



ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE TRAIRI  
SECRETARIA DA CULTURA



**PLANO ANUAL DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS (PAAR) – PNAB 2025**

<b>Município:</b> Trairi – Ce
<b>CNPJ:</b> 07.533.946/0001-62
<b>Nº do Plano de Ação:</b>
<b>Valor Total do Plano de Ação:</b> R\$ 440.856,27
<b>Responsáveis pelo Preenchimento:</b> Antonio Juscelino Barbosa dos Santos (Secretario Municipal da Cultura de Trairi).
<b>E-mail de contato:</b> <a href="mailto:secult@trairi.ce.gov.br">secult@trairi.ce.gov.br</a>
<b>CONTEXTUALIZAÇÃO HISTÓRICA E CULTURAL DO MUNICÍPIO DE TRAIRI</b>
<p>O município situa-se na margem do rio Trairi e as suas terras que se estendem do rio Mundaú à enseada da Lagoinha foram conquistadas e povoadas por sertanistas e colonizadores famosos, entre os quais, Maria Furtado de Mendonça que chega no território de Trairi em 1725 para receber a sesmaria que eram de seu esposo, passando a figurar na historia como a verdadeira fundadora da cidade do Trairi. Além dela podemos citar outras figuram impoortante para o desenvolvimento do município: Nicolau Tolentino, Marinheiro Cunha, Manuel Barbosa, Xavier de Sousa, Antônio Barroso de Sousa e João Verônica. A sua instalação oficial se deu a 25 de março de 1955. Vila do Livramento foi a primeira denominação do município, que depois mudou para Trairi, palavra indígena que significa "<b>rio das traíras</b>".</p> <p>A comunidade quilombola Negros dos Batistas na localidade do Beija Bode remonta a um período pós-abolição, com uma história rica de resistência e preservação cultural. Seus membros, descendentes de africanos escravizados, mantêm tradições culturais como a música, a dança e as práticas religiosas que são parte fundamental de sua identidade. O reconhecimento formal de Beija Bode como uma comunidade quilombola foi um passo crucial para a implementação de ações afirmativas. São quase 200 famílias que foram reconhecidas como comunidade remanescente quilombola na divida entre Trairi e Paraipaba. Entram agora no mapa de comunidades quilombolas do estado do Ceará como povos tradicionais.</p> <p>Em Trairi, assim como em muitos municípios brasileiros as políticas públicas de valorização dos bens culturais praticamente são inexistentes, não tendo uma grande preocupação em preservar os nossos lugares da memória. É importante dizer que essa valorização e a vontade em preservar estes lugares parte das comunidades locais que se relacionam diretamente com esses</p>



espaços. Desse modo, podemos citar alguns exemplos desses lugares da memória, tais como: A Igreja Nossa Senhora do livramento – Igreja Matriz, O casarão da família Granja Ribeiro, a Escola Raimundo Nonato Ribeiro, a ponte sobre o rio Trairi, as barras dos rios Trairi e Mundaú, a praça José Granja Ribeiro, a Câmara Municipal de Trairi (antiga casa do poeta Álvaro Martins), etc.

Fazem parte do nosso patrimônio cultural todas as coisas materiais, tais como objetos deixados pelos indígenas que habitavam essa região (cachimbos, panelas de barro, urnas funerárias, etc), o casarão da família Granja Ribeiro, as praças, as Igrejas, os sítios arqueológicos, monumentos (busto do José Granja Ribeiro, Estátua de Nossa Senhora do Livramento, etc), as praias (Flecheiras, Emboaca, Mundaú, Guajiru, Cana Brava e Pedra Chata), o manguezal (de Mundaú e da barra do rio Trairi), os rios (Trairi e Mundaú), os açudes (da Água Boa, Gamileira), as lagoas ( da luz, das almecegas, do Bacumixá, do Criancó), as áreas de preservação ambiental – APA ( de Mundaú), os assentamentos rurais(Lagoas Novas de Baixo, Santa Fé, Batalha, Passa Lição, lagoa das Quintas e Várzea do Mundaú). Bem como manifestações populares, tais como o Reisado do T'nato, as companhias de danças contemporânea (Arreios e Flex), as companhias de teatros( Art'manhas, Cenas de Rua de Trairi, Cordel Encarnado, etc), possui ainda inúmeros grupos juninos, os mais conhecidos são: Lume da Fogueira, Chapéu de Palha, Barreirão, Renascer do Sertão, Arrocha o nó, etc).

#### **Fatos marcantes do município**

- Visita do Padre Cícero Romão Batista à paróquia de Trairi (Final do ano de 1871)
- Emancipação do município (22 de novembro de 1951)
- Criação das escolas: Grupo Escolar Raimundo Nonato Ribeiro; Ginásio Álvaro Martins (1ª escola de 5ª a 8ª séries) e colégio Jonas Henrique de Azevedo (1ª escola de 2º grau)
- Centenário da Paróquia (1974)

#### **Personagens marcantes da história da Cultura do Trairi**

- Maria Furtado de Mendonça – em 04 de abril de 1725, é concedida a sesmaria do Trahiry, ao tomar posse das terras, ergueu a capela de N. Sra. do Livramento e introduziu a cultura da cana-de-açúcar às margens do rio Trairi.



ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE TRAIRI  
SECRETARIA DA CULTURA



- Álvaro Dias Martins - Poeta, Membro de Padaria Espiritual do Ceará
- Padre Rodolfo da Cunha (escritor e reitor do Seminário da Prinha em Fortaleza)
  - Professor José Silva Novo - poeta e músico.
  - Maria Pia Sales – Professora e escritora com publicações de poesias e documentários, fazendo uma pesquisa da árvore genealógica das principais famílias de Trairi.

Na década de 1980, houve o surgimento de um grande movimento das artes cênicas no município de Trairi. Usando, inicialmente o teatro popular como ferramenta para a formação e transformação política de uma geração sedenta por autoafirmação e emancipação coletiva. É neste cenário que surge o Grupo Teatral Artemanha, fundado por Juscelino Santos, tendo como os primeiros membros, Juscelino Santos, Antonio Alves, Suely Paiva, Sérgio Guaya, Tereza Barbosa, Wilame Montenegro, Luzirene Santos, Eufrásio Nascimento, Nieta Santos, Márcio Nascimento (Catita) Luciano Santos, Sérgio do Riné, Maguila, Elionildo e Leida Alves (in memoria). A partir daí, com um ano após a sua criação, se ampliou o olhar voltado para as artes cênicas e o processo de construção e consolidação dos grupos teatrais de Trairi se fez, criando vários outros grupos de teatro de rua, tais como: Cordel Encarnado, Cenas de Ruas de Trairi, etc.

O aspecto religioso sempre esteve muito presente no povo de Trairi. A padroeira do município é **Nossa Senhora do Livramento**, sendo que as novenas acontecem no mês de dezembro, oportunidade na qual um grande número de devotos comparece à cidade para dar o seu testemunho de fé e devoção. A história oral registra a passagem do **Padre Cícero Romão Batista**, no nosso “Padim Ciço”, pelo município, onde teve oportunidade de realizar diversas celebrações na igreja de Nossa Senhora do Livramento. Essa época coincide com a transferência da paróquia de Paracuru para o Trairi, em 1874, sendo seu primeiro vigário o Padre Francisco José da Silveira Carvalho.

A Biblioteca Pública Municipal de Trairi Prof. José Silva Novo, recebeu esse nome para homenagear o ilustre trairiense, escritor, maestro, professor, compositor, José Silva Novo Barbosa, que contribuiu de forma efetiva com a educação. Era formado em metafísica pelo seminário maior São Vicente de Paulo Petrópolis(RJ). Foi autor de várias obras literárias; tais como: “ Eu e os



**ESTADO DO CEARÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE TRAIRI**  
**SECRETARIA DA CULTURA**



outro”, “pingo de sangue”, “Almofada das Tremembés”, “Perilo o homem da casa branca”, “O homem através dos tempos’ ‘As flores”, professor do magistério oficial do Ceará e ainda diretor de várias escolas na Itapipoca, Jaguretama, Orós, Uruburetama, e Trairí.

Uma das contribuições mais importante feita deixada por ele foi a composição do Hino do Trairí, e também o de Itapipoca, inaugurou 35 bandas de música, no interior do estado. Era um homem simples, devoto de nossa Senhora do Livramento. Dedicou-se a educação desde os 18 anos, foi professor da comissão de Mobral e coordenador do Supletivo da 13 Região do Ceará. Silva Novo foi casado com Irismar Santana de Sousa e pai de 4 filhos: Sílvia Raquel, Silviane Rachel, Carmem Juliana, Galícia Emanaina. No ano em que faleceu, desenhava a função de diretor na Escola de 1º e 2º grau Jonas Henrique de Azevedo, onde também compôs o hino da mesma.

O Museu Maria Pia Sales será concebido como um espaço dedicado à conservação de itens históricos que representam o cotidiano e as tradições de Trairi e da região do Ceará. Esses itens incluem objetos, utensílios antigos e documentos que testemunham a riqueza cultural e histórica da região. O projeto tem como meta principal reconhecer e divulgar a importância histórica de Trairi, ação já reconhecida pelo poder legislativo do município de Trairi, através da Lei nº 528/2010 de 14 de setembro de 2010 com ênfase na contribuição de figuras icônicas como Maria Pia Sales. Seu legado é um exemplo de atuação social e cultural que marcou profundamente a história do município.

O museu se propõe a ser um centro educativo que oferece ao público local e visitantes a oportunidade de aprender sobre a história de Trairi, seu legado cultural e as personalidades que moldaram sua trajetória. Serão realizadas exposições, atividades interativas e a distribuição de materiais educativos para enriquecer o conhecimento histórico e cultural. Como um ponto de referência para o turismo cultural, o Museu Maria Pia Sales pretende atrair visitantes interessados em explorar a história de Trairi, bem como as práticas culturais regionais e o patrimônio histórico do estado do Ceará. A iniciativa visa colocar o município no mapa do turismo cultural brasileiro.

**PROCESSO DE PARTICIPAÇÃO SOCIAL**

O plano foi elaborado a partir de escuta pública, reuniões com o setor cultural, reunião com o Conselho de Políticas Culturais de Trairi e com base



**ESTADO DO CEARÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE TRAIRI**  
**SECRETARIA DA CULTURA**



nas demandas já apontadas no Plano Municipal da Cultura de Trairi identificadas pela Secretaria Municipal da Cultura e comunidade artística local. A primeira Consulta Pública foi realizada de forma presencial no auditório da Câmara Municipal de Vereadores de Trairi em 13 de junho de 2025, com presença de agentes culturais dos diversos distritos do município, membros do Conselho de Políticas Culturais de Trairi, Mestres e mestras da cultura de Trairi, representantes de culturas tradicionais, representantes do artesanato local, artistas locais e técnicos da gestão cultural de Trairi. Foram debatidas as diretrizes da PNAB, as possibilidades de aplicação dos recursos e recebidas propostas diretamente da sociedade civil, artistas e representantes das associações e coletivos culturais presentes.

Através dos processos de Escutas realizados no Município de Trairi, deu-se ênfase à importância de serem adotadas medidas de desconcentração territorial dos recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura. Abaixo serão descritas algumas ações a serem desenvolvidas nessas regiões, por meio a reserva de recursos para fomentar atividades e ações nessas áreas, bem como da criação de atividades específicas para estas áreas. Desta forma, serão empregadas ações afirmativas para projetos que sejam realizados nesses territórios e regiões ou quando forem propostos por agentes nela residentes.

Festival de Cultura Popular (Fomento Cultural).  
Exposições de Artesanato (Fomento Cultural)  
Premiação de Agentes Culturais (Fomento Cultural)  
Subsídio e Manutenção de Espaços e Organizações Culturais  
Política Nacional Cultura Viva

No dia 10 de julho de 2025, na Secretaria Municipal de Cultura de Trairi – Ce realizou-se uma Escuta Pública com os representantes do Conselho de Políticas Culturais visando à construção do Plano de Ação da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB – 2º Ciclo). Conduzida pela Presidente do Conselho Aurineide Martins, a reunião destacou a importância do uso responsável dos recursos culturais, da participação nos eventos como contrapartida, e do apoio contínuo do município. Representantes locais apresentaram demandas como estrutura adequada para eventos, valorização de grupos periféricos e rurais, inclusão de ações afirmativas, além de



propostas como editais específicos para coletivos informais, oficinas culturais e intercâmbios. Nesse processo também foram incorporadas no plano as ações previstas no Plano Municipal de Cultura de Trairi.

#### **AÇÕES EM ÁREAS PERIFÉRICAS E POVOS TRADICIONAIS**

Em Trairi temos a comunidade quilombola Negros dos Batistas na localidade de Beija Bode, comunidades de pescadores artesanais (povos do mar) que ainda mantem a tradição da pesca em paquetes nas comunidades de Mundaú, Emboaca, Guajiru e Cana Brava, na sede temos comunidades que descendem de povos indígenas como os Potiguares nas localidades de Aldeia, Boa Esperança e Carrapicho e ainda em Cana Brava e Pedrinhas. Para tanto, será alocado mais de 20% do valor total do recurso para comunidades tradicionais e áreas periféricas, com foco em iniciativas como oficinas culturais itinerantes, promovendo o acesso à arte e cultura em diferentes localidades, apoio a povos indígenas e grupos de matrizes africanas, visando a preservação de suas tradições e o fortalecimento de suas culturas, além de projetos culturais que promovam a cultura tradicional local de comunidades quilombolas, ribeirinhas e de povos de terreiro e atividades culturais nas zonas rurais, promovendo a inclusão e o bem-estar.

Também serão realizadas capacitações artísticas para os povos de terreiros do município de Trairi, os quais somam mais de 20 (vinte) terreiros, espalhados no território trairense. Os mesmos estão organizados em um fórum de Povos de terreiro com a participação da Secretaria da Cultura para a promoção de ações voltadas para esse público específico e a organização de eventos tais como a Festa de Iemanjá que acontece dia 15 de agosto e o Dia Nacional da Umbanda que acontece no dia 15 de novembro de cada ano. Além disso, será inserida anualmente durante a festa do município de Trairi atividades culturais, palestras, formações e manifestações culturais e religiosas na programação oficial da festa, visando a integração e implementação de ações das religiões de matrizes africanas durante os festejos alusivos ao aniversário do município de Trairi.

#### **AÇÕES AFIRMATIVAS**

Serão adotadas medidas de inclusão e igualdade, que garantam a reserva



de vagas para negros, quilombolas e povos tradicionais e de terreiro, além de um critério de desempate voltado para projetos oriundos de comunidades periféricas. As ações culturais contarão com a presença de intérprete de Libras, garantindo acessibilidade para deficientes auditivos. Também serão disponibilizados editais com linguagem simples e processos de inscrição desburocratizados, facilitando o acesso de todos. Além disso, será assegurada a acessibilidade nos locais onde as atividades serão realizadas, promovendo um ambiente inclusivo para todos os participantes.

### DIAGNÓSTICO CULTURAL

O município apresenta uma rica diversidade cultural, com destaque para eventos populares como o São João itinerante, o carnaval de rua, celebrações religiosas e atividades desenvolvidas por artesãos, artistas da cultura gospel, povos tradicionais e comunidades indígenas. A PNAB 2025 será essencial para garantir acesso democrático ao fomento cultural e preservar as expressões locais.

Em 1994, crescia o desejo de continuar ali as experiências vivenciadas no município vizinho, Itapipoca. Nesse momento se inicia a experiência de artes cênicas em Trairi. Utilizando, inicialmente, o teatro popular como ferramenta para a formação e transformação política de uma geração sedenta por autoafirmação e emancipação coletiva, surge o Grupo Teatral Artimanhas de Trairi.

Como o movimento de artes cênicas estava muito forte e crescia a cada dia, foram se abrindo portas e oportunidades para os arte-educadores/ artistas, principalmente na área da Educação.<sup>1</sup> Por consequência disso, fui convocado pela então Diretora Municipal de Educação, a Sra. Maria Ormezinda Barroso Viana, em 1994, para chefiar um núcleo que ela havia criado: o Núcleo de Cultura. Naquele momento, como a educação ainda não era municipalizada, esta tinha a denominação de Departamento de Educação.

O universo cultural de Trairi é tão rico, por conta dessas misturas que podemos identificar inúmeras manifestações culturais de uma ponta á outra do nosso município, desde a barra do rio Mundaú até os limites com São Luis do

<sup>1</sup> Em Trairi, o movimento de artes cênicas explodia e apareciam cada vez mais grupos de teatro, de dança, música e artistas plásticos que se engajavam nos movimentos e produziam espetáculos e atividades de formação e difusão da arte em muitos espaços, na sede e nos distritos do município.



**ESTADO DO CEARÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE TRAIRI**  
**SECRETARIA DA CULTURA**



Curu, as manifestações culturais são inúmeras e diversificadas, desde o Bumba meu boi, até a dança de São Gonçalo, do Teatro popular até a Dança contemporânea.

A CIA. FLEX DE DANÇA CONTEMPORÂNEA - criada em 2003, reside na cidade de Trairi, Litoral Oeste do Estado do Ceará, onde desenvolve seus processos artísticos sobe codireção de Manoel Saldanha e Thiago Soares.

A DANÇA COCO DE LAGOA -resiste a mais de um século na comunidade de Alagadiço, no distrito de Canaan, na região de Trairi, Litoral Oeste do Estado do Ceará. O grupo é coordenado pelo Mestre Tesouro Vivo da Cultura, Moisés Cardoso dos Santos, contemplado com o título pelo Governo do Estado do Ceara em 2007.

O REISADO DO T'NATO - é liderado por Raimundo Soares de Sousa, conhecido como T'Nato (Tio Nato) e herdeiro do antigo grupo de reisado do mestre Francisco das Chagas Santiago (falecido), mais conhecido como Chaga Camorim, surgido em meados da década de 1930 na Sede da cidade. O Reisado do T'Nato é hoje um dos grupos culturais de maior referência em Trairi. Alguns grupos e companhias se destacam:

A TRUPE RETALHOS - nasceu no ano de 2011 na cidade de Trairi, Litoral Oeste do Estado do Ceará, na intenção de reunir artistas da locais a fim de construir trabalhos que possibilitassem a articulação entre o teatro, o circo, a cultura popular e a música.

CIA ARREIOS DE DANÇA CONTEMPORANEA DE TRAIRI -Em 1998, cresce em Trairi uma onda de interesses em torno da dança. Os jovens traienses, através de movimentos sociais e pastorais religiosas, foram despertados para vivenciar mais profundamente a cultura local, passando a fazer parte dos grupos e cias de dança.

MESTRE MOISÉS CARDOSO DOS SANTOS - Dança do Coco do Alagadiço - Herdou a tradicional Dança do Coco dos seus antepassados indígenas. Os passos, o ritmo e o movimento corporal têm relação com o universo do trabalho rural. Moisés criou uma escolinha para repassar a dança para a comunidade.

MESTRA RAIMUNDA LÚCIA LOPES – Rendeira -É conhecida como Dona Raimundinha na localidade de Timbaúba. Conheceu o processo de produção artesanal ao desenvolver atividades de bordadeira e costureira.



Divulgadora incansável da renda de bilros trazido pelos europeus que fundaram o município.

MESTRE CHICO BENTO (FRANCISCO FURTADO SOBRINHO) – Calungueiro. Artista popular da localidade de Córrego dos Furtados, réconhecido por todos como Chico Bento decidiu criar seus primeiros bonecos com a ajuda de seus pais, Seu primeiro boneço foi o Cassimiro Coco, feito com retalhos de pano, olhos de papel ou semente de giriquiti e os cabelos de algodão.

Em 2024, foram eleitos mais 10 mestres tesouros vivos do município de Trairi, através de lei, fazendo com que fossem reconhecidos 13 mestres e mestras da cultura de Trairi. O Município de Trairi tem um calendário cultural bastante rico. Fazem parte dele os seguintes:

#### **Grupos de teatros**

- Artimanha;
- Cenas de Rua de Trairi;
- Focus Cênico;
- Troup Corpus e Vozes;
- Grupo de Teatro Vidante (Córrego dos Furtados);
- Grupo de Teatro Arte Jovem ( Alto São Francisco);
- Grupo de teatro Arte Popular ( Cana Brava);
- Cordel Encantado.

#### **Grupos de dança**

- Cia. Arreios;
- Sol místico;
- Companhia de Dança Flex;
- Lume da fogueira.

#### **Clubes Diversos**

O município dispõe de 12 centros de diversões e balneários. Suas praias mais formosas são:

- Praia de Flecheiras;
- Praia de Guajirú;



**ESTADO DO CEARÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE TRAIRI**  
**SECRETARIA DA CULTURA**



- Praia de Mundaú;
- Praia de Cana Brava;
- Praia de Pedra Chata;
- Praia de Emboaca;
- Lagoa das Almécegas;
- Lagoa da Munguba;
- Açude da Gamileira;
- Lagoa do Bacumixá;
- Lagoa da Munguba;
- Barra do Chico Lipe;

**OBJETIVO GERAL**

Garantir a implementação de ações descentralizadas e inclusivas de fomento à cultura no município, beneficiando agentes individuais, coletivos e comunidades tradicionais com repasses diretos e ações institucionais.

**OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Fortalecer o Sistema Municipal de Cultura por meio do apoio a ações de formação, fomento direto à produção cultural e valorização de artistas, grupos e coletivos culturais de Trairi.
- Descentralizar as ações culturais, garantindo a realização de atividades em todos os distritos (Sede, Mundaú, Flecheiras, Guajirú, Canaã, Gualdrapas, entre outros), priorizando o acesso de populações tradicionais, rurais e em situação de vulnerabilidade.
- Preservar e valorizar as culturas populares, tradicionais e identitárias do município, com ênfase nas manifestações afro-brasileiras, indígenas, quilombolas, caiçaras e religiosas.
- Estabelecer políticas públicas de formação cultural continuada, com foco na juventude, mulheres, comunidades tradicionais e pessoas com deficiência.
- Estimular a economia da cultura local, incentivando a cadeia produtiva das artes (teatro, música, dança, artesanato, audiovisual, literatura e cultura popular)



## **ESTRATÉGIAS DE EXECUÇÃO**

Com o intuito de fomentar e fortalecer a cultura local, serão implementados editais de premiação e apoio financeiro direto, com o objetivo de incentivar e apoiar os artistas e coletivos culturais de Trairi. O acompanhamento técnico das execuções será realizado pela Secretaria da Cultura, garantindo a qualidade e a efetividade das ações, além de um suporte contínuo para o desenvolvimento de projetos culturais. A transparência será um pilar fundamental, com ampla divulgação dos resultados e prestação de contas à população, para que todos os processos sejam claros e acessíveis. A priorização será dada a ações com alto impacto social, especialmente aquelas que promovem a valorização das tradições culturais locais e das manifestações artísticas típicas da nossa região.

A cidade, rica em artistas e tradições culturais, terá seus potenciais reconhecidos por meio da ampliação das atividades culturais, especialmente na zona rural, onde a arte e a cultura desempenham papel essencial na vida das comunidades. Além disso, será dada ênfase à inclusão das diversas manifestações culturais, religiosas e identitárias, buscando a valorização dos saberes e práticas tradicionais que fazem parte da nossa história e identidade.

Os indicadores de sucesso incluirão o número de agentes culturais e coletivos atendidos, a ampliação e valorização de segmentos culturais diversos, o fortalecimento das atividades culturais na zona rural e a inclusão das culturas tradicionais e identitárias, garantindo que todos os cidadãos de Trairi tenham voz e espaço para expressar sua arte e cultura.

### **PRIORIDADES TRANSVERSAIS**

- Valorização da diversidade cultural, étnico-racial e de gênero;
- Acessibilidade física, comunicacional e digital nas ações culturais;
- Garantir 20% dos recursos para agentes de áreas periféricas;

### **RESULTADOS ESPERADOS**

- Integração com a rede de ensino, saúde e assistência social;
  - Promoção do turismo cultural sustentável e da economia solidária;
  - Ampliação do número de artistas e grupos culturais beneficiados;
  - Criação de uma rede de formação e circulação artística permanente;
  - Reconhecimento e valorização das identidades culturais locais;
- Fortalecimento do sistema municipal de cultura e da cidadania cultural.



**ESTADO DO CEARÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE TRAIRI**  
**SECRETARIA DA CULTURA**



<b>PLANO DE AÇÃO</b>
<b>META 1 – FOMENTO CULTURAL</b>
<b>VALOR R\$ 220.428,00</b>
Realização de programas, projetos e ações visando à difusão de obras de caráter artístico e cultural; apoio a produções audiovisuais e jogos eletrônicos; exposições, festivais, festas populares, feiras e espetáculos; cursos de formação para profissionais da cultura, estudos e pesquisa nas diversas áreas culturais; serviço educativo de museus, de centros culturais, de teatros, de cinemas e de bibliotecas, inclusive formação de público na educação básica; bolsas de estudo, pesquisa ou criação; residência artística e intercâmbio cultural; proteção e preservação do patrimônio cultural imaterial; inventários e incentivos para manifestações culturais brasileiras em risco de extinção; transporte e seguro de objetos de valor cultural; planos anuais e plurianuais de instituições e grupos culturais; aquisição de ingressos de eventos artísticos para distribuição gratuita; outras ações considerados relevantes por sua dimensão cultural e interesse público, nos termos do artigo 5º da Lei 14.399/2022.

**PREVISÕES PARA O EDITAL POR ÁREAS:**

<b>CATEGORIA</b>	<b>QT.</b>	<b>Repasse Individ. (R\$)</b>	<b>Valor Total (R\$)</b>	<b>Forma de Execução</b>	<b>Povos Tradicionais</b>
FESTIVAL CULTURAL DE TEATRO	1	-	<b>25.000,00</b>	Chamamento Público	Não
FESTIVAL CULTURAL DE DANÇA	1	-	<b>25.000,00</b>	Chamamento Público	Não
ENCONTRO DOS MESTRES E MESTRAS TESOUROS VIVOS MUNICIPAIS	1	-	<b>25.000,00</b>	Chamamento Público	Sim
FESTIVAL DE SABERES QUILOMBOLAS	1	-	<b>25.000,00</b>	Chamamento Público	Sim
FESTIVAL CULTURAL DE MUSICA	1	-	<b>25.000,00</b>	Chamamento Público	Não
FESTIVAL CULTURAL DE AUDIOVISUAL	1	-	<b>25.000,00</b>	Chamamento Público	Não
CONCESSÃO DE BOLSAS PARA AGENTES DISTRITAIS DE CULTURA	7	<b>6.000,00</b>	<b>42.000,00</b>	Chamamento Público	Sim



ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE TRAIRI  
SECRETARIA DA CULTURA



PREMIAÇÃO DE MESTRES E MESTRAS DA CULTURA	13	2.186,76	28.428,00	Chamamento Público	Sim
---	----	----------	-----------	--------------------	-----

FOMENTO DIRETO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL

- Chamadas públicas e editais setoriais para artistas, grupos e coletivos nas áreas de:
  - a. Teatro, música, dança, audiovisual e Cultura popular
  - b. Artesanato tradicional e contemporâneo
  - c. Cultura popular e manifestações tradicionais (capoeira, reisado, quadrilhas, maracatu, bandas cabaçais)
  - d. Audiovisual, literatura, artes visuais
- Estimativa de investimento: 50% dos recursos
- Período de execução: Março a Outubro/2025

<b>META 1.2 - SUBSÍDIO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS E ORGANIZAÇÕES CULTURAIS</b>				
<b>VALOR R\$ 44.085,62</b>				
Subsídio para uso em atividades-meio ou em atividades-fim visando à manutenção de espaços, ambientes, iniciativas artístico-culturais, grupos, companhias, orquestras e corpos artísticos estáveis, inclusive em seus processos de produção e pesquisa continuada de linguagens artísticas, nos termos do art. 5º, inciso XIII art. 7º, inciso I, alínea b e art. 10 e 11 da Lei 14.399/2022				
<b>AÇÃO</b>	<b>QT.</b>	<b>Repasse Individ. (R\$)</b>	<b>Valor Total (R\$)</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>
REFORMA E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS	10	4.408,56	44.085,62	Evento Cultural – Execução Direta

APOIO A ESPAÇOS CULTURAIS INDEPENDENTES

- Apoio financeiro e técnico a:
  - a. Espaços de cultura de base comunitária e periféricos;
  - b. Pontos de Cultura existentes e em articulação.
- Apoio à manutenção, compra de equipamentos culturais.
- Estimativa de investimento: 10% dos recursos



**ESTADO DO CEARÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE TRAIRI**  
**SECRETARIA DA CULTURA**



- Período de execução: Abril a Novembro/2025

<b>META 1.3 – OBRAS, REFORMAS E AQUISIÇÃO DE BENS CULTURAIS</b>				
<b>VALOR R\$ 44.085,62</b>				
Aquisição de obras, bens culturais, acervo, arquivo, coleção, imóveis tombados para instalação de equipamento cultural público; realização de obras e reformas em museus, bibliotecas, centros culturais, cinematecas, teatros, territórios arqueológicos, paisagens culturais e outros espaços culturais públicos, nos termos do art. 5º, incisos VIII, IX, X e XII da Lei 14.399/2022.				
<b>AÇÃO</b>	<b>QT.</b>	<b>Repasse Individ. (R\$)</b>	<b>Valor Total (R\$)</b>	<b>Descrição</b>
AQUISIÇÃO DE BENS CULTURAIS PARA A BIBLIOTECA PÚBLICA DE TRAIRI	1	-	<b>22.042,00</b>	Evento Cultural – Execução Direta
AQUISIÇÃO DE BENS CULTURAIS PARA MUSEUS	1	-	<b>22.042,00</b>	Evento Cultural – Execução Direta

**VALORIZAÇÃO DAS CULTURAS TRADICIONAIS E MEMÓRIA CULTURAL**

- Apoio a ações de inventário cultural e documentação de:
  - a. Saberes e fazeres tradicionais (rendeiras, pescadores, griôs, mestres da cultura);
  - b. Festas populares, patrimônio imaterial, oralidades
- Produção de catálogos, exposições, documentários e registros digitais;
- Realização de mostras e festivais, como:
  - a. *Festival de Rendas de Bilros de Trairi*
  - b. *Encontro de Mestres e Mestras da Cultura de Trairi*
  - c. *Mostra de Teatro Itinerante (MOSTRAI)*
- Estimativa de investimento: 10% dos recursos
- Período de execução: Maio a Dezembro/2025



**ESTADO DO CEARÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE TRAIRI**  
**SECRETARIA DA CULTURA**



<b>META 1.4 – CUSTOS OPERACIONAIS</b>				
<b>VALOR R\$ 22.042,81</b>				
Apoio à operacionalização da pnab (custo operacional), limitado ao valor de 5% do valor ao qual o ente federativo tem direito, conforme previsto no inciso II do parágrafo único do art. 5º da Lei 14.399/2022.				
<b>AÇÃO</b>	<b>QT.</b>	<b>Repasse Individ. (R\$)</b>	<b>Valor Total (R\$)</b>	<b>Descrição</b>
CONTRATAÇÃO DE PARECERISTAS	5	2.000,00	10.000,00	Evento Cultural – Execução Direta
CONTRATAÇÃO DE ACESSORIA TÉCNICA	10	1.204,28	12.042,81	Evento Cultural – Execução Direta

**PROJETOS DE FORMAÇÃO CULTURAL INICIAL E CONTINUADA**

- Criação de um Programa de Formação Cultural Municipal, com oficinas regulares nos distritos e sede, em temas como:
  - a. Teatro de rua, danças populares, música, contação de histórias;
  - b. Produção cultural, escrita de projetos, direitos culturais;
  - c. Cultura digital e novas mídias.
- Público prioritário: Jovens, educadores, agentes culturais e pessoas de comunidades tradicionais;
- Parcerias com escolas públicas, associações, igrejas, coletivos e quilombos;
- Estimativa de investimento: 5% dos recursos
- Período de execução: Fevereiro a Dezembro/2025

<b>META 1.5 – POLITICA NACIONAL DA CULTURA VIVA</b>				
<b>VALOR R\$ 110.214,06</b>				
A Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022, busca “promover o desenvolvimento humano, social e econômico com o pleno exercício dos direitos culturais, observado o respeito à diversidade, à democratização e à universalização do acesso. Aplica-se a forma de execução conforme instrumento definido na lei 13.018/2014 e na instrução normativa n 08, de 07 de abril de 2016.				
<b>AÇÃO</b>	<b>QT.</b>	<b>Repasse Individ. (R\$)</b>	<b>Valor Total (R\$)</b>	<b>Descrição</b>



**ESTADO DO CEARÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE TRAIRI**  
**SECRETARIA DA CULTURA**



FOMENTO A PROJETOS CONTINUADOS DE PONTOS DE CULTURA	5	<b>10.000,00</b>	<b>50.000,00</b>	Evento Cultural – Execução Direta
PREMIAÇÃO DE PONTOS DE CULTURA	10	<b>6.021,40</b>	<b>60.214,06</b>	Evento Cultural – Execução Direta

**GESTÃO, MONITORAMENTO, TRANSPARÊNCIA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL**

- Realização de:
  - a. Reuniões públicas e escutas comunitárias nos distritos;
  - b. Ações de comunicação e prestação de contas dos investimentos da PNAB;
  - c. Criação de plataforma digital com os resultados das ações;
  - d. Apoio ao funcionamento do Conselho Municipal de Política Cultural.
- Estimativa de investimento: 10% dos recursos
- Período de execução: Janeiro a Dezembro/2025

**CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO**

Publicação do PAAR: agosto de 2025
Publicação de editais e/ou chamamentos: setembro de 2025
Execução das Ações: setembro a dezembro de 2025
Prestação de Contas: janeiro a junho de 2026

**INFORMAÇÕES ADICIONAIS:**

Sistema de Cultura Local
Conselho de Cultura: Sim
Plano de Cultura: Sim
Fundo de Cultura: Sim

ANTONIO JUSCELINO BARBOSA DOS SANTOS  
Secretario Municipal da Cultura  
Portaria N. 014/2025