCENTES. FORTALEZA-CE: CAPES A4, 2022. v. 07. p. 27-34.**

**SANTOS, Antonio Juscelino Barbosa dos. ENSINAR HISTÓRIA NA CONTEMPORANEIDADE: DESAFIOS E PERSPECTIVAS PARA A NOVA HISTÓRIA CULTURAL. In: SEMINÁRIO NACIONAL DIÁLOGOS DA HISTÓRIA ENSINADA - PROFHISTÓRIA, 2021, CRATO-CE. Anais - Seminário Nacional Diálogos da História Ensinada. FORTALEZA-CE: Even3, 2021.**

**SANTOS, Antonio Juscelino Barbosa dos; JOSÉ CLAUDIO LEÔNICIO GONÇALVES ; FILHO, JOSE BRITO DA SILVA ; CÍCERO JOAQUIM DOS SANTOS. O TEATRO DE RUA ENQUANTO LINGUAGEM ALTERNATIVA PARA O ENSINO DE HISTÓRIA. In: VI CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO, 2019, FORTALEZA-CE. Anais VI CONEDU. FORTALEZA-CE, 2019.**

**SANTOS, Antonio Juscelino Barbosa dos; SILVA, FÁBIA JANAÍNA MACIEL DA . EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA E ENSINO DE HISTÓRIA: TENSÕES E DESAFIOS PARA O COTIDIANO ESCOLAR. In: XI CONGRESSO INTERNACIONAL ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA, 2020, CRATO-CE. Caderno De Anais? XI Congresso Internacional Artefatos Da Cultura Negra. FORTALEZA-CE, 2020. p. 197-200.**

**SANTOS, Antonio Juscelino Barbosa dos; SILVA, FÁBIA JANAÍNA MACIEL DA . VESTÍGIOS HISTÓRICOS DA PRESENÇA INDÍGENA EM TRAIRI, LITORAL OESTE CEARENSE. In: XI CONGRESSO INTERNACIONAL ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA, 2020, CRATO-CE. Caderno De Anais? XI Congresso Internacional Artefatos Da Cultura Negra. CRATO-CE: URCA, 2020. p. 587-591.**

**SANTOS, Antonio Juscelino Barbosa dos; SILVA, FÁBIA JANAÍNA MACIEL DA ; REGO, Aureliano Agripino Carvalhede; SOUSA, Maria Vanessa Campos . IMPACTOS DO PENSAMENTO DE FOUCAULT NA HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA: REFLEXÕES PARA O CHÃO DA SALA DE AULA. In: IV SEMINÁRIO NACIONAL DE HISTÓRIA E CONTEMPORANEIDADES, 2020, CRATO-CE. ANAIS COMPLETOS PASSADOS RENEGADOS: HISTÓRIA, VERDADE E DEMANDAS POLÍTICAS. CRATO-CE: LAPECH - LABORATÓRIO DE PESQUISAS EM HISTÓRIA CULTURAL, 2020. p. 40-40.**

**REGO, Aureliano Agripino Carvalhede ; SANTOS, Antonio Juscelino Barbosa dos ; SILVA, FÁBIA JANAÍNA MACIEL DA ; SOUSA, maria vanessa Campos . SINTOMAS DO POS VERDADE: NEGAÇÃO DA HISTÓRIA EM TEMPO DE FAKE NEWS. In: IV SEMINÁRIO NACIONAL DE HISTÓRIA E CONTEMPORANEIDADES, 2020, CRATO-CE. ANAIS COMPLETOS**

PASSADOSRENEGADOS: HISTORIA, VERDADE E DEMANDAS POLITICAS. CRATO-CE: LAPECH - LABORATÓRIO DE PESQUISAS EMHISTORIA CULTURAL, 2020. p. 63-63.

SILVA, FÁBIA JANAÍNA MACIEL DA ; **SANTOS, Antonio Juscelino Barbosa dos . TEMPO E CONSCIENCIA HISTORICA: NORTEADORES DA HISTORIA.** In: VI CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO, 2020, CRATO-CE. ANAIS COMPLETOSPASSADOS RENEGADOS: HISTORIA, VERDADE E DEMANDAS POLITICAS. CRATO-CE: LAPECH - LABORATÓRIO DE PESQUISAS EM HISTORIA CULTURAL, 2020. p. 46-46.

4.

SOUSA, mMria Vanessa Campos ; **SANTOS, Antonio Juscelino Barbosa dos ;** REGO, Aureliano Agripino Carvalhedo;SILVA, FÁBIA JANAÍNA MACIEL DA . **UMA REFLEXÃO CONCEITUAL SOBRE O TEMPO E A SUA RELAÇÃO COM O ENSINO DEHISTORIA: DESAFIOS E POSSIBILIDADES.** In: IV SEMINARIO NACIONAL DE HISTORIA E CONTEMPORANEIDADES, 2020,CRATO-CE. ANAIS COMPLETOS PASSADOS RENEGADOS: HISTORIA, VERDADE E DEMANDAS POLITICAS. CRATO-CE:LAPECH - LABORATÓRIO DE PESQUISAS EM HISTORIA CULTURAL, 2020. p. 48-48.

## FORMAÇÃO COMPLEMENTAR:

<b>ANO</b>	<b>CURSOS</b>
<b>2021</b>	Extensão Universitária em APERFEIÇOAMENTO EM TECNOLOGIA NA EDUCAÇÃO, ENSINO HIBRIDO E INOVAÇÃO. (Carga horária: 180h).Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
<b>2020</b>	HISTÓRIAS DE UMA REGIÃO: REPRESENTAÇÕES DO NORDESTE BRASILEIRO. (Carga horária: 40h).UNIVERSIDADE ESTADUAL VALE DO ACARAÚ, UVA, Brasil.
<b>2019</b>	CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO. (Carga horária: 40h).VI CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO, CONEDU, Brasil.
<b>2019</b>	III REUNIÃO ARTÍSTICO-CIENTÍFICA DO GRUPO DE TRABALHO ARTES CÊNICAS NA RUA.(Carga horária: 40h).ASSOCIACAO BRASILEIRA DE PESQUISA E POS GRADUACAO EM ARTES CENICAS,ABRACE, Brasil.
<b>2016</b>	CURSO DE FORMAÇÃO A NATUREZA DA PAISAGEM ENERGIA - RECURSO DA VIDA. (Carga horária: 8h).ÉCOM.VC, ÉCOMVC, Brasil.
<b>2015</b>	Extensão universitária em FORMAÇÃO DE EDUCADORES DO PROGRAMA DE INCLUSÃO DE JOVENS- PROJovem URBANO. (Carga horária: 320h).Universidade Regional do Cariri, URCA, Brasil.
<b>2011</b>	FORMAÇÃO DO PROJETO MULTIPLICADORES DE APRENDIZAGEM - SEMEADORES DA EDUCAÇÃO. (Carga horária: 12h).EDITORA FTD FILIAL FORTALEZA, FTD, Brasil.
<b>2011</b>	CURSO ECA NAS ESCOLAS. (Carga horária: 60h).Faculdade FIA de Administração e Negócios, FIA, Brasil.

<b>2011</b>	CURSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA EM CONSELHOS ESCOLARES. Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
<b>2010</b>	Extensão universitária em Curso de Formação Continuada em Conselhos Escolares. (Cargahorária: 80h).Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
<b>2010</b>	OFICINA DE TRABALHO OPERAÇÕES DE CRÉDITO NO ÂMBITO DO PROVIAS E OPROGRAMA. (Carga horária: 4h).Associacao Dos Municipios do Estado do Ceara, Aprece, Brasil.
<b>2009</b>	SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA. (Carga horária: 30h).Fundação Escola Técnica Liberato Salzano Vieira da Cunha, SALZANO, Brasil.
<b>2008</b>	GESTÃO E AVALIAÇÃO DE PROJETOS SOCIAIS.INSTITUTO DA CIDADANIA BRASIL, ICB, Brasil.
<b>2007</b>	Extensão universitária em Prevenção do Uso de drogas para Educadores de escolasPúblicas. (Carga horária: 120h).Universidade de Brasília, UnB, Brasil.
<b>2007</b>	Extensão universitária em CURSO DE EXTENSÃO TRABALHO, DESENVOLVIMENTO E EDUCAÇÃO: PROCESSOS SOCIAIS E EDUCACIONAIS. Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
<b>2007</b>	Extensão universitária em Trabalho, Desenvolvimento e Educação: Processos Sociais e Ação Docente. (Carga horária: 120h).Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
<b>2007</b>	CAPACITAÇÃO DOS PROFESSORES DA METODOLOGIA A NATUREZA DA PAISAGEM -ENERGI. (Carga horária: 12h).PROCELL, PROCELL, Brasil.
<b>2006</b>	FORMAÇÃO CONTINUADA DE ORGANISMO COLEGIADOS - CONSELHOS ESCOLARES EGRÊMIOS. (Carga horária: 32h).SECRETARIA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DO CEARÁ, SEDUC, Brasil.
<b>2005</b>	CURSO DE CAPACITAÇÃO PARA MULTIPLICADORES EM EDUCAÇÃO AMBIENTAL. (Cargahorária: 40h).Superintendência Estadual do Meio Ambiente, SEMACE, Brasil.
<b>2003</b>	Extensão universitária em Curso de Extensão em Gestão Escolar. (Carga horária: 258h).Universidade Estadual do Ceará, UECE, Brasil.
<b>2001</b>	CURSO RESGATANDO A IDENTIDADE CULTURAL. (Carga horária: 20h).PRISMA CONSULTORIA LTDA, PRISMA, Brasil.
<b>2000</b>	CAPACITAÇÃO DO ENSINO MÉDIO. (Carga horária: 40h).SECRETARIA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DO CEARÁ, SEDUC, Brasil.
<b>1999</b>	CURSO SOBRE EDUCAÇÃO AMBIENTAL E TURISMO.Instituto de Ecologia Humana, IEH, Brasil.
<b>1999</b>	CURSO DE FORMAÇÃO DE GARÇOM. (Carga horária: 40h).Serviço de Apoio às Micros e Pequenas Empresas do Estado do Ceará, SEBRAE/CE, Brasil.

<b>1999</b>	CURSO SOBRE DIREITO AMBIENTAL III. (Carga horária: 32h).Instituto de Ecologia Humana, IEH, Brasil.
<b>1999</b>	CURSO TECNICAS DE ATENDIMENTO AO CLIENTE PARA GAÇONS. (Carga horária: 30h).Serviço de Apoio às Micros e Pequenas Empresas do Estado do Ceará, SEBRAE/CE, Brasil.
<b>1999</b>	INTRODUÇÃO À ARBORIZAÇÃO HUMANA PROGRAMADA/ PROGRAMA DE CAPACITAÇÃOEM EDUC. (Carga horária: 80h).Instituto de Ecologia Humana, IEH, Brasil.
<b>1999</b>	CURSO FORMAÇÃO DE GUIA MIRIM. (Carga horária: 30h).Serviço de Apoio às Micros e Pequenas Empresas do Estado do Ceará, SEBRAE/CE, Brasil.
<b>1998</b>	CURSO SOBRE EDUCAÇÃO AMBIENTAL I. (Carga horária: 40h).Instituto de Ecologia Humana, IEH, Brasil.
<b>1997</b>	CURSO TECNICAS APLICADAS Á PRODUÇÃO DE INFORMAÇÕES TURÍSTICAS. (Cargahorária: 72h).SECRETARIA DO TURISMO DO ESTADO DO CEARÁ, SETUR, Brasil.
<b>1997</b>	CENOGRAFIA. (Carga horária: 45h).INSTITUTO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E INDUSTRIA AUDIOVISUAL, IDMAIA, Brasil.
<b>1996</b>	CURSO DE CAPACITAÇÃO DE PROFESSORES Á DISTANCIA UM SALTO PARA O FUTURO.(Carga horária: 10h).SECRETARIA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DO CEARÁ, SEDUC, Brasil.
<b>1995</b>	CURSO DE CAPACITAÇÃO DE EDUCADORES INFANTIS. (Carga horária: 28h).SECRETARIA DO TRABALHO E AÇÃO SOCIAL DO CEARÁ, STAC, Brasil.
<b>1994</b>	CURSO PARA FORMAÇÃO DE ORIENTADORES DE APRENDIZAGEM. (Carga horária: 80h). FUNDAÇÃO DE TELECOMUNICAÇÃO DO CEARÁ, FUNTELC, Brasil.